

PÍSECKÝ SVĚT

13 – 14 / 2023

ČERVENEC

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

POZVÁNKY: 14. COOL V PLOTĚ

ROZHOVOR: Jiří Šebestián – Slíbil jsem vydržet do 50. Acrocephalu

PUBLICISTIKA: Rošta Homola – Cesta, po které jsem šel...

KOMENTÁŘ: Zábavné okamžiky na píseckém zastupitelstvu

FOTOREPORTÁŽ: Muzikál ZŠ J. Husa v Hudebním divadle Karlín

REPORTÁŽ: Písecký svět navštívil výstavu Andyho Warhola



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz



Fotbalová radost v Oslově

Fotbalisté SK Oslov vyhráli okresní III. třídu mistrovského ročníku 2022 – 2023 a postoupili do přeboru Písecká. Na snímku se radují z dosaženého úspěchu. Foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Žáci z píseckých ZŠ si vyzkoušeli práci zastupitele

Dvanáct žáků ze všech šesti píseckých základních škol si v pátek 16. června vyzkoušelo, jaké to je být zastupitelem města. Při simulovaném jednání zastupitelstva v kulturním domě, které zajistil odbor školství a kultury, usedli za jednací stůl a každý z nich předložil jeden návrh.

Následovala diskuse a hlasování o usnesení pomoci elektronického hlasovacího zařízení, které se využívá při standardních jednáních zastupitelstva.

Jednání se zúčastnili i čtyři městští zastupitelé a tři členové vedení města, řídila jej první místostarostka Petra Trambová. Hojná byla i účast veřejnosti, protože se na dětské zastupitele přišli podívat jejich spolužáci s pedagogy. Měli také možnost zapojit se do diskuse a pokládat dotazy.

Žáci ze ZŠ E. Beneše přišli s návrhem na výstavbu volnočasového víceúčelového hřiště na Václavském předměstí bez nutnosti vybudování zázemí a na vybavení města větším počtem odpadkových košů. Podle jejich názoru je odpadkových košů málo, chybí podle nich zejména na sídlištích. U košů také postrádají sáčky na psí exkrementy. Od radního pro životní prostředí

Martina Brože se dozvěděli, že se rozšířením počtu stanovišť se sáčky město již zabývalo a nově si je majitelé psů mohou vyzvednout na veřejných toaletách ve městě. Venkovní stojany se bohužel stávají terčem vandalů, kteří jsou schopni krádeží po doplnění zásobníku sáčky vytrhat a rozházet.

Zastupitelé ze ZŠ J. K. Tyla navrhovali vybudovat lehkootletické hřiště, včetně beachvolejbalového a malého víceúčelového, v blízkosti jejich školy a také vybudování psího hřiště na výstavišti nebo v okolí. Žáci se dozvěděli, že město již na zřízení psího hřiště pracuje. Oplacený prostor pro pejskaře vznikne na pravém břehu Otavy, u lávky na městský ostrov. Nejprve se ale musí zbourat dřevěná stavba, která na pozemku stojí, poté bude třeba vybudovat oplacení.

Za ZŠ J. Husa byl předložen návrh na vytipo-



Ad: Palisáda u zastávky Písek Jih se opravovat nebude (PS 12/2023)



Vážená redakce Píseckého světa, jsem obyvatelka Písku a mám připomínku k palisádě u vlakové zastávky Písek Jih. Palisáda nemá smysl – je to jen překážka pro chodce. Udělejte tam chodník, aby studenti a lidé, kteří jdou z nemocnice na vlak, nebo ti, kteří bydlí na sídlišti Jih, nemuseli chodit po silnici, kde je málo místa a nebezpečí úrazu. Když tam bude chodník a na konci obrubník, zemina se nebude splavovat a lidé budou v bezpečí. Své jméno zveřejňovat nechci, děkuji za pochopení.

obyvatelka Preslavy ulice

vání umístění na vybudování volně přístupného sportovního multifunkčního hřiště pro mládež v centru města a návrh na zadání studie, přípravy rozpočtu a prověření možnosti umístění malovaných hřišť.

Žáci ze ZŠ T. Šobra přišli s návrhem na uspořádání rozlučkové sportovní akce s jejich tělocvičnou, která se bude již letos bourat a na jejím místě vyroste nový pavilon s tělocvičnou a odbornými učebnami. Požadovali po městě finanční podporu. Návrh se líbil například místostarostům Josefu Soumarovi a Michalu Přibáňovi, podle kterých město stavbu podobného rozsahu nerealizuje příliš často a je hezké, že škola a žáci takovou akci vymysleli, a přislíbili podporu. K té se připojila i ZŠ Svobodná, která sídlí ve stejném areálu a tělocvičnu také využívá.

Zastupitelé ze ZŠ T. G. Masaryka přišli s návrhem na pořízení elektrokoloběžek, který by podpořil městskou mobilitu. Nesetkali se ale s pochopením, protože tento typ dopravního prostředku je problematický, a jejich návrh nebyl podpořen. Naopak uspěli s návrhem na opravení staré informační tabule na Velkém náměstí a pořízení nové.

Žáci ZŠ Svobodná předložili návrh na podporu častějšího pořádání anket a dotazníkových šetření mezi žactvem na téma spokojenosti v oblasti volnočasových aktivit ve městě Písku. Je podle nich důležité zajímat se o to, co děti postrádají. Navrhovali také zřízení mobilních multifunkčních herních prvků v areálech veřejných hřišť.

Vedení města přislíbilo, že se návrhy svých dětských kolegů nechá inspirovat a pokud to bude možné, některý z nich zrealizují. Představitelé města děti pochválili za jejich připravenost na jednání a také za to, na jaké úrovni probíhala jejich diskuze.

PETRA MĚŠŤANOVÁ, MŮ

Zprávičky z Písku a okolí

Bezpečnostní rada se v Písku věnovala pandemickému plánu i možnostem nasazení Armády ČR

Možnostmi nasazení Armády ČR na území obce s rozšířenou působností (ORP) Písek v případě mimořádných událostí a krizových situací, Pandemickým plánem Jihočeského kraje či aktualizací Plánu nezbytných dodávek se zabývala bezpečnostní rada ORP Písek na svém červnovém jednání.

Město Písek již v minulosti využilo pomoci Armády ČR při řešení krizové situace, kterou byly ničivé povodně v roce 2002. „Starostové obcí si mohou v podobných případech vyžádat pomoc u velitele nejbližšího útvaru a ten je povinen pomoc poskytnout,“ řekl ředitel Krajského vojenského velitelství České Budějovice plk. gšt. Ing. Jiří Tršo. Vojáci mohou být nasazeni například při likvidaci škod nebo mohou pomáhat složkám integrovaného záchranného systému, pokud situace nevládnou vlastními silami.

O Pandemickém plánu Jihočeského kraje hovořila ředitelka Krajské hygienické stanice v Českých Budějovicích doc. Kvetoslava Kotrbová. Zmínila epidemii koronaviru a její průběh na území našeho kraje. Zhodnotila také účinnost některých opatření přijatých během krizového



stavu. Je podle ní pravděpodobné, že se i v budoucnu budeme muset vypořádat s epidemií podobného rozsahu jako byl covid-19. Je proto velmi důležité poučit se z chyb.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Na veletrhu volnočasových aktivit se prezentovalo 16 spolků

Vyzkoušet si různé druhy sportů a aktivit mohli malí návštěvníci 4. ročníku veletrhu volnočasových aktivit 21. června v zahradě kulturního domu. Představilo se 16 spolků a organizací, které v Písku nabízejí volnočasové aktivity dětem a mládeži – například TJ Sokol Písek, florbalový klub, písečtí hokejisté, házenkáři nebo plavci, zastoupení měly ale i taneční kluby nebo DDM. Akce se konala od 8.00 h a dopoledne zahradu kulturního domu zaplnily školní třídy. Program měl končit tradičně

v 16 hodin, ale kvůli bouři skončil asi o hodinu dříve. Veletrh pořádal odbor školství a kultury ve spolupráci s Centrem kultury města Písek. -MŮ-

Právě je čistěna kanalizační stoka mezi Novým mostem a lávkou na Portyčích

Od čtvrtka 22. do pátku 30. června provádí provozovatel vodohospodářské infrastruktury, společnost ČEVAK, a. s., ve spolupráci s firmou SEZAKO čištění 300 metrů hlavní kanalizační stoky mezi Novým mostem a lávkou pro pěší na sídlišti Portyč.

Vodárenská správa Písek

Do 3. ročníku Participativního rozpočtu města Písek lidé přihlásili 20 projektů.

Většina z nich již získala dostatek hlasů a postupuje do fáze posouzení proveditelnosti, čtyři návrhy potřebnou

podporu ještě nemají. Šanci na postup však mají, protože hlasovat na webu www.paropisek.cz je možné do 30. června. Do finálového kola postoupí všechny projekty, které projdou posouzením proveditelnosti. Z nich pak budou lidé vybírat ty, které město v příštím roce zrealizuje. Hlasy budou projekty sbírat od začátku října do poloviny listopadu, a to opět na webu www.paropisek.cz. Na participativní rozpočet jsou vyhrazeny tři miliony korun, stejně jako v předchozím ročníku. -MŮ-

INZERCE

CESTOVNÍ KANCELÁŘ

KELLNER

specialisté na Chorvatsko,
na pobytové a poznávací zájezdy






Velké LAST MINUTE SLEVY na zájezdy k moři 2023

- provozujeme směnárnu s nejlepšími kurzy v Písku
- jezdíme autobusem z celé ČR

KONTAKTY: Kellner Písek, s.r.o., Jungmannova 33, Písek
e-mail: info@kellnerck.cz, web: www.kellnerck.cz
tel. 382 216 216

Zábavné okamžiky na zastupitelstvu aneb jak se hlasuje jen u nás

Na zasedání píseckého zastupitelstva není nouze o zábavné situace. Bylo tomu tak i na tom červnovém, tedy já situaci, kterou popíši, viděla jako zábavnou. Na samotném zasedání se snažím neprojevovat své pobavení nějak výrazně z obavy, abych nebyla ze zasedání vykázána jako rušivý či nebezpečný element, nakonec, naposledy už na zasedání dozorovala i hlídka Městské policie, prý standardní praxe, která má za cíl zajistit klidný a bezproblémový průběh jednání. No sichr je sichr...

Jak je již zavedenou praxí, ze zápisu (oficiální dokument města) se o takovém malém vtipném zádrhelu nedozvíte ani písmenko, prostě se do zápisu neuvede. Raději nechci znát důvody proč ne.

Zádrhel nastal u bodu 8) Výkupy majetku do vlastnictví města. Starosta uvedl obsah podbodu k2) i s návrhem usnesení: **Usnesení č. 105/23: Zastupitelstvo města schvaluje výkup pozemku parc. č. 883/4 o výměře 743 m², trvalý travní porost v k. ú. Písek (oddělen z pozemku parc. č. 883/4 k. ú. Písek na základě geometrického plánu č. 7369-84/2023 ze dne 22.5.2023) z vlastnictví ČR – Státního pozemkového úřadu, IČO 01312774, Husinecká 1024/11a, Praha, do vlastnictví města Písek za cenu dle znaleckého posudku. Zastupitelstvo města si vyhrazuje konečné schválení smlouvy.**

Starosta několikrát v úvodu tohoto bodu zmínil slovo schvaluje. Před samotným hlasováním ovšem řekl: „...Přejdeme k návrhu usnesení, které zní, že zastupitelstvo města neschvaluje (řečeno s důrazem) výkup předmětného pozemku 883/4 o výměře 743, hlasujeme o neschválení (řečeno s důrazem), hlasujeme teď.“ ...

Možná ten rozpor nevidíte hned, ale až do okamžiku otevření diskuze starosta mluví o schválení výkupu. V okamžiku vyhlášení hlasování hovoří o neschválení výkupu a o nechválení výkupu se začne i hlasovat. Jakmile naskočí na tabuli první zelené hlasy zastupitelů a uplyne asi 6 vteřin, hlasů je na tabuli zeleně celkem 17, ozve se starosta znovu: „... Pardon, pardon, hlasujeme o schválení, schválení chceme ... zmatečně hlasování ... omlouvám se ... hlasujeme o schválení tohoto výkupu, pozemek potřebujeme k úpravě křižovatky, že hlasujeme o schválení ... omlouvám se ... a vidím že hlasovali všichni, usnesení bylo přijato.“

Po celou dobu této řeči starosta naskakují na tabuli další zelené hlasy zastupitelů, nikdo z nich se nepřihlásí s technickou poznámkou, starosta netrvá na realizaci oznámeného zmatečného hlasování, jen oznámí, že usnesení bylo přijato a pokračuje v zasedání jakoby se nechumelilo.

Zastupitelé nejenže při čtení usnesení nereagovali na chybu vyřčenou starostou a v klidu mačkali zelené tlačítka ať se děje co se děje, ale nikdo z nich si nevyžádal opakování hlasování vyřčeným

Záznam zasedání Zastupitelstva města Písek		
Hlasování o usnesení, k bodu 8.k.2, materiál: 15:1		
Ing. P. Hrabá	J. Krejčí	Mgr. M. Janovský
MUDr. T. Váňa	M. Lenc Dís	JUDr. L. Píseň
Doc. M. Trnka	Ing. P. Švejdla	Ing. arch. P. Trnava
K. Mikuš	K. Vojtáška	M. Anstl
MUDr. M. Píseň	M. Břez	Bc. J. Černý
JUDr. Ing. M. Čápek	Ing. T. Pospíšek	Ing. Bc. M. Krejčí
J. Trnava	J. Šoumar	L. Nedba
Mgr. Ing. - Holánek	MUDr. K. Chytrý	JUDr. J. Knešl
Ing. A. Chabara	MUDr. M. Turek	MUDr. R. Týl
Hlasovalo: 25/25		

zmatečným hlasováním. Podotýkám, že zasedání probíhalo rychle, zastupitelé nemohli být k smrti unaveni, bylo pár minut po přestávce v jednání.

Žádná oprava hlasování s přečtením správného znění usnesení se nekonala. Musím se proto smát, přijde mi zábavné, jak zastupitelé vlastně k obsahu projednávaných bodů přistupují a jak se věnují tomu, co bylo řečeno. Ať se baví, ať jsou duchem jinde, ale ať v tom případě nehlasují!

V zápisu je navzdory všemu v usnesení napsáno slovo schvaluje, ačkoliv usnesení starosta přečetl jako neschvaluje. Já osobně si myslím, že hlasování není platné, resp. je platné se slovem neschvaluje, starosta (ani nikdo jiný) nemůže v průběhu hlasování změnit text usnesení.

Pobavila mě ta úžasná laxnost zastupitelů. Starosta nám čte, máme hlasovat pro, tak to mačkáme zelené a že hlasujeme vlastně proti – nevdá, však starosta řekl pardon a omlouvám se, no ne?

A zábava je na světě, pokud sledujete celé zasedání, je tu taková třešnička, co doplní tu absurditu u hlasování zvolených, což je vlastně výkon jejich práce. V jiné části zasedání třetí místostarosta v diskusi praví: ... Jestli chcete takhle pánové odvádět práci na zastupitelstvu, tak já budu pravidelně zvyšovat hlas, protože tohle je opravdu velmi nešťastné ...

A co myslíte, že zvýšeným hlasem k práci zastupitelů u hlasování k bodu 8) k2) řekl? Ani ň.

Poznámka: V minulosti se často stávalo, že zastupitelé v diskusi jeden na druhého zvyšovali hlas. Stávalo se to i starostce města (tehdy Eva Vanžurová – pozn. red.), častokrát na zastupitele mluvila velmi hlasitě. A byl to právě třetí místostarosta, tehdy ovšem opoziční zastupitel, který starostku upozorňoval na ztišení hlasu s tím, že má huštinu sluch a ten zvýšený hlas mu vadí. A on dneska dělá na zastupitelstvu to samé – jeho hlasitý projev vůči ostatním zastupitelům si všimli i žáci škol, kteří byli přítomni na zasedání ZM v březnu. Taky humor.

Videozáznam jednání najdete na webu města www.mesto-pisek.cz/

MICHAELA ŠTASTNÁ

Nenechte si ujít dvě srpnové vodácké akce: Otavské splutí a Otavský půlmaraton



V sobotu 5. 8. je sraz v Katovicích v kempu a popluje se 16 km do Štětkně. Společně vyplutí v 10 hodin. Cestou je ve Strakonících zastávka s dobrovolným vodáckým výcvikem. V neděli 6. 8. se pluje 20 km jízda pravidelnosti ze Štětkně do Písku. Start je v 9:00 v kempu ve Štětkni. V Písku je na závěr akce **závod tam a zase zpátky na Plovárně o Pohár České pohádkové akademie** v kategorii C2. Vyhlášeny budou posádky s věkem do 50 let, 50 – 100 let a nad 100 let.

„Dlouhodobě usilujeme o spojení měst a obcí na řece Otavě vodáckou akcí. Privítáme zapojení dvoučlenných posádek půjčoven, kempů, obcí, měst atd. Připravujeme sportovní akce na plovárně v Písku a snažíme se o lepší průjezd jezů Otavy včetně obou jezů v Písku, s možností splutí až na Cajsku,“ vysvětluje Marcel Goetz, jeden z pořadatelů. Fotografie je ze startu 4. ročníku akce ve Štětkni.

Pořadatel nezajišťuje lodě, doporučuje využít služeb půjčoven na řece Otavě. Popluje se společně turistickým tempem. Přihlášky e-mailem: odbor.101113@kct.cz, uveďte jméno a rok narození. Zaplacením startovního ve výši 50 Kč vzniká nárok na pojištění. Další info: www.viking.tomici.cz.

Zve vás TOM Viking a Sekce vodní turistiky Klubu českých turistů

V Písku vznikne nové basketbalové hřiště. Podílí se na něm i Vít Krejčí z NBA

Exkluzivní novinka se chystá v areálu písecké základní školy J. K. Tyla. Zastaralé venkovní školní hřiště projde během letních měsíců významnou rekonstrukcí, na jejímž konci by v Písku mělo vyrůst další moderní basketbalové hřiště. Jedním z nositelů myšlenky a zároveň jejím významným investorem je aktuálně jediný český hráč v zámořské NBA Vít Krejčí. Rodák ze Strakonice, kterého do velkého světa basketbalu uvedl místní klub Sokol Sršni Písek.



„Nápad na zrekonstruování hřiště v sobě nosím už od loňského roku, kdy jsem byl osobně přítomný na otevření hřiště na Pražáče. Basketbal je komunitní sport, který sdružuje lidi po celém světě a jeho venkovní forma je důležitou součástí naší kultury. Díky hráčské asociaci NBPA má každý hráč nárok na příspěvek 25 000 USD ročně, který může využít na veřejně prospěšné projekty, pokud se na nich sám finančně podílí. Těším se, že společně s dalšími partnery přispějeme ke vzniku dalšího kultovního místa pro sportování!“ říká profesionální basketbalista Vít Krejčí hrající za tým Atlanta Hawks.

Společně s Vítkem Krejčím se do projektu aktivně vložilo i město Písek, které tento rok zažívá doslova basketbalový boom. Sršni, jak se klubu z jihočeského kraje přezdívá, dokázal poprvé od svého vzniku postoupit do nejvyšší mužské soutěže KNBL. Na tento historický okamžik se ve městě čekalo 28 let.

„Jsem velmi rád, že právě v Písku vznikne moderní veřejnosti přístupné hřiště. Doufám, že budou maximálně využívat nejen žáci základní školy J. K. Tyla, ale i jiných píseckých škol a samotní hráči basketbalu, který je v našem městě velmi populární a hraje jej mnoho dětí i dospělých,“ poznamenal místostarosta Písku Michal Příbáň.

Rekonstrukce byla zahájena v polovině června. Kromě zbrusu nového povrchu tvořeného pryží ze speciálních granulí a pojiva polyuretanu, přibudou dva nové koše a tribuna. Odstraněním části dřevěného oplocení dojde ke zpřístupnění hřiště i široké veřejnosti. Pomyslnou třešničkou je designový návrh hřiště od malíře a designéra Martina Kafes33 Hirtha, který vznikl ve spolupráci s platformou Sport in Art, specialistou na umění a sport.

„Umění a sport mají sílu probouzet emoce. Společně s Vítkem jsme proto hledali vizuální styl, který by charakterizoval toto spojení a zároveň vyjadřoval jeho myšlenky. Věříme, že se nám podařilo vytvořit přesně takový design, který hřiště Víta Krejčího zařadí po bok hřišť, které navrhova-

ly hvězdy současného světového umění jako jsou Kaws nebo Mr. Brainwash,“ uvedl Jan Dvořák, spoluzakladatel a výkonný ředitel Sport in Art.

„Abychom mohli vychovávat další sportovní hvězdy jako je Vít Krejčí, je potřeba vytvářet prostředí, kde se hráči mohou navzájem zlepšovat. Přeju si, abychom tímto krokem přitáhli k basketbalu co nejvíce dětí, které budou snít o kariéře v NBA. Těší mě, že se nám v relativně krátkém čase podaří otevřít už druhé basketbalové hřiště a věřím, že tím půjdeme příkladem i pro další města. V neposlední řadě si vážím podpory všech zúčastněných stran – města Písek, České basketba-

lové federace, NBPA a dalších partnerů, bez kterých bychom tuto filozofii nedokázali realizovat,“ doplnil Phillip Parun, jednatel společnosti PP Group s.r.o., agent Víta Krejčího.

V České republice tak vznikne další reprezentativní zázemí pro kolektivní míčový sport, který se od loňského Eurobasketu těší stále větší oblíbenosti. Slavnostního otevření hřiště se zúčastní zástupci města, české basketbalové federace, i Vít Krejčí. Předpokládá se, že hotovo bude ještě před začátkem nového školního roku.

AGENTURA PPG A MĚSTO PÍSEK

INZERCE

Golden Gate

Vracíme penězům
hodnotu

Ochrňte své úspory
nákupem fyzického
zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA-CZ s.r.o.

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Jak vlastně fungují ty velebené i proklínané neziskovky?

Někdy mi připadá vtipné, kolik prostoru věnujeme propagaci nejrůznějších neziskových a charitativních projektů – ačkoli sami jsme nezisková organizace a vydávání Píseckého světa do velké míry závisí na našich drobných dárcích, tedy spoluobčanech a kamarádech, kteří jsou ochotni za každý výtisk Píseckého světa DOBROVOLNĚ zaplatit určitou částku. Ale je to logické – víme, jak je to důležité! Ta výzva nezůstává bez odezvy, někdo posílá padesátikorunu či stovku jednou měsíčně (v dnešních cenách tedy řekněme ani ne dvě piva či kávy), jiný částku tisícovou jednou ročně. Nikdo z toho nezbohatne, nezaplátí se adekvátně ani práce a čas, který do udržení projektu Písecký svět dlouhodobě investujeme, a neumožňuje nám to ani držet si nějakou místnost jakožto redakci. Ale prozatím vycházíme. A baví nás to, jinak bychom to dělat nemohli. Protože v tom vidíme jakýsi smysl. Jak to bude na podzim, to v tomto okamžiku neodhadnu, zatím se snažíme oslovovat další potenciální inzerenty a přispěvatele, abychom vydrželi :-).

Takže naše díky každému, kdo se v tomto směru rozhodne přispět, jsou nefalšované.

V dnešní době se stále více lidí snaží podporovat bohužel aktivitu svých spoluobčanů – ať už osobním zapojením, prací, časem, dobrovolničením – anebo určitou částkou, která neohroží jeho životní

úroveň a přitom je pro některé organizace nezbytná. Vznikají tak například na státu nezávislá chráněná přírodní území, jsou vydávány nezávislé tiskoviny a natáčena videa, podcasty, sdíleny důležité informace a udržovány názorové internetové platformy, dlouhodobě působí organizace jako je náš písecký **Domácí hospic Athelas**, je umožněna záchrana tisíců poraněných zvířat záchranáři, mezi něž patří **Záchraná stanice živočichů Makov** vedená skvělým Liborem Šejnou, vznikají nezávislá umělecká díla... A tak by se dalo pokračovat velmi dlouho.

Jak vlastně neziskové organizace fungují? Nezisková instituce nebo nezisková organizace je organizace, která nevytváří zisk k přerozdělení mezi své vlastníky, správce nebo zakladatele. Zisk sice může vytvořit, ale musí ho zase vložit zpět do rozvoje organizace a plnění jejího poslání.

Peníze, materiál i pomocnou ruku se Češi nebojí nabídnout. Jak ale zmiňují experti, reagují spíše na náhlé události, než aby darovali pravidelně. Ukazují na to i průzkumná data. Neziskový sektor a sociální služby jsou u nás ovšem obecně dobře udržitelné, za východní Evropu jsme i na pomyslném stupínku vítězů. Pandemie nicméně ukázala, že problémy tu jsou. Především nejisté financování, ale i nedostatek personálu.



MILÝ POZDRAV: Dobrý den, milá redakce, posílám foto našich školkových dětí, jak „čtou“ na nádraží v Putimí Písecký svět. Fotila Lenka Šejnová. S pozdravem Jana Špírková, 8. MŠ Písek

Češi umí velice rychle reagovat na tíživé životní situace ostatních a nebojí se sáhnout do svých peněženek (povodně, tornádo...). Ale podle výroční studie Globální trendy dárcovství za rok 2020, na kterou upozornil server iRozhlas.cz, Česko zaostává v pravidelném dárcovství za zbytkem Evropy – zatímco v průměru v Evropě daruje 43 % Evropanů, v Česku je to jen 14 %.

Takže o to větší díky za každou korunu věnovanou na KAŽDÝ smysluplný neziskový projekt!
ZDENKA JELENOVÁ

Bude Babičkou roku 2023 Písečanka Marcela Uhrová?

V Písku se podařilo restartovat činnost Seniorské rady, která vyslala do soutěže Babička roku 2023 svou členku, paní Mgr. Marcelu Uhrovou. A jaké byly důvody? Protože ji znají dlouho – někteří již ze základní školy – mladí by řekli „z doby ledové“, „...Ale tak dlouho opravdu ne. Marcela je dokladem toho, že odmítá stárnout a odpočívat.“

Mezi její velké koníčky vždy patřilo malování a zvířata. Kreslila pořad. Celé přestávky ve škole trpělivě malovala do našich památníků. To byla tenkrát velká móda mít svůj památníček.

Ještě větším koníčkem byl opravdový kůň. Do píseckého hřebčince spolu s dalšími mladými nadšenci chodila jezdit a také pomáhat s kolenem koní. Chodil tam také Říša. Jejich láska ke koním skončila – nebo lépe řečeno ZAČALA – svatbou. Vdávala se první z naší třídy. Jejich dalším společným zájmem byla práce s dětmi. Marcela učila kreslení a Richard pracoval na učňovské škole, kde se stal později zástupcem ředitele. Společně se věnovali i dalším zájmům, tentokrát kulturním. Richard psal básně a Marcela je ilustrovala. Jeho první kniha měla název Tvář člověka je čas.

Vychovali spolu tři děti – samá hezká děvčata. Samozřejmě že Marcela byla první maminkou z naší třídy, a později i první babičkou. Dnes má sedm vnoučat a šest pravnoučat.

Učila 25 let na ZŠ Beneše na 1. stupni a výtvarnou výchovu na 2. stupni a dalších 25 let na Základní umělecké škole Otakara Ševčíka. Léta ubíhala, blížil se důchod. To ovšem nebylo nic pro Marcelu. V současné době se věnuje postiženým v Chráněné dílně Horizont a v Ústavu sociální péče na Logrech v Písku.

A co koně? Marcela jezdila až do svých 80 let a měla i vlastního koně. Ten bohužel před nedávnem odešel na věčné pastviny. Nového si již pořizovat nechce, ale výcviku dětí v jízdě na koni se chce věnovat i nadále.



Soutěž Babička roku 2023 Jihočeského kraje vyhlásila Krajská rada seniorů Jihočeského kraje. Základní myšlenkou projektu je zdůraznit důležitost „aktivního stárnutí“ s utužováním mezi-generačních vztahů. Nad soutěží převzali záštitu známé osobnosti, včetně hejtmana Jihočeského kraje a poslankyně Evropského parlamentu Radky Maxové. Finále se uskuteční 22. září ve Společenském centru Univerzita Tábor. Paní Marcelu pojedou v září do Tábora samozřejmě fandit členové Rady seniorů Písek...

JAROSLAV POSPÍŠIL, Seniorská rada Písek

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

ZVEME VÁS NA VÝSTAVU
OBRÁZKŮ BROUKŮ VLADIMÍRA JAVORKA

BROUČCI

KTERÉ BYCHOM MĚLI ZNÁT

PAMÁTNÍK MĚSTA PROTIVÍNA
27. ČERVNA – 31. ŘÍJNA 2023

OTEVŘENO OD ÚTERÝ DO NEDĚLE
9:00–12:00 13:00–16:00 VČETNĚ SVÁTKŮ

Jihočeský kraj

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

30 06
16 00
20 23

SVĚT V PÍSKU

Poslední den školního roku je tady a to je třeba oslavit. Poďte si námi užít odpolední piknik s hudebním doprovodem. Zahraje pro nás písecký muzikant Jiří Klokočka. Pivní občerstvení zajistíme my a vy přimete něco malého na zub.

Останній день навчального року настав, і це потрібно відсвяткувати. Приходьте до нас на вечірній пікнік з музичним супроводом. Зграє для нас місцевий музикант Іржі Клокочка. Пиво влаштуємо ми, а ви принесете щось маленьке поїсти. / Зовнішня сцена

Uvedená akce je pořádána v rámci projektu na integraci držitelů dočasné ochrany spolufinancovaného Ministerstvem vnitra ČR. Název projektu: Adaptace a integrace ukrajinských uprchlíků v Písku III.

pátek
30. 6. 2023
16:00 hodin
venkovní scéna

MINISTERSTVO VNITRA
ČESKÉ REPUBLIKY

MĚSTO PÍSEK

Hřebčinec zve na závody i komentované prohlídky

Astronomické léto právě otevřelo svou náruč, ale pro zaměstnance Zemského hřebčince v Písku to neznamená čas odpočinku a dovolených. Právě naopak, v hřebčinci teď mají všichni napilno.

V červenci vrcholí každoroční půlroční připouštěcí sezóna, kdy se o desítky ušlechtilých plemenných hřebců ucházejí nevěsty z celé republiky. Současně pokračuje výcvik a testování mladých koní i příprava sportovních koní na nejrůznější soutěže a závody. Na lukách se suší sena, aby bylo na zimu dost krmení. Stáje jsou čerstvě vymalované a celý areál této jedinečné historické stavby a národní kulturní památky je připravený na letní sezónu, kdy do něj zavítají tisíce návštěvníků. I vy můžete být mezi nimi, pokud přijдете na některou z pravidelných komentovaných prohlídek. Konají se vždy v pondělí, ve středu, v pátek a v neděli od 14 hodin. Větší skupiny se mohou objednat samostatně. Představíme vám historii i současnost chovu plemenků v Písku a uvidíte i mladé policejní koně ve výcviku.

Kromě toho můžete také zavítat na některou z našich sportovních akcí a přehlídek, které jsou volně přístupné pro veřejnost. O víkendu 8. a 9. července se uskuteční Oblastní mistrovství České jezdecké federace a jezdecké skokové závody Cena Písku. 12. a 13. srpna proběhnou parkurové závody Amater Tour. Kritérium mladých koní bude mít 2. kvalifikaci 15. srpna a finále 1. – 3. září. Oblastní přehlídka klisen a hřibů se konají 28. července a 17. srpna. Oblastní mistrovství dětí a juniorů je na programu 19. srpna.

Podrobnosti najdete na našem webu www.zemskyhrebcepec.cz, dotazy rádi zodpovíme na tel. 724 981 194. Těšíme se na vás!

ZEMSKÝ HŘEBČINEC PÍSEK

Zemský Hřebčinec Písek www.zemskyhrebcepec.cz

Léto v Hřebčinci 2023

Pravidelné komentované prohlídky
Po, St, Pá, Ne - od 14:00 nebo na objednávku
tel. 724 981 194

DALŠÍ AKCE

8.7.	OBlastní MISTROVSTVÍ JIHOČESKÉ OBLASTI ČESKÉ JEZDECKÉ FEDERACE
9.7.	JEZDECKÉ SKOKOVÉ ZÁVODY CENA PÍSKU
12.-13.8.	PARKUROVÉ ZÁVODY AMATER TOUR
15.8.	KRITÉRIUM MLADÝCH KONÍ, 2. KVALIFIKACE
19.8.	OBlastní MISTROVSTVÍ DĚTÍ A JUNIORŮ
1.-3.9.	KRITÉRIUM MLADÝCH KONÍ, FINÁLE
16.9.	DREZURNÍ ZÁVODY

Písecký svět v Itálii navštívil unikátní výstavu děl Andyho Warhola

Turistická sezona je už v plném proudu a začátek prázdnin doslova za dveřmi. Těm z vás, kteří v příštích týdnech zamíří k moři nebo jen za poznáváním krás severní Itálie, mohu doporučit navštívit nádherné poklidné, ale spoustou zajímavých akcí doslova nabitě město Caorle. Ve zdejším Kulturním centru Bafile se koná výjimečná výstava „Andy Warhol: věk svobody“.

Výstavu pořádá Rada pro kulturu obce Caorle ve spolupráci s agenturou MV Arte z Vicenzy a rozhodně stojí za to ji navštívit. Můžete zde obdivovat výstavu děl jednoho z nejznámějších a nevlivnějších umělců 20. století Andyho Warhola, amerického malíře, grafika, ilustrátora, sochaře, scenáristy, televizního a filmového producenta, režiséra, kameramana a herce. Je zde vystaveno přes sedmdesát děl tohoto slavného umělce – muže, který změnil pohled na svět.



Warhol, považovaný za největšího umělce po Picassovi, předefinoval koncept umění tím, že prolomil bariéru, kdy bylo umění věnováno vyšším vrstvám. Ve skutečnosti se svými díly věnovanými komiksům, novinám, hollywoodským hvězdám a produktům supermarketů přinesly umění do neoblíbenějších tříd.

Kurátor výstavy Matteo Vanzan řekl, že nejde o pouhou výstavu děl, ale o skutečně pohlcující

cestu s dobovými filmy a videi, které pozorovatele ponoří do umělcovy doby a myšlenek. Obdivovat lze i díla vítěze Velké ceny Benátského bienále 1964 Roberta Rauschenberga (1925 – 2008, americký malíř a grafik), Roye Lichtensteina (1923 – 1997, americký malíř, grafik a sochař), Jima Dinea (nar. 1935, americký výtvarník věnující se malbě, grafice, sochařství a fotografii), Joe Tilsona (nar. 1928, britský umělec, člen Královské akademie, vytvořil obrazy a grafiky), Roberta Indiany (1928 – 2018, americký výtvarník a sochař), Domenica „Mimmo“ Rotella (1918 – 2006, italský umělec považovaný za významnou postavu poválečného evropského umění) a dalších italských umělců této generace.

Hlavní je však dílo Andy Warhola (vlastním jménem Andrew Warhola). Narodil se 6. srpna 1928 v americkém Pittsburghu rusínským přistěhovalcům, kteří původem pocházeli z uherské vesničky Miková (dnes součást severovýchodního Slovenska, okres Stropkov). Přesné datum jeho narození není zcela jasné, v pramenech lze najít několik údajů, které odkazují na léta 1928 - 1931. Sám Warhol tvrdil, že jeho rodný list z roku 1930 je pouhý padělek. Nejčastěji se jako datum jeho narození uvádí 6. srpen 1928. Jeho otec Andrej Varhola pracoval v uhelných dolech, matka se jmenovala Julia Justina, rozená Zavacká. Andy měl ještě dva starší bratry, Johna (Jána) a Paula (Pavla). Rodina byla řeckokatolického vyznání, Warhol sám se do konce života pravidelně účastnil bohoslužeb a považoval se za věřícího člověka. Své náboženství ale veřejně nekomentoval. Mnoho svých obrazů věnoval náboženským námětům a byl silně ovlivněn východním křesťanským uměním. Jako dítě se Andy třikrát nervově zhroutil.

Warhol byl vůdčí osobností amerického hnutí pop-artu. Svou kariéru zahájil jako ilustrátor re-



klamních předmětů, později se stal známý po celém světě jako malíř, režisér avantgardních filmů a manažer rockové skupiny The Velvet Underground. V roce 1956 podnikl cestu po světě, navštívil též Itálii, která na něj velmi zapůsobila, především svými renesančními památkami.

Na začátku 60. let minulého století změnil Warhol náhle a zásadně své tematické spektrum. Rázem tu byly kresby a brzy i obrazy s dolarovými bankovkami, filmovými hvězdami, polévkovými plechovkami, láhvemi na Coca-cola a další. Věnoval se tvorbě portrétů známých osobností, doslova ikonami se stala jeho nejslavnější díla: Marilyn Monroe, Mao Ce-tung, Che Guevara, Michael Jackson, Elvis Presley, Muhammad Ali, Troy Donahue, Elizabeth Taylor a mnoho dalších. V srpnu 1962 začal s masovou produkcí sitotisků (grafická technika). Snažil se vytvářet umění nejen z masových výrobků, ale i v masovém měřítku.

Během 70. let se konalo několik retrospektivních výstav. Mezi lety 1982 – 1986 vznikly obrazy na téma Katastrof, Mýtů a série Oxidace. Také vznikly série, jimž sloužily za předlohu slavná umělecká díla: Goetheův portrét od Johanna Heinricha, Wilhelma Tischbeina, Zrození Venuse Sandra Boticelliho, Zvěstování a Poslední večeře Leonarda da Vinciho a Sv. Jiří osvobozuje princeznu od Paola Uccela.

Andy Warhol namaloval sérii 10 obrazů nazvanou Ohrožené druhy. Jeho obraz Green Car Crash byl 16. května 2007 prodán v newyorské aukční síni Christie's za 71,1 milionu dolarů. V roce 2011 byl Warholův obraz Flowers (Kytice) prodán za 1,3 milionu dolarů. O rok později byl obraz Dvojitý Elvis v aukční síni Sotheby's prodán za 37 milionů dolarů. Obraz Elizabeth Taylorové byl vydražen za 6,8 milionu liber. Jeho autoportrét z roku 1986 byl vydražen za 29 milionů dolarů.

Andy Warhol zemřel 22. února 1987 ve věku 58 let v New Yorku na následky běžné operace žlučníku. **Výstava v Caorle je otevřena pro veřejnost od pondělí do neděle od 10.00 do 12.00 a od 18.00 do 22.00 hodin a navštívit ji můžete až do 3. září 2023.**

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Jiří Šebestian: Slíbil jsem vydržet do padesátého ročníku Acrocephalu

Asi každý Písečák už slyšel o dlouhodobém ornitologickém výzkumu na rybníku Řežabinci, který probíhá každoročně ve druhé půlce července. Pořádající Prácheňské muzeum nabízí veřejnosti možnost tábor výzkumníků navštívit letos od 23. do 1. 8. od 6 do 18 hodin. Velmi pravděpodobně vám na místě na zvědavé dotazy bude odpovídat RNDr. Jiří Šebestian, muzejní zoolog.



Co navíc je třeba nachystat na takový ornitologický tábor?

Už v lednu a únoru musíme opravit sítě. Ty jsou černé a stěny muzejní galerie jsou bílé, jsou pak dobře vidět díry. Někdy se však v galerii chystá nějaká větší výstava a to se pak stěhuje se sítěmi různě po muzeu. V přednáškovém sále je špatně vidět, úplně nejhorší je depozitář, tam je málo místa. Sítě jsou pro tábor základ, stojí docela dost peněz a na Řežabinci je jich 222 metrů. Nejde kupovat rok co rok nové, i když by to bylo ideální. Dokonce ještě používáme sítě po Karlovi, i když všechny ty správký jsou vidět. Chtl bych upozornit, že to nejsou sítě rybařské, lidi nám je dřív kradli, mysleli si, že do nich nachytají ryby, ale na to nejsou naše sítě stavěné. Dál taky musí být před táborem spravené lávky, často jsou po zimě poničené. Po táboře je pak nejdůležitější mít kde vysušit stany. Také je třeba zajistit různá povolení, protože se pohybujeme v rezervaci.

Nejčastěji chytanými druhy jsou rákosník obecný, rákosník zpěvný, budníček menší a pěníce černohlavá. Ze zajímavějších druhů očekáváte odchyt třeba slavíka modráčka, ledňáčka říčního a při velkém štěstí i krutihlava obecného, sýkořice vousaté a možná i bukáčka malého. Zřídka sítě zachytí chřástala vodního, kropenatého nebo malého či křepelku polní. Prý jste dokonce vy-motávali i dravce a sovy...

Ano, sítě jsou nylonové a udrží i větší ptáky, jako je káně nebo moták. Pravda, orla jsem v ní nikdy neviděl, ten se pohybuje výš. Nejde až tak o sílu sítě jako o velikost našich ok – ta jsou totiž na drobné pěvce, i kos je vlastně dost velký, do sítě se nezaplete, zavře se v takové kapse a někdy se i vymotá, i kachny se z toho dostanou. A jestli to nezkrusuje výsledky výzkumu? Na Řežabinci je celkem sedm výzkumných projektů a já ten celkový obraz skládám z více pozorování. Navíc třeba jednou za pět let po oficiálních 10 dnech výzkumu zůstaneme na místě pár dní navíc a chytáme i jiné druhy. To mi informace zase zpřesní.

Ptala se KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Pisku

Jirko, takzvaná Akce Acrocephalus probíhá od roku 1977, ty ji vedeš od roku 2002. Před tebou ji zajišťoval RNDr. Karel Pecl, tvé vedení trvá už 21 let, tedy skoro stejně dlouho jako to Karlovo. Máš tu akci pořád ještě rád?



Každý rok si s blízcím se termínem říkám, jaký jsem blázen. Je to skutečně náročný týden. Slíbil jsem, že to vydržím až do padesátého ročníku. Uvidím, co bude pak, jestli mě budou přemlouvát jako už tolikrát. Na táboře se ale každý rok sejdou úžasní lidé – ať už pravidelní účastníci, tak i návštěvníci. Současné skalní jádro jezdí už asi 25-30 let, berou si dovolenou, udělají nejvíc práce a já jim za to nikdy dost nepoděkuju. I oni stárnou, tam, kde se ještě nedávno ze zadní části tábora ozývalo „mamí, mamí“, už jsem loni slyšel „babí, babí“. Moc mě to s nimi baví, ale po skončení akce si vždycky pořádně oddechnu.

Padesátý ročník připadne na rok 2027. Je pravda, že nikde v Evropě netrvá žádný ornitologický výzkum na jednom místě tak dlouho?

Skutečně o žádném jiném nevím. Je pár akcí, které mají jen o trochu méně let než my, ale byly třeba z nějakého důvodu na čas přerušeny. Kdežto my jedeme bez přestávky. Nepřerušili jsme ani v době covidu, dokonce ani když byl kdysi Karel Pecl v ne-



mocnici. V té době jsme už byli našťástí i my ostatní oprávnění kroužkovat, takže jsme to zvládli bez něj.

Máš komu výzkum předat? Objevil se za ty roky nějaký nadějný nástupce?

Už se jich rýsovalo víc, celkem tedy tři vážní, ale byli příliš dobří. Ve vědě je to jako ve fotbale – kdo je hodně dobrý, odejde do zahraničí. A leckdy už tam zůstane, anebo se musí počkat, až mu je 40, 50 let a vrátí se. Ideální je, když má českou manželku, ta totiž zpravidla chce mít děti v českých školách. Jenže z těch tří se zatím nevrátil ani jeden. Teď mám dva adepty, na toho prvního bych ale musel dlouho čekat, ten skončil teprve základní školu a dostal se na zemědělkou... To bych musel přesluhovat hodně přes důchod. Ten druhý sice už na vysoké škole studuje, ale zase není odsud, je to Moravák.



Pár slavíků modráčků chycených na Řežabinci při kroužkovací akci. Foto Karel Pecl

Jak by měl postupovat někdo, kdo by se chtěl tábora účastnit nejen jako návštěvník, ale chtěl by chodit vybírat sítě, učit se kroužkovat, zkrátka aktivně se zapojit?

Na běžnou návštěvu se chodí bez ohlášení. Kdo chce být s námi v táboře děle, musí v první řadě dodržovat nějaká pravidla. Všichni pod 18 let musí mít písemný souhlas zákonných zástupců a někoho, kdo na ně dohlíží, nebo musí přijet s rodiči. Ale není to tábor s organizovanou činností a já nemám kapacitu děti „hlídat“. Každopádně je třeba se ozvat předem mailem nebo zavolat. Zažil jsem ale spoustu lidí, kteří se přijeli nejdřív jen kouknout a pak se vrátili na pár dní se stanem.

Na tábor jezdí i tvůj syn. Bude ornitologie i jeho cestou?

Kdepak. Můj syn tam jezdí jako na prázdniny, za kamarády, do přírody. On nezná ptáky podle zpěvu a někteří to – to hledem k povolání tatínka – od něj očekávají, a to on špatně nese. Ornitologie není jeho budoucnost.

O Jánské slavnosti, vysvědčení a waldorfském lyceu

A už je to tu zas, konec školního roku je za námi a čekají nás letní prázdniny. Ve waldofské mateřské školce k tomu patří již tradiční Jánská slavnost. Letos se konala na zahradě školky 22. června.

Nejedná se jen o vítání léta, ale především o loučení s předškoláky. Ti svou školku opouštějí a čeká je 1. třída. Děti dopoledne procházely branou, která symbolizuje určitý přerod do další životní etapy. Odpoledne pak slavila celá školka, rodiče a přátelé školky. Program byl bohatý. Nejdřív vystoupily děti pod vedení paní učitelek. Krásně tančily a zpívaly. Poté rodiče předškoláků zahráli pohádku Zvířátka a loupežníci. Ta měla velký úspěch nejen u dětí. A pak už se pilo a hodovalo. K tanci zahrála kapela Řez dřevem.

Rituály hrají ve waldorfské pedagogice důležitou roli. Provázejí děti od školky až po dospělost. Také slavnosti udávají rytmus roku. Školní rok začíná vítáním prvňáčků, následuje Michaelská slavnost, Martinská slavnost, vánoční jarmark, tříkrálová slavnost, masopust, velikonoční jarmark, vynášení smrtky, letnice a pak už vysvědčení a hurá na prázdniny.

Jaké je vysvědčení na waldorfské škole? Učitelé nepiší známky, ale slovní hodnocení. To skýtá mnoho výhod. Jeden z hlavních důvodů, proč se neznámkuje je porovnávání se mezi sebou a sou-

těžení. To by do školy patřit nemělo. Naopak je žádoucí podporovat spolupráci a budování zdravého sebevědomí. Známkování u některých předmětů je velmi obtížné, především pak ve výtvarné a hudební výchově, keramice, řezbě, ale i tělocviku či eurymii. O čem vlastně ta čísla 1 až 5 vypovídají? O schopnostech, znalostech, dovednostech, snaze, umění spolupráce, zapálení či lhostejnosti? Bohužel známky toto obsáhnout nemohou, a to je škoda, protože jsou to důležité aspekty, které by měly být zohledněny. Jen v 8. a 9. třídě se na vysvědčení objeví známky, protože je to povinnost všech základních škol kvůli přijímacím zkouškám na střední školy.

No a když už je řeč o střední škole, čeká nás jedno velké dobrodružství. Rodiče, učitelé a přátelé školy vyvíjejí krásnou iniciativu, a tou je snaha o založení waldorfského lycea v Písku. Myslím, že by bylo dobré, kdyby absolventi píseckých základních škol měli větší možnost výběru střední školy. Lyceum nabízí všeobecné vzdělávání, po kterém je velká poptávka. Ne nadarmo má Písek přízvisko jihočeské Atény a my chceme na tuto



tradiici navázat. Navíc je ideálem waldorfské pedagogiky, aby byli žáci vzdělávání od mateřské školy až po maturitu.

Písecká školka Sluníčko a ZŠ Svobodná mají již dlouholetou tradici a patří k nejstarším waldorfským školám v České republice. O obě je velký zájem, proto si myslím, že by část absolventů měla zájem i o lyceum. Vznikla by prestižní škola, po které je nyní poptávka ze strany dětí, rodičů i zaměstnavatelů. Má totiž co nabídnout. Propojuje akademické znalosti s praktickými a uměleckými dovednostmi. Studenti jsou vzdělávání všestranně. Je to škola pro hlavu, srdce i ruce, tedy myšlení, citění i vůli.

Je vzrušující sledovat proces zakládání nové školy. Rodí se něco nového, co navazuje na pevné základy a na časem prověřenou waldorfskou pedagogiku a zároveň otevírá tolik nových možností a myšlenek. Moc děkuji všem, kteří se zasazují o vznik lycea a držím palce.

ELIŠKA WADOWYCZYNOVÁ

Zničená výstava a jiný úhel pohledu

Nezapojila jsem se vloni do komentářů k poničené výstavě umístěné na pěší zóně s cyklostezkou na nábřeží, ne pro nedostatek slov, ale proto, že mi přišlo zbytečné cokoli říkat. Letos byla opět na stejné místo umístěna další výstava v podobném provedení, skončila také předčasně, a dokonce podobně jako ta předchozí. Tentokrát jsem se ovšem nachomýtila k rozhovoru s náhledem na opakující se situaci, jehož obsah mi stojí za drobný komentář.

Rozhovor se nesl v několika rovinách, jako první z nich zmíním samotné místo, kam byla výstava umístěna podvokrát. Pěší zóna je komunikačně pro pěší a panely výstavy zde byly umístěny téměř jistě jako překážky v provozu. Dále umístění panelů na veřejném prostranství podléhá povolení. Takovou informaci o povolovacím procesu jsem si nezjišťovala. A s tím určitě souvisí další věc, a tou je zabezpečení panelů, např. proti pádu. Z uvedeného je prý jasné, že pro výstavu v podobě volně stojících panelů bylo zvoleno nevhodné umístění na pěší zóně s cyklostezkou.

Další rovina úvah navazuje na bezpečnost, tentokrát chodců a s tím souvisí materiálové provedení panelů a prostor na chodníku mezi panelem a cyklostezkou. Místo pro chodce prý neodpovídalo předpisům pro pohyb chodců na chodníku. Ani tohle jsem si neověřovala, ale mohu souhlasit s tím, že se jedná o místo frekventované jak chodci, tak cyklisty a po umístění panelů se rázem jejich prostor výrazně zúžil. Tím se i z mého pohledu jeví zvýšené riziko úrazu například střetem cyklisty s chodcem, který nemá prostor na chodníku a vstoupí do cyklistům vyhrazeného prostoru.

Materiál panelů je dalším námětem k bezpečnosti. První panel výstavy byl poničen dívkou, která jím propadla, jak informoval starosta města. Bez ohledu na okolnosti skutku, dívka mohla být materiálem panelu zraněna a zde by se nabízel znát závěrečné rozhodnutí v případném sporu o odškodnění úrazu. Pokud by se situace s úhradou zničeného panelu oním děvčetem vyvinula tímto směrem, bylo by město postaveno do role

viníka a vše prý této roli odpovídá, a stejně tak by prý město bylo v této pozici v případě, když vítr shodil další panely a ty by někoho zranily.

Suma sumárum, jiný pohled na výstavu jsem vyslechla se zájmem, samotné téma výstavy nevyvolalo můj zájem, tedy jsem si ji neprohlédla.

Můj zájem dlouhodobě vyvolává umístování akcí různých žánrů do Palackého sadů, protože jejich konání v parku považují za nevhodné.

Po vyslechnutí rozhovoru na téma zničené výstavy na nábřeží si myslím, že výběr místa pro konání čehokoli je klíčový víc, než se zdá. Podle závěru diskutujících mělo město velké štěstí, že na nábřeží po dobu trvání obou výstav nedošlo ke střetu chodců s cyklisty a následnému úrazu, protože město by se s největší pravděpodobností nevyhnulo povinnosti uhradit veškeré náklady způsobených škod (na kole, na zdraví). Stejně tak by se město dozajista nevyhnulo povinnosti úhrad poškozeným lidem, a to panely při jejich pádu – a to prý bez ohledu na okolnosti, za jakých by k onomu úrazu došlo.

Rozhovor probíhal i v dalších rovinách, které už tolik nesouvisí s tím, čím chci na téma „Poničená výstava na nábřeží“ přispět já. Možná by se tyhle pohledy na věc měly diskutovat v médiích víc...

MICHAELA ŠTASTNÁ

I v létě v knihovně bavíme, půjčujeme a vzděláváme – a také recitujeme a fotíme

Recyklovat a neplýtvat, pozorovat hvězdné nebe nad Pískem, naučit se pořádně fotografovat s Janem Vávrou, poslat děti na výpravu do Píseckých hor či využít velkou výzvu: přednést své vlastní nebo oblíbené verše v průběhu jazzového koncertu. To vše a mnohem více nabízí v létě Městská knihovna Písek. Zapište si dobře data akcí a pozor na zkrácenou letní otevírací dobu.



Léto v knihovně zahájíme v duchu upcyklace. V pondělí 3. 7. vás zveme na vernisáž výstavy výtvarnic Evy Bovoli, Miroslavy Krausové a Věry Englichové, které se zaměřují na dnes velmi aktuální trend – neplýtvat a využít to, co je již vyrobené. Z nepotřebného textilu, zbylých obalů a z odpadu vytvářejí objekty krásné i užitečné.

Další novou výstavou na prázdninové měsíce je soubor akvarelů Magdaleny Hartvichové s názvem Pejsci, který instalujeme na dětském oddě-

lení. V přízemí vystavíme fotografie novodobých zámeckých pánů od Kateřiny Sýsové, které vás možná inspirují k výletu do zajímavých destinací.

Také o prázdninách budeme pozorovat nebe nad knihovnou. S astrofotografem Václavem Kubešem se potkáte v sobotu 15. a 22. 7., v srpnu pak 5. a 19. 8. Pokud vás baví digitální fotografie, nabízíme týdenní letní kurz pod vedením uměleckého fotografa Jana Vávry, a to od 10. do 14. 7. Kurz je zdarma a potřebovat budete pouze vlastní

fotaparát. Na kurz do knihovny můžete poslat ve stejném týdnu i své děti. Program Fun With English je vhodný pro věkovou kategorii 5-8 let.

Děti si v knihovně přijdou na své hlavně v týdnu od 24. do 28. 7., kdy během příměstského tábora sestaví časostroj a proletí se různými historickými epochami. Do minulosti zveme rovněž dospělé návštěvníky. Zajímá-li vás historie vorařství, nenechte si ve čtvrtek 27. 7. ujít křesťanský Vorařství na Hladné a besedu s jejími autorkami Annou Husovou a Anitou Crkalovou.

V srpnu přiblížíme nebe nad knihovnou i dětem, které zveme spolu s Václavem Kubešem na toulky po hvězdách a vzdálených galaxiích ve dnech od 2. do 4. 8. Kdo z dětí raději zůstává při zemi, možná více ocení naše Výpravy do Píseckých hor. V pondělí 7. 8. vyrazíme za minerály, v úterý 8. 8. za rostlinami. Pro milovníky poetických večerů máme na pátek 18. 8. přichystanou velkou výzvu. Pokud máte rádi básně, píšete je či rádi recitujete, přijďte je přednést do knihovny. Prostor a mikrofon dostanete během jazzového koncertu hudebního uskupení Josef Panský Trio, které hraje ve složení Josef Panský - kytara, Ladislav Kratochvíl - akordeon, Tomáš Bruck - bicí jako host Kateřina Slabá - zpěv. Abychom si jako každý rok připomněli Den památky obětí invaze a následně okupace vojsky Varšavské smlouvy 21. 8., připravili jsme pro vás projekci oceňovaného snímku Okupace (2021) podle scénáře Marka Šindelky, Vojtěcha Maška a Michala Nohejla, který film i režíroval. Komentář k filmu nabídne historik Kamil Činál a snad i jeho samotní tvůrci.

Přejeme vám krásné prázdniny a v duchu našeho motto, že i v létě půjčujeme, bavíme a vzděláváme, se na vás těšíme. Jen pozor na výpůjční dobu, které se lehce letně mění.

VAŠE KNIHOVNA

LETNÍ OTEVÍRACÍ DOBA:

PO 9 – 12 13 – 17

ÚT 9 – 12 13 – 17

ST 9 – 12 13 – 17

ČT pouze centrální pult 13 – 17

PÁ 9 – 12 13 – 17; SO-NE zavřeno



TCS Louisiana znovu po roce pořádala Otevřené mistrovství ČR v Line Dance

První červnový víkend se nesl v duchu tance, neboť se do píseckého kulturního domu znovu po roce vrátila národní soutěž Otevřené mistrovství České republiky v Line Dance (OMČR). Soutěžilo se celkem v 77 kategoriích, kterých se zúčastnilo přes 200 tanečnic napříč celou republikou. Nechyběli samozřejmě i členové z domácí taneční skupiny TCS Louisiana Písek.

Písecké skupině se opravdu dařilo. Získali celkem 20 prvních míst, z toho 12 bylo oceněno i titulem „Mistr ČR“. Stojí za to vyzdvihnout úspěchy Emilie Zajíčkové (1; 2) v kategorii Ruby Newcomer, Nely Lidinské (3) v kategorii Starter Junior či Veroniky Pešičkové (2). Dvojnásobnými Mistry ČR se stali Marcela Zajíčková (Adult Intermediate) a Tomáš Říha (Adult Novice).

Ve velké konkurenci zabodovaly Natálie Nohelová (2; 4) v kategorii Youngster Novice, Marie Kellerová ml. (2) v kategorii Adult Novice či Adéla Kudějová (4) v kategorii Youngster Newcomer.

Úspěšná byla naše nejmladší členka v kategorii Newcomer Adéla Mádlová (2; 2), v téže úrovňové kategorii zabodovaly i Klára Čonková (2; 2), Marie Pekárková (3), Marie Kellerová (2; 4), Lucie Šochová (4; 5) a Irena Tomášková (3; 5). V kategorii Newcomer si vytančovali krásná umístě-

ní i nejstarší členky písecké Line Dance skupiny Viera Erben (2; 3) a Alena Smolíková (4; 4).

První místa a zároveň titul Mistr ČR získaly Anna Dvořáková (1; 1) v kategorii Intermediate a Zuzana Prosenčová (1; 1) Jade Intermediate.

Na soutěži byli úspěšní i mužští členové souboru. V kategorii Adult Novice získal Jiří Vosyka dvě druhá místa a Štefan Vejšický vybojoval v kategorii Modern Junior B třetí místo.

Velmi oblíbenou kategorií s velkou konkurencí se v České republice stala kategorie Partner Dance a i zde zářily páry z Louisiany. Mistryněmi ČR se staly Barbora Makohusová & Barbora Tupá, dále Anežka Gelnarová & Nela Lidinská získaly 3. místo a Nikol Hodková & Kateřina Patzeltová 4. místo. Ve vyšší kategorii uspěli Štefan Vejšický & Natálie Nohelová, kteří získali 3. místo.

Fenoménem a specialitou českého Line Dan-



ce je kategorie Generační. V této kategorii tančí vždy pár příbuzných, mezi kterými je alespoň jedna generace, například maminka/tatínek s dcerou/synem, babička/dědeček s vnukem/vnučkou apod. Zde jsou dvě kategorie: Starter a Experienced. V první vyhrál pár Marie & Anna Kellerovy, dále získali 4. místo Štěpán & Petr Moravcovi a 5. místo Kristýna & Petr Malí.

Kategorií Mini se již právě z Česka inspirovala světová asociace Line Dance GOLD. Letos se jednalo o jednu z nejméně obsazených kategorií vůbec. Za Louisianu zde tancovalo sedm šikovných dětí do 8 let a všichni si odvezli zlaté medaile, které pro některé byly vůbec první z taneční soutěže.

Poprvé zde byla zařazena kategorie Couple Dance, ve které si vytančili zatím jen páry z Louisiany. V kategorii Starter si Jiří Vosyka & Tereza Bečvářová vytančovali 1. místo a zároveň titul Mistr ČR. V kategorii Adult Newcomer vyhráli Štefan Vejšický & Kristýna Borská 1. místo (taktéž i titul Mistr ČR) a Tomáš Říha & Klára Čonková 2. místo.

Písecká skupina však se školním rokem nekončí. Již v červenci písecké tanečnice čeká mezinárodní soutěž v Německu, v srpnu a v září budou hosty v Rakouském Telfsu a Sankt Pöltnu. O posledním víkendu v říjnu se Line Dance opět vrátí do Písku, tentokrát však v podobě největší kvalifikační soutěže na Mistrovství světa, Czech Open.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ a JIŘÍ VOSYKA



Tip na dlouhé chvíle: Starý Písek na pohlednicích

Výbornou FB skupinu můžeme doporučit všem milovníkům Písku a Písecka – a nemusíte čekat na dlouhé zimní večery, využijte třeba dovolené, třeba když bude venku pršet, nebo naopak tropické parno... A ponořte se do dávných pohodových časů, zachycených na starých pohlednicích.



Oblíbená restaurace U Smetáka, u stolu prof. Otakar Ševčík

Vojenská plovárna a restaurace U Smetáka

O vojenské plovárně, která stála u dnešní restaurace U Smetáka, se hovoří již kolem roku 1819, ve spisech městského úřadu je však podchycena až o pět let později. Od samého začátku byla vyhledávaným místem pro odpočinek a společenskou zábavu. Prof. Jan Matzner v roce 1898 v průvodci nazvaném Královské město Písek napsal: „Nejpěknější výletní místo v našem okolí je vojenská plovárna a za ní podél Otavy překrásný sad se záhony květin a ladně uspořádanými skupinami keřů a stromů.“

Nechyběla tady ani restaurace, která v dvacátých letech minulého století dostala jméno po tehdejších majitelích Josefu Smetákovi. V restauraci se konaly různé společenské akce včetně studentských majálesů. Častými hosty v restauraci U Smetáka bývali houslový pedagog Otakar Ševčík a zejména básník Adolf Heyduk. Jak připomíná profesorka gymnázia Blanka Zemanová ve svých Píseckých procházkách pro začátečníky i pokročilé, býval za Ševčíkovým dřevěným altánem krásně upravený lesní Heydukův sad. K počtu osmdesátých narozenin Adolfa Heyduka turisté otevřeli stezku, která nesla jeho jméno. Vedla od Smetáka Heydukovými sady k dřevěné besídce a potom nahoru na Hradiště, kde byla Heydukova vyhlídka. K Otavě se stezka vracela kolem hájovny a podél střílnice.

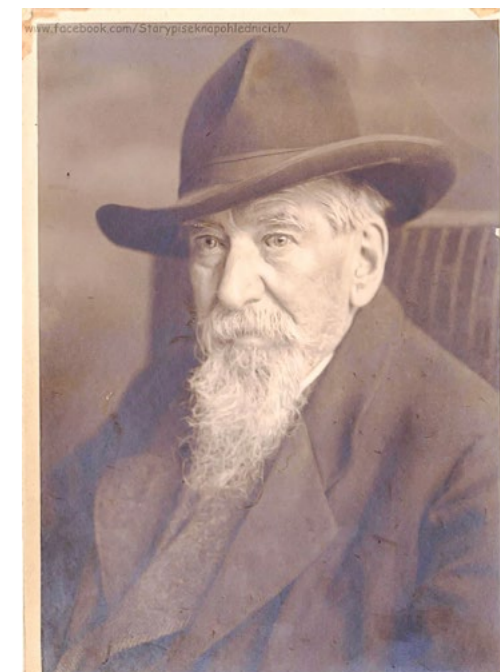
ZDROJ: <https://www.facebook.com/Starypiseknahlednicich>



Továrna na tabák někdy kolem roku 1910...



Sv. Václav kolem roku 1910, vydavatel Renč



ADOLF HEYDUK – Kabinetka od píseckého fotografa Josefa Skalického kolem roku 1915.



Osmiletá škola Husova



Vodotrysk „U čápa“

JIHOČESKÝ RODINNÝ FESTIVAL

20. MIROTICKÉ SETKÁNÍ LOUTEK A HUDBY

VOJTĚCH DYK and **D.Y.K.** 3/8/2023
Písek – letní kino

4.-5. SRPEN 2023 MIROTICE U SOKOLOVNY

ALEŠ HÁMA **BÁRA HRZÁNOVÁ & CONDURANGO**

ARNOŠT FRAUENBERG 50 na 50 - Stand Up Comedy

Divadlo **VÍTI MARČÍKA** 2 dny „Loutkami“ KRISTIÁNA KAŠPÁRA

Divadlo **SÁM SEBOU (SK)** **ZNOUZECTNOST** **LUBOŠ POSPÍŠIL**

Divadlo **KVELB** **LOUTKY BEZ HRANIC** **KOŤÁTKO ZKÁZY** nový cirkus

• **SIMPLE MUFFIN** • **HAKELBAND** • Divadlo **BUŘT** • **RUDY HANCVENCLA**

• Divadlo **PRUHOVANÉ PANENKY** • Divadlo **NAVĚTVI** • **ESCAPE 2 THE JUNGLE**

• Divadlo **HARMONIKA** • balet **FLASH DANCE LABUŤ** • Divadelní spolek **I TOTO**

MODERUJE RADEK D. POKORNÝ • HRAJE SE V DIVADELNÍM ŠAPITÓ! • ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA + MOKRÁ VARIANTA V SOKOLOVNE

www.mirotickesetkani.cz

HRANČLE a DONUT S TEBOU • ZÁŽITKOVÝ DOPROVODNÝ PROGRAM PRO VŠECHNY GENERACE
VSTUPENKY NA MÍSTĚ NEBO V SÍTI TICKETPORTAL.CZ a GoOut

AKCE PODPOŘENA Z DOTAČNÍHO PROGRAMU JIHOČESKÉHO KRAJE – PODPORA KULTURY 2023
pod záštitou hejtmána MUDr. Martina Kuby a náměstka hejtmána Pavla Hrocha



TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redacke@piseckysvet.cz.

STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, alena.kloss@gmail.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čáповé, kacabacapova@seznam.cz.

20. Mirotické setkání loutek a hudby s Vojtou Dykem

Oblíbený rodinný festival Mirotické setkání loutek a hudby slaví letos dvacetiny. Fanoušci multižánrového festivalu se letos mohou těšit na tří denní kulturní hostinu, kterou zahájí ve čtvrtek 3. srpna Vojtěch Dyk s novou kapelou D.Y.K. v píseckém letním kině. Samotný festival se bude konat na 4.–5. srpna v parku u mirotické sokolovny se zázemím i pro případ mokré varianty.

Koncert Vojtěcha Dyka a jeho kapely D.Y.K. bude jihočeská prázdninová událost. Nikde jinde tato formace totiž o prázdninách nevystupuje. Ve spolupráci s prodejci připravili pořadatelé dostupnější vstupenky pro menší party a rodiny: Vstupenky v akci 3+1 budou v prodeji od 1.7. 2023. Při nákupu 3 vstupenek získáváte čtvrtou zdarma. Vstupenky se zárukou nakoupíte pouze u prodejců: GoOut, Ticketportal a v Centru kultury města Písek.

Další dva festivalové dny proběhnou jako vždy v Miroticích. Těšit se můžete například na Báru Hrzánovou & Condurango, Luboše Pospíšila, slo-

venskou skupinu Sám sebou, Znouzectnost, Divadlo Víti Marčička, Divadlo Kvelb, Divadlo Buřt, Loutky bez hranic, Divadlo Harmonika a další účinkující. Nová artistická čísla předvede spolek Koťátko zkázy a originální choreografie zatančí baletky z Flash Dance Labuť. Mirotický divadelní spolek I TOTO zahraje legendární Dívčí válku. „Archou světla“ vás provede geniální Víta Marčík. Hrát bude celou sobotu ve svém miniaturním divadle v maringotce. V sobotu jistě všechny pobaví herecká a moderátorská hvězda Aleš Háma, který přijede na festival s kytarou.

„Hodte za hlavu každodenní starosti a zažijte alespoň na chvíli návrat do dětských let v romantickém kraji Mikoláše Alše,“ zve zakladatel a principál festivalu Ladislav Loisa Tomeš. Všechny důležité informace: www.mirotickesetkani.cz

ZBYNĚK KONVIČKA

Uctění památky mistra Jana Husa

Srdečně Vás zveme na setkání k uctění památky mistra Jana Husa. Program začne 6. července v 10 hodin v Husově sboru na Budějovické ulici, kde bude probíhat bohoslužba s udílením svátosti křtu.

Poté půjdeme společně na Husovo náměstí. Tam začne v 11 h. ekumenická pobožnost. Následně jste zváni ke sdílení s pohoštěním na farní zahradě našeho sboru. Mistr Jan Hus podstoupil mučednickou smrt za své reformní úsilí a ideje. Ovlivnil dějiny a smýšlení českého národa, zejména doby husitské, ale i v průběhu dalších období, zvláště pak v době obrození. Takto komentoval svou dobu T. G. Masaryk ve svém díle Jan Hus: „Jsme národ Husův a rádi se tak zoveme – avšak jsme tím národem Husovým doopravdy a ve skutečnosti? Nejsme. Ještě nejsme.“ Jak si tento stav společnosti Masaryk vysvětloval? Jako příčinu vnímal nedostatek vnitřního života, života duchovního a také lhotejnost k pravdě.

Odkaz Husa je i v dnešní době velmi aktuální. V politice a veřejném prostoru se ne vždy setkáváme s pravdivostí a morální integritou. Na internetu se šíří dezinformace a není vůbec snadné zorientovat se v tom, zda je zdroj důvěryhodný a obsah pravdivý. Umělá inteligence skýtá mnoho otazníků. Stává se obtížným rozlišit, zda byl text vytvořen AI, nebo opravdovým člověkem.

Církev Československá husitská navazuje na husitství a odkaz mistra Jana Husa. Podle jejího patriarchy Tomáše Butty je to církev vlastenecká. Klíčový je její ekumenický rozměr a otevřenost současnosti. CČSH není okázalá, klade důraz na autentičnost a strážlivější podobu křesťanství. Není jednoduché Husův odkaz plně následovat, ale důležité je začít u sebe, snažit se být pravdivým a duchovně se vyvíjet. Jak napsal mistr Jan Hus: „Hledej pravdu, slyš pravdu, uč se pravdě, miluj pravdu, prav pravdu, drž pravdu, braň pravdy až do smrti.“

ELIŠKA WDOVYČYNOVÁ

LP 2023
6/7
BRAŇ PRAVDY AŽ DO SMRTI

PAMÁTKA MISTRA JANA HUSA V PÍSKU

Husův sbor v Písku vás zve, abyste si spolu s námi připomněli památku Jana Husa, a to nejen pietou, ale i společenstvím a sdílením radosti z jeho odkazu.

PROGRAM
10:00 Bohoslužba v Husově sboru s udílením svátosti křtu
11:00 Ekumenická pobožnost na Husově náměstí
11:30 Sdílení s pohoštěním na farní zahradě Husova sboru

WWW.HUSITSKYKOSTELPISEK.CZ

DIVADLO
POD ČAROU
ČERVENEC, SRPEN

Radegast Kozel Plzeň

So 8.7.	20:00 CONGRASS Country & bluegrass music.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 150 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
Pá 14.7.	20:00 MUCHA (Nikola Mucha) – sólo folk-punk-schlager Osobitě písně s příběhem i zcela bez obsahu originální zpěvačky a kytaristky z Brna, jež se do povědomí dostala svým nevybíravým vystupováním, podivným účesem a zejména svými provokativními texty.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 250 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
Pá 21.7.	20:00 PAVEL ČADEK – koncert Pavel Čadek je brněnský písničkář hrající na violoncello a samozvaný zakladatel nového hudebního žánru "cellofolk", což je něco mezi Nohavicou (folk) a Apocalypticou (cellorock).	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 250 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
Pá 28.7.	20:00 MIREK KEMEL TRIO Miroslav Kemel je muž dvou tváří a dvou kariér. Svými originálními kreslenými vtipy zásobuje od roku 1991 denně české deníky. Druhá tvář je hudební, převážně poetická. Mirek Kemel – zpěv, ukulele, akustická kytara. Vlastimil Konopiský – akustická a elektrická kytara, zpěv, Tomáš Görtler – akordeon, zpěv.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 250 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
So 5.8.	20:00 Jakou barvu má Písek Hudebně-literární večer píseckých autorů Účast přislíbili: Milan Princ – performer, hudební textař, Major Zahradca – básník, performer, undergroundový umělec, popartista, gymnasta, Pepa Jindra – minimalistický básník, performer a fotograf, Petr Mano – výtvarník a literát, Jiří Steiner – malíř a literát, Karolína Tmavá – poetka. Skladby z poslední desky Milana Prince prokládané autorským čtením a performací.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstup zdarma
Pá 11.8.	20:00 VOJTAANO - koncert Pod pseudonymem Vojtaano se skrývá herec, komik a také hudebník Vojtěch Závěský, který ve své tvorbě sází hlavně na ostrý jazyk bez zábran a na svůj osobitý humor.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 250 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
Pá 18.8.	20:00 MIROSLAV PALEČEK : Písně domova Pocta Jaroslavu Seifertovi. Písničkář, zpěvák a kytarista Miroslav Paleček představí nejen zhudebněné básně našeho jediného nositele Nobelovy ceny za literaturu, ale zazní i Palečkovo písečné, Ježkárny a dostane se i na novinky a ukulele. Vedle kultivovaného projevu nechybí přirozenost, lidovost, nepodbíživý humor, melodičnost a úsměvná melancholie.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 200 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
Pá 25.-26.8.	NECKYÁDA – kulturně-sportovní akce Řeka Otava, lávka Na Portyči a hospůdka U Sulana Dvoudenní akce s tradiční plavbou netradičních plavidel.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Sledujte zvláštní plakáty.
Út 29.8.	20:00 VÁCLAV KOPTA & CÍBA JEŠINA – bluesové duo Znají se od dětství, v osmdesátkách spolu hráli v kaple Bossanova (ještě s Robertem Kodým, Romanem Holým, Petrem Maláskem.../). Následně se jejich cesty na chvíli rozešly (Kopta do divadla, Ješina do Krausberry, Ok Bandu ...), aby se opět spojily, a nyní je přivítáme na podiu letní terasy Podčáry.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 200 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.
Čt 7.9.	20:00 STEVE CLARKE TRIO (USA, D) funky/jazz Steve Clarke – baskytara (USA), Walter Fischbacher (USA) – klávesy, Alex Bernath (D) – bicí Všichni tito hudebníci jsou známí odborníci na „crafting engaging sets“ neboli řemeslně dokonalé sety, chytlavé groove a oslňivá sóla.	AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	Vstupné: 250 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.

divadlopodcarou Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek
www.podcarou.cz Tel.: 774 598 332 E-mail: podcarou@podcarou.cz

Letní terasa
otevřena denně

SPONZOŘI

BONUM www.bonum-repro.cz
MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE
ROCK RADIO
OTAVA RADIO PRACHEŇSKÉHO KRAJE PÍSEK 02 274
PISECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše názory WWW.PISECKYSVET.CZ
KONABO Kultura - Otava
CRYONIX INNOVATIONS
PISECKÝ SERVIS
ZIP inžert

Po-Čt 15:00 hod.
Pá-Ne 17:00 hod.

Open Air Music Fest Přeštěnice: Rybičky 48, Mirai, Wohnout, Traktor i kapely z Písecka

O víkendu 30.6.–1.7. vypukne v Přeštěnici u Milevska velká hudební smršť. Celkem uvidíte 50 hudebních vystoupení. Na 4 scénách se vystřídají Mirai, v Přeštěnici vůbec poprvé, Rybičky 48 se svou bezkonkurenční show, Wohnout jako záruka kvalitní kytarové muziky nebo Traktor, hardrocková, stále žádanější skupina a mnoho dalších interpretů, včetně kapel z Písecka.

Open Air Music Fest Přeštěnice byl založen v roce 2001. Během více jak dvacetileté historie si vybudoval pevné místo mezi nejznámějšími českými festivaly je členem festivalové asociace FESTAS (www.festas.cz). Je také zapojen do projektu Čistý festival. „Snažíme se vymyslet program, ve kterém si každý přijde na své. Konec konců, nejdůležitější jsou vzpomínky a atmosféra, kterou přeštěnická louka bezesporu nabízí,“ přibližuje dramaturg festivalu Josef Kašpar.

Návštěvníci si kromě muziky mohou užít gastronomii a fun zónu nejen pro děti. Součástí nabídky bude tetování, malování na obličej, trampolína, pěnová party, boulderingová dráha, zorbing a mnoho dalšího. Děti jistě potěší hudební dětská formace Lollipopz nebo vystoupení populární Bibibum.

Také se stanete svědky neopakovatelné show v podání souboru Cirk La Putyka – divadelní společnosti, kterou tvoří více než stovka herců, tanečniců, akrobatů, hudebníků, produkčních, techniků, lékařů, maskérů a dalších profesionálů. Cílem projektů Cirk La Putyka je vytvářet jedinečná, osobitá díla a zároveň bořit předsudky a předem vytvořené hranice. Vystoupení vám vezme dech!

Svůj comeback a divoká studentská léta si prakticky na domácí festival přijede užít po 11

letech!!! písecká parta Possibilní Explikace, která tímto ohlašuje návrat na pódia v roce 2024. Již v pátek si nenechte ujít našláplou folk-punkovou skupinu Jakofakt?, která se stala vyhledávanou kapelou nejen v regionu, ale byla hostem i kapel Tři sestry, Wohnout nebo Poletíme.

Zasnít se budete moci při další formaci Dreaming, volném sdružení hudebníků z Písecka odkazujících se na artrockové kořeny a „floydovskou vlnu“. Svě 20. výročí oslaví na prakticky domácí půdě milevská kapela Ticho de Pre Cupé Band, která v Přeštěnici snad ani nemůže chybět. Další milevskou skupinou budou poprockoví Escape 2 The Jungle, jejichž repertoár tvoří písně s obyčejnými příběhy v našem neobyčejném světě s vlivy kapel U2, Subways či Linkin Park.

VSTUPENKY: Základní dvoudenní vstupenky koupíte na www.prestenice.cz/vstupenky za 1390 Kč a VIP za 1690 Kč. Jednodenní vstupné 890 Kč, děti do 6 let zdarma. Spolu se vstupenkou je možné nabít kredit pro bezhotovostní platbu na místě. Na vybraných předprodejních místech lze zakoupit speciální edici tištěných vstupenek. V ceně vstupenky je v termínu 30. 6. – 2. 7. volný vstup do areálu Milevského koupaliště a 3. 7. – 7. 7. vstup za 50 %. Info: www.prestenice.cz, facebook.com/prestenice.

ZBYNĚK KONVIČKA

PŘEŠTĚNICE
OPEN AIR MUSIC FEST 2023

pátek 30.6. MIRAI
RAEGO POLETÍME?
POETIKA THE ATAVISTS
ZAKÁZANÝ OVOCE COVERS FOR LOVERS MY4
PROGRAM PRO DĚTI JAKOFAKT? NÁHODNÝ VÝBĚR WOTAZNÍK
LOLLIPOPZ PRVOCI VOSOLIT! DOGGYBAG NA MARS! NATURAL

sobota 1.7. TRAKTOR
RYBIČKY 48
WOHNOUT CIRK LA PUTYKA
NA STOJÁKA GAIA MESIAH
CIVILNÍ OBRANA TICHO DE PRE CUPÉ BAND
MADAM ROYAL ESCAPE 2 THE JUNGLE LEX BARKER NAPOŘÁD
DOBIBOYZ BIKINY NADLIMITY SORTA POSSIBILNÍ EXPLIKACE DESTROY!
LIŠIMANI - DRUM SHOW DREAMING (SNĚNÍ NA FLOYDOVSKÉ VLNĚ) FUSKY DUS
PROGRAM PRO DĚTI BIBIBUM DJ PĚNOVÁ PARTY TRAMPOLÍNA BOULDERING

Festivalový kemp | Autobusové svazy z Milevska | Festival Taxi
VSTUPENKY OD 390 Kč ON LINE NA WWW.PRESTENICE.CZ
V CENĚ VOLNÝ VSTUP NA MILEVSKÉ KOUPALIŠTĚ

www.prestenice.cz

FESTIVAL
U SKÁLY
MIROVICE

ŠOUFLŠOU
DIXIELAND-SWING-JAZZ

KUJONI
TRAMP-FOLK-COUNTRY

SOBOTA 22. 7.
16.00–22.00

PLÁČE KOČKA
ŠRAML-FOLK

JAMCHESTRA
JAZZ-ROCK-DRUM 'N' BASS

Písecká Sladovna připravila na léto lákavé programy pro malé i velké

Písecká Galerie hrou je tradičním výletním cílem pro rodiny s dětmi, příměstské tábory a každého, kdo touží vstoupit do tajuplných světů interaktivních výstav. Kromě oblíbeného evergreenu Mraveniště – obřího dřevěného labyrintu plného tunelů, schovávaček a klouzaček, kde se na moment stanete mravencem, nabízí řadu dalších programů pro všechny věkové kategorie.

Nejmenší děti (0-6 let) okouzlí fantastický prostor Pilařské pláň plný barevných prvků lákajících k prozkoumání a hře. Poměrně unikátní místo představuje Animárium, ráj pro všechny začínající i pokročilé animátory. Základům tohoto řemesla se hravou a zábavnou formou naučí úplně každý, bez ohledu na věk nebo technické dovednosti. Stačí se ponořit do kouzelného světa animace, vyzkoušet si různé techniky, experimentovat, odhalovat nekonečné možnosti.

Teprve od května jsou otevřené dva nové projekty. **Daisy 100: Čekárna na neděli** představuje skutečnou lahůdku: návštěvníky čekají celkem tři výstavní prostory věnované známé ilustrátorce a autorce dětských knih Daisy Mrázkové. „Výstava byla otevřena při příležitosti nedožitých stých narozenin této umělkyně. Její dílo ve Sladovně milujeme my dospělí i naše děti – stejně jako stovky dalších nejen v Čechách. Mám ohromnou radost, že se tuto poctu velké autorce podařilo zrealizovat právě u nás, v úzké spolupráci s rodinou Daisy,“ popisuje ředitel Sladovny Písek Adam Langer. Výstava zahrnuje kuchyni paní Daisy, tvořivý ateliér a galerii její vrcholné abstraktní tvorby. Návštěvníci mohou nahlédnout do starobylé truhly, napsat dopis medvědí holčičce Flóře, nechat se unést příběhy nebo si třeba zahrát loutkové divadlo. „Už od dětství si Daisy moc přála být ma-

lířkou, k narozeninám vždy chtěla pastelky a bloček. Pro každého, kdo touží tvořit, proto nabízíme i samostatný program v ateliéru, kde si může pod vedením zkušeného lektora vyzkoušet techniky typické pro tvorbu Mrázkové,“ dodává Langer.

Druhou novinkou je velká interaktivní expozice **JÁ město**: V největším sále Sladovny se rozkládá město mnoha perspektiv s několika výraznými místy k objevování a řadou hravých stanovišť. „Malí i velcí se tak ocitnou mimo běžný čas a prostor. Z kulís nočního života vystoupají na věž, ztratí se v labyrintu tajemných uliček, ponoří se pod hladinu řeky, diskutují s umělou inteligencí, a i díky těmto zážitkům se pak návštěvníci s lektorem zamýšlejí nad smyslem města a naší rolí v něm,“ vysvětluje jedna z autorek, Klára Mathieu. Expozice byla vytvořena formou kreativní Laboratoře: do nehotových prostor vstupovali s autory projektu děti i dospělí a při společném objevování, zkoumání, diskusi a tvoření se připojili k vymýšlení konečné podoby výstavy.

Během letních měsíců také Sladovna pořádá dva turnusy



Expozice JÁ město

příměstských animačních táborů. Programy je možné potkat i mimo budovu galerie: Animárium na cestách nebo pojízdný zážitkový vodní bar zavítají například na festival Letopruhy nebo česko-německý Festival der Regionen.

V případě zakoupení jakékoli vstupenky je zdarma návštěva dalších dvou prostor: Malé galerie a stálé expozice o Radku Pilařovi. Sladovna má v letních měsících otevřeno denně od 9 do 18 hodin, doporučujeme rezervovat si vstupenky předem na www.sladovna.cz.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

FESTIVAL, NA KTERÉM JSTE JAKO MALÍ CHTĚLI BÝT

Leto pruhu

8/7/23

10:00 KOUPLIŠTĚ VOLNĚ

LES QUAT'ERS EN L'AIR (FR)
PANPELIŠKY · JOHNNY & JENNY · DOČASNÁ COMPANY
DIVADLO BUŘT · ANIČKA A LETADÝLKO · J.O.E.
NOVÝ CIRKUS · KONCERT · DIVADLO · WORKSHOPY

www.letopruhy.cz



14. ročník hudebního festivalu COOL V PLOTĚ

Cool v plotě je multižánrový festival, který dává prostor samostatně vystupujícím umělcům z celého světa. Festival ukazuje krásu a sílu tvůrčího individua a soběstačnost jedince. Převážně hudební program oscilující mezi mnohými žánry, jako jsou elektronická hudba, new folk, jazz, experimentální hudba, alternativní rock, world music a další, je doplněn o autorská čtení, slam poetry, tanec nebo hudební workshopy a také busking.

Festival se odehrává v historickém centru města Písku v prostorách hraděbního příkopu Parkány, Sladovně, Balzám café, kavárně Vykulená sova a v dalších místech.

Návštěvníci zažívají festival zcela odlišným způsobem, než na jaký jsou doposud zvyklí, putováním za umělci zažívají rodinnou atmosféru jednotlivých míst. Letos vystoupí více než 30 umělců z UK, Kanady, Německa, Itálie, Slovenska, Turecka a řada současných objevů z domácí scény.

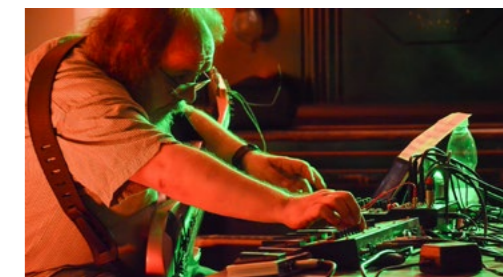
Na 14. ročníku festivalu Cool v plotě vystoupí: Fejká - německý producent s extatickým deep techem, britský houslista Simon Goff na pomezí minimalismu a elektronické hudby, italský bubeník, pianista a skladatel Filippo Toniazza Tonini, turecká zpěvačka, skladatelka a performerka

ILÆY, dream popová německá zpěvačka Fourtuna, slovenská diva Eniesa, z domácí scény Vojtěch Nýdl (Clarinet Factory), Circus Ponorka, Mikoláš Chadima (MCH Band) a mnoho dalších.

Doprovodný program nabídne pro velké i malé návštěvníky interaktivní představení Jakuba Doubravy, poutavou debatu „Zažij Dakar“ s fotografem Petrem Luskem, autorské čtení Petra Borkovce, panelovou diskuzi s respektovaným českým ekonomem a filozofem Tomášem Sedláčkem v Městské knihovně, filmové projekce a výstavy.

Kompletní line-up je průběžně aktualizován na webu a sociálních sítích.

Více informací a kontakty: www.coolvplote.com, www.facebook.com/Coolvplote/, e-mail: vplotecool@gmail.com.



COOL V PLOTĚ 2022

Muzeum nabízí mix výstav

Letošní letní mix výstav v Prácheňském muzeu nabízí romantická plátna, chválu písecké čtvrti Drlíčov a dokumentační výstavu o výstavbě Žďákovského mostu. Výstavy jsou otevřené již od začátku června a k vidění budou po celé léto až do 3. září (Drlíčov jen do konce července).

Největší prostor patří dvěma generacím písecké malířské rodiny Skálů. Kurátorka Martině Měříčkové se podařilo shromáždit pro výstavu **Skálové – životy malby v 19. století** desítky pláten tak, aby si návštěvník udělal představu o tvorbě Františka, Jana, Valentína, Quida i Josefína. Romantická alpská zátiší, lovecké a náboženské motivy či portréty jsou v takovém rozsahu a společně k vidění vůbec poprvé – Skálové se totiž v posledních letech vynořují tak trochu ze zapomnění. Dokládají to například i aukce umění, kde jsou jejich díla obchodována stále častěji. K výstavě byl vydán výpravný katalog.

Doprovodná výstava **Drlíčov – čtvrt jako malovaná** vzdává hold této malebné písecké čtvrti, kde malíři Skálové a i mnozí další píseckí umělci žili a tvořili. Vznikala tu tak i díla malířů Lochmanů, Franze Steinfeldta či Josefa Velenovského. Jistý genius loci si drží pár uliček mezi kostelem Nanebevzetí Panny Marie a kostelem Povýšení Sv. Kříže dodnes, což dokládá řada historických i současných fotografií. Tato výstava bude jako jediná k vidění pouze do 30. července.

A konečně poslední výstavou, na kterou lze přes léto do muzea zavítat, je rozsáhlá dokumentační expozice o „Mostu století“, tedy o **Žďákovském mostě**. Na úvod návštěvníka zaujme přes pět metrů dlouhý model stavby, zapůjčený z Národního technického muzea.

Žďákovský most je jeden z unikátů našeho mostního stavitelství – ocelový obloukový silniční most na trase silnice Plzeň – Tábor, pojmenovaný po zatopené osadě Žďákov, překlenul hladinu Orlické přehrady v roce 1967. Když byl po devítiletém budování dokončen, stal se díky svému oblouku o rozpětí 330 metrů největším prostým plnostěnným dvoukloubovým ocelovým mostem na světě. V současné době je pravděpodobně na 27. místě na světě, v rámci České republiky si své prvenství drží dodnes. Ve čtvrtek 10. srpna od 17 hodin pořádá muzeum komentovanou prohlídku výstavou s kurátorem Janem Koubou, 2. září pak přijede i autor výstavy a katalogu Tomáš Janda.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

14. ROČNÍK MEZINÁRODNÍHO MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU JEDNOHO UMĚLCE

COOL

FEJKÁ (D)
SIMON GOFF (UK)

ILÆY (TUR)
CIRCUS PONORKA
SEAN AMSTRONG (UK)
ENIESA (SK)
FILIPPO TONIAZZA TONINI (IT)
ROCKY LORELEI (CA)
HARU
YASHA 96
TOMÁŠ SEDLÁČEK
MIKOLÁŠ CHADIMA
ADELA SLASH
IVAN PALACKÝ
NEW DOG (USA)
IVY Z
CARDO & DECUMANUS
MENCHACA (USA)
DANIEL VOJTÍŠEK
VOJTA NÝDL
JIRKA KLOKOČKA
FRANZ SKAFKA
TOMÁŠ J HOLÝ
FOURTUNA (D)
PETR BORKOVEC
PETR LUSK
JAKUB DOUBRAVA
ZVÍRATA NEJÍME
KRIS JUGGLING
TANEC V ZRNÍ

MĚSTO PÍSEK, 8. – 9. ZÁŘÍ 2023

Mezinárodní titul Ekoškola žáci ZŠ T.G.Masaryka obhájili už po šesté

Myšlenka vzniku mezinárodního programu Ekoškola se zrodila před 29 lety v Dánsku. Ekoškola je dnes na světě 52 000, v České republice 395, v jihočeském kraji 10 a v Písku jsou dvě. Do ekoškolí rodiny patříme od roku 2007 a letos jsme obhájili mezinárodní titul po šesté.

Náš Ekotým, který je srdcem Ekoškoly, pracuje podle sedmi kroků, které jsou závazné. Analyzujeme témata životního prostředí, stanovíme si cíle, vytvoříme plán činností a ty pak realizujeme ve spolupráci s ostatními žáky, zaměstnanci školy, rodiči a dalšími organizacemi. Tento způsob práce vede děti k aktivnímu vyhledávání problémů nejen v ochraně životního prostředí, k rozvoji samostatnosti, je cestou k aktivnímu občanství a k opravdovým dovednostem. Naučit děti rozumět přírodě, respektovat ji a chránit. I toto je jeden z výchovných cílů nejen Ekoškol.

Cesta k obhajobě titulu byla náročná a zároveň velmi plodná. Paní auditorka ohodnotila naši Ekoškolu vysokou úrovní, a tak jsme neskrývali emoce a upřímně jsme si to užívali. Mezinárodní titul byl



Ekotým na oslavách Dne Země

udělen na další tři roky a certifikát jsme obdrželi při slavnostní ceremonii na Staroměstské radnici v Praze. Odměnou za naši celoroční práci byla třídní environmentální pobytová exkurze v Novohradských horách (foto na titulní straně), na kterou jsme získali finanční podporu z dotačního programu Jihočeského kraje. Máme skvělý tým uvědomělých mladých lidí a ze srdce jim všem děkujeme.

Co k tomu říkají Ekotýmáci?

• **Kristýna Dubská (15 let):** *Moje role v Ekotýmu začala ve 4. třídě a byla spíš pozorovací a hrací. Obdivovala jsem starší žáky, kolik toho společně mohou dokázat. Roky plynuly a já jsem více začala vnímat potřebu aktivně a tvořivě se zapojovat. Náš tým spojila smysluplná práce, spousta zábavy a krásné zážitky. Práce v Ekotýmu mě toho hodně naučila. Dívám se na svět očima zodpovědného člověka, nebojím se vyjádřit svůj názor, prosazují ho tolerantně a nemyslím jen na sebe. Letos vycházím a chtěla bych v této aktivní cestě pokračovat.*

• **Aneta Stropnická (15 let):** *V Ekotýmu jsem si našla hodně opravdových přátel, které spojoval společný cíl. Přírodu mám ráda a vnímám potřebu ji aktivně chránit. Práce v Ekotýmu mě naučila dobře komunikovat a spolupracovat s ostatními.*



Na Staroměstské radnici v Praze

• **Kristina Humpálová (15 let):** *Byla jsem ráda, že jsem dostala důvěru a mohla spolupracovat s týmem, ve kterém jsem našla dobré přátele. Měla jsem radost ze všeho, co se povedlo změnit a zlepšit. Dobrou zkušeností byla účast na píseckém Dnu Země, kde jsme měli s Ekotýmem několik stanovíš. Přišli jsme do kontaktu s různě ekologicky smýšlejícími lidmi a to byla zajímavá zkušenost. Chtěla bych ve své cestě pokračovat.*

• **Aneta Preisová (15 let):** *Práce v Ekotýmu mi dala spoustu vědomostí, zkušeností i přátel. Chtěla jsem pomáhat, tvořit, měnit. Protože jsem umělecky založený člověk, nejvíce jsem si užila projekt na téma fast a slow fashion. Třeba se mi podaří v tomto směru pokračovat i na umělecké škole v Bechyni.*
Text a foto DAGMAR VOVESNÁ

Zvíkovské divadelní léto:

Kašpar, rarášek i čert s kovářkou

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku zve všechny divadelní nadšence na tradiční divadelní festival na Státní hrad Zvíkov. Nabízí představení

pražského spolku Kašpar, tradičního Zvíkovského raráška i pohádku pro děti. Hitem letošního léta budou profesionální hosté z Divadelního spolku



Zvíkovský rarášek v roce 1926

Kašpar, Divadlo v Celetné, kteří uvedou 19. a 20. července od 21:30 hodin klasickou milostnou tragédií Romeo a Julie. Vstupenky je možno již zakoupit na webu divadla: divadlovetnetne.cz.

29. července od 21:00 hod. uvede Prácheňská scéna večerní představení Zvíkovského raráška, které zpestří kolegové z ŠDS Rival Písek svým šermířským uměním a oslavíme tak společně 140 let od prvního uvedení veselo hry Ladislava Stroupežnického Zvíkovský rarášek v Písku a na Zvíkově.

Pro děti jsme připravili odpolední pohádku O mazané kovářce a čertu Matlafouskovi, kterou uvedeme 22. července a 19. srpna vždy od 14 hodin a od 16 hodin Dospělé diváky potěší bohatá nabídka večerních představení – sledujte zvláštní plakáty.

Změna programu vyhrazena. Maximální kapacita diváků na večerní představení je 200 osob. Vstupné na představení Prácheňské scény pouze na místě. Pokladna je otevřená 30 min. před začátkem každého představení. Celou akci pořádá Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku, který se velmi těší na všechny diváky.

JANA JIŘÍKOVÁ

Jiří a Dagmar Kayserovi aneb Mezi Kanadou a Pískem

Často se zastavuji na Lesním hřbitově u hrobu malíře Václava Rožánka a u hrobu rodiny Kaiserových, kde odpočívá rovněž malíř Jiří Kayser (původním jménem Kaiser, 1918-2016) a jeho otec Josef, a od ledna tohoto roku i jeho manželka Dagmar. A nemohu nezapomenout i místa věčného odpočinku malíře F. R. Dragouna, který odpočívá vedle našeho hrobu Konštantových.



Jiří Kayser

Všichni se dožili pozhnaného věku a na tyto mně velmi drahé bytosti s úctou a láskou vzpomínám. S nimi vstoupilo do mého života mnoho krásy umělecké, ale především lidské.

Následujícím textem jsem uváděla Kayserův katalog k jeho výstavě v galerii Prácheňského muzea (2000): „Dílo Jiřího Kaysera uzavírá cyklus výstav českých malířů žijících v Kanadě, které galerie Prácheňského muzea připravila ve svém programu jubilejního roku 2000. (...) V posledních letech se snaží galerie Prácheňského muzea představovat



Vernisáž v Prácheňském muzeu, foto V. Komarová

exilovou tvorbu českých autorů a jako galerie regionální, se snaží vyhledávat zejména autory místní. Daří se tak doplňovat a přibližovat nové generaci písecké umělce, kteří zvolili nelehkou cestu života v emigraci a jejich tvorba byla po dlouhá léta v naší zemi zcela neznámá, ač logicky patří, i když vznikala ve zcela jiných podmínkách a prostředí, do celkového kontextu české výtvarné tvorby. Ostatně právě výstava Jiřího Kaysera i výstava předchozí – Petra Velíška – to jednoznačně potvrzují. (...) Vždy je trochu obtížné připravit výstavu, jejíž velká část tvorby umělce vznikala na jiném kontinentu. V této chvíli se patří poděkovat manželům Kayserovým a zejména paní Dagmar, která byla vskutku profesionální kolegyní a spolehlivým partnerem v průběhu celé přípravy výstavy. (...) Protože Jiří Kayser je s celou svojí rodinou dlouhá léta novým domovem značně vzdálen svému rodnému městu, troufám si na závěr říci (protože v květnu při návštěvě Písku jsem viděla vševypovídající pohled Jiřího Kaysera z okna Prácheňského muzea na řeku a Kamenný most), vítejte doma.

Muzejník a profesor Josef Kaiser

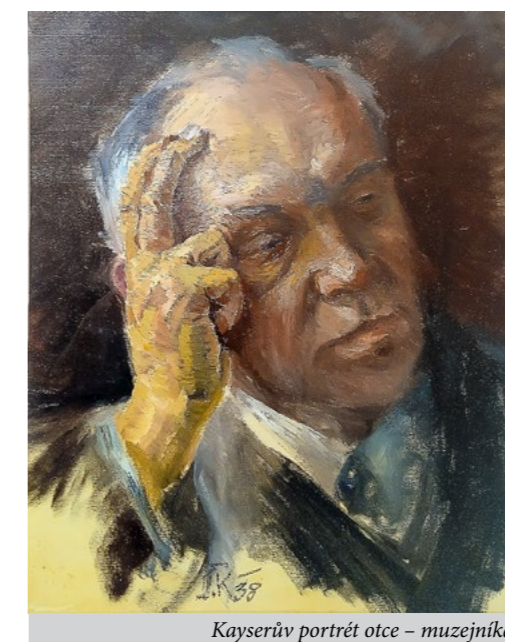
Otec malíře Josef Kaiser se narodil 4. listopadu 1882 v Klatovech, kde také v roce 1901 maturoval. V letech 1901-1905 vystudoval na Univerzitě Karlově historii a zeměpis. Brzy se přestěhoval do

Písku, kde od školního roku 1907-1908 začal učit na vyšší realce češtinu, němčinu, zeměpis a dějepis. Od 1. září 1910 začal vyučovat na píseckém gymnáziu. V této škole byl pověřen správou profesorské knihovny a uspořádal školní numismatickou sbírku, kterou průběžně doplňoval. Později měl na starost též sbírku zeměpisnou a dějepisnou.

V Písku se oženil s Annou Rožánkovou a měli spolu tři syny, Václava, Josefa a Jiřího. Za první světové války se profesor Josef Kaiser stal nadšeným propagátorem skautingu, ještě dříve, než byl v Písku oficiálně založen roku 1919.

V letech 1926-1928 publikoval ve vlastivědném měsíčníku Otavan několik literárně historických článků. Po zesnulém historikovi Augustu Sedláčkovi redakčně a edičně dokončil jeho knihu Děje Prácheňského kraje.

Po smrti ředitele píseckého muzea Dr. Augusta Sedláčka vstoupil do muzejní společnosti. Byl pověřen vypracováním nových stanov a v patnáctičlenném kuratoriu se stal správcem a jednatelem. Zároveň se ujal organizování práce muzea. Hned v první fázi se obklopil odborníky z jednotlivých oborů. Pro sbírky založil systematický listkový katalog, který po jeho odchodu z muzea byl přepsán do inventurních knih. Za něho došlo ke koncepčnímu sběru sbírkových předmětů a k jejich výraznému nárůstu. Přispěla k tomu také dobrá propagace muzejní práce. Muzeum začalo pořádat sezónní výstavy a zvýšila se jeho návštěvnost.



Kayserův portrét otce – muzejníka

Profesor Kaiser pro potřeby muzea pořizoval fotodokumentaci náhodných archeologických objevů. K tomu všemu převzal městský archiv.

Za Kaiserova vedení začalo muzeum vydávat od roku 1927 zprávy o své činnosti, které s přestávkami vycházejí dodnes. Prospěšná a hluboce promyšlená organizační práce prof. Josefa Kaisera pro muzeum, archiv, ale i město samotné, byla přerušena uprostřed roku 1932, kdy byl na vlastní žádost přeložen na reálné gymnázium na Smíchově. V době svého pražského pedagogického působení byl velice oblíben u svých žáků a věnoval se svému koníčku – hudbě. Vyučovat přestal roku 1939, štašen, že nemusí učit za okupace. Do Písku zajížděl už jen o prázdninách a od roku 1951 trávil léto v nedalekých Slabčicích a od roku 1956 na chalupě v Olešné. V té době občas ještě spolupracoval s píseckým muzeem. Zemřel téměř zapomenut v Praze 11. dubna 1975. Věčný klid našel na píseckém lesním hřbitově.

Uměním naplnil svůj život...

Do katalogu písecké výstavy Jiřího Kaysera napsal rovněž text přední historik výtvarného umění prof. Jiří Šetlík, který část svého života prožil v kanadském exilu a přijel do Písku svému příteli výstavu zahájit: „Grafik a malíř Jiří Kayser se narodil v Písku 16. listopadu 1918, devatenáct dní po vyhlášení samostatné republiky Československé. Ze tří sudiček ho jedna obdařila uměleckým nadáním výtvarným i hudebním, druhá mu přiřkla touhu po svobodě, jež měla určit jeho pouť světem ve shodě se sudičkou třetí, jež ji podmínila souvislostmi s osudy rodné země. Uměním vskutku naplnil svůj život. Po maturitě se rozhodl k dráze profesora kreslení, když začal studovat na Českém vysokém umění technickém v Praze v přízni svobody. Za nacistické okupace však záhy poznal, jak bolestná je její ztráta, když byl navíc postižen ponižujícím uzavřením českých vysokých škol. Mohl studovat jen soukromě u malíře a restaurátora Ladislava Bradáče a profesora Uměleckoprůmyslové školy Josefa Nováka (řádně absolvoval studia v roce 1946 u profesorů Cyrila Boudy, Martina Salcmana, Oldřicha Blažíčka, Karla Lidického a Karla Pokorného). Nové naděje pro jeho život a uměleckou tvorbu, které mu poskytl vývoj v poválečném Československu, hatil zjevný i skrytý zápas o svobodu. Sotva se zdálo, že bude konečně možné bez strachu žít i tvořit, přispěchaly na pomoc komunistickým vládcům cizí armády, aby zničily slibné změny poměrů. Po roce 1968 se tedy odhodlal,

Pokračování na str. 26

Jiří a Dagmar Kayserovi aneb Mezi Kanadou a Pískem

Dokončení ze str. 25

podpořen svou věrnou chotí Dagmarou, odejít do emigrace a nalézt nový domov v Kanadě. Naštěstí mu bylo souzeno, aby se rok po své sedmdesátce dočkal návratu svobody a obnovy demokracie ve své vlasti.

Umělcova cesta do vynucené emigrace vedla nejdříve do Vídně, kde odolal lákavé nabídce na profesuru, kterou přijal až na Academie des Beaux Arts v kanadském Québecu, kde se Kayserovi usadili. Souběžně vedl malířské kurzy v Chamlainu ve Spojených státech.

Život v demokratickém prostředí a z pozadí odpovědnost za reprezentaci výtvarné kultury domova, kterou cítil, jako by znásobily jeho tvůrčí síly. Skloubil nároky pedagogického působení se soustředěním k nezávislé malbě a grafice, již se v kanadském exilu mohl věnovat. Oceněním jeho tvorby byla kromě pozvánek k účasti na výstavě a zájmu sběratelů nabídka mezinárodní letecké organizace IATA, aby pro její úřadovny, odbavovací prostory i konferenční síně ve světových metropolích vytvořil sérii obrazů. (...) Na základě odevzvy, jež vyvolaly jeho obrazy, získal mimo jiné zakázku pro monumentální realizace ve Vídně a v San Franciscu.

(...) Presentace výběru z malířova díla ve výstavních prostorách Prácheňského muzea v umělcově

rodném Písku se stává pro autora útěšným zado-stiučiněním. Publiku poskytne zážitek z díla jen zdánlivě ztraceného syna, některým oživí vzpomínky, jiným ho teprve představí. V každém případě potvrdí, že se obnovují nejen lidské, ale i umělecké souvislosti české kultury našeho století.“

Kayserova výstava se setkala s mimořádným zájmem Písečanů

Výstavu zahájila její Excelence Margaret Huberová, velvyslankyně Kanady v ČR, a starosta města Písku JUDr. Luboš Průša. Účastnili se rovněž zástupci Ministerstva zahraničí ČR, předseda Společnosti přátel Kanady a RCI v Telči Stanislav Dvořák a jeho zástupce, písecký novinář a dopisovatel Kanadských listů Václav Hynek (jehož otec dožil v kanadském exilu).

Mimo oficiálních setkání se uskutečnilo i vřelé setkání s paní Vlastou Rožánkovou, manželkou Kayserova bratrance, již zesnulého Václava Rožánka a také u mne doma setkání s mým tatínkem, kdy oba pánové vzpomínali na písecká školní léta.

Rok 2000 se nesl v muzejní galerii v duchu Kanadského roku – kromě výstav rodilých Písečanů Jiřího Kaysera a Petra Veliška to byli další dva



Jihočeši. Josef Drappell, narozený v Humpolci na Vysočině (tehdy ještě spadajícího do Jihočeského kraje), jehož výstava dále putovala do jeho rodiště a následně jsem ji zahájila i v galerii v Jihlavě, a čtvrtým Jihočechem byl malíř Václav Váca, rodák ze Štěkně u Strakonice – jeho výstavu za osvědčené pomoci internetu připravil kolega Jan Kotalík.

Kanadská vlajka ozdobila Prácheňské muzeum i u příležitosti výstavy Heleny Schmaus Shoonerové, která prožila v Kanadě velkou část svého života. Ale to už byl jiný příběh, v jiném čase...

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Střípky archeologických vzpomínek na zesulé (III)

Článek je třetím pokračováním volného seriálu vzpomínek na zesulé, kteří přispěli k archeologickému poznání Písecka. Dnes na Adolfa Koštu, Petera Brauna a Alexandra Debnara.

Zátavský zemědělec **Adolf Košta** (1884 – 1965) patřil k lidovým naivním malířům. V živé paměti mám dosud jeho velké malby na venkovní zdi jeho domu, zachycující ženicha s nevěstou z Prodané nevěsty a postavu Bruncvíka se lvem, známého z Karlova mostu. Škoda, že se nedochovaly. Zajímalo se o archeologii, na poli Na Měchurce objevil zahlušený knovízský objekt a později do píseckého muzea předal své archeologické nálezy z okolí vsi doplněné situačním plánkem. V roce 1960 jsem ho navštívil se dvěma kamarády, ukázal nám místa nálezů a věnoval nám zrotlořku z mladší doby bronzové. Těžkou kamennou podložku jsme tehdy nesli až do Písku a cestou se v nesení museli pravidelně střídát. Bylo nám čtrnáct let...

S PhDr. **Peterem Braunem** (1948 – 2023), rodákem ze slovenské Čadce, jsem na Písecku prozkoumal některé významné archeologické lokality. K nim patří zejména dosud největší jihočeské pohřebiště z mladší doby bronzové u Topělce a u téže vesnice žlabovité zahloubení z pozdní

doby bronzové. Obě lokality jsme spolu publikovali. Zaměstnan byl v plzeňské expozituru Archeologického ústavu a během výzkumu bydlel v maringotce v Topělci. Jednu výzkumnou sezónu spal také u nás doma v paneláku v Písku. Bez oblíbené cigaretky tehdy nedal ani ránu. Spolu jsme také zkoumali mohyly narušené melioracemi u Krašovic a keltské sídliště na staveništi teplárny v Písku. U Písku sám ještě kopal sondy na významném hradišti z doby bronzové na Hradištském vrchu. Zabýval se rovněž leteckou archeologií a z letadla pro mne pořídil několik snímků. Poslední léta svého života byl obtížně pohyblivý a zemřel v Domově sociální péče na pražském Hagiboru.

S amatérským badatelem **Alexandrem Debnarem** (1947 – 2017) jsem se seznámil v druhé polovině osmdesátých let v době jeho krátkého působení ve strakonickém okresním archivu a mého v Muzeu středního Pootaví. V roce 1987 jsme spolu identifikovali místo nálezu pozdní paleolitické kamenné industrie u Vitějovic na



PhDr. Peter Braun

Prachaticku. Později se věnoval povrchovému sběru archeologického materiálu od střední doby kamenné po středověk na polích na Mirovicku. Svě nálezy předával do píseckého muzea, kde jsem mu je posoudil a datoval, aby je mohl v letech 2001 až 2003 publikovat ve Zpravodaji města Mirovice. Pilně psal články o historii regionu do novin i odborného tisku, ale s jejich obsahem jsem se ne vždy ztotožnil.

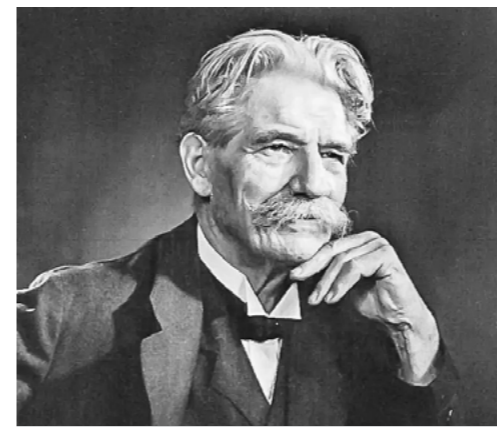
JIŘÍ FRÖHLICH

Autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea

Hmyz roku 2023 – tesařík pižmový (*Aromia moschata*)

V předminulém čísle Píseckého světa jsem psal o ptáku roku 2023 – poláku velkém. Entomologové se rozhodli také upozorňovat na zhoršující se podmínky pro život hmyzu – dělají to prostřednictvím akce „Hmyz roku“. Letos byl vybrán tesařík pižmový.

V roce 1982 vyšla v nakladatelství Academia v edici Živou přírodou kniha dvou našich entomologů, Ivo Nováka a Karla Spitzera „Ohrožený svět hmyzu“. Autoři si jako předmluvu ke své knize vybrali morální apel francouzského lékaře a filosofa Alberta Schweitzaera, který za svůj altruismus, úctu k životu a humanitární práci, jež pomohla uvést do života myšlenku bratrství mezi lidmi a národy, byl v roce 1952 oceněn Nobelovou cenou za mír.



Albert Schweitzer, foto Yousuf Karsh

Bylo to v době, kdy ještě toto ocenění nebylo zprofanované politickými zájmy, takže, stejně jako třeba Matka Tereza (1972), si bezpochyby tuto cenu zasloužil. Sami to určitě uznáte, když si přečtete jeho credo, uvedené v předmluvě citované knihy: „Velká chyba vši dosavadní etiky byla v jejím přesvědčení, že se týká jen poměru člověka k člověku. Ale ve skutečnosti jde o to, jak se zachová k celému světu a k životu, který se dostane do okruhu jeho působení. Eticky jednajícím člověkem je svatý každý život, život rostliny a zvířete, stejně jako člověka, a proto přijdeme na pomoc každému životu, který se ocitne v nouzi. Myslenkově zdůvodnit se dá jen univerzální etika prožívaná a neomezovaná se šířící odpovědností vůči všemu co žije.“

Už před vydáním citované knihy hmyz u nás i ve světě ubýval. Proto autoři použili Schweitzaera apel, jakožto nezpochybnitelné autority. Od vydání knihy uběhl čtyřicet jeden rok a myslím, že i neobdobníci poznali, že situace se nezlepšila, ale naopak výrazně zhoršila. Před studiem na vysoké jsem se zajímal především o hmyz, a tak jsem věděl, že hmyz je závislý na pestrosti přírodního prostředí. Jsou motýlí druhy, jejichž přežití je závislé na jediném druhu rostliny. Pokud se tato rostlina v přírodě nevyskytuje, motýl nepřežije.

Hmyz, podobně jako ptáci, je snadno pozorovatelným ukazatelem kvality životního prostředí.

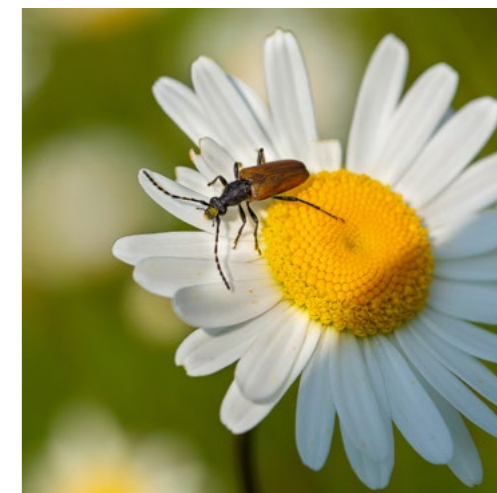
di. Pokud je ho hojnost, máme zdravé prostředí. Pokud ubývá, měli bychom zpozornět, protože je zřejmé, že se děje něco špatného. A taková je současná situace. Již v době před vydáním uvedené knihy její autoři zaznamenávali úbytek hmyzu. Od té doby se ubývání ještě zrychlilo. Chalupáři a zahrádkáři jistě zaznamenali, jak se zmenšila druhová pestrost motýlů. V současné době, jsou nejčastějšími hosty zahrad bělásek, babočka kopřivová a babočka paví oko a občas žlutásek. A nepomůže ani několik rozkvetlých motýlích keřů. Ale úbytek se netýká jen motýlů. Z krajiny mizí také mouchy, čmeláci, brouci, zkrátka veškerý hmyz.

Nejpodrobnější analýzu na toto téma zveřejnili před dvěma lety němečtí vědci. Podle nich se počty hmyzu zmenšily za pětadvacet let na pouhou čtvrtinu. „Hmyzí armagedon“, jaký předestřely poslední vědecké studie ze zahraničí předpovídají zánik veškerého hmyzu, se týká i české krajiny. Ekologové z organizace Jaro Jaroměř uvádějí následující přehled úbytku jednotlivých systematických skupin hmyzu u nás za posledních 30 let. Ze 161 druhu denních motýlů jich 17 vymřelo a 74 druhů je ohrožených. Z 839 druhů včel jich 146 vymřelo a 370 je ohrožených. Z 207 druhů vos jich 41 druh vymřel a 98 je ohrožených. Z brouků uvedu jen ty neznámější. Z 518 druhů střevlíků jich 21 druh vymřel a 152 druhů jsou ohrožené. A nakonec z 209 druhů tesaříků jich 9 vymřelo a 54 druhů jsou ohrožené.

V předminulém čísle Píseckého světa jsem psal o ptáku roku 2023 – poláku velkém. Jeho prezentace má upozornit na zhoršující se životní podmínky vodních ptáků. Entomologové se rozhodli také upozorňovat na zhoršující se podmínky pro život hmyzu prostřednictvím akce s názvem „Hmyz roku“. Letos je jeho reprezentantem tesařík pižmový. Tesaříci patří mezi atraktivní brouky. Jsou nápadní díky dlouhým tykadlům a často bývají i barevní. Veřejnosti se líbí a tak



Tesařík pižmový, foto Dušan Trávníček



Tesařík pižmový, foto Vendy Štofllová

jsou vhodní pro propagaci. Tesařík pižmový není žádný obr, měří jen 28 až 35 mm. Nápadný je svým zbarvením a také silnou aromatickou vůní, kterou je možné zachytit, aniž byste museli brouka vidět. Tesařík pižmový e aktivní od května do začátku září, kdy za slunečných dnů shání potravu (pyl a nektar), kterou sbírá jak na listech topolů, vrb a olší, tak i na květech mrkvovitých rostlin. Jeho larvy žijí ve dřevě. Jeho typickým prostředím jsou lužní lesy nebo břehové porosty, rybníků, řek a potoků, včetně košíkářských vrb. V jižních Čechách je nejčastější na Třeboňsku. Protože ze zemědělské krajiny zmizely květnaté louky, pastviny, tůně, mokřady a často i lemové porosty toků, projevíly se tyto změny i na frek-



Tesařík pižmový, foto Dušan Trávníček

venci výskytu tesaříka pižmového. Když k tomu ještě připočteme časté používání chemických prostředků a sníženou druhovou pestrost pěstovaných plodin, není divu, že hmyzích druhů, včetně tesaříka pižmového, ubývá. Možná si mnozí lidé neuvědomují, že hmyz potřebujeme, protože nám, díky opylování zajišťuje obživu. A nejen nám. Na hmyzu je závislé přežívání mnoha dalších živočichů. Například hmyzožravých ptáků. Ale kupodivu i ptáků zrnožravých, kteří hmyzem krmí na hnízdech svá mláďata.

Pokračování na str. 28

Hmyz roku 2023 – tesařík pižmový (Aromia moschata)

Dokončení ze str. 27

Z dlouholeté praxe při sledování a kroužkování ptáků na stálých stanovištích bohužel zjišťují, že druhová pestrost i počty v rámci jednotlivých ptačích druhů se v přírodě snižují. Takže pamatujte. I my jsme děti přírody a jsme na ní závislí. Není jiné cesty než ji respektovat. Žádná politická opatření ani technické inovace nás nezachrání, pokud neposkytneme stejné šance, které si pro život nárokuje my, všem živým organismům. Jim jde jen o přežití za účelem předat genetickou informaci, aby druh nevymřel. To je smysl života v přírodě. **O co usilujeme my?**

Z předchozího textu mohou na čtenáře padnout chmury a tak přidávám ještě nakonec úsměvný zážitek mého nedávno zemřelého kolegy a kamaráda.

Adrenalinový zážitek s páchníky

V mých cestopisných příspěvcích o zahraničních zoologických expedicích se občas objevují dramatické situace někdy ohrožující život. Měl jsem o pět měsíců staršího kamaráda, se kterým jsem se poznal na vysoké škole. Byl to RNDr. **Svatopluk Bílý**, entomolog, který se věnoval broukům. Letos 3. dubna to byl rok, co zemřel, a tak jsem si vzpomněl na jeho vyprávění o mapování výskytu brouka páchníka hnědého.

I Sváta jezdil za brouky do zahraničí, ale nejdramatičtější zážitek měl od nás z Třebońska. Larvy páchníka se živí odumřelým dřevem, to znamená, že samice páchníků vyhledávají dutiny v přestárých stromech, do kterých kladou vajíčka a ve kterých se živí jejich až 10 cm dlouhé larvy. Dospělý brouk je zavalitý (patří mezi vrubouny stejně jako chrobák lesní, řečený hovnivál) a měří jen 30 mm. Protože staré porosty s dutými stromy se vyskytují jen ojediněle, je výskyt páchníků omezen jen na pár vhodných lokalit a tím je populace těchto brouků náchylná k vymírání.

Důležité pro ně je zachování porostů s vhodnými dutinami, tedy neperspektivních stromů, které by hospodář jistě rád odstranil a nahradil

novými. Doložený výskyt páchníků v takových stromech by mohl přispět k jejich zachování a tím i záchraně páchníků. Proto byl Sváta pověřen mapovat výskyt páchníků. Jednou hledal páchníky na dubech na hrázích třeboňských rybníků. Při tom narazil na mohutný dub, jehož spodní hrana rozměrné dutiny byla ve výšce prsou. Její prozkoumání z vnějšku nebylo perspektivní, a proto se Sváta rozhodl nasoukat do dutiny a podrobněji ji prozkoumat zevnitř. Pahýl nad dutinou k tomu přímo vybízel. Bylo to fyzicky náročné, ale povedlo se. Šok nastal, když doskočil na dno dutiny. To bylo zhruba o tři čtvrtě metru níž, než byla úroveň půdy kolem kmene. Vyhnily by totiž nejen kmen, ale i kořeny. Jak mi vyprávěl, tak tomu zpočátku nevěnoval potřebnou pozornost. Zvlášť proto, že páchníky ve stromě našel. Když už byl odborně uspokojen, snažil se vyřešit, jak z toho ven. Pověšil se rukama za spodní hranu dutiny, ale jen přitažením rukama se nad její úroveň nevyšoukal. Potřeboval pomoc nohou, ale ty v dutině, která se směrem dolů rozšiřovala a ještě byly její vnitřní stěny tvořeny ztrouchnivělým



RNDr. Svatoopluk Bílý, foto J. Schneider



Páchník hnědý, foto Pavel Vonička

dřevem, nenacházely oporu. Ani snaha o výskok s odrazem od dna nebyla kvůli rozměklé dřevní hmotě úspěšná. Zoufalé a marné pokusy o vysvobození skončily snahou o komínové horolezecké lezení. Trochu ty neúspěchy o vysvobození ovlivňovala i jeho podsaditá tělesná konstituce...

Sváta začal horečně přemýšlet, jakou má šanci na pomoc od někoho z venku. Otvor byl tak vysoko, že na cestu kolem své pasti neviděl. Kdyby jelo auto, tak by ho slyšel, ale místo je v rezervaci, kam mohou jezdit jen lidé s povolením, a je i otázka, jestli by ho kvůli motoru řidič vůbec zaslechl. Šanci by měl u cyklistů, ale je červen a podvečer všedního dne, takže frekvence cyklistických výletů je mnohem menší než o prázdninách. Největší naději vkládal do nějakého rybáře nebo ornitologa. Ti se také na Třeboňsku pohybují dost často. Výsledek: bude čas od času volat a mezitím poslouchat, jestli neuslyší kroky nebo hlasy. Nebudu vás zatěžovat počítáním, kolikrát volal Sváta o pomoc a kolikrát mezitím klel a nadával. Trvalo to více než tři hodiny, než ho zaslechl místní rybář. Ale ani ten bez nějakého technického prostředku nedokázal Svátovi pomoci. Naštěstí měl nedaleko auto a v něm vlečné lano. A tak pahýl, který Svátu do pasti dostal, byl nyní využit k jeho záchraně. Jak je vidno, tak adrenalinový zážitek nemusíte získat jen v exotických krajích nebo při skoku na gumě z mostu. I u nás může takový číhat na příliš zapáleného vědce...

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

kteří moc děkujeme za ochotu, zůstává ve stanici. Je to první příjem tohoto druhu za 30 let. Jejich početnost u nás se zvyšuje, jinak ho můžete běžně potkat spíš na dovolené u moře. Tak mu držte palce, ať zase letí lovit, třeba k moři," vysvětluje Libor Šejna.

Mezi aktuálně přijatými pacienty byl i mladý kalous ušatý, díky Městské policii Blatná. A na webu si můžete prohlédnout a poslechnout letošní v Makově odchované čápy černé. Poslechněte si, jak „straší“ brzy z nich budou nádherní černí čápi.



Zprávičky ze Záchrané stanice živočichů Makov



Flétničky z Čížové

Minulý týden nám přišly do záchrané stanice Makov zahrát Flétničky z Čížové. Děti si mimo hraní domluvily i adopci orla mořského. „Bylo to moc hezké odpoledne. Děkujeme Ivě Spěšné, každá škola by takovou paní učitelku chtěla mít,“ zhodnotil návštěvu Libor Šejna.

Racek bělohavý, letošní mládě

„Přijali jsme ho jako řadu dalších po bouřce, neschopného letu. Po rentgenech a kontrole na veterině,

Muzikálový soubor ZŠ Jana Husa prezentoval skvěle Písek v Hudebním divadle Karlín

Muzikálový soubor z písecké „Husovky“ se již dříve probojoval do finále celostátní soutěže dětských divadelních souborů Eduard, vypsané Hudebním divadlem Karlín. Finálová vystoupení však musela být kvůli pandemii odložena, a tak se muzikál Ladislava a Michala Horníkových „Planeta 725“ mohl hrát až nyní, ve středu 21. června 2023.

Pro herce to vůbec nebylo jednoduché. Jiná scéna, místa nástupů na jeviště odjinud než byli mladí herci zvyklí. Vše se muselo během odpolední zkoušky změnit. Soubor to ovšem zvládl bez jediné chyby.

Při besedě s odbornou porotou zazněla chvála. Líbil se námět muzikálu, bylo oceněno, že představení doprovází živá hudba a to velmi dobře. Výkony zejména hlavních protagonistů byly označe-

ny jako téměř profesionální. Pochopitelně zaznělo i několik drobných připomínek, které pomohou při nácviu dalšího muzikálu, jehož premiéra proběhne v listopadu.

Nelze než poděkovat celému souboru za skvělou reprezentaci nejen Husovy školy, ale i města Písku.

LADISLAV HORNÍK
Foto Martin Zborník



Vítáme a loučíme se Narodili se:



15. 6. Nicole Ann Kunové, Vodňany, dcera Rozina Anna Kunová
15. 6. Ladě Landové, České Budějovice, dcera Valérie Plucarová
16. 6. Pavlíně Gruberové, Havlíčkův Brod, dcera Mayla Pohunková
17. 6. Anně Doubkové, Planá n. Lužnicí, syn Matěj Řapek
18. 6. Kristýně Kotlárové, Soběslav, dcera Lilien Kotlárová
18. 6. Lucii Hostkové, Újezdeček, syn Lukáš Hostek
18. 6. Tereze Bubeníčkové, Písek, syn Tobiáš Bubeníček

18. 6. Mgr. Tereze Cejpkové, Praha, syn Ben Cejp
19. 6. Kateřině Hudákové, Sedlec-Prčice, syn Mateo Hudák
20. 6. Ing. Alici Valachové, Písek, dcera Alice Prošek
20. 6. Kláře Čarkové, Písek, dcera Beáta Hradská
20. 6. Inese Spaschukové, Vodňany, dcera Adelina Spaschuková
21. 6. Ing. Lucii Jandové, Lhenice, dcera Sofie Filipová
21. 6. Janě Dovolové, Písek, dcera Natálie Šimko

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

14. 6. Ladislav Blažek, Písek, 90 let
15. 6. Margita Malátová, Mladotice, 85 let
16. 6. Vladimír Fritz, Píse, 94 let
18. 6. Miroslav Vlk, Albrechtice n. Vlt., 71 let
19. 6. Ladislav Volf, Smetanova Lhota, 79 let
19. 6. Mílada Pudíková, Písek, 93 let
19. 6. František Cepr, Kluky, 77 let

20. 6. Růžena Mikešová, Milenovice, 72 let
20. 6. Růžena Lillová, Dolní Nerestce, 91 let
22. 6. Jana Beránková, Protivín, 85 let
25. 6. Ing. Vilém Schmidt, Písek, 86 let
25. 6. Miloslav Kuřátko, Podolí I, 85 let
23. 6. František Kolář, Písek, 75 let
24. 6. Marie Košatková, Kluky, 83 let
24. 6. Anna Šrámková, Kluky, 87 let
27. 6. Zdislava Pravdová, Temelín, 82 let

Pohřební služba AVE FENIX

15. 6. Růžena Vejšická, Brloh, 92 let
19. 6. Šimon Kortiš, Skály, 75 let
22. 6. Václav Jareš, Orlík n. Vlt., 81 let
23. 6. Jan Valenta, Karlov, 77 let
26. 6. MUDr. Olga Skallová, Písek, 80 let



Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: www.psavefenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice

Nonstop linka: 720 284 921

Jakoukoli inzerci,

poděkování,
reklamní články,
vzpomínky na
zesnulé, vzkazy,
nabídky aj.

v tištěném Píseckém
světě i na webu
www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel.
607 777 993

nebo e-mailem:
**inzerce@
piseckysvet.cz**

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz

STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví



21. 6. Elišce Vlnaté, Písek, syn Jan Dvořáček
22. 6. Natálii Hlavínové, Sepekov, dcera Šárka Hlavínová
25. 6. Nikole Čiperové, Varvažov, syn Matyáš Jelínek
26. 6. Mgr. Zuzaně Kadlecové, Písek, syn Antonín Kadlec
26. 6. Alžbětě Uhlíkové, Písek, dcera Olívie Uhlíková
26. 6. Kateřině Müllerové, Praha, syn Teodor Müller
26. 6. Mgr. Nině Neubarth, Blatná, syn Matheo Neubarth
26. 6. Tereze Lukešové, Písek, dcera Ellena Lukešová
26. 6. Karolíně Nejedlé, Mirovice, syn David Klevcov
27. 6. Veronice Kotkové, Malé Nepodřice, dcera Tereza Kotková

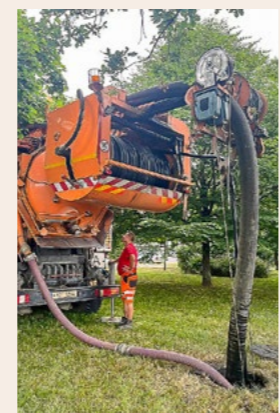
PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty,
polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na
předání písemné verze na tel. **607 777 993**.

Největší čistící vůz v republice cídí kanalizaci v Písku

Tři sta metrů dlouhý úsek hlavního kanalizačního potrubí v Písku začali v těchto dnech čistit vodoohospodáři ze společnosti ČEVAK ve spolupráci s firmou SEZAKO. Hlavní roli hraje největší čistící vůz v ČR i na Slovensku. Jeho



výhodou je, že má vysoký sací výkon a je vybaven recyklační vodou. „To znamená, že v cisterně se voda oddělí od nasátých nečistot a použije se znovu na čištění,“ vysvětlil Petr Matoušek, vedoucí provozní oblasti Západ ze společnosti ČE-

VAK. Čištění této části kanalizace je preventivní. Potrubím o průměru 1,65 metru odtéká veškerá odpadní voda z levého břehu města na píseckou čistírnu odpadních vod. Jedná se o úsek mezi Novým mostem a lávkou pro pěší na sídlišti Portyč. Preventivní čištění hlavní kanalizační stoky obyvatel Písku nijak neznamenají, nebude mít žádný vliv na odvádění odpadních vod. -MŮ-

Zahradní slavnost na komunitní zahradě na Hradišti

Iniciativa Naše Hradiště a 11. MŠ Hradiště uspořádaly na konci školního roku další zahradní slavnost. Přestože počasí nebylo ideální a foukal studený vítr, dorazivší rodiny s dětmi to neodradilo a podvečer na komunitní zahradě, kde se akce již podruhé odehrávala, si všichni moc užili.

V pátek 23. června zahradní slavnost vítala blížící se prázdniny. Vedle možnosti potkat se a dát si něco dobrého, napečeného a připraveného přímo



sousedy Hradišťáky (domácí koláče, buchty, jednohubky, řízky...), byla akce určená hlavně dětem. Houpačky, pískoviště a prolézačky byly v obležení. Pro děti připravili pozvaní zástupci Institutu pro ekonomickou a ekologickou politiku z Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem Krom unikátní gastroprocházky s vědeckým pracovníkem univerzity Janem Macháčem a jeho kolegy.

Děti mohly vidět různé druhy ovoce a zeleniny pěstované přímo na hradištské komunitní zahradě. U každé rostlinky viděly, jak vypadá jako celek. Následně pak mohly ochutnat dané plody. Pro někoho to tak byla první zkušenost s kedlubnou nebo s luskem od hrášku... S tím se šlo na místní kompost, kde další odborník z univerzity Marek Hekrlé dětem představil, jak a proč se kompostuje. Děti pak během večera měly možnost nakreslit, co se jim na zahradě líbí a baví. Každý si pak za svůj obrázek odnesl nějakou odměnu. Spoustu zájmovostí o zahradách a pěstování si odnesli i dospělí.

Na závěr akce Jan Macháč pro Písecký svět uvedl: „Vypěstovat si vlastní ovoce a zeleninu se v dnešní době stává čím dál populárnější. Dříve bylo předpokladem mít záhonek u domu, v zahrádce osadě nebo na chatě. V posledních letech se objevila nová forma – komunitní zahrady, kde je místo na pěstování sdíleno více rodinami. Záhonky s rajčaty a salátem lze tak stále více vidět i ve městech, v prolukách mezi domy, školních pozemcích, vnitroblocích nebo dočasně nevyužitých pozemcích. Vytváří je lidé, které spojuje radost z pěstování a chutí zde trávit čas. Komunitní zahrada má



i díky podpoře Osadního výboru Hradiště své místo už tři roky i v rámci této místní části Písku.“

Každá komunitní zahrada je trochu jiná. Ta hradištská je podle Jana Macháče specifická v tom, že je otevřená nejen členům, ale i široké veřejnosti bez omezení. Přijít sem a pohrát si na hřišti může každý. Jediným pravidlem je zde nic neničit a brát ohledy na další. V místě tak vzniklo přirozené místo pro setkávání se. A aby to tu ještě více ožilo, čas od času jsou zde pořádané iniciativy Naše Hradiště často ve spolupráci s hradištskou školou různé akce, některé častější (cvičení v zahradě), jiné jsou spojené s tradičními akcemi. Hradištská školka komunitní zahradu využívá nyní i jako další prostor pro děti, neboť se kolem školky buduje nové oplocení. Obvyčejně jako příjemné místo a cíl vycházek s dětmi.

ZBYNĚK KONVIČKA

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	7	5		8		4	9	
		4		3	5			
8			4					3
			6	8		9	2	
6		1						7
2			3	5		6		
	9				6	7		
		8			3		9	
5		2	4					8

	6	7		4				9
				6				3
	8			9		6		
		4			8	3		
		1	9		4			2
					2		1	8
			7	5	1			
						5	8	
5	9							7

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



HŘÍBÁRNA V NOVÉM DVOŘE byla založena v roce 1878 za účelem odchovu .../1. *tajenka*/... ze zemského chovu. Po roce 1848 byly zařazena pod správu píseckého hřebčince. Během celé historie hřebčárny bylo přes 2750 zdejších odchovanců zařazeno mezi .../2. *tajenka*/.

Ze správných řešení zaslanych **DO ČTVRTKA 6. ČERVENCE** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: redacke@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

AKI, ANAA, VIK, ARICA, ATT, HERTL, OTI, PEZO, TALA, AEK	FINANČNÍK	DONUCOVACÍ OPATŘENÍ	KÓD ÁZERBAJDŽÁNU	OXID BORNATÝ		POSVÁTNÉ	HOUPAT	ZKR. AMPERŽAVITU	LET. SPOL. BOLIVIE	VELKÉ MNOŽSTVÍ		SHORA	POLYNÉSKÝ OSTROV	ŘÍMSKY 51	GHANSKÁ REKA	PŘEDLOŽKA	
ZBABĚLEC (EXPRES.)					TROFEJ INDIÁNŮ						VELKÝ ŠÁTEK (ZAST.)						
ŘEKA V RUSKU					KOČI ZAKOKTÁNÍ						OPAK VNĚ POHOVKA						
SPZ OPAVY				NA JAKÉ MÍSTO OBLIČEJE (EXPRESIVNĚ)			DOLNÍ ČÁST ZAD OSYCHAT						ŘÍMSKY 2 MUŽSKÉ JMÉNO (15.11.)				
CIZÍ ZKRATKA ČÍSLA			NÁŠ ILUSTRÁTOR ŘÍMSKY 1007					MUŽSKÉ JMÉNO (29.9.) ANGLICKÝ ARCHEOLOG							SPZ JABLONCE N-NISOU	AMER. TELEFONNÍ SPOLEČNOST	
1. <i>tajenka</i>													CITOSLOVCE ÚDIVU ISLÁMSKÝ STÁT V IRÁKU A SYRII				
EXPOZICE FILMU					PŘÍSTAV V CHILE ŽLOUTENKA (Z ŘEČ.)							ELEKTR. NABITÁ ČÁSTICE LATINSKÁ SPOJKA A					
NĚMECKÝ ŘÍŠE					JIHOEVRO-PAN FOTBAL. KLUB V ATHÉNÁCH					BDÍT SPZ KŁADNA							
	ČÁST KABÁTU	RUSKY TEDY IZRAELSKÁ TAJNÁ SLUŽBA					TYP MEZINÁR. OZN. NÁKLAD. VAGONŮ MUSLIMSKÝ DUCHOVNÍ				VZOREC OXIDU TITANU PRAŽSKÁ SPZ				HMYZ	OBCHODOVÁNÍ	
KILOMETR			SNĚŽNÝ MUŽ RUSKÝ PÍŠNÍKAŘ				DOMÁCKY ELIŠKA INIC. NÁROŽNĚHO					ZAVÁZÁNÍ SE ANGL. DĚDIČNOST					
HON				TÁBOR ANGLICKY SOSNY				SPZ PRAHY ZAKULACENÝ					ČÁSTI TÝDNE KLEŠTĚNEC				
NAHROMADĚNÍ VOLNĚ SUTI NA ÚPATÍ SVAHŮ					JITRO ISLAND. SIDLO				SPZ KOŠICE-MĚSTO EINSTEINOVY INICIÁLY					SEVERO-ZÁPAD BĚŽEC NA JEDNU MÍLI			
DLUH							ZN. BAR VOR				BACHOR FRANCOUZSKÝ DRÁTĚNKA						
MYTHOLOGICKÝ KRASAVEC							2. <i>tajenka</i> ŠIKOVATEL (ZAST.)										
	ČÍNSKÁ TRÁVA	HLESNUTÍ KOLEM				NEDOBRÝ NÁŠ FLĚTNIŠTA				ANGLICKY DOSPĚLÍ ČÁSTI ZVONICE							
BONBON					HUTNÍ ZÁVOD S PECEMI ASIJSKÝ STÁT			POTICHU AKROBATICKÝ PRVEK							EVROPANKA (SLOV)	ANGL. ŘÍČT	
DRUH PALMY				HNISAVÉ LOŽISKO NA MANDLÍCH ŠACHOVÝ KONEC			SLOVEN. SVĚT ZN. STRÍBRA						ŘĪJET (ARCH.) TRAKČNÍ NAPÁJECÍ STANICE				
MUŽSKÉ JMÉNO (10.2.)						BOHOSLOV. VEC S NIŽŠÍM VYSVĚCENÍM INIC. ANDERLOVÉ								ZN. RHENIA ŘÍMSKY 4			
ŘÍMSKY 49			KREJČÍHO OPERA									KOVOVÝ PRVEK					
INIC. OLMEROVÉ			ETIOP. MĚSTO				STAROČESKÝ KVAS					ORGÁN UMOŽNUJÍCÍ AKTIVNÍ POHYB					