

PÍSECKÝ SVĚT

12 / 2023

16.–29. června

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA

POZVÁNKY: 1. ročník festivalu Jakofakt FEST? v Protivíně

ROZHOVOR: Igor Chmela – Jak na trému? Je dobré strach proměnit ve zvědavost

PUBLICISTIKA: Dům U Koulí opět ožil uměním – v režii DDM Písek

AKTUÁLNĚ: „Řemeslníci dětem a Protivín plný broučků“

REPORTÁŽ: Nejhezčí pohled na Kamenný most je z hladiny řeky Otavy



foto Zbyněk Konvička

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

Expedice Zoogeos – Venezuela

20. část: Přírodní divadlo

Dokončení ze str. 19

bez respektu vyšplhalo pod kondory pět bažantům podobných čačalak a svým rachtáním se přidaly ke chraplání kondorů. Klid a mír tropického ráje byl tím narušen, a tak jsem se rozhodl k návratu. Také mne už dost tlačil zadek. Přeci jen tvrdá a hr-

bolatá hlína, proložená kamením, má hodně daleko k polstrovanému divadelnímu křeslu.

Kousek ode mne něco vyplašilo velkého samce leguána. Ten seskočil do vody a zmizel pod hladinou. Když už jsem se zvedal k odchodu, pro-



Kukačka ani – portrét. Kdo by to řekl, že toto je kukačka?!



Samec leguána zeleného na slepém rameni Caicary

plul kolem téměř dvoumetrový kajman. Brázda za jeho ocasem zatáhla za představením symbolickou oponu. Vysoukal jsem se zpod baldachýnu keře a konečně se narovnal. Vykročil jsem natěšeně zpět na farmu. Příslib ochutnávky ulovené kapybary byl lákavý. Cestou jsem vzpomínal, jak jsem se v mládí honil po přírodě, abych našel nějaký objekt k pozorování. Neustále jsem měnil místa, abych toho viděl co nejvíce, ale spíš jsem ta zvířata svou aktivitou plašil. Lenost ve stáří mne přivedla k poznání, že když se v tichosti na vhodném místě ukryju, příroda mne přijme a zvířata se mi sama představí. A to se právě potvrdilo.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Výstava Propletení v Malé galerii Sladovny

V Malé galerii písecké Sladovny vystavuje v rámci cyklu Umění žije! malíř Vladimír Nosek a figurální sochařka Anna Krninská. Dvě sochy jsou viditelné i u kašny na nádvoří. Společnou výstavu

Propletení můžete navštívit do 16. července.

Výstava si pohrává s momentem průsečíku energií, směsí pocitů, se kterými se v různě emotivně zabarvených okamžicích autoři setkávají



a které ztvárnějí za použití materiálů jim vlastním. Živelně hmotná energie se mísí s jemnými liniemi a geometrickými tvary. Na úrovni materiálů se beton setkává se stříkaným akrylem. Na úrovni lidské se setkává Vladimír Nosek a Anna Krninská. Nadčasově a svobodně se jejich tvorba protíná a zase sobě vzdaluje. Oba hluboce zakorenění v klasické umělecké tvorbě. Oba pracují a žijí v Jindřichově Hradci.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

Dům U Koulí opět ožil uměním

Současným nájemníkem slavného píseckého domu U Koulí je Dům dětí a mládeže Písek. Pod jeho taktovkou se zde konala ve středu 7. června jednodenní výstava prací dětí z výtvarných kroužků (Atelier módního doplňku I., II., výtvarka I., II., Kreativní kroužek I., II., Gramal klub) spojená s výtvarně-dramatickým happeningem a vystoupením mladých muzikantů z kapely The Swab při DDM. Všichni zde mohli zase po dlouhém čase ZANECHAT STOPU, OTISK... a zavzpomínat na místo spojené s líhni píseckých uměleckých talentů.

I přes závěrečnou drobnou nepřízeň počasí se akce moc povedla. Co bude ale v budoucnu s historickým domem U Koulí, píseckým rodinným stříbrem, je velkou otázkou. Zub času ho totiž ohlodává stále víc a víc. Přesto je to stále místo se všudypřítomným nezaměnitelným kouzlem.

Díky DDM, že jeho genius loci dále rozvíjíte.

Text a foto MARTIN ZBORNÍK



Z historie domu s nejasnou budoucností

Dům U Koulí (Fráni Šrámka 131) je památkově chráněný objekt. Vznikl původně jako renesanční, později byl přestavěn v první polovině 19. století v klasicistním slohu. V průčelí se dochovaly části původní renesanční omítky se sgrafity, jež byly odhaleny po rekonstrukci budovy v roce 1993.

První zmínka o tomto domě, který stojí na skále přímo v prostoru opevnění města, pochází z r. 1546. Byla však vyslovena domněnka, že zde původně byla tvrz, k níž patřila osada jménem Drlíčov, jež zanikla se vznikem města Písku ve 13. století. Pojmenování domu pochází z 19. století a souvisí s kamennými a železnými dělovými koulemi, které byly nalezeny při bourání Putimské brány a městských hradeb a zazděny do přední zdi. Na nádvoří byl umístěn pomník houslového

pedagoga Otakara Ševčíka. S rodinou tu bydlel gymnasiální profesor Řehoř Zeithammer, zakladatel písecké městské knihovny, roku 1832 se tu narodil jeho syn Antonín Otomar, staročeský politik a pražský primátor. Jako student zde byl na podnájem Josef Holeček, v domě bydlel po příchodu do Písku krátce básník Adolf Heyduk, žil zde historik a spisovatel František Křemen. Pamětní deska na fasádě připomíná pobyt Fráni Šrámka v době jeho studií. Byl zde filmován Měsíc nad řekou a Stříbrný vítr (podle Šrámkovy hry a jeho románu), které režíroval písecký rodák Václav Krška.

Město Písek získalo dům v roce 1952 jako konfiskát. Později sloužil pro potřeby základní umělecké školy, která zde byla umístěna v roce 1963 a působilá až do roku 2014.

Podle wikipedia.cz a ctenizpisku.cz







SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



PLAVENÍ DŘEVA NA OTAVĚ věrně připomíná devítimetrová maketa celého pramene svázaného z pěti vorových tabulí v Muzeu řeky Otavy a voroplavby na zámku Střelské Hoštice (3,5 km jihovýchodně od Horažďovic). Expozice je věnována řece Otavě a základním údajům, přírodním poměrům, fauně a flóře, ale také *.../TAJENKA/...* A nezapomíná ani na turistický projekt Otavské plavby.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 22. ČERVNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: **704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a telefon!**

AKANTY, ALIN, AON, ARSON, AN, ASER, ROSSO, EKRY, CARAT, RYUN, TSAR, RUP	OZBROJENÝ PRŮVOD	ŽELVÍ SCHRÁNKY	ŘECKÁ DÉLKOVÁ MÍRA	CHEM. ZN. YTERBIA		DEMOLICE	OSTRAVSKO KARVINSKÉ DOLY	UKAZOVACÍ ZÁJMENO	ODPOR		KOMERČNÍ BANKA	ČÁST MŠE	HLUPÁK	ROZHL. SPOL. SALVADOR	KÓD TOKELAU	SPISOVÁ ZNAČKA
BARVA PŘÍRODNÍHO HEDVÁBÍ					OBUV					MLÁDATA KOČKY						
DŘEVĚNÁ STAVBA					NÁDOBA U STUDNY DEZINFEKČNÍ PROSTŘEDEK					NÁSTROJ NA BROUŠENÍ ANGL. PÁD						
KOUPĚ				BAREL TÁZACÍ ZÁJMENO			NÁZEV PÍSMENE F ZAKVIČENÍ VEPŘE			AVŠAK ANGL. HŘEBÍK					SOKOLSKÁ SLAVNOST	ČÍSLICE OSM
OSOBNÍ ZÁJMENO			RUSKÝ PANOVNÍK BEZHOTOVOSTNÍ PLACENÍ			PLANETA PŘEDPIS						ŘADRO ANGL. CAR				
Začátek tajenky														INIC. HERCE SOBOTY BEZOHLEDNÝ ČLOVĚK		
ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA				OSOBNÍ ZÁJMENO ŠVĚD. HISTORIK			POSTAVA Z JIRÁSKOVY FILOSOFICKÉ HISTORIE ŘÍMSKY 2						NA TOTO MÍSTO PROUTĚNÁ NÁDOBA			
LETADLA					SLOVEN. IROVĚ ŘECKÉ SIDLO			OSVĚTLOVACÍ ZAŘÍZENÍ		SKOUPOST CHEMICKÝ PRVEK						
	RANEC	DOMÁCKY OLGA KOLEM				VLÍDNĚ AMERICKÝ ATLET					EGYPTSKÁ OBJEM. MÍRA ANGL. POMOC				PÁS	ODHADY VÝSLEDKŮ
OXID BORNATÝ			SLOV. JIKRA SOUPIS PRODĚLANÝCH CHOROB				DRUH PAPOUŠKA LENOCHOD TRÍPRSTÝ					HOVOR TICHÝ SEK				
PANZEHTNÍKY							KŘÍŽOVÁ CHODBA OBOR								KÓD KOSTARIKY TRVALÍ	
ANGL. TUNA				ANTICKÝ DRAMATIK NAŠ HUDEBNÍ SKLADATEL (1859-1951)											ANGL. NAHORU NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU	
CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO					ZÁPOR DOHODA		ANGLICKÉ OZNAČENÍ NOREM MĚSÍČNÍ KRÁTER				KROKY PŘI ŠITÍ VAJEČNÝ POKRM					
ŘECKY STEJNÝ						ZKR. NACISTICKÉ TAJNÉ POLICIE NUŽE		SPZ MODENA (ITALIE) ODPOVĚĎ				INDICKÝ FILM NÁDOBA NA UMÝVÁNÍ NÁDOBÍ				HESLO REKŮ OBRŽET
	ANGL. ŽHÁŘSTVÍ	MÁLO DOSUD								ŘÍMSKÝCH 1550 ARABSKÉ PLATIDLO				INIC. ZÁTOPKA ZKR. ČERVENÉHO KŘÍŽE		
Dokončení tajenky																
FRANCOUZSKÝ MYS						PEVNĚ INIC. BÁSNÍKA NEUMANNA							ČERNÝ PTÁK STAROŘEK			
ANGL. STAV							ŽENSKÉ JMÉNO (15.10) TŘEBAŽE								MPZ SLOVENSKÁ NÁZEV PÍSMENE P	
OBCHODNÍ AKADEMIE			DIVČÍ JMÉNO												OMAMNÉ LÁTKY	
SPZ NEUBURG (NĚMECKO)			AMER. FARMA					ZKR. ALBÁNSKÁ TISK. AGENTÚRA							NOSIT	