

PÍSECKÝ SVĚT

16 / 2023

25. srpna

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

AKTUÁLNĚ: August Sedláček dostane k narozeninám vlastní planetku

ROZHOVOR: Biskup Lukáš Bujna: Je v nás to dobré i to méně dobré

KOMENTÁŘ: Poněkud hlučná Portyč... A co si myslíte vy?

PUBLICISTIKA:
Z připravované knihy
O snovém návratu domů



Festival COOL V Plotě zahájí ekonom Tomáš Sedláček



ROZHOVOR s hercem a zpěvákem Vojtjou Dykem



NEZISKOVKY:
Barevné léto se ŠVAGRem

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

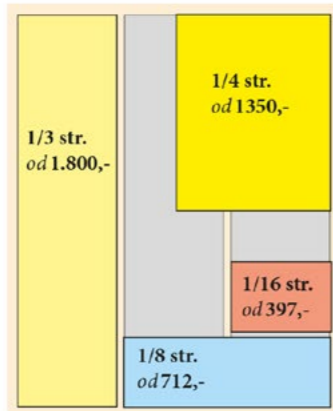
PÍSECKÝ SVĚT – otevřená cesta k občanům Písecka

- celobarevný regionální kulturně-politicko-společenský čtrnáctidenník s pestřím obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6.000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA na více než 100 míst
- distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhohří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný a archivován on-line na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE – základní ceny + rozměry (2023)

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,-** rádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1200,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2700,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6900,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm
- **za současné sdílení na webu, FB a twitteru: 600,-**



Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15% – pro dlouhodobé inzerenty **individuální slevy.**

Neziskovým organizacím a školám poskytujeme 50 % slevu, příp. dle smlouvy

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200%; zadní strana: +100%; str. 2: +50%; str. 4 a 5: +25%

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce je propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 600,- / jednorázové publikování

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 607 777 993 (i SMS, ozve se Vám obratem)

Přátelé, Písečáci i mimopísečtí čtenáři – MÁME NA VÁS PROSBU:

POMOZTE nám udržet tyto necenturované svobodné noviny a web www.piseckysvet.cz!

Nejsme příjemci dotací a nejsme propojeni s žádnými politickými či podnikatelskými zájmy.

Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme neziskovky, školy, kulturní a charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vaším názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5.12.2013 KÚ v Č. B., každý dárci může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové příznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

DALŠÍ ČÍSLO vyjde ve čtvrtek 7. ZÁŘÍ. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha a Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna; ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 16/2023, redakční uzávěrka: 23. 8. 2023

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu **POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



NOVÁ SYNAGOGA V MILEVSKU je po dlouhé době zpřístupněna veřejnosti v rámci městských slavností – v pátek 25. srpna od 13 do 16 hod, v sobotu 26. srpna na Bartolomějské posvícení od 10 do 18 h. a v neděli 9:30 – 16 h. Poté vždy 1. neděle v měsíci od 10 do 11:30 (v case bohoslužby). Jedná se o dílo pražského architekta Františka Střílky a předního architekta českého kubismu Oldřicha Tyla, postavené v letech v letech 1914 – 1919. Kubismus je zastoupen ojedinělým průčelním štítu, trojúhelníkovým tvarem štítu, který je podepřen čtyřmi sloupy, se stavba hlásí k empiru. Bohoslužby se v synagoze konaly do 2. světové války, během okupace sloužila jako sklad. Válka zapříčinila zánik židovské obce. Od r. 1950 je budova využívána jako křesťanský kostel Církve československé husitské. **-RED-**



VÍT KREJČÍ – JEDINÝ ČESKÝ basketbalista hrající nyní v zámořské NBA, **přijede v sobotu 26. srpna do Písku** otevřít nové venkovní basketbalové hřiště v areálu ZŠ J. K. Tyla. Akce v areálu školy začne ve 13:00 a na programu budou kromě předání hřiště i soutěže s The Streets, autogramiáda Víta Krejčího a basketbalová exhibice. Navíc bude připraven Playstation stánek, sportovní atrakce, fotokoutek a bohatá nabídka občerstvení. **Program na str. 21. -RED-**



NEŠASTNÍ MAJITELÉ AUTOMOBILŮ, kterým jiní poškodili vozidla a ujeli, se stále častěji obrazejí na písecké dopravní policisty. K dalším případům došlo **ve čtvrtek 17. srpna**. Nejprve na parkovišti u obchodního domu OBI v Písku. Okolo jedenácté dopolední někdo narazil do zaparkované Škody Octavie, poškodil pravou část a ujel. Škoda je 20 000 korun. Kolem poledne pak na různých místech města parkoval majitel Škody Roomster a pak si všiml, že má automobil poškozený. Ten, kdo do vozu narazil, opět ujel. Obracíme se na případné svědky s žádostí o pomoc – tel. 974 235 254 nebo 158. **por. Mgr. Kamila Čurínová Ingrišová,**

Neckyáda 2023
25.-26.8.
Hospůdka u Sulana

Pod lávkou na Portýře
PÁTEK - 17.00 - 22.00 stavba plavidel, občerstvení, hudba
SOBOTA - 11.00 registrace plavidel
- 14.00 start dobrodružné plavby od Lávký k Sulánovi

Hospůdka u Sulana
SOBOTA - 16.00 program pro děti i dospělé - ŠDS RIVAL, lezeč, malování na obličej
19.00 Beebe boat z Deeltce

Ještě jednou o smrti a o naději

Tak máme za sebou další „oslav“ 21. srpna... A další nekonečné diskuse o tom, „co by, kdyby...“ a „měli jsme se bránit / byl by to zbytečný masakr...“ a vzpomínání všech starších cca 60 let, co tehdy dělali a co jejich rodiče atd.

Městská knihovna Písek uspořádala 21. 8. večerní promítání filmu **Okupace** a následnou besedu s režisérem (Michal Nohejl) a jedním z herců (Pavel Neškudla). Jde o tragikomický příběh, v němž neřvou tanky ani nevidíme stokrát omlané černobílé záběry střelby na Národní muzeum a přemalovaných směrovek. Pokud budete mít někde sanci, radím zhlédnout (bohužel na webu ČT bylo možné přehrát jen do 2. 7. 2023).

Kuriózní je, že tento načasově aktuální pohled na českou povahu se nehodil ani pořadatelům karlovarského festivalu a v podstatě se mu nedostalo žádné propagace... Jeden z diváků na www.csfd.cz trefně poznamenal: „**V tomhle národě je bohužel i odboj proti okupantům tragikomická absurdní fraška...**“ A jak podotkl sám režisér, po zhlédnutí filmu se někteří starší diváci dotčené rozčilovali – asi pocítili, jak mocně ve svém filmově-divadelním díle udeřil hřebíček na hlavičku. Opilého sovětského důstojníka famózně ztvárnil skvělý ukrajinský herec Alexej Gorbunov – a ten je vlastně v příběhu nakonec nejkladnější postavou, která drsně symbolizuje nekonečnou tragiku jakéhokoliv válečného konfliktu... Přítomní ukrajinští přátelé byli fascinováni tím, jak perfektně zahrál „jak se ruský soldát doopravdy chová“... Kdo je vlastně na čí straně? Kdo je vlastenec, a kdo zrádce? „Co pro vás znamená hrdinství?“ **Smutné zrcadlo „typických českých“** charakterů. Knihovno, díky za tento počín!

Taky samozřejmě v rádiu víc než jindy zazníval hlas Karla Kryla. „Tak vás tu máme, bratři z krve Kainovy, poslové noci, která do zad bodá dýku...“ Už od mládí je to druhý z Karlů, kteří tak nějak formovali můj pohled na svět. Měla jsem tu vzácnou možnost jej (na rozdíl od toho druhého – Karla Čapka) na konci roku 1989 a v následujících měsících párkrát vidět a slyšet naživo, poprvé při tom slavném (a později kritizovaném) společném zpěvu hymny na Václaváku s Karlem Gottem. Kolik naděje jsme tehdy všichni v sobě měli! Netrvalo ale dlouho, a Krylovo milované Československo zaniklo a v nové České republice nastala divoká éra dravého kapitalismu a orlických vrahů... A stejně jako Čapek, ani on konec své vlasti příliš dlouho nepřežil. KČ zemřel po mnichovské zradě, v prosinci 1938, údajně na zápal plic, KK začátkem roku 1994, údajně na infarkt. Ani jeden neoslavil padesátiny a podle mne oba odešli proto, že **ztratili naději**. Oba milovali svou vlast, která najednou neexistovala, a kolem sebe viděli příliš mnoho těch „typických českých“ charakterů, jež popisuje Nohejlůva **Okupace...**

ZDENKA JELENOVÁ

Kanál v zeleni Na Převorce

Kompletní rekonstrukce vodovodu a kanalizace v ulici Otakara Ševčíka byla dokončena, vyměněno bylo zhruba 100 metrů kanalizační stoky, která byla poškozena, vodovod byl vyměněn v celém úseku včetně přípojek vodovodu pro všechny objekty v ulici, celé dílo bylo nečekaně spojeno s kácením všech stromů v ulici.

Součástí zakázky je i rekonstrukce povrchu vozovky a chodníků v celé délce ulice a tady se pozastavím. Parkování v ulici po rekonstrukci ponechám bez komentáře, o ten se postarají ti, co ulici navštíví. Termín dokončení stavby jsem již komentovala jinde. Ale pojem rekonstrukce vozovky a chodníků



malinko okomentuji. Nikdy se nedozvím, co probíhalo hlavou zhotovitelů při rekonstrukci povrchu ulice, který je zobrazen na snímku. Rekonstrukce kanalizační stoky jistě zahrnuje i rozmístění kanálů na povrchu ulice.

Město disponuje několika dokumenty,

jak napomoci údržbě zeleně tím, že nechá zasakovat dešťovou vodu v místě. Jinými slovy, dešťová voda by neměla končit jen v kanalizaci. Doporučení ze všech těch přijatých dokumentů by mělo být v nejširší míře aplikováno do staveb ve městě.

Rekonstrukci této ulice se ta doporučení v době zhotovení projektové dokumentace vyhnula obloukem. Dovolím si parafrázovat – úkol zněl jasně! – jedná se o rekonstrukci, takže žádné novinky se zasakováním vody na místě, kanály zůstanou!

A tak v místě, kde má být vysazen jeden z 25 naslibovaných stromů dosadby, máme kanál. Voda, která sem naprší, skončí v kanále. Kořeny vysazeného stromu tam skončí nejspíš také, pokud se strom na takovém místě vůbec ujme. A vůbec k nepochopení je umístění kanálu mimo zpevněnou plochu chodníku nebo vozovky, do plochy určené zeleni, i kdyby tam měl vzniknout jen záhon nebo trávník.

Raritou ulice nebude změněný povrch vozovky, nebude to trvalkový záhon doplňující kámen kamenem, nebudou to vysázené višně, které kdoví jak naváží na druhovou skladbu výsadby v Husově parku, raritou se stal kanál umístěný do zeleně! Doufám, že tento kanál časem získá vlastní popisnou ceduli a stane se dalším bodem na trase turistů při cestě městem za jeho pamětihodnostmi.

Nedovolila jsem se autora snímku na další sdílení, doufám, že se mi v případě nesouhlasu ozve.

MICHAELA ŠTASTNÁ

774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Zprávičky z Písku a okolí

Průchod mezi Velkým náměstím a Palackého sady by mohl být hotov dříve

Rekonstrukce průchodu mezi Velkým náměstím a Palackého sady probíhá o něco rychleji, než se předpokládalo. Otevřen by mohl být už v polovině dřívě, tedy zhruba o dva týdny oproti předpokladům. Staré vitríny ze stěn zmizely, zedníci postavili nové boční zdi, část z nich je už omítnutá, je tu také nová elektroinstalace a v části průchodu jsou již umístěna nová svítidla. Ještě je třeba položit novou dlažbu, obložit středovou část průchodu, osadit nové dveře, nainstalovat zbylá svítidla či bezpečnostní kamery. Rekonstrukce vyjde na téměř 2,8 milionu korun bez DPH.

Strážníci zpacifikovali agresivního křiklouna na sídlišti Jih

Dne 18. srpna ve 20:15 hod. řešila hlídka městské policie na tř. Přátelství muže, který svým chováním budil veřejné pohoršení (pokřikoval a nadával, kopal do dveří). Muž se po spatření hlídky začal chovat

agresivně i vůči zasahujícím strážníkům, a proto musel být hlídkou MP zpacifikován. Jednalo se o muže z Písku, u kterého bylo po provedených nezbytných úkonech zjištěno, že se léčí ambulantně na psychiatrii. Vzhledem k jeho neustálým změnám chování byl na místo přivolán lékař, který rozhodl o jeho převozu na vyšetření do Českých Budějovic na psychiatrii. Převoz byl realizován RZS za asistence hlídky MP Písek.

Zloděj ukradl pípu z penzionu

Čimeličtí policisté vyjžděli v úterý 15. srpna do Kožlí u Orlíka, kde škodil zloděj v místním pensionu. V době od 6. do 15. srpna vnikl na pozemek u objektu a z pergoly odcizil výčepní zařízení s příslušenstvím. Škoda dosahuje ke 30 000 korun. Policisté společně s kriminalistickým technikem na místě činu zajistili stopy a případ dále prošetřují.

Město přispěje FC AL-KO Semice na modernizaci fotbalového hřiště

Město Písek přispěje zhruba 723 tisíc korun klubu FC AL-KO Semice na modernizaci fotbalového hřiště v Semicích. Klub získal dotaci z Národní sportovní agentury na jeho rekonstrukci ve výši 70 procent nákladů, ale není schopen ze svých zdrojů akci plně



pokrýt. Příspěvek klubu schválilo zastupitelstvo. „Nadchl mě přístup vedení klubu, které přišlo s perfektně zpracovaným materiálem. FC AL-KO Semice je navíc ochotno na modernizaci areálu participovat – podílí se na vybudování osvětlení tréninkového hřiště, vybudování nových parkovacích míst nebo na výměně laviček,“ uvedl **místostarosta Michal Přibáň**. Přístup FC AL-KO Semice chválí i **starosta Michal Čapek**. „Tento přístup by měl být příkladem pro ostatní sportovní kluby. Nejdříve by si měly najít finance na modernizaci svých sportovišť a poté přijít na město se žádostí o finanční spoluúčast.“ Modernizace hřiště zahrnuje například jeho srovnání a vybudování zavlažovacího systému. FC AL-KO Semice hraje v současnosti nejvyšší jihočeskou krajskou soutěž, jeho druhý tým, který vznikl nedávno, hraje v okresním přeboru. Současně se klub věnuje i mládežnickým kategoriím. Fotbalové hřiště slouží často i fotbalovým týmům z FC Písek a TJ Hradiště.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

INZERCE

KULTURNÍ DŮM PÍSEK

LINE DANCE PRO SENIORY

od 6. září 2023 každou středu

Tanec pro každého i bez partnera!
Lektor Tom Dvořák z TCS Louisiana

začátečníci 9:30 - 11:00
pokročilí 10:30 - 12:00

Cena za hodinu 150 Kč, držitelé Senior pasu 120 Kč, platí se na místě.

TCS LOUISIANA
Senior Point
CENTRUM KULTURY

LINE DANCE

Hodiny tance bez partnera pro každého!

Začínáme 14. září 2023

Tančíme každý ČTVRTEK 18:00 - 20:00

Tančírna TCS Louisiana v areálu Jitex Písek 1. patro (budova č. 21)

Doporučujeme pohodlné oblečení a obuv

TCS LOUISIANA
Náša činnost je podporována městem Písek

www.czechlinedance.cz

Palackého sady
13.9.2023 | 18:00 - 20:00

LINE DANCE

UKÁZKOVÁ HODINA party

Baví vás tanec? Nemáte partnera? Nevadí. Vyzkoušejte Line dance!

Porádáme nábor dětí a dospělých do taneční skupiny TCS Louisiana a nábor začátečníků do Line dance klubu Písek.

www.tcslouisiana.cz
www.czechlinedance.cz

DŮM KULTURY PROTIVÍN

úterý 21. listopadu od 19.30 hodin

Jaká to nádhera

Účinkují:
Štefan Margita – zpěv
Irina Roměnská – klavír
Iris Moris – violoncello

Předprodej od 18. 9. od 8 hodin, vstupné 550,-
tel. 734 271 080, www.mujbijak.cz

MEKS

Poněkud hlučná Portyč... (Ne)pořádek na sídlištích? A co si myslíte vy?

ÚVODNÍ REDAKČNÍ POZNÁMKA: Jsme přesvědčeni, že je úplně jedno, jaké národnosti jsou / nejsou spoluobčané, kteří vyvolávají konflikty či zcela nepochybně zneprjemňují život svým sousedům. A je jasné, že se tímto článkem pouštíme na tenký led. Rozhodli jsme se ale dopis, který nám s naléhavou prosbou poslal pan Bartoš – obyvatel píseckého sídliště Portyč, zveřejnit tak, jak nám jej zaslal. Nejedná se o anonym a doufáme, že podnítko rozsáhlejší diskusi – a hledání řešení.

O reakci jsme požádali starostu města, Městskou policii Písek a některé zastupitele, zatím se vyjádřil jen Lukáš Nebes – jeho odpověď zveřejňujeme rovněž v plném rozsahu. Doufáme, že vám budeme moci přinést i další názory... Napište nám, jak se vám na Portyči i jinde v Písku žije, co vás trápí a těší.

Museli jsme řešit i problém jazykového rázu, ale ani v tomto směru autorský příspěvek nekorigujeme. (Wikipedie: *Cikáni je český výraz pro příslušníky romského nebo sintskeho etnika. Antropologická skupina se označuje slovem cikáni s malým „c“, cikánský národ slovem Cikáni s velkým „C“... Od Mezinárodního romského sjezdu v roce 1971 se objevuje požadavek Romů, aby nebyli označováni jako Cikáni, ale jako Romové, sdružení Sintů napopak proti tomuto požadavku protestovalo.*)

Osobně je mi úplně jedno, jestli se hulvátský a bezohledně chová ten, koho nazveme bílý, žlutý či černý gadžo (= v romštině označení osoby jiného než romského původu), Rom, či jakýmkoliv jazykem hovořící člověk. Redakce Píseckého světa bude ráda, když se k nastolené problematice vyjádří i zástupci romské a ukrajinské komunity v Písku, stejně jako kdokoli další.

ZDENKA JELENOVÁ



POHLED Z OKNA NA PORTYČI

Dobrý den, bydlím v Písku na sídlišti Portyč, přímo naproti velkému parkovišti u houpačky nad Otavou. U cyklostezky s chodníkem, které toto parkoviště lemují, jsou osazeny lavičky.

Můj byt má okno od ložnice právě směrem k těmto lavičkám, k řece. Tyto lavičky jsou v letním období o víkendových nocích útočištěm opilých a zfetovaných cikánů a od loňského léta i Ukrajinců, kteří soustavně narušují noční klid. Není snad víkendová noc, kdy bych nevolal městskou policii, neboť mám v noci v ložnici otevřené okno. Dnes (12. 8.) jsem volal v 1:46 hod. Ve 4:20 jsem vstával na ranní směnu v písecké nemocnici. Tentokrát to byli opilí Ukrajinci a Ukrajinky. Ruštinu poznám, cpali nám ji ve škole od 4. třídy. Minulý týden, ač pršelo, to byli pro změnu cikáni, kteří vyhrávali rádiem v autě a k tomu se potáčeli, tančili, v loužích. To bylo cca ve tři ráno.

Chci vás tímto poprosit, zda se nechcete tímto problémem na vašich stránkách zabývat. Třeba to bude k lepšímu.

RENÉ BARTOŠ, Písek

POHLED ZASTUPITELE

To, co píše pan Bartoš, může být do budoucna problém. Na sociálních sítích se objevují čím dál častěji stížnosti spoluobčanů na nepořádek a nevhodné chování. Příspěvky bývají doplněné fotografiemi. Kromě sídlišť se popíjející hlučné, často i cizojazyčné skupinky objevují na periferiích. Názorným příkladem je častý nepořádek v klidné lokalitě u Tří rybníků.

Řešením určitě není tlak na práci Městských služeb, s úklidem mají práce víc než dost. Není ani možné mít strážníka v každé ulici či u každého ohniště. Na příští zasedání Komise pro bezpečnost a spolupráci se složkami IZS jsem navrhl jako jedno z témat možnost spolupráce občanů s městskou policií při udržování veřejného pořádku. Konec konců, jednou z priorit volebního programu naší strany bylo vytvoření „uličních výborů“. Mělo se jednat o ekvivalent k osadním výborům. Tak, aby i občané z jednotlivých čtvrtí, měli větší vliv na fungování našeho krásného města. Abychom jej společně krásným, klidným a bezpečným udrželi.

Věřím, že s touto konkrétní záležitostí dokáže pomoci velitel Městské policie Písek. Ta má na sídlišti Portyč i služebnu, navíc jsou pro tuto lokalitu městem zaměstnáváni i asistenti prevence kriminality.

LUKÁŠ NEBES, člen Zastupitelstva města Písku

August Sedláček dostane k narozeninám vlastní planetku

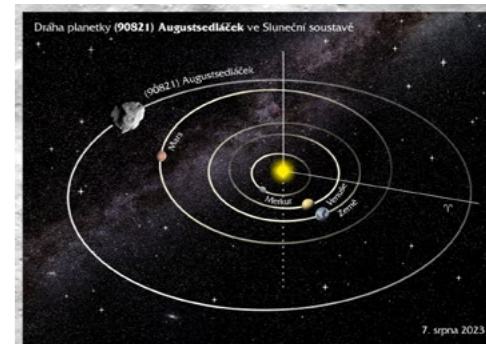
Ne všechna města mají takové štěstí, že je jejich historie podrobně zpracovaná. Písek se mezi ně řadí a vděčí za to Augustu Sedláčkovi, historikovi a někdejšímu řediteli zdejšího muzea. Letos si 28. srpna připomínáme 180. výročí jeho narození, a muzeum proto připravilo do Rytířského sálu malou výstavu. Na Svatotrojickém hřbitově pak přesně ve výroční den proběhne pietní akt.

Prof. PhDr. August Sedláček bývá s jistou nadsázkou nazýván „nejpilnějším českým člověkem“, a to v narážce na jeho obrovské historické dílo, které obsahuje téměř dvě stovky prací. Věvodí jim monumentální patnáctisvazkové Dějiny Hradů, zámků a tvrzí Království českého, které vycházely v letech 1882 – 1927. Neopominutelné jsou i třísvazkové Dějiny královského krajského města Písku nad Otavou. Navíc je autorem Místopisného slovníku Království českého, Dějů Prácheňského kraje a dále prací o českomoravské sfragistice (o pečetích), o české heraldice (o erbech) či o staročeských mírách a váhách.

Za zmínku stojí rovněž jeho 300 hesel, většinou velmi obsáhlých, v Ottově slovníku naučném. Jenom jeho hlavní kartotéka, uložená dodnes v Historickém ústavu v Praze, obsahuje přes

400 tisíc kartiček. V roce 1901 navrhl podobu písecké městské vlajky.

Sedláček je čestným občanem města Písku, ve městě se po něm jmenuje ulice a jeho jméno nese i turistická stezka z Písku na hrad Zvíkov. Dům v Žižkově ulici, kde bydlel, je osazen pamětní deskou. Na jaře letošního roku byl uveden do Sině slávy české turistiky a nyní po něm bude pojmenována planetka. Certifikát o tom předá píseckým muzejníkům ředitelka Hvězdárny a planetária v Českých Budějovicích Ing. Jana Tichá, která prozradila: „Planetka číslo 90821 pojmenovaná *Augustsedláček oběhne kolem Slunce jedenkrát za 4,42 roku. Její velikost dosahuje maximálně 5 kilometrů. Patří mezi planetky hlavního pásu obíhající kolem Slunce mezi drahami Marsu a Jupiteru.*“



Dráha planetky Augustsedláček

Pietní akt začíná u Sedláčkova hrobu na Svatotrojickém hřbitově v Písku v pondělí 28. srpna v 10 hodin a pokračuje v Rytířském sále Prácheňského muzea. Přítomni budou zástupci z města Mladá Vožice, kde se historik narodil, a zvana je samozřejmě i veřejnost.

Na sklonku srpna nabízí muzeum ještě komentované prohlídky letními výstavami, které končí 3. září. **Romantické malíře Skály** můžete přijít objevovat **ve středu 30. srpna v 16 hodin**, komentář podá kurátorka výstavy a výtvarných sbírek muzea Martina Měřičková. **V sobotu 2. září** pak do muzea zavítá **autor výstavy o Žďákovském mostě Tomáš Janda**, který patří mezi přední odborníky na historii československého mostního stavitelství. Prohlídky začínají v 10, 13 a 15 hodin.

Na začátku září pak dojde ke střídání výstav. Příště vás tak pozveme hned na dvě vernisáže – **8. září se můžete těšit na zahájení výstavy fotografií Petra Bruknera**, píseckého rodáka a herce Divadla Jára Cimrmana. **13. 9. pak bude slavnostně zahájena rozsáhlá výstava Pojďme mezi lidi**, na které představí sběratel Jiří Hořava svou sbírku českého portrétního umění. O tom však více příště.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

INZERCE

NAUČÍM VÁS HRÁT NA KYTARU
podle not i akordy k písním,
podle zájmu

45 minut – 290 Kč
Písek, Zeyerova 1269
tel. 728 149 893

Pište nám své názory!
RÁDI přijímáme dopisy, náměty,
polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.



August Sedláček na zahradě

INZERCE



Prodej medu:

Včelaři Šindelářovi
Stráž 14, 398 04 Mirovice
tel. 774 019 655

Cena medu:
Med květový: 160,-
Med květový pastový: 180,-

Den Země 2024 v Písku – přidáte se?

Chcete se přidat k přípravě dalšího ročníku této tradiční celosvětové akce organizované v Písku již podruhé naším spolkem? Příštím tématem bude Voda. **Zveme srdečně každého, kdo má zájem a chce přispět svými nápady, energií či časem, aby přišel v pondělí 28. srpna od 18 hodin** na zahrádku Divadla pod Čarou.

DEN ZEMĚ



22. dubna

AKTIVNÍ PÍSEK, Z.S.

DOBŘÍ KONTAKT (+420) 605 585 459

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Divadlo Pod čarou opouští Letní akustickou terasu

V září se program divadla Pod čarou již tradičně přesouvá z útulné terasy do vnitřních prostor. Dva sály jsou připraveny na návštěvníky, které rádi uvidíme na připravovaných akcích.

V úterý 29. srpna se ještě na terase představí bluesové duo **Václav Kopta & Cíba Ješina**. Poprvé se tito dva setkali v kapele Bossanova někdy v osmdesátkách, následně se jejich cesty na chvíli rozešly (Kopta do divadla, Ješina do Krausberry, Ok Bandu atd.), aby se opět spojily na podiu Letní terasy Podčáry! Účast přislíbil i speciální host z Chicaga.

Vrcholem programu Letní terasy, a zároveň poslední venkovní akcí, pak bude ve čtvrtek 7. září od 20 hodin vystoupení excelentního amerického baskytaristy **Steve Clarka**. V triu s klavíristou Walterem Fischbacherem a bubeníkem Alexem Bernathem se znají hráčsky i lidsky naprosto dokonale a vědí jak udělat poutavou hudební show.

Steve Clarke Trio: Steve Clarke – baskytara (USA), Walter Fischbacher (USA) – klávesy, Alex Bernath (D) – bicí. Všichni tři jsou známí odborníci na „crafting engaging sets“ neboli řemeslně dokonalé sety, chytlavé groove a oslnivá sóla.

Sezonu vnitřních akcí zahájí 8. září **Černý desky**, oblíbená diskotéka hudby od šedesátek po současnost a hned 9. září dorazí písecká industrial-metalová kapela **FELL MACHINE**.

Pátek 22. září bude patřit „Ejsíkům“. Nejúspěšnější AC/DC tribute kapela v České republice, kritiky uznávaná jako jedna z nejlepších i v zahraničí, AC/CZ „Top AC/DC tribute show“ přijíždí do Písku. Můžete se těšit na velkou divadelní a koncertní show s originálními kostýmy, nástroji, kulisami a hlavně precizní interpretací.

V sobotu 23. září Podčára přivítá **Radůza**

Počátek profesionální dráhy této přední české písničkářky je již legendární. Jako pouliční umělkyni ji v roce 1993 objevila Zuzana Navarová, která ji představila širšímu publiku v pražské Lucerně. Radůza tento křest ohněm přestála, aby zde o pár týdnů později triumfovala jako předskokanka

Suzanne Vega. Stejnou čest měla i při pražském koncertu Mikea Oldfielda. Od té doby vydala řadu velmi úspěšných sólových alb, která bez reklamy lámou rekordy v prodejnosti, získala několik zlatých Andělů a bodovala také v anketě Zlatý slavík. Radůza je autorkou hudby i textů a doprovází se na několik hudebních nástrojů.

Po mnoha letech úspěšné spolupráce s doprovodnou kapelou se rozhodla v této sezóně vrátit ke svým písničkářským kořenům a vystupovat paralelně i v sólovém programu.

A konečně ZRNÍ

Kapela Zrní přijíždí do Podčáry v pátek 29. září s tour k novému albu *Široko daleko*. Stopaři nových postupů pohybující se v meziprostoru alternativy a popkultury, s nezapomenutelnou poetikou v textech. Profi práce s elektronikou i skladatelsko-producentický přístup, v němž fúzíují žánry a panuje absolutní volnost, uchvátí publikum snad každého věku. Jejich hudba je takovou černou dírou, která pohltí cokoli, od glassovského minimalismu přes podivné formy disco, folkové písničkářství až po psychedelickou závrať. Umi být intimní i divocí, jemní, zasnění i syrově přímočaří.

Zrní jsou: Jan Unger (zpěv, flétna), Jan Fišer (housle), Jan Juklík (kytara), Ondřej Slavík (bicí), Jan Caithaml (basa).

Zve tým Divadla Pod čarou

Vojtěch Dyk: Mám Písek spojený s nedělní pohodou a obědem U Reinerů

V minulém čísle Píseckého světa jsme otiskli úvodní část exkluzivního rozhovoru, který Píseckému světu poskytl herec a hudebník Vojtěch Dyk ve čtvrtek 3. srpna, před svým koncertem s kapelou D. Y. K. v píseckém letním kině. Tento koncert odstartoval jubilejní 20. ročník multizánrového rodinného festivalu Mirotické setkání loutek a hudby. Dnes přinášíme celý rozhovor.

O Vojtěchu Dykovi, který 23. července oslavil 38. narozeniny, je všeobecně známo, že nedává moc rozhovorů a bedlivě si střeží svoje soukromí. I když bylo naše setkání původně domluveno na deset minut, nějak se to zvrtilo a v umělcově šatně se neformálně a uvolněně povídání protáhlo téměř na půl hodiny, a nutno podotknout, bez hvězdných manýrů. A i zde se zpěvák projevil jako opravdový profesionál, i když do zahájení koncertu zbývala už pouze hodina, jak se říká, „netlačil na pilu“, nedíval se významně na hodinky, ale nechal mě klást otázky, na které ochotně odpovídal.

Na úvod mně nedá nezeptat se – co vy a Písek? Jaký máte vztah k tomuto městu?

Já mám Písek moc rád. Jako kluk jsem každé léto trávil v jižních Čechách na Římově nebo u rodičů na chalupě v nedalekém Varvažově, teď je to zase na chalupě ve Vacově. Do Písku se vždycky jezdilo na výlety a na oběd do restaurace U Reinerů. Mám Písek spojený s takovou nedělní pohodou.

Co očekáváte od svého nadcházejícího koncertu, který se uskuteční v rekonstruovaném Letním kině zde v Písku?

Očekávám, že právě ta nedělní pohoda, kterou jsem zde zažíval a o které jsem hovořil, se již zanedlouho promění v erupci velké energie. Sám jsem zvědavý na zdejší publikum, jak mne přijme.

V červenci se na hřišti ve Vacově uskutečnilo již deváté Vacovského fotbalohraní, což není jen sportovní podívaná pro diváky, ale akce, která má vždy charitativní podtext. Jak jste, coby její hlavní organizátor, spokojený se získanými prostředky pro potřebné?

Musím říct, že jsem moc spokojený. Velký podíl na tom všem má Alexandr Smita, šéf fotbalového týmu Real Top Praha, který této činnosti věnuje hodně času a úsilí. V současné době kromě fotbalu rozjíždí i golfové a tenisové turnaje, takže je to všechno na dobré cestě. Snaží se skloubit to, co nás baví, tedy sport s dobrou věcí, a myslím si, že se mu velice daří. A lidi na to slyší, zvláště, když vidí na hřišti bývalé skvělé fotbalové nebo hokejové reprezentanty či známé herce, zpěváky, moderátory a další. Pak jsou ochotni sáhnout hlouběji do peněženky a přispět na dobrou věc. Za to jsem moc rád. Od začátku činnosti týmu Real Top Praha se už vybralo něco kolem osmatřiceti milionů korun, což je opravdu hodně a nás všechny to moc těší a máme z toho radost.

Jaký je to pro vás pocit, nastupovat k zápasům po boku takových hráčů jako je Jan Koller, Vladimír Šmicer, Tomáš Ujfaluší a další?

Jsou to velice zkušené hráči, kteří mi dokáží poslat míč do nohy nebo do běhu, jak já to potřebuji, na rozdíl od mých spoluhráčů, hlavně jednoho z SK Vacov, což je Martin Čtvrtník, který mi přihrávku prostě nedá. I tak se mi daří střílet góly (*smích*). Je to velký rozdíl, když hrajete vedle Jankulovského, Šmicra nebo Kollera. Mimo Martina Čtvrtníka jsou všichni skvělí fotbalisti i ve Vacově.

Jak byste sám sebe charakterizoval?

(*smích*) Pokud bych se měl pouštět do nějakého dlouhého rozboru, tak bychom tady seděli hodně dlouho, ale protože nemáme moc času, vezmu to zkrátka. Když zrovna neprožívám nějakou úzkost, tak jsem vcelku veselý člověk. Ale já nemám často úzkosti, spíš mě občas děsí, kam spěje tenhle svět. Na druhou stranu jsem šťastný a vděčný za to, že mohu



Přejdeme k úspěšnému výpravnému životopisnému filmu *Il Boemo*, ve kterém jste ztvárnil hlavní roli – barokního skladatele Josefa Myslivečka. Film byl natočen v česko-italsko-slovenské koprodukcii. Jak fungovala tato mezinárodní spolupráce?

Všechno bylo v pořádku. Složení štábu bylo tak napůl, italsko-české, a fungovalo báječně. Mluvili jsme spolu různými jazyky a taková ta italská štábní kultura byla trochu jiná než česká. Víc se tam mluvilo, gestikulovalo a křičilo. A jestli se ptáte na to, zda se muselo někdy čekat, jak bývá v Itálii zvykem, tak to tentokrát neplatilo. Produkce byla česká, takže všechno muselo klapat. A ono to klapalo, hlavně díky producentovi Janu Macolovi, který měl takřka jistotu na pedálu a zdravě nás popoháněl.

Byl režisér filmu Petr Václav na vás hodně náročný?

Náročný byl paradoxně v tom, že chtěl, abych nehrál. Abych ubral výrazových prostředků, spíš to všechno jen tak prožíval a nechal se vést hudbou, což jsem také dělal.

Titulní roli Josefa Myslivečka měl původně tvárnit ruský herec Jegor Koreškov, ten se však z produkčních důvodů nemohl účastnit některých termínů, a proto tvůrci oslovili vás. Souhlasil jste hned, nebo jste si dal čas na rozmyšlenou?

Dal jsem si čas na rozmyšlenou, ale ne moc, protože když mě oslovovali, tak mi řekli, jestli bych už za tři týdny mohl točit. Věděl jsem tedy, že mám jen pár dní na to, abych se rozhodl. Na druhou stranu, taková příležitost a role se neodmítá, byl bych blázen, kdybych si to nevyzkoušel. Řekl jsem ano. Navíc scénář byl skvělý, takže jsem do toho šel.

Prý jste se celý scénář naučil italsky. Je to pravda? Bylo to náročné, ale zvládl jsem to.

INZERCE



06 09
17 00
20 23

ČEKÁNÍ NA MOŘE

S VERONIKOU
OPATŘILOVOU



Prácheňský TAM - TAM

Setkání moderuje Jan Raus, pořádá 4um z.s. - platforma Prácheňský TAM - TAM.



středa
6. 9. 2023
17:00

Osadní výbor Hradiště a Orientační sporty Písek pořádají

HRADIŠŤSKÉ SPORTOVÁNÍ

2. září 2023

VII. Hradišťský běh dětský sranda víceboj petanque, kriket badminton, rapid ball

Registrace: 13.30-14.30 areál TJ Hradiště
Start: v 15.00 na hradišťském okruhu
Vyhlášení výsledků: v 17.00 areál TJ Hradiště
Kategorie: I. děti do 10 let i s rodiči (1,5 km)
II. 11-15 let (2,5 km)
III. 16-101 let (5 km)

Od 17.30 hodin zakončení akce
při ohni a opékání buřtů (vlastní).
Připraveny budou velké party stany.

Zábava u hospůdky Na Hřišti od 19.00

Tvoje máma

revival českého a zahraničního bigbeatu
Vstupné zdarma!



Vojtěch Dyk
and D.Y.K.
3/8/2023
Písek - letní kino

Vojtěch Dyk: Mám Písek spojený s nedělní pohodou a obědem U Reinerů

Dokončení ze str. 9

A tužil jste alespoň, o čem se v ději mluví?
Samozřejmě. Musel jsem to vědět. Zpočátku jsem text četl v češtině, ale potom jsem byl nucen naučit se i repliky dalších herců, abych věděl, o čem mluví i ostatní. Měl jsem pak v hlavě takový italský guláš, nebo spíše lasagne. (smích)

Film se natáčel jak v České republice, tak v Itálii, například v Benátkách, Janově, Římě, Neapoli i na Sicílii. Kde se vám nejvíce líbilo?

(smích) Všude! Byl jsem na všech místech, která jste vyjmenoval. A musím říct, že se mi tam velice líbilo, protože jsem ta místa poznal během covidu, kdy tam bylo minimum lidí. To byl pro mě skoro až duchovní zážitek, být v těchto městech, která jsou za normálních okolností vždy doslova zahlcená turisty. A najednou tam bylo prázdné. V Benátkách jsem se projížděl na gondole prázdnými kanály, další gondoly byly přivázané ke kúlům u břehu a zakryty, nikdo další tam, kromě místních obyvatel, nebyl. Benátčané měli pro sebe otevřený rybní trh a kromě štábu Mission: Impossible, který tam zrovna také točil, nikde žádní turisté nebyli. Bylo to něco neskutečného, ale krásného.

Studoval jste dopředu osobnost skladatele Josefa Myslivečka?

Samozřejmě, bez toho by to nešlo. Akorát, že není moc pramenů, ze kterých by se dalo čerpat, takže jsem spíše poslouchal jeho krásnou hudbu.

Chtěl byste žít v té době jako Josef Mysliveček, tedy v 18. století? A třeba zrovna v Benátkách?

Víte co, jeden večírek bych si tam dal, a to by mi stačilo. Bylo tam hodně chladno a pochmurno, asi bych v tu dobu nechtěl žít.

Když jste se viděl v masce na začátku filmu Il Boemo, nelekli jste se sám sebe?

Když se zeptáte kteréhokoli herce, který má mož-

nost si v takové masce zahrát, tak vám řekne, že je to naopak obrovsky osvěžující v tak náročné práci, že si to prostě vyzkoušíte. Já jsem byl nadšený z toho, že jsem konečně hnusný. (smích)

Především vaší zásluhou získal film Il Boemo šest cen Český lev za rok 2022 na 30. ročníku udílení cen České filmové a televizní akademie. Jednak to bylo za nejlepší celovečerní hraný film, dále za nejlepší režii, nejlepší zvuk, nejlepší scénografii, nejlepší kostýmy a nejlepší masky. Jak jste byl spokojen s takovým oceněním? Seděl jsem v hledišti při vyhlášení cen a musím říct: byl jsem nadšený. A byl jsem nadšený i kvůli tomu, že jsem věděl, kolik energie režisér Petr Václav a producent Jan Macola do filmu dali. A byl jsem nadšený i za výtvarné zpracování - za masky, za scénu i za kostýmy, neboť za tím vším byli lidé, se kterými byla radost pracovat. A už jenom fakt, že masky dělala Andrea McDonald, je pro herce povznesení, protože víte, že jste v dobrých rukách.

S kým jste si na place nejvíce rozuměl?

Nedám dopustit na zmiňovanou Andreu McDonald, uměleckou maskérku, se kterou jsem trávil nejvíce času. Každé ráno mě tři a půl až čtyři hodiny líčila a zároveň fungovala i jako taková psychoterapeutka, protože natáčení bylo už po několika dnech hodně náročné. A pak samozřejmě na place fungoval asistent režie, v tomto případě Petr Samec, který je mi lidsky velmi blízký, takže to pro mne byla výborná spojka.

Svou premiéru měl film v září 2022 v hlavní soutěži na prestižním mezinárodním filmovém festivalu ve španělském San Sebastianu. Jaké odezvy se tam dočkal?

Film měl odezvu velice dobrou, byla to jeho světová premiéra v konkurenci téměř dalších dvaceti filmů a užíval o festivalovou trofej -

Zlatou mušli. Už jenom výběr snímku na tento festival byl pro jeho tvůrce velký úspěch. Po skončení filmu jej diváci odměnili bouřlivým a dlouhotrvajícím potleskem, a to pro nás byla ta nejlepší odměna.

A premiéru v českých kinech si film odbyl o měsíc později, v říjnu 2022. Jak ho přijali naši diváci a kritici?

Odezva na film byla u našich diváků ještě lepší, protože osobnost Josefa Myslivečka a jeho život jim jsou bližší. Diváci velmi kladně hodnotili samotný příběh, skvělou kameru, kostýmy, masky, výborně odvedenou práci. Ale jak už to bývá, ne každý chválí. Objevila se i kritická slova, že film nezaujal a podobně. Tak už to prostě chodí. Úspěch se neodpouští.

Po maturitě na pražském Gymnáziu Arabská v roce 2004, jste byl přijat na DAMU, obor Herectví činoherního divadla. Jak vás tato škola připravila na profesní život?

Po maturitě na gymnáziu jsem šel studovat na DAMU herectví, nehledě na to, že tam zrovna otvírala ročník Eva Salzmanová spolu s Aloisem Švehlíkem, což bylo skvělé. Na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze jsem chodil zpívat soukromě k profesorce Pavle Fendrichové, která je dnes mojí kamarádkou a občas spolu vedeme i nějaké pěvecké workshopy. Máme asi podobný náhled na zpěv. Herectvím a zpěvem se dnes živím a baví mě to.

Je léto, polovina prázdnin za námi, měl už jste dovolenou nebo se teprve chystáte cestovat někam za odpočinkem?

Já mám pořád dovolenou. Pro mě je i tento koncert v Písku dovolená, i když je to fyzicky hodně náročná akce. Ne, není to dovolená, nesmí se to takhle říkat, ale diváci v hledišti mi dodávají hodně energie. Co dáte vy, tak se vám to obratem vrátí. Já si to plánuji tak, že k tomu, abych mohl mít třeba tři koncerty za sebou, potřebuji mít dva týdny volna. A to volno se snažím smysluplně využít.

Stojí vás takový koncert hodně sil?

Dost mě vyčerpá. Jestli tady zůstanete na koncert, tak se přesvědčíte, že do toho dávám opravdu všechnu energii.

Vaše pracovní plány do konce tohoto roku?

Čeká mě delší česko-slovenské turné s kapelou D. Y. K., které končí až někdy na jaře příštího roku. Ani nevím, kolik to bude koncertů, ale pamatují si, že kromě vystoupení v Čechách a na Moravě budeme hrát také v Košicích, Bratislavě, ale i v dalších slovenských městech.

A na úplný závěr... Vaše přání do budoucna?

Ono to bude znít jako klišé, ale přál bych si, aby všichni lidé byli zdraví, šťastní a vykašlali se na nenávisť.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK



TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum - celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Protivínské slavnosti: Langerová, Klus i mistr světa v show s bičem

Městské kulturní středisko Protivín, které je organizátorem slavností, nabídne v sobotu 26. srpna malým i velkým návštěvníkům přepestřý program - kulturní, historickou i pohádkovou zábavu.

14:00 - 15:00 ANETA LANGEROVÁ

15:00 - 15:25 - Neobyčejné představení NomADIC - BLACKOUT PARADOX

15:35 - 16:35 Cimbálová muzika GROMBA

16:35 - 16:55 Zumba Dance - For Body Písek

16:55 - 17:10 Taekwondo Protivín

17:30 - 18:30 MŇÁGA A ŽDORP

18:35 - 18:55 Nic není nemožné - Pavel Dolejška

19:30 - 20:30 TOMÁŠ KLUS

20:40 - 20:55 Historická show s bičem - Pavel Votápek, mistr světa 2003

21:20 - 22:20 - kapela READY KIRKEN

22:30 - 22:45 - Ohňová show „The Ball of fire“

23:00 - 24:00 - VYPSANÁ FIXA

• Vedlejší scéna:

13:00 - 13:45 Sněhurka - Kamarádi Brno

15:00 - 15:40 Škola kouzel - Pavel Dolejška

16:30 - 17:20 Mikulkovy pohádky - Divadlo ELF

18:30 - 18:50 Westernová show s bičem - Pavel

Votápek, mistr světa 2003

20:30 - 21:20 Vodňanská kapela

VÝTVARNÉ WORKSHOPY: 14:00 - 18:00 „Výrobte si kouzelné bytosti léta z přírodnin“ - výtvarnice

MgA: Erika Čičmanová a Linda Míkolášková

STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek - Hradiště,
tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Výuka hry na kytaru a ukulele**
- Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** - Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** - Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** - www.uvodnaru.cz
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>,
Alena Klossová, alena.kloss@gmail.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga**
- Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** - Marmelády, čatni a sirupy
Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz.

Na nádvoří Kaplanky od 14 do 18 hodin můžete navštívit DVOREK PLNÝ ŘEMESEL (kovář, tkání, sedlářství, točení na kruhu, keramický workshop, kameník).

Junák Protivín nabízí pro jízdky na lodičkách (Švehlův park).
-RED-

TANCUJ!
Nábor dětí do tanečního souboru Louisiana Písek (věk 4-8 let)
Začínáme 19. 9. 2023 a tančíme každé ÚTERÝ 16:30 - 17:30
Tančírna TCS Louisiana, areál Jitex Písek
KONTAKT: Eva Moravcová Tel.: 773 941 499
Email: tcs.louisiana@seznam.cz
www.tcslouisiana.cz

MKS **Dům kultury Protivín**
úterý 19. září od 19.30 hodin
STUDIO DVA DIVADLO
BILETÁŘKA
Jana Krausová ve slavné one woman show Arnošta Goldflama.
Vstupné 400,- Tel. 382 251 806, www.mujbijak.cz

DIVADLO POD ČAROU ZÁŘÍ

Radegast Kozel Pízeň

| | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Čt 7. | 20:00 STEVE CLARKE TRIO (USA) funky/jazz z USA. Steve Clarke – baskytara (USA), Walter Fischbacher (USA) – klávesy, Alex Bernath (D) – bicí. Všichni tito hudebníci jsou známí odborníci na „crafting engaging sets“ neboli řemeslně dokonalé sety, chytlavé groove a oslnivá sóla. | |
| Pá 8. | 20:30 ČERNÝ DESKY Hudba od „šedesátek“ po současnost! | |
| So 9. | 20:30 FELL MACHINE & HOST Písecká industrial-metalová kapela Feel Machine se vyznačují častým využitím samplů při živém hraní po vzoru kapel jako Rammstein nebo švédští Pain. | |
| St 20. | 16:00 Setkání pořadatelů kulturních akcí | |
| Pá 22. | 20:30 AC/CZ “Top AC/DC tribute show” Nejúspěšnější AC/DC tribute kapela v České republice, kritiky uznávaná jako jedna z nejlepších i v zahraničí. Můžete se těšit na velkou divadelní a koncertní show s originálními kostýmy, nástroji, kulisami a hlavně precizní interpretací | |
| So 23. | 20:30 RADŮZA – solo Její hudba vychází převážně z folklóru v kombinaci s chansonem. Známa je její schopnost hrát na více hudebních nástrojů – během svých vystoupení hraje na kytaru, klávesy či akordeon. Radůza je jen těžko napodobitelný originál, který stojí za to nejen slyšet, ale i vidět. | |
| Pá 29. | 20:30 Kapela ZRNÍ – Široko daleko tour Kapela se nechává inspirovat přírodou a jejími principy, krajinou, lidovou hudbou, a zároveň elektronickou dobou, je alternativní špičkou na české scéně. Zrní je: beatbox, bicí, tamburína, triangel, syntezátor / sampler, piano, akordeon, kytara, flétna, housle, banjo, ukulele, xylofon, zpěv. | |
| Pá 6.10. | 20:30 VENTOLIN & JOHUŠ: Disco science Ventolin je elektronický projekt Davida Doubka, zakládajícího člena skupiny Kazety a člena divadla Nejhodnější Medvičci. K živému hraní používá staré samplery, analogové syntezátory a archaické drummachiny. Je milovníkem primitivního zvuku detroitského technu. Jako support vystoupí JOHUŠ. Johana Novotná. | |

f divadlopodcarou **Kde nás najdete?** Tyršova 28, 39701 Písek
www.podcarou.cz **Tel.:** 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

SPONZOŘI



Cool V Plotě: 8. a 9. září 2023

Tradiční organizátoři tohoto kulturního setkání, členové píseckého spolku Meziprostor, chystají i pro letošní 14. ročník přehlídku umělců, jejichž sólová vystoupení jsou dechberoucí. Na čtyřech scénách umístěných v historickém centru města Písku se 8 a 9. září představí na 30 nejen hudebních umělců z České republiky, Slovenska, Velké Británie, Turecka, Německa, Kanady.

Festival Cool v Plotě se žánrově nevymezuje a jediným kritériem pro výběr umělců je jejich kvalita a originalita. V předchozích ročnících na festivalu vystoupilo více než 450 domácích i zahraničních interpretů.

Letos budou mít návštěvníci možnost naslouchat nadupaným zvukům houslí, saxofonu, kytary, kláves, elektronice, industriálním zvukovým experimentům, Djským setům či zpěvu, to vše jak v elektronické, tak v čistě akustické podobě. Za

zmínku určitě stojí německý elektronický producent Fejká, britský houslista a experimentátor s elektronikou Simon Goff, německá zpěvačka a multiinstrumentalistka Fourtuna, český hudebník a producent Yasha 96, Mikoláš Chadima (MCH band) nebo třeba písecký rodák a uznávaný sportovní fotograf Petr Lusk či další Písečák, multiinstrumentalista Jiří Klokočka. Velmi ojedinělý zážitek slibují Vj'ské improvizace a čary máry. Pro rodiny s dětmi proběhne na nádvoří Sladovny interaktivní loutkové představení Jakuba Doubravy.

Páteční program začíná v 18 hodin, sobotní v 13:30 hod. – více na následující straně.

Předprodej vstupenek na Goout.net, veškeré další informace najdete na www.coolvplote.com.

Příměstské animační tábory přilákaly do Sladovny malé talentované tvůrce

I letošní léto proběhly dva turnusy oblíbených příměstských táborů v Animáriu písecké galerie Sladovna. Dvě skupiny po dvaceti nadšených začínajících animátorů zažily cestu od experimentů a inspirace světem ilustrátorky Daisy Mrázkové po první náměty, scénáře a výtvarné návrhy až k samotné animaci, projekci, zvuku a postprodukci.



Na konci čekala děti i jejich blízké slavnostní premiéra krátkých filmů, které vytvořily během uplynulého týdne za podpory profesionálních lektorů a oficiální pasování na



animátory. Ukázky tvorby jsou k dispozici na facebooku Sladovny. Na podzim plánuje tým Animárie otevřít přihlašování na animační kroužek, pro bližší informace sledujte v září web a sítě galerie.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ



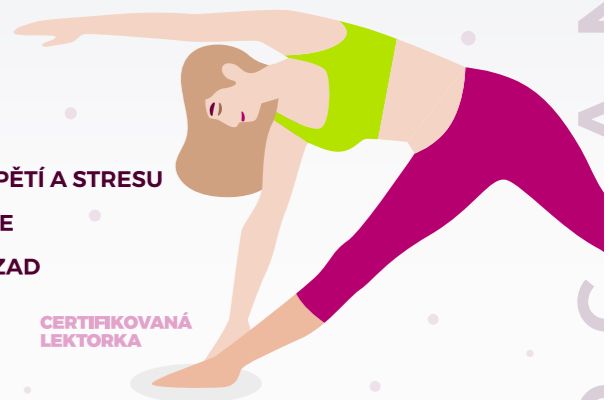
CO NABÍZÍ ZDRAVÁ JÓGA

POHYB CO UZDRAVUJE
ZLEPŠENÍ DÝCHÁNÍ
KLIDNĚJŠÍ MYSL
RELAXACI PRO SNÍŽENÍ NAPĚTÍ A STRESU
NÁVRAT VITALITY A ENERGIE
ÚLEVU OD BOLESTI NEJEN ZAD
OBNOVENÍ HYBNOSTI
POSÍLENÍ SVALSTVA
REDUKCI VÁHY
KVALITNĚJŠÍ SPÁNEK

**NYNÍ CVÍČÍME
ÚTERÝ A ČTVRTEK
18:00 - 19:30**

RADOST Z POHYBU

CVÍČIT MŮŽE KAŽDÝ



CERTIFIKOVANÁ
LEKTORKA

TRADIČNÍ JÓGA
V MODERNÍM POJETÍ

NEBOJTE SE PŘIJÍT NA JÓGU

ZDRAVÍ TĚLA I MYSLI

CENA LEKCE JIŽ OD 250 Kč / 90 MIN'
*PERMANENTKA NA 10 LEKCÍ

JEDINEČNÉ PROSTŘEDÍ

VHODNÉ I PRO ZAČÁTEČNÍKY

VELKÉ NÁMĚSTÍ 27/19
PÍSEK - VNITŘNÍ MĚSTO
BUDOVA KB, VCHOD Z ULICE FRÁNI ŠRÁMKA

ZDRAVÁ
JÓGA
WWW.YOGIANO.CZ



ONLINE REGISTRACE

Lukáš Jan Bujna: Je v nás to dobré i to méně dobré

Církev Československá husitská (ČČSH) působí v Písku již mnoho let. Lukáš Jan Bujna (*1979) je český kněz, básník a blogger. Působí v plzeňské diecézi ČČSH a na 27. května 2023 byl po odstoupení Filipu Štojdlvi zvolen plzeňským husitským biskupem – a krátce po svém uvedení do služby zavítal do Písku. Lukáš Bujna se zaměřuje na pastorační seniorů, nemocných a umírajících, je kaplanem v domově ošetrovatelské péče Dolní Rychnov a také autorem dvou básnických sbírek. Působil jako učitel na Střední zdravotnické škole a vyšší odborné zdravotnické škole v Karlových Varech.



Lukáš Jan Bujna. Foto www.cshplzen.cz/o-nas/

Dnešní doba plná zhoršených vztahů mezi lidmi má do idylických časů, které prý panovaly kdysi hodně dávno, dost daleko. Nemažou měrou podle mne k tehdejší pohodě přispívaly církve, které na našem území působily, a náboženství vůbec. I když se mnozí dnešní údajně „vůdci společnosti“ prohlašují za křesťany, mají k tomu svým chováním, a především činy hodně daleko. Ale nechme těchto globálních úvah a pojďme raději k nám, do našeho města. Jedna z církví, která tady bez přestávky už dlouho působí, je Církev československá husitská. Její pravidelné bohoslužby se v Písku konají vždy v neděli v devět hodin v Husově sboru na Budějovické. Slouží je pravidelně Samuel Vašin.

V minulých dnech jsme na bohoslužbách přivítali vzácného hosta. Krátce po svém uvedení do služby nás navštívil nový pan biskup plzeňské diecéze Lukáš Bujna. Odpoledne potom sloužil bohoslužby v našem sboru v Prachaticích. Cestou z Prachatic jsme si povídali v autě o všem možném. Část tohoto našeho neformálního rozhovoru by vás, čtenáře Píseckého světa, možná mohla zajímat. Ono zpozřít biskupa se nepožestí každý den.

Jakou bys sám sobě položil první otázku?
Čím začít?

Věřil jsi v Boha už jako malé dítě?

Od malička jsem tušil, že musí existovat něco víc, než co je vidět, ale teprve později jsem tomu začal říkat Bůh.

Myslíš na svou práci i doma a bavíš se o ní třeba s manželkou?

Kněžské povolání nemá pevnou pracovní dobu, nosím si je s sebou všude, byť je důležité taky odpočívat. S manželkou si o tom občas povídáme,



Uvedení nového plzeňského biskupa Lukáše Bujny, foto Tomáš Novák, www.csh.cz.

ale obecně se snažím nezaměstnávat své nejbližší tím, čím jsem sám zaměstnaný.

Kolik máš dětí?

Mám dva syny, Kryštofa už prakticky dospělého, Ondřeje dospívajícího.

Říkal jsi mi svého času, že jeden synek se věnuje hudbě...

Ano, Kryštof hraje na klávesy a nově také na akordeon, zpívá, skládá vlastní písně a píše si k nim i texty. Více než hudba mu ale učaroval svět filmu.



Jaké ty máš koníčky?

Četbu, psaní, poslech hudby, filmy, chvíle o samotě.

Jak nejraději trávíš volný čas nebo dovolenou?

Dlouhé procházky přírodou, navštěvování památek.

Kterou lidskou vlastnost máš nejraději?

Schopnost milovat a schopnost odpouštět.

Komu v životě nejvíc věříš?

Moje víra se upíná ke Kristu. No a pak také důvěřuji manželce.

Jaké roční období máš nejraději?

Podzim.

Jaká je tvoje oblíbená barva a květina?

Blankytně modrá. A růže.

Čím jsi chtěl být jako malý kluk?

Námořníkem.

Kdybys vyhrál hodně peněz, za co bys je utratil?

Asi bych postavil kostel s komunitním centrem někde u nás v Sudetech, a kdyby mi něco zbylo, koupil bych si na stáří domeček u moře.

Pamatuješ se na svou první lásku?

Samozřejmě. Poznal jsem ji na letním táboře, když mi bylo třináct, jmenovala se Dita a pocházela z Českých Budějovic.

Tvůj oblíbený film, kniha, písnička?

Hodně mě zasáhl film 2001: Vesmírná odysea. Písniček je bezpočet, iniciačním hudebním zážitkem byl pro mě poslech alba Abbey Road od Beatles. Co se týče knih, tak na opuštěný ostrov bych si vzal Bibli, Tolkienova Pána prstenů a sebrané spisy básníka Vladimíra Holana. To by myslím stačilo na celý život.

Jak jsi spokojen s personálním obsazením diecéze?

Myslíš s kněžími a dalšími služebníky církve? A jak jsou oni spokojeni se svým biskupem? Odpovídalo by se jim snadno? Důležitější než přemýšlet v pojmech „spokojen – nespokojen“ je vzít skutečnost takovou, jaká je. Všichni jsme nějakí, je v nás to dobré i to méně dobré. Já se snažím v druhých hledat spíše to dobré a musím říct, že mezi mými kolegy a kolegyněmi v diecézi se mi to vcelku daří.

Jaký je tvůj názor na laiky?

Asi nemyslíš laiky – neoborníky, jak se tomuto výrazu běžně rozumí, ale laiky – laické věřící, kteří neobdrželi kněžské či jiné svěcení... Asi tě zklamou, protože nemám názor na laiky, stejně jako nemám názor na kněžstvo. Mohu mít názor na chování konkrétního laického věřícího, nebo konkrétního kněze. V obecné rovině platí, že v církvi jsme všichni laici (z řeckého „laos“ – lid), neboť společně tvoříme lid Kristův. Tím samozřejmě nesnižují význam služebního kněžství, ale i kněz musí být nejprve laikem, aby se mohl stát knězem.

Co bys chtěl na závěr vzkázat všem věřícím?

Aby se nebáli o budoucnost, neulpívali na minulosti, neztráceli radost a naději a byli vděční a hrdí na to, že právě z nich si Kristus tvoří svůj lid.

Za povídání děkuje a hodně zdraví a víry přeje spokojený obyvatel královského města Písku
SLÁVEK FELCMAN, domov Světlo v Písku

pátek 8. září

sobota 9. září

| | Vykulená Sova | Balzám Café | Doprovodný program | |
|-------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 18:00 | | | Pátek: | |
| 18:30 | 18.15 - 19.15 Petr Borkovec autorské čtení | 18.00 - 19.00 Tanec v zrní | 10.00 - 11.30 / Městská knihovna Tomáš Sedláček Panelová diskuze | |
| 19:00 | 19.15 - 20.00 Ivan Palacký | 19.00 - 20.00 Zvířata nejíme debata + výstava fotografií | 18.00 - 19.00 / Balzám café Tanec v zrní projekce krátkých filmů moderovaná ředitelem Sladovny Adamem Langerem | |
| 19:30 | | | 18.15 - 19.15 / Vykulená Sova Petr Borkovec Autorské čtení | |
| 20:00 | | 20.00 - 21.00 Barbora Hora | 19.00 - 20.00 / Balzám café Zvířata nejíme povídání s Michaelou a Lukášem Vincourovými + výstava fotografií | |
| 20:30 | 20.30 - 21.30 Mikoláš Chadima | | 20.30 - 21.30 / Vykulená Sova Mikoláš Chadima krátká vernisáž s následným koncertem | |
| 21:00 | | 21.00 - 22.00 Ivy Z | Sobota: | |
| 21:30 | | | 13.30 - 14.30 / Sladovna nádvoří Jakub Doubrava interaktivní loutková hra pro děti a rodiče | |
| 22:00 | 22.00 - 22.45 Silva Morasten | | 15.00 - 16.00 / Vykulená sova Petr Lusk fotografie a povídání | |
| 22:30 | 22.45 - 23.30 Adéla Slash | 23.00 - 00.00 Simon Goff (UK) | 15.00 - 17.30 / Balzám café – bílý sklep Zvířata nejíme / Svědectví projekce filmu | |
| 23:00 | | | 20.30 - 20.45 / Náplavka Balzám a 00.00 - 00.15 / Parkány Kris Juggling (PL) magické představení kontaktního žonglování | |
| 23:30 | 23.45 - 00.45 Eniesa (SK) | | | |
| 00:00 | | | | |
| 00:30 | | | | |
| 01:00 | | | | |
| 01:30 | | 01.00 - 03.00 Dj Em Spiller | | |
| 02:00 | | | | |
| 02:30 | | | | |
| 03:00 | | | | |
| | Parkány | Vykulená Sova | Balzám Café | Sladovna |
| 13:30 | | | | 13.30 - 14.30 Jakub Doubrava divadlo pro děti a rodiče |
| 14:00 | | | 14.00 - 15.00 Vojta Nýdl | |
| 14:30 | | | 15.00 - 17.30 Zvířata nejíme / Svědectví film | |
| 15:00 | 15.00 - 15.30 coolydz | 15.00 - 16.30 Petr Lusk | | |
| 15:30 | 15.30 - 16.15 Franz Skafka | | | |
| 16:00 | | | | |
| 16:30 | 16.30 - 17.30 Fourtuna (D) | 17.00 - 18.00 Jirka Klokočka | | |
| 17:00 | | | | |
| 17:30 | | | | |
| 18:00 | 18.00 - 19.00 Circus Ponorka | 18.30 - 19.30 Tomáš J. Holý | 18.30 - 19.30 Daniel Vojtíšek | |
| 18:30 | | | | |
| 19:00 | 19.30 - 20.30 ILÆY (TUR) | 20.00 - 21.00 Sean Armstrong (UK) | | |
| 19:30 | | | | |
| 20:00 | 20.30 - 20.45 Kris Juggling (PL) | 21.00 - 22.00 Rocky Lorelei (CA) | 20.30 - 21.30 Yasha 96 | |
| 20:30 | | | | |
| 21:00 | | | | |
| 21:30 | 21.30 - 22.30 Toniazza (IT) | | | |
| 22:00 | | | | |
| 22:30 | | | | |
| 23:00 | 22.30 - 23.45 Fejká (D) | | | |
| 23:30 | | | | |
| 00:00 | | | 00.00 - 00.15 Kris Juggling (PL) | |
| 00:30 | | | 00.15 - 01.15 Haru | |
| 01:00 | | | | |
| 01:30 | | | | |
| 02:00 | | | 01.15 - 03.00 Dj Ivo | |
| 02:30 | | | | |
| 03:00 | | | | |

Athelas: Jen myšlenka...



Dneska ráno mě zaujala jedna věc. Sedím na zahradě a dívám se do korun stromů. Přepadně mě chuť na Janičky fantastickou cuketovou buchtu. Nahoře je totiž čokoláda se zakysanou smetanou a jelikož už začalo období „dobrý den paní, nechcete cuketu?“, je ta buchtu pod čokoládovou smetanou neskutečně cuketově vláčná. Sedím, koukám na ty stromy, už jsou úplně tmavě zelené, a lícituji sama se sebou. „Před chvílí jsi měla snídani, Kačko. Nepotřebuješ se hned nacpat buchtou.“ Ano, ano, to je pravda. Nepotřebuju. No ale, když ona je tam, na plechu, ve sklepě. Pár kroků stačí, abych se k ní dostala...“ Kuš! Zaženu myšlenku na buchtu a znovu se zadívám do stromů.

Je neděle dopoledne a po mé myšlenkové dálnici už jedu směr Praha, vygravírovat medaile pro „naše“ běžce. Uvažuji, jak co neefektivněji brzy ráno vyzvednu tyčinky a sušenky Emco do startovních balíčků, kudy projedu pondělní Prahou na Černý most. Cuketová buchtu s čokoládou a smetanou leží na polici ve sklepě. Cože? Kde se tady vzala znovu? Ta myšlenka... na... víte co. Nádech, výdech. Zelené stromy ...hm, vnitřní klid :-). Zít- ra mám také vyřídít po cestě spoustu telefonátů... A mohla bych si k ní udělat kafe. Do prčic. Nedá pokoj. Perník v mojí hlavě. Přece umím ovládnout myšlenku na kafe s buchtou, ne? No, asi umím. Ale chci ji ovládnout? ... Vlastně asi ne.

A dnes večer máme sraz s naší „běhací hospicovo-přátelskou“ skupinkou, jenže já musím ještě stihnout jednu schůzku s neuvěřitelným běžcem (jako opravdovým běžcem) Martinem, který se nás chystá také podpořit při Běhu mezi mosty 10. září. Téměř nevidí, a přesto běhá maratony. Běhá pro dobrou věc už mnoho let. To musí být síla

mysli. A vůle. A vůbec, Martin si určitě dokáže poručit (musím se ho zeptat). A kdyby nechtěl tu luxusní cuketovou buchtu, skrytou pod alobalem na polici nad melounem a kompoty, jistě by na ni dokázal zapomenout. Ne však já.

Aniž bych stihla zaregistrovat, jak jsem se tam ocitla, stojím ve sklepě, olizuju si prst od toho krému, který zůstal na okraji plechu, směju se sama sobě a nesu si ten úlovek na talířek, ke kávě, víte. Vyhrála. Bucht. Nebo spíš opačně. Vyhrála moje mysl „napadená“ myšlenkou na tu chvíli, kdy si nacpu pusu touhle dobrotou. A na začátku všeho byla... jedna myšlenka. Myšlenky za to můžou. Jsou vždycky první. Odkud se zjevují a kam jdou, to nemám tušení. Ale zatímco plují na jevišti moji mysli, mám jasnou tendenci jim podléhat.

To si takhle třeba sedíte v únoru na obědě s Lenkou Krejčovou a najednou se mezi polévku a hlavním jídlem objeví „myšlenko-nápad“. Nápad, který nás „napad“. Uspořádáme společně běh. Běh pro hospic. Charitativní běh. A o půl roku později se blížíme s tím téměř zrealizovaným nápadem do cíle. Ta cesta mezi myšlenkou a nápadem na vytvoření něčeho... hm... laskavého, hospicového, sportovního... je vždycky o něco komplikovanější, ale taky zábavnější, dobrodružnější a zajímavější, než cesta ze zahrady do sklepa. Ale v podstatě je to pořád ten samý proces. Něco vás napadne, pak probíhá vyjednávání a vaši myslí a nakonec, nakonec to vždycky nějak dopadne. Hůř či lépe.

Je to vlastně obrovská zajímavost... Dovedete si představit, že by se zrealizovalo všechno, na co myslíme? Šmankote, to by se děly věci. Chudák můj manžel. Nebo že by všechny myšlenky byly vidět? To by se děly ještě zajímavější věci. A má lokomu by zůstali přátelé... nebo neví, nechci soudit, na co kdo z vás myslíte a jak, ale já osobně bych si asi musela sbalit batůžek a se svým vnitř-

ním rádiem zmizet hluboko do lesů. Na druhou stranu je to docela zábava, že? Abyste zvedli ruku do nějaké výšky, sáhli po té buchtě, opatrně ji uložili na talířek a pak spořádaně spořádali, potřebujete, aby někdo uvnitř vás vyslal myšlenku. Všechno naše konání vychází z toho, že jsme pomysleli a pak jsme se jali zrealizovat ten nápad. Staráte se o někoho blízkého? O někoho nemocného? Daleko před tím byla ta myšlenka, to rozhodnutí, že to zvládnete. Nebo aspoň zkusíte. Malujete obraz? Dlouho před tím jste museli koupit barvy a plátno. Vaříte bramboračku? A stáli jste pár hodin nazpět v Bille a vybírali brambory?

Posíláte peníze Domácímu hospici Athelas na péči o pacienty hospice? Nejdříve, ještě před tím, než jste tak učinili (jste skvělí), vám v hlavě vykrystalizovalo z myšlenky, z pocitu, z nápadu to přesvědčení, že je dobrá věc to udělat. A já vám za to děkuji! Nemám nic moc, co bych vám nabídla jako poděkování... ledaže... ledaže byste chtěli ochutnat CUKETOVOU BUCHTU OD JANIČKY! Takže, abychom to shrnuli. Máme pro vás tentokrát z Domácího hospice Athelas jedinečné pozvání. Pozorujte chvíli, na co myslíte. Zkusíte vystopovat ten počátek. Tu první myšlenku. Já mám totiž dneska podezření, že na počátku všeho byla... cuketová buchtu. Tu musíte ochutnat. Recept s naší Janičkou přikládáme. A pak, pak si jděte zaběhat.

Krásné srpnové dny z Domácího hospice Athelas, KATKA LITERÁKOVÁ

P.S. Tak si ji užijte: 1 hrnek polohrubé mouky, 2 hrnky hladké mouky, 1 kypřicí prášek do perníku, 1 lžíce perníkového koření, 2 lžíce kaka, 1 skořicový cukr, 1 hrnek oleje, 1 hrnek cukru krupice, vejce, 2 hrnky najemno nastrohané cukety. Všechno smíchat a péct. Dvě ve vodní lázni rozpuštěné čokolády na vaření zamíchat do dvou zakysaných smetan. Nalít na buchtu a pokusit se ji nesníst před tím, než to všechno zatuhne v lednici, zvláční a vychladne. No a pak, pak zkuste tu myšlenku přeprat. Anebo taky ne :-).

Zázrakem je také naučit se trpělivosti v situacích, v nichž není hned vidět výsledek, nepřichází dobrý pocit z vykonané práce, spíše se nám veškerá činnost zdá nesmyslná a zbytečná. Navíc roste strach, jak dlouho vydržíme předstírat výkonnost a sebejistotu, abychom nevypadali jako slaboši a trosky, co se neobejdou bez cizí pomoci. Přiznat si, že nevíme kudy kam, shodit masku a říct si o pomoc a podporu – to je smrtelný hřích naší civilizace.

Jestliže ale sám Ježíš „přiměl“ učedníky vstoupit na loď a vystavil je větru, který vál proti nim, pak to znamená, že podobné situace nejsou v životě omylem či náhodou. Ukazují nám, že si nevystačíme s vlastními silami a schopnostmi. Navzájem se potřebujeme. Mohou to být moje ruce, jimiž Pán zachrání tonoucího. Anebo se moje ruce vztáhnou k Pánu, který mě zachrání rukama člověka, jemuž jsem ještě včera nemohl přijít na jméno a nepovažoval ho za sobě rovného. Život je plný překvapení – ještě pochybujete, vy malověrní? -CČSH-

Biskup Lukáš Jan Bujna: ...shodit masku a říct si o pomoc...

V neděli 13. srpna navštívil biskup Lukáš Bujna sbory CČSH v Písku a Prachaticích, ve středu 16. srpna sbor v Trhových Svinech. V těchto náboženských obcích působí jáhen Samuel Vašin, slouží tu externí duchovní Miluše Štojdllová a Marie Heřmanová a pomáhá i řada laických věřících. Jim všem patří veliký dík. Každý má své nezastupitelné místo a navzájem se potřebujeme, jak zdůraznil bratr biskup ve svém kázání:

Už malí kluci vědí, že nemají čurat proti větru. Když na to zapomenou, je to nepříjemné a jistě i poněkud nehygienické. Ale mnohem horší je plout proti větru na lodi, která se kymácí pod náparem vln. Veslujete a přitom se nehnete z místa. Břeh v nedohlednu. Namáháte se a je to k ničemu. Do

podobné situace dostal Ježíš svoje učedníky. Vždyť stojí psáno, že je doslova „přiměl“, aby nasedli do lodí. Nechtělo se jim. No bodejť. Byli to zkušení rybáři a zřejmě tušili, co přijde.

Jenže právě v takové situaci se měli ocitnout. Krátce předtím byli svědky zázračného rozmnožení chleba a nasycení tisíců lidí. To muselo být super! Chleba dost – a bez námahy! Stačilo natáhnout ruku – a šup sem s plackou a pečenou rybou! A ještě si připadali důležití, protože Ježíš distribuoval pokrm jejich prostřednictvím, to oni jej podávali ostatním. Takhle to však nemohlo zůstat napořád. Život je opravdu jeden velký zázrak. Ale zázraky nemají vždy takovou podobu, jakou bychom si přáli a očekávali.

Z připravované knihy: O snovém návratu domů

Romana Stříbrná: „Už jako malá jsem nahlížela do světů za realitou. Měla jsem různá vidění, komunikovala s bytostmi, žila svými sny...“

Někdy se zapomeneme zastavit a běžíme životem. Zapomínáme na sny, které jsme měli, když jsme byli malí, na sny, které se nám vtíraly do hlavy, jak jsme rostli. Běžíme, běžíme, více méně spokojeni. Běžíme den za dnem, hodinu za hodinou, rok za rokem. Zapomínáme většinou zastavit. Když běžíme proti svému srdci a duši, zastaví nás něco samo. Nemocí, úrazem, ztrátou, změnou. Někdo vždy vzdá, někdo na sobě pracuje, někdo přežívá, někdo prožívá.

To, co nás vyživuje a drží při životě, jsou naše sny, naše vzpomínky na minulost, na budoucnost, naše jistoty. Jistoty, které nás vedou zpátky domů. Často si myslíme, že víme, co naše jistoty jsou. Všeobecně se mluví o práci, příjmu, rodině. Jistoty máme, ztrácíme, nalézáme, hledáme. Někdy dáváme příliš energie do domnělých jistot. Stavíme na nich, počítáme s nimi. Nejhůř je nám, když jistoty vkládáme do lidí a přitom zapomínáme na sebe. Ve chvíli, kdy se k nám otočí zády, zboří se nám svět.

Zapomínáme na obyčejné zázraky každého dne. Na to, že slunce vyjde ráno, i když se schovává za mraky, měsíc, že nás hlídá, i když někdy není přes mořst město nebo oblaka vidět, že hvězdy nad námi drží svou stráž a ukazují nám cestu.

Jako malí máme své jistoty v napojení domů. Vnímáme bytosti, skřítky, víly, anděly, ale i ohrožení černoty. Upínáme se sice k těm, co nás vychovávali, ale dokážeme vnímat i svět kolem. Všimneme si každého broučka, ptáku na nebi, povídáme si se sebou, v hlavě nám běží spousty dobrodružství. Jak se ale víc dostáváme do společnosti, zapomínáme na svět kolem, necháváme bytosti bez povšimnutí. Někdy prostě jen zapomeneme, někdy o tom raději nemluvíme. Vždyť vědecké poučky nám říkají, že je normální mít do určitého věku imaginární svět a kamarády a od určité chvíle už to normální není. A tak pokud snad něco víc vidíme, slyšíme, cítíme, vnímáme, raději o tom nemluvíme nahlas. Nebo jen s těmi vyvolenými.

Provází mne od mala několik sdělení, kdy během času ani nevím, kdo to kdy řekl. Staří Egypťané, moje babička, bylo to napsané v knize citátů? Nevím, ale co vím, že k těmto sdělením se celý život vracím. A tak mi promiňte, pokud autory neuvedu. Myslím, že oni by se nezlobili a vzhledem ke sdělením si je možná přinesli s duší z domova. A tak ocitují prostě bytosti, které měli také své sny.

To, že něco nevidíme, neznamená, že to tam není a to, že něco vidíme, neznamená, že to tam



Labuť pro mou lásku Toma, autor Romana Stříbrná

je. Hráz mezi shodou náhod a osudem je tenká. Věk je jenom číslo a smrt je jenom začátek.

Viděla jsem odmala, kam mi paměť sahá (část úvodu z připravované knihy O snovém návratu domů)

ROMANA STŘÍBRNÁ

Náš zachráněný orel mořský zahynul v Německu na sloupu elektrického vedení

Moc rád bych vám napsal lepší zprávu, ale nemám ji.. Letošní mladá orlice, kterou jsme zhruba měsíc připravovali na vypuštění, po 10 dnech zahynula. Osudným se jí stal elektrický sloup stojící u obce Reukersdorf v Německu.

Byly tam pouze tři sloupy, ten poslední, kousek od stěny lesa, si bohužel vybrala k odpočinku... Den před tím nocovala v lesích na Brdech, pak za den uletěla více než 150 km na sever za hranice do Německa.



Je to o to smutnější, že při nálezu byla ve skvělé kondici, za posledních 6 dnů uletěla téměř 600 km s nejvyšší naměřenou výškou přes 1700 m! Těšili jsme se, jak nám ukáže a poodhalí cesty mladých orlů mořských, lidskou „past“ ale nepřekonała.



Jak špatně to vypadá v Česku s ochranou dravců na „sloupech smrti“ i jak před lety náš čáp Ondra zahynul v Bulharsku na sloupu a jen tlakem médií se podařilo zabezpečit celou rizikovou trasu, vám napíšu někdy příště. Teď se ve mně mísí smutek a vztek zároveň...

LIBOR ŠEJNA, Záchraná stanice živočichů Makov

Klub českých turistů ČPA, Prácheňské muzeum, Turistický deník,

Agentura Dobrý den Pelhřimov... pořádají

Švejkův víkend v Písku

sobota 2. 9. 2023

k výročí Jaroslava Haška, Karla Klostermanna,
Augusty Sedláčka, 135 let KČT...



Program na nádvoří Prácheňského muzea a hradu Přem. Otakara II. :

8.15 Jihočeský tambor vyhlásí: Švejkův víkend, setkání sběratelů Turistických vizitek, Sympozium ČPA, otevření kanceláře Jižních Čech pohádkových v Písku...

8.30 Start pěší a cyklo, viz níže.

9.00 Vernisáž výstavy „České rekordy s agenturou Dobrý den Pelhřimov a nejhezčí Turistické pohlednice, vizitky a kalendářiky 2023“. Představení první dřevěné sochy Švejka v kraji z roku 2006, kdy jsme zahájili Švejkovy víkendy v EU, křest T-vizitky...

10.30 Otevření kanceláře Jižních Čech pohádkových v Písku se spisovatelem Hynkem Klimkem, veverčkem Zdravíkem a Bosonožkou Julií.

14.00 - 15.00 Sympozium ČPA s Ivo Jahelkou a pohádkovými ministry k výročí J. Haška, K. Klostermanna, A. Sedláčka, 135 let KČT, představení Mezinárodního spolku J. Švejka...

15.15 - Losování o ceny z účastníků turistické akce - dospělí „O metr Platanu“, děti o Pohádkový pas, vyprávění kapra Jakuba...

15.30 Společné foto na Turistickou vizitku 2024.

START - pěší a cyklo 8.30 - 11.30, startovné 30 Kč, děti do 1 m zdarma.
S Turistickým deníkem nebo Pohádkovým pasem 20 Kč.

CÍL - 10.00 až 17.00 na požádání vypíšeme diplomek a předáme překvapivou odměnu.

Trasy:

- 1 - pěší - sbírání veselých razítek s logotypy v Písku, vhodné pro rodiny s dětmi i s kočárky.
- 2 - pěší podél Otavy do Putimi, restaurace U Cimbury. Zpět možno použít vlak, vhodné i pro cyklo.
- 3 - cyklo - TIC Protivín, muzeum Ražice, Putim U Cimbury.

Účast je na vlastní nebezpečí, trasy jsou doporučeny popisem, pojištění v rámci akcí KČT.

Informace o Písku a okolí získáte v TIC na Velkém náměstí. Akci pořádáme bez dotací a grantů.

Mgr. Marcel Goetz, hlavní organizátor, tel. 602 443 189, f Pohádkovékrálovství
www.pohadkovekrálovstvi.cz, mapcentrum@seznam.cz



Expedice Zoogeos – Venezuela

22. část: Výprava k horským vrcholům

Brzy ráno jsme dorazili nočním autobusem do Méridy (310 tisíc obyvatel, nadmořská výška 1638 m). Program byl jasný. Naším cílem bylo seznámení s unikátním vysokohorským prostředím Národního parku Sierra Nevada a jeho průzkum (nejvyšší vrchol Pico Bolívar 5 007 m n. m.).

Protože šlo o velmi náročnou dvoudenní túru, tlačil nás čas. Situace se hned na začátku začala komplikovat. Mérida je silně navštěvovaným turistickým centrem nejen kvůli vysokým horám a nejvyšší lanovce na světě – Teleférico, 12,5 km dlouhá se čtyřmi úseky s konečnou stanicí na vrcholu Pico Espejo (4 765 m n. m.). Mérida je jakási venezuelská centrála turistiky, odkud jsou pořádány zájezdy na všechny nejatraktivnější místa Venezuely. A navíc je to město univerzitní se spoustou studentů.

Díky výše popsanému jsme hned ráno narazili na první problém. Nemohli jsme sehnat ubytování, které by odpovídalo našim finančním možnostem. Důvodem bylo i to, že nám šlo jen o dvě noci. Nakonec jsme ubytování poněkud dále od centra našli. Ažyl byl nutný, protože na dvoudenní výpravu do Sierry Nevady jsme nemohli vzít veškeré naše expediční vybavení, ale jen to nejn nutnější. Co nejrychleji jsme si zabalili a vydali se k pokladně lanovky, abychom byli mezi prvními při zahájení ranního provozu. Před námi stálo ve frontě asi deset turistů, kteří si všichni kupovali zpáteční jízdenky, a tak prodej jízdenek byl plynulý. Vše se zadržlo poté, co jsme požadovali jednosměrnou jízdenku jen nahoru. Dolů jsme se chtěli dostat po delší túře až druhý den po svých. Prodej jednosměrných jízdenek nám byl

zovat náš program. Proto jsme se začali shánět po někom zodpovědnějším a informovanějším. Nakonec se takový pracovník lanovky našel a ten



I my jsem takto toužebně a marně celé dopoledne koukali k horským vrcholům...

nám vysvětlil, že ve městě probíhá předvolební shromáždění týkající se blížící se prezidentské volby a pracovníci NP tam musí povinně prezidenta Hugo Cháveze propagovat. Pokusili jsme se ukecat provozní prodejce jízdenek, aby nás výjimečně pustil bez povolení správy NP, ale marně.

Čas ubíhal a my mohli jen čekat. Dočkali jsme se v 11:45. Díky průvodnímu dopisu od našeho ministerstva kultury jsme získali povolení k přenocování, zaplatili symbolický poplatek a na nákrese turistických cest jsme museli zaměstnanci správy vyznačit plánovanou trasu našeho předpokládaného putování. Když jsme konečně ve 12:10 dorazili s jednosměrnými jízdenkami ke kabinám lanovky, zjistili jsme, že lanovka má od 12 do 13 polední přestávku. To jsme už opravdu vybuchli



Nástupní stanice lanovky Teleférico v Méridě

odmítnut s tím, že k němu potřebujeme povolení správy Národního parku a zaplacení poplatku. Přemístili jsme se tedy k okénku Správy NP, ale tam nebyl nikdo a okénko bylo zavřené. Neobjevili jsme ani jakýkoliv vzkaz, který by jejich nepřítomnost omlouval.

Nezbylo nám tedy než počkat, s nadějí, že se někdo objeví. Když uběhlo půl hodiny beze změny, snažili jsme se získat informace od zaměstnanců lanovky, ale nikdo nám to nebyl schopen vysvětlit. Po další půl hodině v 10:30 jsme už byli naštvaní, protože zdržení začalo významně ohro-



Úsek lanovky nad horským deštým pralesem

a běželi s nadávkami zpět k pokladně NP. Neznali jsme mnoho španělských nadávek, ale těch pár jadrných, co jsme uměli, jsme tak dlouho a hodně hlasitě opakovali, až se pracovník NP nejspíš zalekl negativní reklamy u přítomných turistů, že zavřel okýnko a vydal se s námi ke správci lanovky. Ten vydal příkaz spustit lanovku mimořádně jen pro nás. Třikrát jsme cestou přisedali a už během cesty jsme se přibližovali.

Opustili jsme proslulou Méridu a záhy jsme se pohupovali nad horským deštým pralesem. Ten ve výšce 3000 až 4300 m nahradilo unikátní rostlinné společenstvo páramo, pro něž jsou typickými rostlinami klejovky (rod Espepecia). Jedná se většinou o endemické rostliny, kterých roste ve Venezuele na 65 druhů. Výše nad páramem jsou už jen holé skály a nedostatek kyslíku. Ten jsme pocítovali už cestou. Když jsme v konečné stanici vystoupili, bylo naším hlavním cílem se nadechnout a vydržet s dechem. Z nástupu-



Závěsná lana mizí v mlze pod vrcholem

ni stanice ve výšce 1638 m trvá cesta na vrchol (4765 m) déle než hodinu. Protože my jsme jeli sami, nikdo provoz na mezistanicích nezdržoval přestupováním, případně vystupováním nebo nastupováním. Díky tomu jsme dorazili na vrchol dříve, tedy za necelé tři čtvrtě hodiny. Tím se ovšem zkrátil náš čas potřebný k aklimatizaci na nízký obsah kyslíku.

Když jsme se vypořádali do mlhy na vrcholu Pico Espejo, jen jsme lapali po dechu. Náš čas byl kriticky napjatý, a tak jsme se nemohli zdržovat ve frontě na občerstvení v bufetu konečné stanice jako většina ostatních turistů. Museli jsme co nejdříve najít nástup na naši trasu.



Kabina lanovky

Expedice Zoogeos – Venezuela

22. část: Výprava k horským vrcholům

Dokončení ze str. 19

Jednoduchou mapku cest jsme sice měli, ale jak se v praxi ukázalo, moc platná nám za stávající situace nebyla.



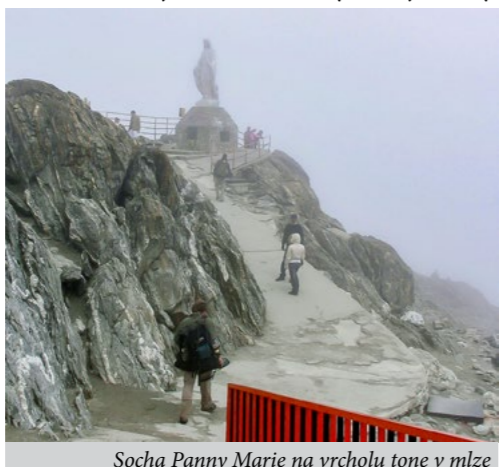
Toto jsme si oblékli v lanovce před přistáním a v tom jsme pak i spali

Místní turistické značky jsou zde v horách, na rozdíl od těch našich, jen žluté skvrny fláknuté štětcem na balvany. Protože v místě výstupu z lanovky nebyly žádné ukazatele, které by nás navedly na naši trasu, rozprchlí jsme se po okolí, abychom našli nástup. Jak se ukázalo mnohé skvrny považované za označení cesty byly jen nárosty žlutých rozsivek. A na holých skalách se žádné vyšlapané cestičky nedají najít. Kdo by je tady asi vyšlapal, když většina turistů se nahore vyfotí u sochy panny Marie, poté se pokochá výhledy na okolní vrcholy (když není mlha jako v našem případě), nakonec se občerství ve stanicí a s pocitem uspokojení se zase vrátí do civilizace.

My jsme ale měli v plánu sestoupit o tisíc výškových metrů níž a tam se utábořit na noc. Vybrané místo mělo poskytovat prostor pro postavení stanů a také už by se tam mohlo alespoň obstojně dýchat. Jediné, co se dalo z plánku vyčíst, byl směr, kterým se od stanice musíme vydat. Mělo to být doleva, ale jak se na místě ukázalo, ani ten směr nebylo lehké v husté mlze přesně najít. Radek volal, že

už našel značky a kus po nich šel, tak abychom za ním přišli. Byl jsem nejbližší, a tak jsem se za hlasem vydal. Podle mne byl moc vpravo, ale jeho hlas byl natolik přesvědčivý, že jsem za ním šel. Zdálo se, že jsem byl jediný, kdo ho slyšel. Když jsem došel téměř k němu, tak závan větru poněkud rozptýlil mlhu. Proto jsem uviděl, že Radek stojí na skalní římsce a pod ním je hluboký sráz. Byl jsem si jistý, že bych ho nenásledoval, i kdyby byl na správné stopě, ale to on rozhodně nebyl.

Zaslechli jsme zleva Dušana, že si myslí, že rozlišil značky od rozsivek a vystopoval správný směr. Vydali jsme se s Radkem za nadějí na úspěch. Byli jsme přesvědčeni, že jdeme správně. Náš postup terénem musel vypadat komicky. Po každých pěti krocích jsme odpočívali a lapali po vzduchu. Zdálo se, že trasa vede z kopce, a tak jsme doufali v brzké zlepšení podmínek pro dýchání. Ale po hodině potácivého pochodu jsme sestoupili jen asi o sto výškových metrů. Bylo půl třetí a náš cíl pro nocleh byl v nedohlednu. Začalo foukat a v občasných oknech v mlze jsme s obnavami sledovali, jak se nad vrcholy stahují mraky.



Socha Panny Marie na vrcholu tone v mlze



Venezuelští horolezci stěhují své stany, abychom se vešli i my.

Bylo jasné, že na naše nocležiště dnes nedojdeme. Předpokládali jsme, že když sestoupíme do plátní párama, tak tam by se už nejspíš dalo dýchat a snad by se tam nějaká provizorní místa pro stany také našla. Rozhodli jsme se tedy pokračovat v sestupu.

Po chvíli se cesta zalomila za hranu skály a za ní jsme o něco níž uviděli plácek, na kterém stálo několik stanů a mezi nimi se pohybovalo pár sportovně oblečených mužů. Sešli jsme k nim a dali řeč. Byli to horolezci, kteří se kvůli zhoršenému počasí rozhodli na tomto jediném vhodném místě utábořit. Když jsme je seznámili s naším plánem, rozhodně nás varovali v dalším sestupu. Trasu znali, a tak nám sdělili, že nejde o turistický chodníček, ale o fyzicky náročnou trasu, místy se sestupy spárami mezi skalami. Do cíle bychom se za světla nedostali, ve tmě a ještě k tomu v přicházejícím dešti by to byl nesmyslný hazard. Proto nám nabídli pomoc s tím, že si srazí stany, abychom se na plácek vešli se stany i my. Velkorysou nabídku jsme rádi přijali, i když jsme si byli vědomi toho, že udýchat noc ve 4500 metrech bez aklimatizace bude nejspíš také hazard.

Provoz lanovky skončil v 16 hodin, takže ani ústup nebyl možný. Začalo krápat, a tak jsme se chystali zalézt do spacáků. Ty byli letní, takže náš převlek do „postele“ spočíval jen v zutí bot. Ale před spaním bylo třeba se vyčůrat. Zaslal jsem kousek stranou za skalní výběžek, abych se vy-močil. Zkoušel jsem to dlouho, ale bez úspěchu. Nic jsem ze sebe nevymačkal a to i přesto, že jsem pociťoval silné puzení. Připisoval jsem to svému věku s tím, že moje prostata už není stejně funkční jako za mlada. Když jsem se vrátil na tábořiště, přicházel i Radek, který mi vzrušeně oznamoval: „Ty vole, já se nemůžu vychcat!“ Moc se mi tím ulevilo. Když má stejné problémy o 25 let mladší kluk, tak to s mou prostatou asi nebude tak zlé. V dětství mi rodiče večer posílali do postele s pokynem: „Vyčůrat, pomodlit a spát!“ Vyčůrat mi nešlo, modlil jsem se, aby ta nekonečná noc skončila, protože spát se nedalo. Ale o tom až přistě.

Text a foto KAREL PECLA
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Ten, který miloval Písek...

Smutná zpráva nám oznamuje, že 26. července opustil ve věku 88 let tento svět a svět umění významný český historik PhDr. Jan Kříž.

V píseckém muzeu zahajoval dnes již legendární výstavy v šedesátých letech, ke kterým se i současní historikové často navracují. Za mého působení jako kurátorky



PhDr. Jan Kříž (vlevo) na vernisáži s Miroslavem Pechánkem, foto Václava Komarovy

galerie to byla řada výstav, především v roce 2012 výstava obrazů Miroslava Pechánka (kurátora písecké galerie v šedesátých letech). Poslední výstavu na sklonku mé činnosti kurátorky to byla expozice obrazů vynikajícího malíře Aleše Krejčí „Podstatné nuance“ v roce 2018.

Jan Kříž je generačně vázán mezi historiky umění, kteří zaujmají pozoruhodné a zcela mimořádné místo v české kunsthistorii. Písek a muzejní galerii měl velice rád a já děkuji za možnost s takovou osobností spolupracovat.

V osobě Jana Kříže se snoubila svrchovaná profesionální odbornost se vzácným darem lidským. Je uchován v mojí paměti a vzpomínce napořád.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Noc literatury, besedy, přednášky, nové výstavy, Podzimní studentská v knihovně

S novým školním rokem otevíráme v knihovně nové výstavy, nabídneme komentované prohlídky, akce ve spolupráci se studenty, vědci i spisovateli – a mnoho dalšího. Čtěte a přijďte.

V pondělí 4. září vás zveme na vernisáž výstavy děl členů Prácheňské umělecké besedy na téma VODA a výtvarníka a hudebníka Luboše Zelnera, který vyrábí netradiční nábytek a doplňky. Na vernisáži ve čtvrtek 7. září vám představíme zajímavý výtvarně-literární projekt. Milan Starý vystaví soubor ilustrací Samí známí k textům, které teprve budou napsány – možná právě vámi...

V přízemí knihovny bude dále ke zhlédnutí výstava zapůjčená z Knihovny Václava Havla s názvem Měli jsme underground a máme prd.

Na středu 6. září pozval Prácheňský TAM-TAM na literární besedu autorku úspěšných románů Veroniku Opatřilovou a v pátek 8. září v rámci festivalu Cool v plotě bude hostem knihovny úspěšný ekonom a filozof Tomáš Sedláček. Večer bude patřit Světu v Písku a všem, kteří se chtějí dozvědět něco o fenoménu českého piva.

Ve středu 13. září uvede FAMO Písek dokumentární snímek Hnízdo, který se zabývá tématem náhradní péče. Po projekci bude následovat beseda. V sobotu 16. září nabízíme komentovanou prohlídku knihovny jako součást programu Dnů evropského dědictví. Pokud vás zaujme exteriérová výstava na nábřeží 1. máje Obrazy vody

o historii jihočeských přehrad, na besedu s jejími autory můžete přijít v pondělí 18. září.

Ve středu 20. září ožije celé Česko literaturou. I naše knihovna se zapojuje do letošního ročníku projektu Noc literatury. Ukázky ze současné evropské tvorby budou u nás číst redaktorka Českého rozhlasu Jitka Cibulová Vokatá a herec, hudebník a básník Petr Váša. Ve čtvrtek 21. září zahájíme novou sezónu čtenářského klubu, tentokrát titulem Bohumila Hrabala Taneční hodiny pro starší a pokročilé.

Na pátek 22. září připravili celodenní program studenti. Festival Podzimní studentská bude opět plný přednášek, besed i uměleckých zážitků. V pondělí 25. září se ohlédneme za létem cestovatelkou přednáškou Petra Hejny, který nás vezme od Solnohradských jezer k Dachsteinu. Ve středu 27. září obnovíme cyklus Dáme vědu přednáškou Vojtěcha Pleskota, Ph.D. z Matematicko-fyzikální fakulty UK s názvem CERN: největší experimenty na zkoumání nejmenších částic. Mimo jiné se dozvíme, jak vypadal vesmír v chvíli svého vzniku.

A pokud vás vesmír zajímá a baví, jistě uvítáte i pravidelné pozorování nebe nad knihovnou s Václavem Kubešem 2., 16. a 30. září.

Noc literatury Písek

NOC LITERATURY PÍSEK

20. 9. 23

18:00

Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 75

Zveme vás na celorepublikový literární happening. Ukázky ze současné evropské tvorby vám přečtou redaktorka Českého rozhlasu ČB Jitka Cibulová Vokatá a básník, herec a skladatel Petr Váša.

Sraz před knihovnou na Alšově náměstí, odkud vyrazíme na blízká stanoviště (Loutkové Divadlo Nitka na Bakalářích a Charita Písek v Soukenické ulici). Hudební doprovod zajistí Pianosa & Miki. Výherci závěrečného losování obdrží knižní dary.

Na začátku září proběhnou zápisy do kurzů, jejichž přehled najdete na www.knih-pi.cz. Po prázdninovém režimu opět v plné síle půjčujeme, bavíme i vzděláváme a těšíme se na vás.

VAŠE KNIHOVNA



BASKETBALOVÉ HRŠTĚ

ZŠ J. K. TYLA

- 13:00–13:30 SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
- 14:15–15:00 DOVEDNOSTNÍ SOUTĚŽE
- 15:15–15:45 AUTOGRAMIÁDA
- 16:00–16:30 BASKETBALOVÁ EXHIBICE

Vítáme a loučíme se

Narodili se:



1. 8. **Petře Kaňkové**, Bačkovice, okr. Třebíč, dcera **Julie Kaňkové**
1. 8. **Ing. Lucii Brožové**, Oslov, syn **Jan Brož**
1. 8. **Kateřině Šimové**, Netěchovice, dcera **Alžběta Šimová**
2. 8. **Nikole Vondráčkové**, Čekanice, syn **Matyáš Vondráček**
2. 8. **Martině Frömllové**, Křtětice, syn **Jan Fröml**
3. 8. **Denise Kubíčkové**, Dříteň, dcera **Izabela Elgr**
3. 8. **Veronice Kollerové**, Kluky, dcera **Nikola Kollerová**
3. 8. **Ing. Zuzaně Fenclové**, Pyšely, syn **Zdeněk Fencel**
4. 8. **Janě Kubové**, Holušice, dcera **Nina Kubová**
4. 8. **Mgr. Veronice Froňkové**, Čimelice, syn **Tobiáš Froněk**
4. 8. **Věře Gáborové**, Písek, syn **Richard Gábor**
6. 8. **Mgr. Haně Hrehové**, Vlachovo Březí, syn **Michal Hreha**
8. 8. **Janě Vlkové**, Písek, syn **Oliver Pátek**
8. 8. **Mgr. Petře Poláčkové**, Písek, dcera **Josefina Reiter**
9. 8. **Nikole Vepřovské Šulcové**, Kestřany, syn **Ondřej Vepřovský**
10. 8. **Anně Kubíkové**, Klisinec, dcera **Aneta Vlková**
12. 8. **Gabriele Nové**, Bernartice, dcera **Laura Nová**
12. 8. **Karolině Sýkorové**, Písek, syn **Jiří Slapnicka**

12. 8. **Kateřině Atasoy**, Písek, syn **Teoman Atasoy**
14. 8. **Michaele Zachové**, Písek, syn **Lucas Šilhavý**
14. 8. **Denise Soukupové**, Bavorov, syn **Tomáš Kotlár**
14. 8. **Ivetě Faifrové**, Prachatice, syn **Viktor Vlček**
16. 8. **Kristýně Tkadlecové**, Pohoří, syn **Dominik Sebastian Zenkl**
16. 8. **Tereze Bayerové**, Bavorov, dcera **Annabelle Bayerová**
17. 8. **Ivetě Dvořákové**, Písek, syn **Vojtěch Nadrchal**
17. 8. **Tereze Šteierové**, Písek, dcera **Thea Šteierová**
18. 8. **Lence Holínové**, Dolní Poříčí, syn **Jakub Pechoč**
18. 8. **Jaroslavě Tůmové**, Volary, syn **Matyáš Tůma**
19. 8. **Martině Trojanové**, Vodňany, dcera **Kateřina Trojanová**
19. 8. **Kristýně Hvězdové**, Skočice, syn **Tobiáš Pečený**
20. 8. **Aleně Lidákové**, Hořejší Krušovec, dcera **Nina Kučerová**
21. 8. **Žanetě Brůhové**, Písek, syn **Antonín Doležal**
22. 8. **Ing. Kateřině Živnuštkové**, Písek, dcera **Andrea Živnuštková**

Vzpomínka na „Bóju“ Richtera

Jak už jsme psali v minulém čísle Píseckého světa, v neděli 30. července zemřel ve věku 76 let bývalý dlouholetý ředitel DDM Písek, Bohuslav Richter.



Na snímku pořízeném před jedenácti lety na fotbalovém stadionu FC Písek je Bója v době, kdy slavil 65. narozeniny.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

8. 8. **Václav Velek**, Písek, 65 let
6. 8. **Ing. Miroslav Lejko**, Praha, 73 let
11. 8. **Zděnka Nováková**, Písek, 97 let
11. 8. **Jana Illková**, Písek, 67 let
11. 8. **Marie Škvorová**, Písek, 94 let
- 11.8. **Karel Tichý**, Písek, 81 let

11. 8. **Jaroslava Hrušková**, Albrechtice n. Vlt., 39 let
12. 8. **Pavel Řípa**, Týn n. Vlt., 55 let
13. 8. **Eva Mužíková**, Písek, 76 let
13. 8. **Ivan Martinek**, Písek, 89 let
13. 8. **Helena Bílková**, Protivín, 74 let
14. 8. **Jana Kolářiková**, Písek, 69 let
16. 8. **Jan Novotný**, Písek, 86 let
16. 8. **Marie Michalová**, Semice, 79 let
17. 8. **Jiřina Janošová**, Písek, 80 let
17. 8. **Josef Bican**, Kluky, 85 let

18. 8. **Miloslava Kafková**, Písek, 70 let
18. 8. **Ladislav Polívka**, Štětice, 83 let
19. 8. **František Mareš**, Písek, 83 let
20. 8. **Marta Krejčířiková**, Drhovle, 92 let
20. 8. **Ivan Kudrnovský**, Zátaví, 85 let
20. 8. **Stanislava Kovářová**, Písek, 82 let
20. 8. **Marie Krejčová**, Písek, 89 let
21. 8. **Miroslav Prochýra**, Dolní Záhoří, 59 let
21. 8. **Anežka Valtová**, Olešná, 98 let

Pohřební služba AVE FENIX

7. 8. **Miloslava Ortová**, Písek, 93 let
11. 8. **Josef Bílý**, Kluky, 67 let
17. 8. **Stanislav Hronek**, Albrechtice n. Vlt., 78 let



Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz, web: www.psavefenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice

Nonstop linka: 720 284 921

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Jakoukoli inzerci,

poděkování,
reklamní články,
vzpomínky na zesnulé, vzkazy,
nabídky aj.

v tištěném Píseckém světě i na webu
www.piseckysvet.cz

domluvíte na tel.

607 777 993

nebo e-mailem:

inzerce@piseckysvet.cz

Barevné léto se ŠVAGRem

To byl letošní pobyt 1. – 9. července na milované základně v Hříběci na Vysocině. Letos ŠVAGR šel netradičně do tématu UMĚNÍ. Naši fiktivní galerii SEN vykradli a zůstal nám jen jediný obraz.

Díky 29 skvělým a nadějným dětským účastníkům ze tří dětských domovů – Písek, Zvíkovské Podhradí a Horní Planá – a pěstounských rodin jsme ve třech týmech formou soutěže za devět dní dokázali galerii znovu postavit na nohy. A to je úctyhodný výkon. Kromě klasických forem akvarelů, koláží a rukodělných výrobků, jsme se společně pustili i do odvážnějších forem umění, jako třeba akční malby, graffiti či landartových instalací. Rozvítjeli jsme i umělecké formy jako je divadlo či různé hry na umělecká témata, zpěv,

tanec ale i umění gastronomie či umění pohybu. Poznávali jsme krásy míst blízkých i vzdálených. Na výletě do Jindřichova Hradce jsme vyzkoušeli fotografické umění moderního BeReal.

Vyzkoušeli jsme si i život v galerijním světě a rozloučili se vernisáží znovu otevřené galerie SEN, která od nás dostala do sbírek mnoho unikátních ŠVAGRobrazů a objektů.

To největší umění bylo ale to, co jsme společně zažili. To nám nikdo neukradne. Děkujeme všem účastníkům za ten neopakovatelný zážitek. Už se na vás těšíme příště!

Projekt ŠVAGRrok 2023 je podpořen z prostředků města Písek. Děkujeme

Vladka, Martin a ŠVAGRI



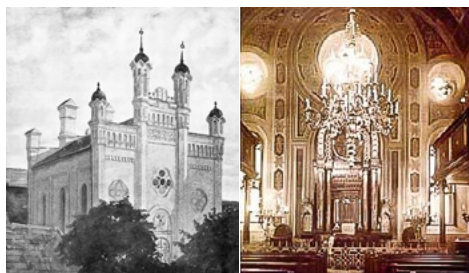
SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | 2 | | | 3 | 4 | | |
| 1 | | | 6 | | 3 | 5 | |
| | | 3 | 9 | 1 | | | |
| | | | 1 | 7 | | | 3 |
| 3 | 6 | 8 | | | | | 4 |
| 5 | 1 | | | 9 | | | 2 |
| 4 | 9 | | 7 | 5 | | | |
| | | 5 | | | 1 | 2 | |
| | 6 | | | 4 | | | 1 5 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | 9 | | |
| 1 | | 4 | | | | 6 | 9 |
| 4 | | | 1 | | | 2 | |
| | 3 | 7 | | | | 6 | 1 |
| | | | | | 1 | | 3 |
| | | | 6 | 3 | 8 | | |
| 3 | 9 | | | | | 8 | |
| | 2 | | | 8 | | | |
| 6 | | | 2 | 4 | 5 | | |

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



CELKEM 68 ŽIDOVÝCH PAMÁTEK, většinou hřbitovů, je v současnosti v Jihočeském kraji. Dochovalo se také pět synagog. Patří k nim i synagoga vybudovaná v **.../TAJENKA 1/...** stylu s **.../TAJENKA 2/...** prvky v roce 1872 v Soukenické ulici v Písku. Bohoslužbám sloužila do roku 1938, od roku 1953 pak sloužila jako sklad - a velmi poničená se počátkem 90. let minulého století vrátila do majetku Židovské obce Praha.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRŤKA 31. SRPNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: **704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a telefon!**

| ENLIL, ERA, KOM, MAZA, NANI, ORANS, ORB, ROSSO | JEDNA Z MĚKKÝCH STUPNIC | PŘIDÁVAT SÚL | KÓD JAZYKA ISLAND-ŠTINY | | EGYPT. BŮH SLUNCE | Tajenka 1 | STOVKY | SPZ ŠUMPERK | BRADAVICE | | TĚLNÍ VÝMĚŠEK | PRIMÁT | BEZMOCNOST | LACHTAN | HORSKÁ KOZA | STARŠÍ VZTAŽNÉ ZÁJMENO |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|--------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|
| SNAD | | | | FRANCOUZSKÝ MYS | | | | | | PAUZA | | | | | | |
| HODNĚ | | | | MUŽSKÉ JMÉNO (26.11.) SPZ JIHLAVY | | | | | | OBYVATEL SLEZSKÉHO MĚSTA FR. JEDEN | | | | | | |
| MAZADLO | | | | | OSLÍ HYKÁNÍ NUŽE | | | ANGL. VEN ZBABĚLEC (EXPRES.) | | | POVRCHOVÝ DŮL Tajenka 2 | | | | | MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKL. ŽEL. VAGONŮ |
| ŘÍMSKY 51 | | | UMINĚNÝ ZÁPOR SUŠENKY | | | | PŘÍBUZNÝ ZKR. DECIMETRU | | | | SVÍZEL ZÁPASNICKÝ CHVAT | | | | | |
| SPZ LITOMĚŘIC | | | | DOMÁCKY ONDŘEJ TÁZACÍ ZÁJMENO | | | | | | PAMÁTNÍK CHLAPEC | | | | | | |
| | BALETNÍ POSTOJ | INIC. HERCE CUPÁKA JADERSKÉ MOŘE | | | TEMNOTA ŘÍMSKY 1100 | | | | PRAŽSKÝ PODNIK ZAHR. OBCH. ZKR. VELKÉ BRITÁNIE | | | | | SLEPIČÍ SLABIKA MĚSÍC JUPITERA | | |
| HAMIŽNÁ | | | | | | | PLEMENA PSŮ ŘÍMSKY 501 | | | | | | | | OROČOVÉ | ELIPSA |
| ČESKÁ POLITICKÁ STRANA | | | | SPZ OKRESU ČESKÁ LIPA FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ | | | | MALÉ MOTOROVÉ PRAVIDLO S PLACHTOU POPĚVEK | | | | | OSOBNÍ ZÁJMENO STYL HUDBY | | | |
| BÁJNÝ PTÁK | | | | | EGYPT. ŘEKA KAMENĚT | | | | TKANINA SE ZRNITÝM POVRCHEM MUŽSKÉ JMÉNO | | | | | AKADEMIE VĚD PEŘEJ | | |
| ŘÍMSKY 2 | | | ŘADOVÁ ČÍSLOVKA BYVALÝ TELEVIZNÍ POŘAD | | | | ZN. HLINÍKU ZN. STŘÍBRA | | | ODPORNÁ DRUHOVÁ ČÍSLOVKA | | | | | | |
| ZKR. AMER. PŘIJÍMACÍ ZKOUŠKY (SCHOLASTIC APTITUDE TEST) | | | | DOVEDNOST (ZAST.) SPZ WARBURG (NĚMECKO) | | | | NÁZEV HLÁŠKY S ZKR. REZNÁ OCEL | | | SUMERSKO-BABYLŇSKÝ BŮH BOURKÝ ITAL. ŘEKA | | | | | |
| | SYMETRÁLA | TEPLA (KILOWATT-HODINA) PUTYKA | | | | FILM ZALOŽENÝ NA HUMORU A KOMICE NEBAVIT | | | | | | | | | REKAPITULOVAT | PLAVECKÝ STYL |
| NÁŠ ARCHITEKT | | | | | | | ZNAČKA DOUTNÍKŮ DVOJHLAVÝ SVAL | | | | | | MARÉ-CHALOVI INIC. STOVKA | | | |
| SLOVEN. SE | | | EGYPT. OBJEMOVÁ MÍRA TUŘIN | | | | | ARCHITEKTONICKÝ PRVEK TYPOGRAF. JEDNOTKA | | | | | | | CITO-SLOVCE PODIVU DĚDINY | |
| AUTOMATICKÝ SYSTÉM ŘÍZENÍ (ZKR.) | | | | ČÁST UZDY SMLUVENÉ SETKÁNÍ | | | | | | | ROZDĚLENÍ CELKU NA ČTYŘI DÍLY ČÁST SVALU | | | | | |
| | PRŮMYŠLOVÝ JED HORA V BULHARSKU | | | | | | | | | PŘIJATELNÝ FR. ŘEKA | | | | | | |
| ROSTLINA S AROMATICKOU NATÍ | | | | | CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO DĚTSKÝ POZDRAV | | | | VLASTNÍ PRIMÁTŮM CITO-SLOVCE HIHNÁNÍ | | | | INTERNET ON LINE ANGL. PŘED-LOŽKA | | | |
| OKRAJ STŘECHY | | | | | | ZKÁZA | | | | | | | | INIC. PROZAIKA ECA | | |
| EGYPTSKÁ PLOŠINA | | | | | | ANTIMONIT | | | | | | | | KÓD TOKELAU | | |