

# PÍSECKÝ SVĚT

11 / 2023

2. – 15. června

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

**ZDARMA**

**POZVÁNKY:** Výstava fotografií členů Fotoklubu Písek

**KAUZA BAZÉN:** Písek srdcem a rozumem komentuje údajně „lživou kampaň v médiích“ o bazénu

**PŘÍRODA:** Pták roku je polák velký

**PUBLICISTIKA:** „A tak jsem měl možnost poznat, že práce Charity nejsou jen ty obědy...“

**FOTOREPO:** Nadupaní krasavci obsadili písecké Výstaviště

Písek opět rozzářilo  
Duhové divadlo



Rytířská slavnost  
v Kestřanech



*foto Mirka Fitt Ryjáčková*

**PÍSECKÝ SVĚT** = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpořte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

# PÍSECKÝ SVĚT

– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctidenník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelice a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

## TIŠTĚNÁ INZERCE:

základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 200-300,- řádkový inzerát v rámečku
- 650,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
- 1200,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- 2050,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2700,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 3800,- půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm, 10 x 26,5 cm nebo 13,5 x 20 cm
- 6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

SLEVY: opakování 3 x = sleva 10 %; pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

• Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

## INZERCE NA WEBU:

• v rámci celoroční spolupráce propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.

• BANNER s prolinkem: 1.100,- / měsíc

• KOMERČNÍ ČLÁNEK: 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

## KONTAKT:

[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz),

tel. 607 777 993

(i SMS, ozve se Vám obratem)

# PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 22 / 2023 19. listopadu – 2. prosinec

Kolářské dílny v Písku, Protivíně, Záhoří a Putimě

ZDARMA

Martin Zborník představí domácí na šlákách

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

Průběh akce

## PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky pošlete nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.**

**DALŠÍ ČÍSLA vyjdou ve čtvrtek 15. a 29. června. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na 110 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pékárna Pekar, Pékárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- Lezetop v Jitexu
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha a Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna; ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

## PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 11/2023, redakční uzávěrka: 31. 5. 2023

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



**RYTÍŘSKÁ SLAVNOST:** Mladí muži byli pasováni králem na rytíře, dívky přijaty královnou ke dvoru. Předtím ale všichni slavnostně slíbili, že se ve svém životě budou chovat čestně a spravedlivě. V kešťanských tvrzích se v sobotu 27. května konala tradiční akce ZŠ Svobodná – písecké waldorfské školy, jejímž základním mottem je myšlenka „V úctě přijmout, v lásce vychovat, ve svobodě propustit.“

Foto Mirka Fitt Ryjáčkova



**ZEMŘELA 1. POREVOLUČNÍ STAROSTKA PÍSKU.** Ve věku 85 let zemřela v pátek 26. května MVDr. Věnceslava Skřivánková. V roce 1989 podepsala petici Několik vět, v listopadu pak byla u zakládání místního Občanského fóra. Písek řídila od března 1990 do prvních řádných komunálních voleb na podzim téhož roku. Na fotografii s Václavem Havlem při jeho návštěvě Písku.



**PÍSECKÝ VÍKEND MÓDY A DESIGNU:** 19. – 20. května se uskutečnil 2. ročník. V pátek si návštěvníci KD užili módní přehlídku, v sobotu v Palackého sadech design market lákal nejen na módu a různé doplňky, ale také na keramiku, výrobky z papíru, skla a vosku, hračky, bytové dekorace, biopotraviny a další. Foto Fr. Bořánek

## Ale jak to bude pokračovat?

Žijeme v takovém světě, jaký si vybereme. Tak nějak by se dalo charakterizovat mé aktuální přesvědčení. Když se totiž kolem sebe rozhlížím, tak pozoruji stále více lidí, kteří jsou zařazeni do určité komunity, sociální bubliny, názorové skupiny... A velmi často nemají příliš ochoty vykouknout ven, poslechnout si něco úplně jiného, zkusit chápat z jiného úhlu pohledu. Vidí svět tak, jak ho vidět chtějí.

Někteří youtuberi s velkou skupinou pravidelných fanoušků vás po poslechu několika videí či podcastů (tedy jejich názorových příspěvků či rozhovorů) málem – či doopravdy – přesvědčí, že žijeme v naprosto rozvráceném a chaotickém světě, na pokraji zhroutilí celé naší slavné západní civilizace. V jiné komunitě to žije přesvědčením, že už-úž je tady doslova na spadnutí nová revoluce, která nás určitě nasměruje k zářivějším zítřkům. Další skupinka se v klidu věnuje přípravě na vlastní přežití a nezávislost, snahou o pokud možno naprosto soběstačný život a samozásobitelství.

Patříte-li do některé z mnoha církví, máte to asi jednodušší – stačí žít podle těch či oněch zásad či příkázání a mělo by to všechno být OK. Asi. Jeden ze známých jungiánských psychologů, který občas vystupuje i v Písku, směřuje zase mé myšlenky k moudrosti indiánské, v podstatě k tomu, že skutečným smyslem života je život sám – tedy snažit se žít každou vteřinu vědomě, přežít tohle léto a příští zimu, a tím se prý duše postupně zdokonaluje a připravuje na cesty další, až tuhle současnou, často nepohodlnou 3D-schránku opustíme...

Nevím. Nejráději bych se asi zeptala třeba paní Věnceslavy Skřivánkové, jestli už je jí to teď jasnější... Taký mi hodně pomáhají myšlenky Katky Literákové, to, o čem medituje v dnešním svém textu (str. 17). Co na to říkáte?

ZDENKA JELENOVÁ



## POKUD SE VÁM PÍSECKÝ SVĚT LÍBÍ, mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud si přejete, aby byl tento prostor pro svobodnou necenzurovanou diskusi zachován, podpořte nás alespoň pár korunami – **POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)!**

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vaším názorům.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcem může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**

## Srnčata, zajíčci, ptáčata... Nesbírejte je zbytečně!

Dnes na ně můžete v přírodě narazit kdekoli, na louce, v lese nebo i na polní cestě. Odrostlá ptáčata najdete často na své zahradě nebo v parku. Většinou ale nepotřebují lidskou pomoc!

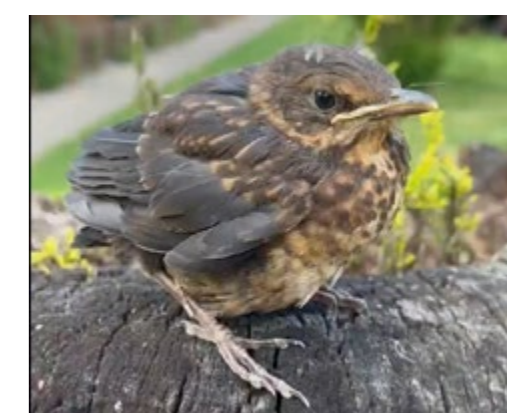


Stále platí, že pokud je srnčče schoulené, nevydává žádné zvuky, NIC mu nechybí a nejlépe uděláte, když se vzdálíte. Jen v případě, že srnčče dlouhodobě pobíhá a nařiká, pokud víte, že třeba došlo na silnici či úhynu srny, nebo když má srnčče nějaké

viditelné poranění, tak je mu dobré pomoci. Dnes (27. května) jsme přijali dvě mláďata. První bylo posekané od sekačky a téměř jistě to nedopadne... Druhé je ale ZBYTEČNĚ sebrané z louky a teď ho budeme krmit my. A není jisté, že vydrží.

Jen za dnešek jsme přijali už devět zvířat... A bývají to často také ptáci. Každý den přijímají záchranné stanice možná i stovky mláďat ptáků. Velká většina je ale sebrána zbytečně! Zdravé mláďě, jako je kos na fotce, nesbírejte. Poponeste ho maximálně pod nějaký strom či keř, rodiče ho najdou a dokrmí sami.

Jen v případě poraněných nebo úplně malých mláďat, nebo když dojde ke zničení hnízda, je dobré zkusit jim pomoci.



Vždy se ale nejprve poraďte se „svou“ záchrannou stanicí – buď s námi v Makově, nebo najdete seznam dalších například na internetu: [www.zvirrevnouzi.cz](http://www.zvirrevnouzi.cz). Tak na to, prosím, myslte, až se půjdete projít do přírody. A sdílejte, prosím, děkuji.

LIBOR ŠEJNA,  
Záchranná stanice živočichů Makov

# Kauza BAZÉN: Písek srdcem a rozumem komentuje „lživou kampaň v médiích“

Mnohaletý vleklý a už značně nudný příběh, který vznikl na téma písecký plavecký bazén / akvapark, se zřejmě stále ještě nechýlí k jakémukoliv ukončení. Dnes otiskujeme tiskové vyjádření vydané uskupením Písek srdcem a rozumem, jež má v současném Zastupitelstvu města Písku čtyři křesla.

Zastupitelstvo města Písek, jmenovalo dne 1. 12. 2022 zastupitele Jiřího Černého, Marka Anděla a Lukáše Nebese za členy Pracovní skupiny pro rekonstrukci bazénu. Jednalo se o reakci na snahu zmíněných zastupitelů o uspořádání místního referenda. To, i přes podporu více než 2000 podpisů občanů požadujících referendum, zastupitelstvo opakovaně těsnou většinou odmítlo.

Činnost pracovní skupiny začala ještě v průběhu loňského prosince. Jmenování zastupitelé ji prováděli bez toho, že by jim město poskytlo jakékoli prostředky, neboť na rozdíl od Výboru pro bazén (který obdržel na svou činnost k čerpání částku 1 milion korun) nedostali k dispozici žádný rozpočet. Naštěstí se k členům pracovní skupiny přidala řada podporovatelů či kolegů, kteří tento tým rozšířili. Činnost pracovní skupiny se skládala zejména z pracovních schůzek, kde se analyzovaly materiály, diskutovalo se s hosty, odborníky a tvořil se námi navrhovaný plán oprav. Další činností byly návštěvy bazénů v okolí, některé neformální, některé odborné, včetně nahlédnutí do zázemí a dokumentace. Takovým příkladem byl například jihočeský Tábor, který se ukázal být pro závěry pracovní skupiny stěžejní.

Závěrečná zpráva pracovní skupiny, čítající přes 60 stran, byla odevzdána ve stanoveném termínu (31. 3. 2023) na podatelnu městského úřadu. K našemu nemilému překvapení ji ale evidentně nevěnovali pozornost někteří členové Výboru pro bazén, ale ani mnozí zastupitelé. I přesto, že na jednání zastupitelstva dne 23. dubna byla naše závěrečná zpráva přijata bez jakýchkoliv námitek.

V důvodové zprávě byl navržen postup, finanční náročnost a další záležitosti. Návrh stavebního programu obsahuje čtyři etapy, včetně rozpočtu. K jeho sestavení byly použity nabídky firem i již realizované projekty v Táboře a dílčí investice do stávajícího bazénu v Písku. Tam kde jsme neměli aktuální cenovou nabídku byl pro dopočet k současným cenám použit koeficient 1,5 násobku původních rozpočtů Tábora z let 2019 a 2020 plus finanční rezerva.

Stavební program byl navržen s ohledem na efektivitu a co nejmenší omezení provozu. To především s ohledem na zdejší plavecký oddíl. Odhadované ceny jsou dle sdělení oslovených firem platné pro rok 2023. Je nutné podotknout, že do současného plaveckého bazénu je investováno v řádech milionů na nutné opravy téměř každý rok. Velká část zázemí i technologií je v modernějším a lepším stavu než v jiných bazénech v okolí.

Námi uváděné ceny jsou označovány za nereálné, příliš nízké, až směšné. Jak se například vyjádřil starosta Písku Čapek v MF DNES 22. 5. 2023. Starosta vychází ze své představy, že když město bude opravovat omítky a elektrické rozvody s osvětlením v podchodu mezi Palackého sady a náměstím za 3 miliony korun, tak že není možné bazén pod hradbami opravit za sumy navrhované pracovní skupinou a odbornými firmami. 135 milionů korun je pro něj asi málo peněz. Opak je však pravdou a nelze vycházet z násobně předražených cen, které město platí. Jen za plánovanou tělocvičnu na ZŠ Šobra se město chystá utratit cca 300 milionů korun, když v Táboře za velkou všesportovní halu zaplatili 170 milionů korun. Ta obsahuje stometrový atletický tunel s pěti-dráhou, rozběžiště, doskočiště pro skok daleký, trojskok, skok vysoký a skok o tyči, posilovnu, taneční sál, dvě menší rozcvičovny pro gymnastickou přípravu, aerobic, zumbu apod. Při fantaziování pana starosty by v Písku logicky musela stát miliarda korun.

Rádoby odborný názor místostarosty Soumara: „osobně si myslím...“ asi není třeba komentovat.

Jedná se tedy o osobní názory či politické zájmy našich oponentů vycházející ze špatné praxe. Věříme, že lze najít úsporné a vhodné řešení ve vztahu ke složitému ekonomickému období.

## Podrobněji:

• **Dokumentace:** Jako složitý úkol se od počátku jevil shromáždění různých projektů a dokumentů, týkajících se současného plaveckého bazénu pod hradbami. Poděkování patří úředníkům i pracovníkům Městských služeb Písek za spolupráci. Bylo obtížné se v desítkách, často protichůdných závěrů, projektů a analýz vyznat. Navíc, nikdo pořádně nevěděl, kolik dokumentace existuje a kde se nachází.

• **Dezinformace:** Od počátku činnosti se pracovní skupina potýkala s celou řadou překážek, které se zakládaly na různých účelových tvrzeních a nepravdách ze strany propagátorů násobně nákladné výstavby bazénu pod lesnickou školou. Například jimi opakovaně tvrzený údajný ohrožující, havarijní stav, který ovšem podle závěru odborné společnosti TAZUS neexistuje. Nebo údajná zátopová oblast, na kterou se myslelo již při samotné stavbě bazénu.

• **Nejnovější informace:** Jedním z posledních nalezených dokumentů je projekt z roku 2014, kdy byla naplánována kompletní oprava vnitřní i venkovní části za cenu zhruba 17 milionů korun. Reflektovala tak, stejně jako naše závěry, splnění podmínek referenda při o zachování provozu plaveckého stadionu. Bohužel na základě politických her k této opravě nedošlo a z plaveckého areálu zbylo účelové torzo v podobě vnitřních bazénů.

## Námi navrhovaný plán/harmonogram oprav podrobněji:

• **První etapa (částečně probíhá):** Navazuje na práce, které jsou v těchto dnech na plaveckém bazénu prováděny. Tedy zateplení jižní části, výměna další části vzduchotechniky, výměna prosklených ploch u dětského bazénu. Naším návrhem je navázat vytvořením projektové dokumentace.

• **Druhá etapa:** Zateplení střechy, fasády a výměna oken. Vytvoření wellness zóny v prostoru bývalých letních šaten a vybudování bezbariérových přístupů. Odhadovaná částka cca 56 milionů.

• **Třetí etapa:** Obnovení provozu venkovních bazénů, budova pro letní provoz (současná sauna). Odhadovaná cena, včetně technologie cca 72 milionů korun.

• **Čtvrtá etapa** Stropy nad velkým bazénem, výměna rozvodů vody a nové obložení v hlavním vnitřním bazénu. Cena cca 9,5 milionů korun. V průběhu kterékoliv etapy lze provádět dílčí úkony typu samostatného rozvodu pro dětský bazén (za účelem teplejší vody), rekonstrukce šaten, tvorba parkovacích míst či nové zázemí pro plavčíky.

## PÍSEK SRDCEM A ROZUMEM

### Odhad další životnosti konstrukcí krytého bazénu

(znalecký posudek TAZUS, s.p. – 10. 5. 2023)

#### Zastřešení a strop nad bazénem

- Krytina – cca 5 let
- Střešní plášť – 40 až 50 let
- Nosná ocelová konstrukce zastřešení – 40 až 50 let
- Strop nad bazénem včetně podhledu – rekonstrukci stropu provést do 5 let

#### Svislé konstrukce

- Nosné železobetonové sloupy – 25 až 30 let
- Nosná ocelová konstrukce stěn – 40 až 50 let
- Zasklení bazénu – rekonstrukci provést cca do 5 let

#### BAZÉN – opravy doporučujeme provést do 5 let (včetně dnových rozvodů)

#### Ostatní přilehlé prostory

- Terasa u restaurace – min. 30 let (po dokončení probíhající opravy)
- Vstupní venkovní schodiště – 50 let
- Strop pod ochozy – 30 až 50 let (díky provedené sanaci a ocelové podpůrné konstrukci)
- Strop pod šatnami – 50 let (po provedení na 05/2023 naplánované sanace)

# Zprávičky z Písku a okolí

## Vedení radnice chce znát názor občanů na investice ve městě

Město Písek připravilo dotazníkové šetření na téma investice. Občané se v něm mohou vyjádřit, o jaké druhy investic by stáli a sami budou moci navrhnout, co by město mohlo udělat. Dotazník bude možné vyplnit od 1. do 30. června on-line na webu města.

## Třetí lavička s artefaktem bude odkazovat na Františka Křížíka

V Písku bude již třetí lavička s artefaktem odkazující na významnou osobnost – tentokrát na vynálezce Františka Křížíka, díky němuž se Písek stal prvním českým městem se stálým veřejným elektrickým osvětlením. Křížík také vybavil potřebným zařízením městskou elektrárnu, která vznikla přestavbou vodního mlýna a funguje dodnes. Posezení ve tvaru čtvrtkruhu bude stát u stávající kopie obloukové lampy na promenádě mezi Kamenným mostem a městskou elektrárnou. „Bočnice posezení budou tvořeny monogramem F. K. a sedák s opěrákem by měly evokovat komutátor elektrického motoru. Vedle bude stát figura panáčka, která by měla nabádat kolemjdoucí k pohledu na obloukovou lampu,“ řekla Jana Vlášková z odboru školství a kultu-

ry. Lavičku vytvoří Jiří Bajer, který je i autorem návrhu, měla by být hotova do konce října a stát bude 245.000 korun.

Loni byly ve městě nainstalovány dvě podobná díla – jedna lavička odkazující na spisovatele Fránu Šrámka, druhá byla věnována houslistovi Otakarovi Ševčíkovi. Město vždy osloví několik umělců z oboru kovářství nebo sochařství a z došlých návrhů pak vybírá pracovní skupina ten, který oživi veřejný prostor. -MŮ-

## Písek na podzim znovu otevře dopravní hřiště – není ve špatném stavu

Zástupci města Písek převzali areál dopravního hřiště, který město koupilo od Autoklubu ČR. Město o odkoupení hřiště usilovalo mnoho let a zastupitelé schválili výkup areálu za 11,5 milionu korun. Starosta Čapek s místostarosty Trambovou a Přibánem měli možnost celý areál projít. „Dopravní hřiště není ani po mnoha letech, kdy nebylo v provozu, vůbec ve špatném stavu. Měla by stačit základní údržba zahrnující úpravu přerostlé vegetace, očištění chodníků od plevele a vozovky od napadaného listí,“ řekl starosta Michal Čapek – byl by rád, kdyby se hřiště podařilo zprovoznit do konce června. Město



řeší nákup nových šlapacích motokár, na kterých tu budou děti jezdit. Ani budova, kde byla učebna, zázemí pro personál a sklady, není v havarijním stavu. Nepotvrдила se ani ekologická zátěž objektu, o které hovořil jeden ze zastupitelů. „Možným využitím budovy se už zabýváme. Určitě tu bude zachována učebna i sklad motokár, chybět by nemělo ani potřebné zázemí,“ doplnil starosta. Případné stavební úpravy podle něj proběhnou až v příštích letech. -MŮ-

## Slavit se má, ale v mezích zákona ...

Dne 27. května ve 21.40 hod. řešila hlídka MP muže z Pivkovic, který na Kamenném mostě porušil obecně závaznou vyhlášku města Písek a v rozporu s touto vyhláškou zde používal zábavní pyrotechniku. Muž se hlídce ke svému protiprávnímu jednání řekl starosta Michal Čapek – byl by rád, kdyby se hřiště podařilo zprovoznit do konce června. Město



2. - 4. ČERVNA  
KD PÍSEK

OMČR LINE DANCE  
GOLD  
ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE

otevřené  
MISTROVSTVÍ  
ČR V LINE DANCE  
2023

Pořádá TCS Louisiana Písek a Česká asociace Line dance za podpory města Písku.

Připraveny jsou workshopy se zahraničními lektory a Line dance párty.

WWW.CLDA.CZ

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK  
Jihočeský kraj  
CENTRUM KULTURY  
PÍSECKÝ SVĚT  
PÍSEKSKÉ PŮSTĚRY

Soutěž OMČR v line dance 2023 je podporována městem Písek  
Akce se koná pod záštitou starosty města Písek JUDr. Ing. Michala Čapka

## Odchytávají, pokutují, ochraňují, otevírají, zamykají, zachraňují...

Městská policie Písek řešila loni 23 481 událostí, to bylo meziročně o zhruba 4 000 více. Větší rozdíl je způsoben tím, že ještě v roce 2021 platila protiepidemická opatření a veřejný život byl omezen.

Strážníci loni udělili pokuty v celkové výši 1,1 milionu korun, většina z nich byla za přestupky proti veřejnému pořádku, tvořily 54 procent, zbytek byly pokuty za dopravní prohřešky. Na rozdíl od ostatních českých měst písečtí strážníci častěji dávají pokuty za narušování veřejného pořádku než za dopravu, řekl velitel Městské policie Písek Martin Macháček na besedě s občany, která se konala 24. května v knihovně. Zájemce seznámil s jednotlivými činnostmi, které musí městská policie vykonávat, ale i s problémy, se kterými se strážníci potýkají.

„Hlavními úkoly městské policie je ochrana veřejného pořádku, osob a majetku, podílí se také na dohledu nad bezpečností a plynulostí provozu na pozemních komunikacích, vykonává dohled nad čistotou veřejných prostranství, spolupracuje se všemi složkami integrovaného záchranného systému a zaměřuje se také na preventivní programy,“

vyjmenoval základní úkoly městské policie Martin Macháček.

Ze statistik vyplývá, že písecká městská policie loni zaznamenala například 1 475 výjezdů na žádost některé ze složek integrovaného záchranného systému a řešila také 6 961 přestupků v dopravě, což je meziročně o zhruba 2 400 více. Počet přestupků tohoto typu podle Macháčka stále stoupá. Součástí práce strážníků je i odchyt toulavých a opuštěných zvířat. Loni těchto odchytů evidova-



li 267, nejčastěji se jednalo o psy a kočky, poradit si ale museli i s hadem, koněm nebo netopýrem. Strážníci byli také třikrát přivoláni k otevření bytu, protože panovala oprávněná obava o život a zdraví jeho obyvatele. Ve 14 případech pak poskytli první pomoc. Městská policie je pro mnoho občanů první volbou při řešení nejrůznějších problémů, tomu odpovídá i počet telefonátů na linku 156. Denně jich písečtí strážníci přijmou 100 až 150.

Strážníci také zajišťují zamykání vybraných objektů, vydávají povolení k vjezdu do pěších zón nebo řeší odtahy vraků a odstavených vozidel. Kromě toho obsluhují městský kamerový systém, který v současnosti zahrnuje 21 kamer rozmístěných na důležitá či problematická místa ve městě.

Písecká městská policie byla založena před 31 lety, nyní zaměstnává 38 strážníků, čtyři asistenty prevence kriminality a jednu civilní pracovníci.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

## Léto v muzeu bude laděné romanticky i technicky

Muzejní noc symbolicky zakončila sérii výstav v Prácheňském muzeu a po jarních tématech lásky, milování a květin přichází na řadu objevitelská výstava malířské rodiny Skálů, expozice Drlíčov – čtvrt jako malovaná a Žďákovský most – ocelový most století.

Rozvětvený písecký rod rodiny Skálů se v 19. století výrazně zapsal do dějin výtvarného umění, obrazy některých z jeho členů jsou zastoupeny ve významných sbírkách veřejných i soukromých, avšak pozornosti odborníků dosud trochu unikal. Nyní se František, Jan, Valentin, Quido a Josefína Skálové vynořují ze zapomnění a muzeum nabízí příležitost seznámit se s nimi blíže.

V Galerii muzea tak návštěvník od 9. června do 3. září najde zejména půvabné romantické krajiny. Nejsou to však jediné náměty, malíři se věnovali i portrétům, náboženským a loveckým motivům, z dílny Františka Skály pochází například i patrně nejstarší nepřetržitě používaná divadelní opona v Čechách – spatřit ji lze v divadle J. K. Tyla v Třeboní a je z roku 1871. V expozici nebudou představena pouze díla ze sbírek Prácheňského muzea, ale také zápůjčky z Národní galerie, Galerie moderního umění v Hradci Králové či z Památníku národního písemnictví. K výstavě Skálové – životy bytí malby v 19. století vychází také souborný katalog, ve kterém se kurátorka Martina Měříčková pokusila sestavit soupis díla, historik Bohumír Bernásek probádal rodokmen a emeritní ředitelka Sbírkový 19. století Národní galerie, Šárka Leubnerová, věnovala jednu kapitolu Františku Skálové, jehož dílo převyšuje svou kvalitou ostatní členy

rodiny. Postupně pátrání po dalších a dalších dílech a osudech jejich autorů bylo dobrodružnou – a jistě dosud nekončící – cestou, kterou nyní muzeum představí veřejnosti. **Komentovaná prohlídka výstavou** s kurátorkou Martinou Měříčkovou se koná ve středu 21. června v 16 hodin. Akce je podpořena městem Písek.

Na výtvarnou výstavu navazuje drobná expozice Drlíčov – čtvrt jako malovaná, která se otevírá ve stejný den v Chodbě knihovny. Pokud by se dala některá písecká ulice či část města považovat za sídlo místní umělecké bohémy, byl by jím bezpochyby právě Drlíčov. Své útočiště zde měla jak malířská rodina Lochmanů, tak o něco později právě výše zmínění Skálové. Téměř přes ulici pak dožíval jeden z nejvýznamnějších zakladatelů biedermeierské krajinomalby, rakouský malíř Franz Steinfeld. Genius loci místa však vytrval až do 20. století – právě na Drlíčově vznikala díla malíře Josefa Velenovského a František Zedníček zde - na domě "U Stříbrných denárů" - vytvořil tu nejdobnější městskou fasádu.

A kdo na romantismus tolik není, možná ocení třetí novou výstavu, která se věnuje **Žďákovskému mostu – ocelovému mostu století**. Prácheňské muzeum ji připravilo ve spolupráci s Muzeem silnic ve Vikýřovicích a otevírá ji již 1. června v Ma-



lých výstavních síních. Navazuje tím na úspěšnou výstavu o železobetonovém mostě v Podolsku, která se konala v roce 2017. Její hlavní dominantou bude přes pět metrů dlouhý model stavby z Národního technického muzea. "Žďákovák" je další z unikátů našeho mostního stavitelství – ocelový obloukový silniční most na trase silnice Plzeň – Tábor, pojmenovaný po zatopené osadě Žďákov, překlenul hladinu Orlické přehrady v roce 1967. Když byl po devítiletém budování dokončen, stal se díky svému oblouku o rozpětí 330 m největším prostým plnostěnným dvoukloubovým ocelovým mostem na světě. V současné době je pravděpodobně na 27. místě na světě, v rámci České republiky si své prvenství drží dodnes.

I když se do povědomí široké veřejnosti dostal Žďákovský most v 90. letech minulého století spíše vinou nechvalné kauzy tzv. orlických vrahů, jedná se bezpochyby o jeden z nejkrásnějších mostů a to nejenom u Čechů. Zájemcům o podrobnější historii výstavby je určen **katalog s fundovaným textem Tomáše Jandy**, spoluautora této výstavu. Ta bude k vidění až do 3. září, během léta nabídne její kurátor Jan Kouba několik komentovaných prohlídek.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

**NOC KOSTELŮ 02.06.23**

Po světle dne totiž nastupuje

**NOC**

kdežto žádné zlo nepřemůže moudrost.

Římskokatolická farnost Písek Vás zve na Noc kostelů

Děkanský kostel Narození Panny Marie (Bakaláře)

- 19:00 – 20:00 Možnost prohlídky kostela – samostatně či s průvodcem. Malý kvíz pro děti i dospělé.
- 19:00 – 20:00 Liturgický workshop  
O gestech a postojích, o tom, jak vzniká vůně kadidla, a také o tom, kam se lije svěcená voda. Představení kostela v jeho živoucí podobě jakožto domu a domova církve.
- 20:00 – 21:00 Koncert pěveckého sboru Sonitus.  
Tradiční písecký pěvecký sbor představí dějiny spásy v díle A. V. Michny, mariánské písně a další zpěvy. Následuje varhanní improvizace sbormistra J. Emmera.
- 21:00 – 22:00 Prostor ke ztišení  
Možnost zapálení svíčky či duchovního rozhovoru.
- 22:00 – 23:00 Meditativní modlitba před spaním  
Možnost společného ztišení a rozjímání nad texty církevních otců, prokládaná zpěvem gregoriánského chorálu, včetně hudby Hildegardy z Bingen.

Kláštérní kostel Povýšení sv. Kříže (Velké náměstí)

- 19:00 – 21:00 Ze života farnosti  
Výstava fotografií, prohlídka klášterního kostela s průvodcem, možnost rozhovoru s knězem. Pátrání po klášterním pokladu dominikánů  
Hra pro všechny, kdo chtějí více poznat klášterní kostel, jeho prostory a vybavení.
- 21:00 – 22:00 Večerní rozjímání se zpěvem  
Modlitba provázená čtením z Písma, hudbou a zpěvem. Čas ke ztišení a rozjímání.
- 22:00 – 23:00 Prostor ke ztišení.

Kostel svatého Václava (Václavské náměstí)

- 21:00 – 22:00 Komentovaná prohlídka  
Seznámení s prostorem a historií nejstaršího píseckého kostela s historikem Janem Nepomukem Adámekem.

**02.06.23**

**NOC KOSTELŮ**

WWW.NOCKOSTELU.CZ

### HUSŮV SBOR PÍSEK

BUDĚJOVICKÁ 204, PÍSEK

Srdečně vás zveme na Noc kostelů v Písku do Husova sboru **Církve československé husitské**. Letos se uskuteční tato noc v pátek 2. 6. 2023 a začínáme s bohatým programem již v 16. hodin. Noc kostelů není jen možnost poznat církev jinak, než jak ji obvykle chápeme, ale také jako hru, práci s handicapovanými, dobré jídlo, pití a hudbu.

Od 16 hodin začne program pro děti, prodej keramiky diakonických středisek Domeček a Nazaret a seznámení se s týmem Domáčího hospice Athelas. Po celou dobu programu bude k dispozici občerstvení, které připravili dobrovolníci.

Po tomto programu bude od 19 hodin následovat koncert Jiřího Smrže a koncert skupiny Kérmideretvár.

Všichni jste srdečně zváni a těšíme se na vás. Váš Husův sbor je vám plně otevřený.



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU WWW.PRACHEŇSKEMUZEUM

VE SPOLUPRÁCI S MUZEEM SILNIC VE VIKÝŘOVICÍCH VÁS ZVEME NA VÝSTAVU

**ŽĎÁKOVSKÝ MOST**

OCELOVÝ MOST STOLETÍ

MALE VÝSTAVNÍ SÍŇ  
1. ČERVNA – 3. ZÁŘÍ 2023

**JIKAST**  
VODA - TOPENÍ

TEPELNÁ ČERPADLA SKLADEM A+++

- Rodinné domy
- Bytové domy
- Komerční objekty

www.jikastpisek.cz

JIKAST s.r.o., Budějovická 418, Písek  
tel: 382 219 381, e-mail: info@jikastpisek.cz

# Píseckou MHD čekají úpravy jízdních řádů, minibus zaveze cestující k chatě Živec

Píseckou MHD čekají od 11. června dílčí změny jízdních řádů. Kvůli nízkému zájmu cestujících bude několik spojů zrušeno, a to buď trvale, jen ve všední dny, nebo v období letních prázdnin. Pro každý spoj však existuje alternativní spojení. U jednoho spoje naopak dojde k rozšíření provozu o víkendy a vznikne také nová linka, díky které se lidé dostanou až k chatě Živec.

Změny jízdních řádů schválila rada města na základě návrhu dopravce ČSAD Autobusy České Budějovice, který vychází z analýzy provozu a obsazenosti jednotlivých spojů za uplynulý rok.

Rušeny budou ty spoje, které využívalo málo cestujících, a zároveň bylo možné nabídnout jim jako náhradu již existující spoj. „K rušení spojů dojde na linkách 1, 2 a 5, naopak na lince číslo 6 přibude víkendový spoj. Od 11. června do 30. září bude v provozu nová linka číslo 7, která bude fungovat v pátek, v sobotu a neděli a cestující zaveze až na Živec. Zajíždět sem bude celkem sedmkrát. Na této lince bude jezdit malý elektrobus, který obsluhuje linku zajižďující do centra města,“ řekl místostarosta Josef Soumar. Linka číslo 7 bude jezdit na trase Vlakové nádraží–U autobusového nádraží–Nádražní–Budovcova–Velké náměstí–Harantova–Logry–Živec. Jízdní řády jsou nastaveny tak, aby na tuto linku mohli lidé přestupovat z jiných spojů MHD.

Oblíbený cíl výletů by se měl díky nové lince zpřístupnit i těm, kdo mají problém dojet tam pěšky, například seniorům nebo rodinám s malými dětmi. Například v roce 2021 mohli senioři a zdravotně postižení využít k dopravě na Živec

Taxík Maxík, který tam jezdil jeden den v týdnu v červenci a srpnu, ohlasy na tuto službu byly pozitivní. „Chceme Písecké hory otevřít různým skupinám našich obyvatel, podobně jako jiné evropské státy zpřístupňují různé své turistické cíle. Pro obsluhu Živce jsme zvolili nízkokapacitní ekologický autobus. Nepředpokládáme tedy, že by zavedení nové linky, která sem bude jezdit jen tři dny v týdnu, znamenalo zvýšenou zátěž této lokality. Spousta lidí se už nyní na Živci jen zastaví a pokračuje po vyznačených trasách dál,“ poznamenal místostarosta.

Živec je součástí Přírodního parku Písecké hory, jenž má rozlohu přes 60 km<sup>2</sup>. Jeho nejfrekventovanější částí navštíví v hlavní sezoně podle odhadů Lesů města Písku více než 200 000 turistů. V Píseckých horách jsou značené trasy pro pěší i cyklisty, přímo na Živci je lanové hřiště a nedaleko od něj je rozhledna Jarník. „Řada lidí na Živce jezdí vlastním autem, a to i přes zákaz vjezdu. Doufáme, že nová linka bude mít pozitivní vliv na snížení individuální dopravy. Podpořit to chceme i častějšími kontrolami dodržování zákazu vjezdu,“ dodal místostarosta.

PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí

## Přehled změn od 11. 6. 2023:

• **Linka 1 – spoj č. 19** – trvale zrušen – důvodem je velmi malá poptávka, spoj využívá průměrně 150 cestujících za měsíc, tedy cca 5 cestujících na jeden spoj. Jako náhradu je možné využít spoje 11 linky 6, který jede v podobné trase o hodinu dříve.

• **Linka 2 – spoje č. 1, 25 a 29** – trvale zrušeny – důvodem je malé vytížení spojů. V případě spojů č. 1 se jedná o jednotky cestujících za měsíc. U ostatních spojů se pohybuje poptávka okolo 40 cestujících za měsíc. Spoj 29 je o víkendy možné nahradit spojením číslo 19 linky 6.

• **Linka 2 – spoje č. 3 a 16** – nepojedou o letních prázdninách – důvodem je výrazný pokles počtu cestujících v letních měsících. U ranního spoje klesá počet cestujících ze zhruba 900 na přibližně 80 měsíčně. Stejný trend je v opačném směru odpoledne. Pro ranní spoj č. 3 s odjezdem v 7:25 je alternativou spoj č. 3 linky 6 s odjezdem v 7:31, odpolední spoj č. 16 s odjezdem ve 13:46 je možné nahradit linkou 6 s odjezdem ve 13:10, nebo 14:19, případně linkou číslo 3 s odjezdem ve 14:38.

• **Linka 5 – spoj č. 23** – nepojede o letních prázdninách – spoj je určen pro žáky dojíždějící do škol na 8:00. Během školního roku přepraví zhruba 550 cestujících za měsíc, o prázdninách jen okolo 50.

• **Linka 6 – spoj č. 13** – rozšíření o víkendový provoz.  
• **Nová linka 7** – bude jezdit na trase Vlakové nádraží–U autobusového nádraží–Nádražní–Budovcova–Velké náměstí–Harantova–Logry–Živec, a to od 11. 6. do do 30. 9.

## Házenkářky ze ZŠ E. Beneše vybojovaly titul mistryň republiky

Družstvo zákyň ze 6. a 7. tříd ZŠ E. Beneše se díky svým skvělým výsledkům v okresním a krajském kole republikové soutěže v házené nazvané Školský pohár probojovalo do národního finále. To se konalo v květnu v Olomouci a mladé písecké házenkářky v něm dokázaly zvítězit!

Domů si tak přivezly titul mistryň republiky. Úspěšně sportovkyně spolu s trenérkou Kateřinou Hromádkovou a ředitelkou školy Filipem Rádem přijaly na radnici nedlouho po jejich triumfu starosta města Michal Čapek a místostarosta Michal Přibáň.

Děvčatům poděkovali za skvělou reprezentaci školy i města Písek a předali jim malý dárek. Zajímali se o to, jak těžká byla jejich cesta k titulu a jaké soupeřky porazily.

-RED-

## Do participativního rozpočtu je možno hlásit projekty do 15. 6.

Do třetího ročníku Participativního rozpočtu města Písek je zatím přihlášeno osm projektů, šest z nich dokonce už získalo potřebnou počáteční podporu. Zájemci mají ještě možnost své projekty přihlásit prostřednictvím webu [www.paropisek.cz](http://www.paropisek.cz) do 15. června. Podporu budou návrhy sbírat do konce června.



Projekty, které projdou posouzením proveditelnosti, postoupí do finále. O tom, který z návrhů se bude v příštím roce realizovat, rozhodnou obyvatelé města v hlasování na [www.paropisek.cz](http://www.paropisek.cz).

Podporu obyvatel města už získaly tyto projekty: • Street Artwall v Zeyerově ulici, • nákup

mobilního pódia se zastřešením, • vybudování přírodní discgolfové cesty na Oldřichově, • vybudování zajištěné cesty – ferraty na Václavských skalách, • nákup a instalace dětského kolotoče v Novém Dvoře a • pořízení lanové dráhy na hřiště v Semicích.

Potřebný počet hlasů chybí projektu nazvanému • Stezka koťátka Mňaučka, který zahrnuje vybudování nenáročných lesních stezek pro děti, a návrhu na vybudování nového vodního prvku na dětském hřišti u sv. Václava.

PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí

## Nadupaní krasavci obsadili písecké Výstaviště

V sobotu 20. května se v Písku na Výstavišti, v době od pravého poledne do 17 hodin, uskutečnil charitativní sraz amerických aut a příznivců na podporu Martina Pišana, mladého muže se závažným autoimunitním onemocněním, které postihuje periferní nervovou soustavu a bývá vyvoláno akutní infekcí.

Zájem fanoušků a fanynek o nádherná vozidla i motocykly byl veliký, někteří dokonce využili možnosti absolvovat projížďku v některém z nádherných aut, což velice kvitovali.

Akce splnila svůj účel, získané prostředky budou použity například k uhrazení výkonů a služeb nehraných z veřejného zdravotního pojištění.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK



## Poprask kolem laviček...?

Za všechny změny k lepšímu jsem logicky ráda – a kdo by nebyl. Jen mi občas dělá potíže radovat se z věcí, které mají být v jedenadvacátém století na prostou samozřejmostí. Poslední dobou se mediálně oslavuje doslova každá opravená lavička ve městě.

Přidala bych se ke všeobecnému veselí také, jenže mi to nějak nejde. Lavičky mají procházet stálou údržbou a stejně tak ostatní mobiliář města, opravy mají probíhat zcela automaticky. Myslím, že péče o majetek patří k jisté vyspělosti města, k jeho kultuře, navíc jsou opravy každoročně nárokovány do rozpočtu města. Jsem ráda za opravené lavičky, zároveň jsem překvapena chlubnými příspěvky na webu města a u vedení města na sociálních sítích s každou lavičkou či u odpadkového koše. Vedení města a většina radních byla v minulém volebním období součástí zastupitelstva města. Jako zastupitelé se o lavičky myslím extra nezajímali, protože s naprostým klidem odsouhlasili přesun peněz určených na opravy laviček do jiné části rozpočtu města. Víte že položka na opravu laviček ve městě je několik let ve stejné výši – 200 tisíc korun na rok.

O navýšení položky do rozpočtu nepožádal žádný zastupitel i přesto, že se občané i na sociálních

sítích opravy laviček (veřejného osvětlení, košů...) doprošovali. To byla přece práce zastupitelů, starat se o město a o investice do majetku města, přesto tuhle práci nevykonávali jako zastupitelé ohledně mobilie zcela. Nechci se plést, ale nevzpomenu si, že by třeba současný starosta města za stav laviček ve městě interpeloval na zasedáních ZM.

Z toho usuzuji, že k dlouhodobému zanedbání péče o mobiliář města došlo zaviněním i těch zastupitelů, kteří se dnes každou opravenou lavičkou chlubí na sociálních sítích. Potřebu chlubit se ně-

čím, co po čtyři nebo více let zanedbávali, neumím pochopit, ani radovat se z toho nedokážu. Ještě víc k zamýšlení je, že se zvolení chlubí počiny, které se ve „zdravém“ městě dějí automaticky a bez ovací, protože jde o běžnou údržbu. U nás je nová lavička dokumentována pomalu jako boží zjevení.

Je dobré pochválit ty, kteří se na opravě laviček podílejí, to rozhodně. Obyvatelům města veškerý opravený mobiliář srdečně přeji, jen si při psaní těch pochvalných komentářů směrem k politikům (jakože „dobrá práce“) připusťte celou situaci, ať se z toho neustálého potlesku u fotky lavičky nestane prostá klaka s povrchním podtextem.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

INZERCE

MONTEA-CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE

DOBŘÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz), [info@montea.cz](mailto:info@montea.cz)

## Ze života Fotoklubu Písek, který slaví už 72. narozeniny

Fotografie a fotografové k Písku nesporně patří, a to více jak 160 let. První dochovaná fotografie, prokazatelně pořízená v Písku, znázorňuje Budějovickou bránu, která byla v roce 1861 zbořena.

Od druhé poloviny 19. století ve městě nad Otavou postupně působilo četné množství koncesovaných fotografů, kteří zde hledali štěstí a budovali své ateliéry. Vedle nich však také tvořili amatérští nadšenci, kteří si zprvu své zkušenosti a poznatky vzájemně předávali se stejně zanicenými kolegy v již existujícím klubu v Táboře. V roce 1930 zakládají svůj první písecký Klub fotografů amatérů, který však po válce bohužel zanikl.

Ale když v roce 1949 vzniká v Písku textilní kombinát Jitex, svou činnost v rámci Závodního klubu zahajují různé soubory a kroužky. Jedním z nich je také fotokroužek, později přejmenovaný na Fotoklub Písek.

Ten tedy v letošním roce slaví 72. narozeniny. Podle lidských měřítek dosáhl seniorského věku a mohl by jen tiše vzpomínat na úspěchy své činnosti. A že by bylo na co vzpomínat. Na spoustu výstav, které uspořádal nejen ve svém městě, ale i v mnoha dalších po celé naší republice. Úspěšné výstavy proběhly za dobu jeho činnosti také v evropských zemích, například v Polsku, NDR, Maďarsku, NSR, Rakousku, Itálii, Švédsku, Velké Británii. Vždy se setkávaly se zájmem diváků a některé se mohly chlubit zájmem mimořádným. Například „Velká voda“, která očima píseckých fotografů zachytila ničivé povodně v roce 2002, nebo výstava v českobudějovické Galerii Nahoře, jediné čistě fotografické galerii v jižních Čechách, oceněná diplomem nejúspěšnější expozice celého roku. Zasloužený zájem diváků přitáhla také velká

výstava věnovaná městu na závěr tisíciletí a nazvaná „Písek XX. století“. Ve spolupráci s pracovníky Prácheňského muzea byly vybrány a zapůjčeny historické negativy a fotografie z muzea v kombinaci s fotografiemi členů z jejich téměř padesátileté činnosti. V prosinci roku 2000 měla tato obsáhlá výstava dvou set padesáti fotografií velký úspěch. Co do počtu diváků asi nejúspěšnější se stala výstava v bavorském Deggendorfu v roce 2009, kde u příležitosti otevření nové výstavní a kongresové městské haly proběhla velká výstava představující místním obyvatelům partnerské město Písek. Výstavu shlédlo tisíce návštěvníků.

Ale nebyly to jen výstavy, které Fotoklub pořádá, jeho činnost byla vždy bohatá. Organizoval soutěže, kurzy, přehlídky, workshopy, zúčastňoval se mnoha soutěží a mapových okruhů. Pořádá pro své členy tematické zájezdy „Fotosafari“ do fotograficky zajímavých míst v tuzemsku i cizině. A také pěstoval vždy dobré vztahy s partnerskými fotokluby z Walesu, Wetzlaru, Deggendorfu, Aue, ať už formou vzájemných setkání, nebo výměnou výstavních kolekcí. Soutěží, přehlídek a festivalů byla celá řada, jako například celostátní soutěž „Poezie ve Fotografii“, kde byl Fotoklub spolupořadatel. Značný úspěch zaznamenal v mapovém okruhu Böhmerland Šumava, kde mezi sebou soutěžilo osm klubů z Horního Rakouska a Jižních Čech. Zde se hned ve 2. ročníku písečtí umístili na 1. místě. Velmi oblíbené a hojně sledované byly ozvučené přehlídky barevných diapositivů, takzvané diafony. Tištěná barevná fotografie byla totiž tehdy pro fotoamatéry vzácná. Členové fotoklubu se vždy snažili a snaží ve svém oboru stále vzdělávat a tím zvyšovat úroveň své práce. V průběhu let deset z nich absolvovalo dvouletý Institut výtvarné fotografie a další kurz pro porotce a lektory. Jistě není bez zajímavosti, že setkávání píseckého rodáka a známého scénaristy pana Karla Čabrádka s Fotoklubem ho inspirovalo k napsání scénáře k velmi úspěšnému filmu „Dobré světlo“, jak sám autor přiznává v úvodu katalogu k jedné z členských výstav. Film v Písku a okolí natočil režisér Karel Kachyňa.

Je třeba připomenout, že za těch více jak sedm desítek let se fotografická a fotografická technika podstatně změnila. Dnešní mladá generace si už asi těžko dovede představit, jak složité a pracné bylo před lety „sdílet fotografie“. Co vše proto musel fotograf udělat. Nejprve do fotoaparátu vložený film naexponovat, ten vyvolat, usušit, v temné komoře vložit do zvětšovacího přístroje, osvětit foto-papír, ten znovu vyvolat, ustálit, vyprat. Následně ještě pracně vyleštit a pak teprve mohl být obrázek



„sdílen“ na nějaké fotografické výstavě. Dnes díky mobilům a digitální technice je vše jen dílem vteřin či minut. Podstata fotografie se však nezměnila. Touha zachytit vzácné okamžiky, všechny krásy světa, skrze fotografii vyjadřovat svoje nálady a pocity, nás amatérské fotografy neopouští.

Fotoklub Písek toho má za sebou skutečně mnoho. Nespí však na vavřínech, a přes svůj pokročilý věk je stále aktivní a činný. Například v Mapovém okruhu Blatenská růže, tradiční fotosoutěži 10 až 15 klubů z různých měst z celé republiky, zaznamenal Fotoklub Písek v posledních čtyřech letech výrazné úspěchy. Umístil se vždy na 1. místě, s výjimkou roku 2020, kdy skončil těsně druhý. Převládá v této dlouholeté prestižní soutěži, kde si fotografové hodnotí a bodují své práce vzájemně, nás těší a také motivuje k další tvůrčí činnosti.

A čím Fotoklub žije dnes a co nabízí? Při pravidelných setkáváních většinou jednou za 14 dní představují členové své práce v tištěné podobě či na obrazovce monitoru a nad nimi diskutují, sdělují si své poznatky, zkušenosti a postupy. Radíme se o technice, o zpracování a tisku fotografií, nebo jejich adjustaci pro výstavu. Klub disponuje výstavními rámy, paspartami, řezačkami i odbornou literaturou. **Nejnovější výsledky své práce představí písecký Fotoklub na pravidelné členské výstavě letos v červnu v Galerii Portyč v Písku, na kterou tímto všechny přátele fotografie srdečně zveme.**

Písek má pověst kulturního a uměnilovného města. Jsme rádi, že patříme mezi ty, kteří povědomí o jeho krásách šíří v tuzemsku i zahraničí. Skutečnost, že tak činíme v rámci spolku, který kontinuálně funguje už 72 let a kterým za dobu jeho existence prošly stovky amatérů (i profesionálů), nás zavazuje udržet tuto tradici. Chceme sebe i město prezentovat co nejlépe a svou troškou tak přispět ke kulturnímu životu v Písku.

PETR INDRA

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

### S Radkou Denemarkovou v knihovně o poslání literatury

Dovolujeme si vás pozvat na další setkání cyklu Prácheňský TAM-TAM, které se uskuteční 7. června od 17 hodin. V Městské knihovně Písek bude naším vzácným hostem spisovatelka Radka Denemarková.

Radka Denemarková jako jediná z českých autorů a autorek získala **Cenu Magnesia litera ve třech kategoriích**: za prózu (Peníze od Hitlera), za publicistiku (Smrt, nebudeš se báti aneb Příběh Petra Lébla) a překlad (Herta Müllerová: Rozhoupaný dech). Vedle dlouhé řady dalších ocenění získala v roce 2019 svou čtvrtou Cenu Magnesia Litera v kategorii Kniha roku za titul Hodiny z olova. Její knihy vycházejí více než ve 20 jazycích. Je uznávanou překladatelkou, autorkou odborných studií a častým hostem literárních festivalů a knižních veletrhů po celém světě.

„Sama ve svém věku jsem skutečně zjistila, že lidé, kteří vůbec nečtou, jsou velice snadno manipulovatelní a nemají empatii. A já mám pocit, že literatura a zvláště dobrý román prohlubuje pohled z jiného úhlu. To znamená, že lidem, kterým třeba nerozumíme, když se o nich dočtou v románu, tak pochopí, že vnitřní svět toho člověka může být jiný. Že život může být žitý jinak a neznamená to, že něco je horší, něco lepší,“ říká Radka Denemarková.



Setkání pořádá Prácheňský TAM-TAM ve spolupráci s Městskou knihovnou Písek. Vstupné je zdarma.

Projekt veřejných besed Prácheňský TAM-TAM podpořilo Město Písek ze svého grantového programu na podporu kultury a cestovního ruchu. Více na YouTube – <https://1url.cz/7utDV>.

ZBYNĚK KONVIČKA

### STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)

[strom-setkavani.cz](http://strom-setkavani.cz), [www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz)

- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)
- Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)

- Hatha jóga – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)

- Jarka Olžbutová – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)

- Poradna Trager®, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, [alena.kloss@gmail.com](mailto:alena.kloss@gmail.com)

- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)

- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čápkové, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz)

### Nepromeškejte možnost požádat o peníze na sport

Upozorňujeme sportovní organizace na možnost podání žádosti o dotaci dle čl. III. c) podpora sportovní činnosti. Zastupitelstvo schválilo vyhlášení výzvy v alokované částce 5.342.000 Kč. V písemné podobě je třeba žádost doručit na podatelnu MÚ Písek a elektronicky odeslat na adresu [sportvolnocasy@mupisek.cz](mailto:sportvolnocasy@mupisek.cz), oboje dle pokynů daných Zásad. Termín pro příjem žádostí je od 1. 6. do 9. 6. 2023 (včetně). Zásady a formuláře pro žadatele jsou k dispozici na webových stránkách [www.granty-pisek.cz](http://www.granty-pisek.cz).

Alena Kalinová, odbor školství a kultury

## Sladovna zve do světa i ateliéru Daisy Mrázkové a na novou výstavu JÁ město

Hned tři nové programy nabízí od května písecká Galerie hrou. Při příležitosti stého výročí narození známé ilustrátorky Daisy Mrázkové mohou návštěvníci zažít výstavu **Daisy 100: Čekárna na neděli**. V rámci této expozice je každou středu a sobotu k dispozici také speciální program Daisy 100: Ateliér, který umožňuje vyzkoušet si výtvarné



techniky typické pro tvorbu Mrázkové. „Už jako malá holčička si Daisy přála být malířkou. Ateliér je tu tedy pro všechny – malé i velké, kteří touží po tom stát se malířkou nebo malířem anebo mají jen chuť obléci si bílý plášť, postavit se se štětcem a paletou v ruce ke „štaflím“ a pořádně si zamalovat,“ vysvětluje tvůrce konceptu Tomáš Novotný.

Koho nelákají ilustrace a tvoření, může objevovat, hrát si, vylézt na věž... a zažít další dobrodružství v rámci největší **interaktivní výstavy JÁ město**. Nemusíte cestovat prstem po mapě ani objíždět turistické cíle, abyste zakusili radost z objevování nových souvislostí. JÁ město vás zve prožít několik rozličných příběhů a čeká i na ten váš.

Obě výstavy jsou vhodné pro každého od 5 let, Sladovna nabízí i programy pro školy a školky. Více informací a vstupenky najdete na [www.sladovna.cz](http://www.sladovna.cz) nebo na recepci galerie.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ



## DOTKNI SE PÍSKU

9. – 11. 6. 2023

PÁTEK 9/6

## VELKÉ NÁMĚSTÍ

- 10:00 Vystoupení dětí 3. MŠ  
10:30 Vystoupení žáků ZŠ Tylova  
11:00 Pěvecký sbor pro 1. stupeň ZŠ E. Beneše  
12:15 Romano Jiljo Písek – hudební vystoupení  
14:00 Prvoci – žákovský band ZUŠ Milevsko  
15:00 Zumba s Ninkou  
15:20 TJ Sokol Písek všestrannost – divčí párová akrobacie  
15:30 Mažoretky Písek  
16:00 Flash Dance Labuť – taneční vystoupení  
17:00 AC Sole Aerobic  
17:15 Módní přehlídka Jitex  
18:00 Pam Rabbit – koncert  
20:00 Ben Cristovao – koncert  
22:00 No Name – koncert

## PALACKÉHO SADY

- 10:00 – 18:00  
Lezetop – lezecké stěny  
12:00 ZŠ Jana Husa – vystoupení kapely  
12:50 DDM – kapela The Swab  
13:40 DDM – ukáзка výuky bicích  
14:30 Permanent – hudební vystoupení studentské kapely  
15:30 Sam Roma – hudební vystoupení  
16:30 Šarkózy Band – hudební vystoupení  
18:00 Tančí s Latinas – salsa & bachata  
20:00 Karel Kahovec a George & Beatovens – koncert  
21:30 Strings – písecká skupina hraje k tanci i poslechu

## ZAHRADE KULTURNÍHO DOMU

- 9:00 – 16:00  
Workshop ručního kosení  
10:00 – 18:00  
Interaktivní dílny DDM Písek  
Dětská show s bavičem Milanem Mudrochem  
11:00 Bublínová workshopová školička pro děti  
13:00 Soutěžní víceboj pro děti a dospělé  
14:30 Recyklujeme – workshop pro děti  
15:00 Soutěž v pojídání malých koláčků  
16:30 Hry bez hranic  
17:00 Šoufíkou – hudební vystoupení  
19:00 Kvintet Písek – hudební vystoupení  
20:00 DJ show – taneční hudba 90. léta

## HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

- 14:00 – 20:00  
Ukázka dobových femesel s workshopem – pekař, svičkařka, keramik, kovář, písař  
14:00 Otevření historické scény a zahájení programu císařským komořím  
14:10 G.F. Händel a perly evropské barokní hudby  
15:00 Císařští komedianté, aneb... Na rynku je veselí  
15:45 Uherští rváči, duelanti a lapkové kupeckých cest  
16:30 Slavnostní tance a kolonáda urozených dvorních dam  
17:00 Sládk vůlečného lodstva, aneb... Námořník její výsosti  
17:45 Laudeamus Te a Boccheriniho Menuet zámeckých muzikusů  
18:30 Císařovnin šašek a Šaškova císařovna  
19:15 Kavalíři a pútky důstojnické, aneb... Bál federpušil  
20:00 Vivat a sláva Marii Terezi, plesové figury a taneční variace  
20:30 Vytříbená krása urozených dam a zámeckých paní  
21:30 V záři jisker a plamenů, aneb... Ohňová show v podání nejlepších kejklířů a komediantů císařského dvora  
21:50 Ukončení pátečního programu na historické scéně císařským komořím

## NÁBŘEŽÍ PŘED KULTURNÍM DOMEM

- 9:00 – 17:00  
Stavba repliky voru Otavského pramene spolkem Vltavan z Purkarce  
Dílna pro děti, stavba malých vorů  
Výstava fotografií vorů na řece Otavě  
10:00 – 21:00  
Obří trampolíny  
17:00 Slavnostní předání voru městu Písku

## NÁPLAVKA – ČECHOVA ULICE

- 11:00 – 20:00  
Paddleboarding – instruktáž na vodě, cvičení na paddleboardu - jóga, fitness, základy jízdy na mega-boardu, soutěže, ukázky techniky  
21:30 Noční Paddleboarding s čelovkami

## NA RYNKU U KAMENNÉHO MOSTU

- 10:00 – 19:00  
Výstava o jarmarcích v dávných dobách v Písku i jinde – Zahrada domu U Slona  
10:00 – 19:00  
Řemeslný jarmark s ukázkami femesel, občerstvení, hry pro děti  
15:00 ZUŠ Písek – zahájení  
15:30 Žongléřská show a kapela Péro za kloboukem  
16:00 Kramářské písně, harmonikář, fláinetář  
17:00 Kapela Péro za kloboukem  
17:30 Kramářské písně, harmonikář, fláinetář  
18:00 Kapela Péro za kloboukem

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- 10:00 – 18:00  
Schrenkův pavilon – výtvarné dílny pro děti  
10:00 Výstaviště – pouťové atrakce  
14:00 – 20:00  
SOŠ a SOU Písek – 15. písecký autosalón – poslední modely jednotlivých značek, motocykly JAWA, INDIÁN a dalších značek, možnost ukázkových zkušebních jízd s vybranými modely vozů  
16:30 Divadlo Pod čarou – O staré vrbě – divadelní představení ZŠ J.K.Tyla  
17:30 – 24:00  
Divadlo Pod čarou – křídová zóna, možnost odpočinku na kryté terase s grilem  
20:00 Letní kino – Pěnová party – DJ Basslicker, DJ Martin – 120 Kč předprodej, 150 Kč na místě

## SOBOTA 10/6

## VELKÉ NÁMĚSTÍ

- 9:30 Bibibum – hudební vystoupení pro děti  
11:00 Spolek Pohybu a zdraví – Pole Dance  
11:10 TC Z.I.P. Písek – taneční vystoupení  
11:55 T-Dance – taneční vystoupení  
12:25 TK Torra Písek – taneční vystoupení  
12:40 TCS Louisiana – taneční vystoupení  
13:25 MyWay Company – taneční vystoupení  
13:35 Ota Karvínka a Tereza Luštinová – taneční vystoupení  
13:40 Capoeira Tribo Unida – brazilské bojové umění  
14:00 ZŠ Cesta – aerobic  
14:05 FS Písečan a Písečanek – vystoupení folklórního souboru  
15:05 Family of move – parkurové vystoupení  
16:00 Cena starosty města – uděluje starosta Michal Čapek za mimořádný počin v oblasti kulturního života  
16:10 Rozhlasový swingový orchestr České Budějovice – hudební vystoupení  
18:00 Doctor P.P. – koncert  
20:00 Ewa Farna – koncert  
22:00 Callin – koncert

## PALACKÉHO SADY

- 9:30 Myslivci Písku s hudebním doprovodem  
Prácheňská čtyřka  
10:00 – 18:00  
Lezetop – lezecké stěny  
12:00 Fusion – hudební vystoupení  
12:45 TC Z.I.P. – taneční vystoupení  
13:00 Očima pejskaře – program nejen pro milovníky psů, canisterapie, dog dancing a jihočestí záchranáři  
14:30 Milevská Kovačka – hudební vystoupení  
16:00 Creedance Clearwater Revival Brno – The Madman Group – hudební vystoupení  
17:30 Milan Drobny – koncert  
19:00 Dixie Old Boys – hudební vystoupení  
21:00 Hastrmani – písecká skupina hraje k tanci i poslechu

## ZAHRADE KULTURNÍHO DOMU

- 10:00 – 18:00  
Interaktivní dílny DDM Písek  
10:00 Dětská show s bavičem Milanem Mudrochem  
11:00 Bublínová workshopová školička pro děti  
13:00 Soutěžní víceboj pro děti a dospělé  
14:30 Recyklujeme – workshop pro děti  
15:00 Hudební koncert finalisty soutěže Muzikus Šance  
16:30 Hudební koncert finalisty soutěže Muzikus Šance  
18:00 Hudební koncert finalisty soutěže Muzikus Šance  
19:30 Bambus – hudební vystoupení  
21:00 DJ show – taneční hudba 90. léta

## HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

- 10:00 – 20:00  
Ukázka dobových femesel s workshopem – pekař, svičkařka, keramik, kovář, písař  
10:00 Zahájení programu císařským komořím  
10:10 Lovecká barokní hudba, aneb... Perla Gloria  
11:00 Kyrysníci, důstojníci rekruti a tasení kordů  
11:45 Via Nemesis a rozličné krásy vídeňského dvora

- 12:15 Dráb její císařské milosti a věrný žalárník města Písku  
12:45 Královský bál a taje císařských veselí i kamevalů prostých  
13:15 Osobní strážce císařovny Marie Terezie, aneb... Obrem mezi všemi!  
14:00 Infanterieregiment Nr. 29 Ernst Gideon von Laudon  
14:30 Palečnice a bota španělská, aneb... Konec barona Trenckla!  
15:15 Barokní róby šlechtických stavů a bohatých dcer i synků  
15:45 Francouzská škola šermu a italská Litigio Di Scherma  
16:30 Slavnostní hudba císařských plesů, aneb... Andalusá romance  
17:15 Pandur Johann, toť sládk její výsosti Marie Terezie!  
18:00 Suknice i spodničky, aneb... Zbraně děveček zámku i podzámčí  
18:30 Batalion Schuss, Vivat Maria Theresia! Vojáci její císařské milosti  
19:00 Závěrečná slavnostní salva, poslední úklona účinkujících a poděkování divákům

## NÁBŘEŽÍ PŘED KULTURNÍM DOMEM

- 9:00 – 15:00  
FS Písečan a Písečanek – workshopy, vystoupení  
10:00 – 21:00  
Obří trampolíny  
Výstava fotografií vorů na řece Otavě  
11:00, 12:00, 13:00, 14:00, 15:00  
Komentované bloky o vorařství – komentuje Anita Orkalová

## NÁPLAVKA – ČECHOVA ULICE

- 10:00 – 20:00  
Paddleboarding – instruktáž na vodě, cvičení na paddleboardu - jóga, fitness, základy jízdy na mega-boardu, soutěže, ukázky techniky  
13:00, 14:00, 15:00, 16:00  
Komentovaná prohlídka Kamenného mostu z lodí

## NÁPLAVKA U SOCH

- 22:30 Dreaming – snění na floydovské vlně – koncert  
23:15 Ohňostroj nad řekou

## NA RYNKU U KAMENNÉHO MOSTU

- 10:00 – 19:00  
Výstava o jarmarcích v dávných dobách v Písku i jinde – Zahrada domu U Slona  
10:00 – 19:00  
Řemeslný jarmark s ukázkami femesel, občerstvení, hry pro děti  
10:00 Lezení ŠDS Rival – hry pro děti  
10:30 Šermířské vystoupení ŠDS Rival  
14:00 ŠDS Rival  
14:05 Bábiny di Putim – hudební vystoupení  
14:30 T-Dance Pískohrani a Pouliční Anduladuo  
15:00 Nezbedové – hudební vystoupení  
15:30 ŠDS Rival  
16:00 Krajánci – hudební vystoupení  
16:30 Pouliční Anduladuo a Kramářské písně  
17:00 Nezbedové – hudební vystoupení  
17:30 Krajánci – hudební vystoupení

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- 9:00 – 12:00  
SOŠ a SOU Písek – 15. písecký autosalón – poslední modely značek, motocykly JAWA, INDIÁN a dalších, možnost ukázkových zkušebních jízd  
9:00 Aišovo náměstí – VCC Písek – výstava historických vozidel  
10:00 – 18:00  
Schrenkův pavilon – výtvarné dílny pro děti  
10:00 Výstaviště – pouťové atrakce  
13:00 Aišovo náměstí – JSDH Písek – ukázky hasičské techniky a první pomoci  
14:00 Korálkárna za vodou – Korálkohrani – výroba náramků  
17:00 – 24:00  
Divadlo Pod čarou – křídová zóna  
19:00 Koncertní síň Trojice – Společný koncert Písecký komorní orchestr a Kysucký komorní orchestr – 220 Kč předprodej, 250 Kč na místě

## NEDELE 11/6

- 9:00 Mše svatá – Děkaný kostel Narození Panny Marie  
10:00 Procesí k mariánskému sloupu

## DOPROVODNÝ PROGRAM

- 18:00 Koncertní síň Trojice – Pocta Leoši Janáčkovi – výběr z díla Leoše Janáčka, 180 Kč předprodej, 200 Kč na místě

Moderují Tom Dvořák a Miroslav Mareš.  
Změna programu vyhrazena.  
Vstupné zdarma, výjma Letního kina a Koncertní síně Trojice.

## Je to Písek, je to zas on...

Není to jen slogan z díla Fráni Šrámka, ale také marketingové heslo ve městě Písek, pro organizátory kulturních akcí, aby se nechali inspirovat díly umělců, kteří v Písku žili, nebo tvořili, nebo jejich tvorbu město Písek výrazně ovlivnilo.

Určitě k nim patří Leoš Janáček, hudební skladatel, pedagog, folklorista, spisovatel a dirigent. Ač se narodil již v roce 1854 a generálně se řadil k Antonínu Dvořákovi, jeho dílo patří k nejprogressivnějšímu a nejosobitějšímu, co hudba 20. století přinesla.

Jeho pozdější tvorbu zásadně ovlivnil osudný Písek, především přátelský vztah s jeho hudební múzou – Kamilou Stösslovou.

Janáčkovým operám stále patří podia světových scén. Jsou to především opery Její pastorkyňa, Příhody lišky Bystroušky, Věc Makropulos a Káta Kabanová. Ta byla komponována pod přímou inspirací přátelství s Kamilou Stösslovou.

Svědčí o tom výňatek z dopisu 10. 2. 1922: „Tyto dny bude dotištěn klavírní výtah Káti Kabanové, pošlu Vám jeden exemplář, vždyť jste mi při Káti Kabanové byla hodně na mysli.“ A také z dopisu z 25. 2. 1922: „...a Váš obraz jsem položil si vždy na Kátu Kabanovou, když jsem ji skládal...“

Finální verzi opery Z mrtvého domu Leoš Janáček již nestačil dokončit, byla poprvé provedena brněnským rozhlasovým orchestrem až r. 1930 pod řízením Břetislava Bakaly.

Zdále nebyla zapomenuta orchestrální a vokálně orchestrální díla např. Sinfonietta. Úvodní fanfáry byly inspirovány vojenskými koncerty v píseckých sadech. V dopise Kamile Stösslové 29.3.1926 to potvrzuje slovy: „Dodělám pěknoučkou Sinfoniettu s fanfárami. Vzpomínám si na ty písecké fanfáry. To bylo tehdy pěkné.“

Glagolská mše byla napsaná v osamění v lázních Luhačovic, jak ve svých dopisech si postěžoval Kamile Stösslové. A Zpísník zmizelého? V dopisu ze dne 8. 6. 1927 píše: „Tys tou cigánkou

s tím dítětem v Zpísníku zmizelého.“ O záchranu a první interpretaci tohoto díla se zasloužil Břetislav Bakala, který dílo našel pohozené v Janáčkově truhle a poprvé provedl v brněnském Redutě 18.4.1921. Když Leoš Janáček komponoval Listy důvěrné, napsal o tom své múze 13. 3. 1928: „Když jsem psal ty Listy důvěrné, to Jsi byla živě u mne. Vzpomínkami milými jsem žil, rychleji, tak asi jako květina ve sklenku. Žilo se mi prudčeji, tak jak to má krev žádá...“

S Kamilou Stösslovou se Leoš Janáček seznámil na svých lázeňských pobytích v Luhačovicích a pro většinu svých výjimečných děl ve dvacátých letech se stala tato hudební múza jeho velkou inspirací. Však to potvrdil také v dopisu 29. 9. 1924: „To písecké sluníčko, to je to pravé; to hřeje a směje se na člověka, je teplo až u srdce...“

Kamila Stösslová pochází z židovské komunity v Putimi. Provádala se do moravského Přerova, aby se po sedmi letech vrátila do Písku. Spolu s manželem Davidem Stösslem koupili dům v Přemyslově ulici. A právě tam posílal své Kamile Mistr Leoš Janáček stovky dopisů a také jí tam navštěvoval. Do jižních Čech však přijel poprvé v doprovodu Antonína Dvořáka už v roce 1883.

V Písku zazněly v podání hudby místních ostrostřelců v roce 1892 Lašské tance. A právě v Písku předvedlo v roce 1904 Národní divadlo Brno operu Její pastorkyňa, dvanáct let před její pražskou premiérou. 2. května 1925 se uskutečnil v písecké sokolovně Janáčkův večer. Spolek Smetana, pod taktovkou profesora Cyrila Vymetala, nabídl posluchačům Sonátu pro housle a klavír, Zpísník zmizelého a konečně Lašské tance pro orchestr.



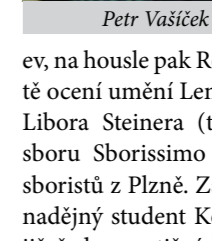
Leoš Janáček a Kamila Stösslová, Luhačovice 1927.

Téměř po sto letech Janáčkovy hudba zazní znovu. V neděli 11. června od 18 hodin se v koncertní síni uskuteční k poctě Leoše Janáčka koncert Leoš Janáček a jižní Čechy.

Na programu opět bude jeho Sonáta pro housle a klavír, výběr z komorního dramatu Zpísník zmizelého a také výběr z Ukvašských písní...

Dále díla Otakara Ševčíka, Miloslava Kabeláče a Břetislava Bakaly (Janáčkovy žaka a autora většiny klavírních výtahů Janáčkových děl)

Na klavír zahraje Petr Vašíček, iniciátor myšlenky VRÁTIT LEOŠE JANÁČKA DO PÍSKU připomenutím vztahu Leoše Janáčka ke městu Písek, zejména pak jeho inspiraci Kamilou Stösslovou. U klavíru bude exelovat také další vynikající hudebník Maxim Averki-



Petr Vašíček

ev, na housle pak Roman Fedchuk. Posluchači jistě ocení umění Lenky Pecharové (mezzosoprán), Libora Steinera (tenor), smíšeného pěveckého sboru Sborissimo z Písku a volného sdružení sboristů z Plzně. Za varhany zasedne Adam Suk, nadějný student Konzervatoře Pardubice. Získal již řadu prestižních ocenění na mezinárodních soutěžích a také doma, v České republice.

Koncert se uskuteční za podpory města Písek a Nadace Leoše Janáčka, pod záštitou poslankyně Evropského parlamentu Radky Maxové a senátora Tomáše Fialy.

**Břetislav BAKALA a Jaroslav POSPÍŠIL**

Viola d'amour | Listy důvěrné

# Pozvánka

na slavnostní koncert  
Leoš Janáček a Jižní Čechy  
- pocta Leoši Janáčkovi -

neděle 11. června 2023 v 18 hodin v koncertní síni Trojice, Písek

Dr. Petr Vašíček  
klavírista z Berlína

Ing. Jaroslav Pospíšil  
předseda  
I. ETALON, s.r.o.

Ing. Břetislav Bakala  
vnuček žaka Leoše Janáčka

## Letní terasa Podčáry již brzy ožije. Kulturou pro vás!

Prázdninový program koncertů a dalších akcí píseckého kulturního stánku Divadla Pod čarou se tradičně přesouvá na útulnou terasu krytou pergolou, s grilem a možností konzumace různých dobrot. V červnu dorazí Fumas, Golda, Pavlína Jišová, kapely Neřež a Kvintet a jako zlatý hřeb Rozálie!

Snažili jsme se, aby připravovaný program byl skutečně pro všechny, pro všechny věkové kategorie a se záměrem, aby si každý našel ten svůj žánr.

Podčárnickou terasu otevřou dva písničkáři z kultovních kapel **Znouzectnost a Původní Bureš**. Oldřich „Golda“ Neumann a Jaromír Franišek „Fumas“ Palme slaví letos šedesátiny a my jejich kulatiny oslavíme **ve středu 7. června**.

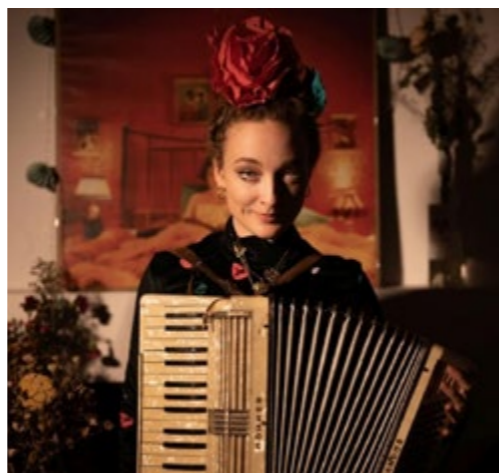
V rámci městské slavnosti **Dotkní se Písku (9. a 10. června)** budou mít návštěvníci možnost si na naší terase odpočinout a občerstvit se. Přípraven je široký výběr pochutin i nápojů.

V pátek 16. června dorazí držitelka čestného titulu „Rytíř českého folku“ **Pavlína Jišová**. Jihočeská zpěvačka a kytaristka, známá též z kapel Sem Tam, Žalman a spol nebo Nezmaři, se představí v recitálu s názvem Písničky s kytarou.

Letní slunovrat (21. 6.) je den, kdy slunce vstupuje do znamení Raka. My ho oslavíme s předstihem **v úterý 20. června** koncertem **folkového tria NEŘEŽ** (Zdeněk Vřešťál, Vít Sázkavský, Robert Fischmann), které je následovníkem legendární kapely Nerež, jejíž jádro tvořil autorský trojúhelník Zuzana Navarová – Zdeněk Vřešťál – Vít Sázkavský.

Následuje **v sobotu 24. června** country & bluegrass music v podání **píseckého KVINTETU**. Ten není potřeba příliš představovat, na jejich koncertech zní převážně vlastní tvorba proložená převzatými bluegrassovými písněmi v češtině i angličtině.

Vyvrcholením červnového programu Letní terasy bude **v pátek 30. června** dryáčnický šanson s cynickou romantikou v podání **ROZÁLIE (šanson s harmonikou)**. Jde o charismatickou zpěvačku s nominací na Objev roku Ceny Anděl 2022,



Šansonierka **ROZÁLIE** vystoupí 30. června

akordeonistku, herečku a tanečnici s nezaměnitelným syrovým projevem a úsměvnou slovní ironií. Svým uhrančivým půvabem a přesvědčivostí si získává stále širší okruh příznivců. Její „kousavé“ životní příběhy v čistě autorských písních nacházejí silnou odezvu napříč spektrem publika a rezonují v dnešním vyumělkovaném světě svou upřímností a realitou života.

Všechny akce startují ve 20:00 a vstupenky je možné zakoupit pouze na místě před akcí. Pěkné počasí je objednáno, jídla a pití bude dostatek.

**IVETA HODOUŠOVÁ**

## Taneční obor ZUŠ předvedl v divadle silné emoce

Ve čtvrtek 18. května se v zaplněném Divadle Fráni Šrámka uskutečnilo závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru písecké Základní umělecké školy Otakara Ševčíka. Téměř hodinová akce nesla název Pocity, emoce a jiné...

Dívky v hledišti z pódia uvítala půvabná mladá dívka, která ve svém krátkém proslovu zmínila, že představení je vyvrcholením týdny trvajících poctivých prací všech aktérů, kteří do svých tanečních choreografií vložili svá srdce a duše a vytvořili vizuální vyjádření svých pocitů a emocí. A protože vyjádření není vždy snadné, v tom přichází tanec jako mocný nástroj k jejich komunikaci a předávání.

Na závěr uvedla, že přítomné zve jménem všech účinkujících na emociální cestu radosti, přátelství, šílenosti, energie, napětí a mnoho dalšího. Taneční obor pod vedením učitelky Evy Rohanové nabízí

žákům nejen technický a fyzický rozvoj, ale právě i prostor pro vyjádření jejich emocí. Žáci se postupně seznamují s rozsáhlou škálou emocí, z nichž má svou jedinečnou energii a výraz – od radosti a lásky přes strach, smutek až po vztek a naději.

Samotné představení začalo přípravným ročníkem – malí tanečníci se nechali unést nadšením a vytvořili (pod názvem Radost) veselou a hravou atmosféru. Postupně se diváci dostali do hlubších emocí, když starší žáci přinesli na scénu příběhy o ztrátě, touze, odvaze a naději. Při tom všem využili různé taneční styly, techniky a pohybové sekvence.



První ročník předvedl skladbu Volný jako pták. Následoval pátý ročník s Přátelstvím, sedmý ročník předvedl Šílení, druhý ročník Cute, studentky Akademie III. věku se představily s choreografií Odhodlání, třetí a čtvrtý ročník předvedl Snění, šestý ročník Napětí, žákyně sedmého ročníku Amálie Vaněčková se představila jako baletka a předvedla Lehkost bytí, první, druhý a třetí ročník druhého stupně zatancoval energii, na úplný závěr všichni účinkující za dlouhotrvajícího a hlasitého potlesku publika předvedli společnou choreografii s názvem Happy.

Jako poděkování za celoroční náročnou práci převzala učitelka Eva Rohanová od svých mladých i starších světenkyň, ale také od některých rodičů dětí krásné kytky.

Text a foto **FRANTIŠEK BOŘÁNEK**

# 16. ROČNÍK CELOSTÁTNÍ PŘEHLIČKY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ WALDORFSKÝCH ŠKOL

## DUHOVÉ DIVADLO

### 31. 5. – 3. 6. 2023 > PÍSEK

**STŘEDA 31. 5.**

- 10:15 > DfS Zahájení přehlídky
- 10:30 – 11:20 > DfS H. Ch. Andersen **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** 8.K třída ZS Svobodná Písek

**ČTVRTEK 1. 6.**

- 10:30 – 11:20 > DfS K. Čapek **VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA** 8.I třída ZS Svobodná Písek
- 14:30 – 15:30 > U Kamenného mostu Studio dell'arte **SNĚHURKA** PROFESIONÁLNÍ HOST
- 15:00 – 16:10 > KP E. Labiche **SLAMĚNÝ KLOBOUK** 9. třída, ZS Svobodná Písek
- 16:30 – 17:15 > DfS J. Bohdálková, E. Ionesco a kol. **VEČĚŘE aneb O TRÁVENÍ** Absolventi, ZS Svobodná Písek
- 17:45 – 19:00 > DfS W. Shakespeare **VESELÉ PANIČKY WINDORSKÉ** 8. třída, Waldorfská škola Praha Dědina
- 18:00 – 19:00 > DfS K. Nezval **TŘI MUŠKETÝŘI** 8. třída waldorfská ZS Praha Jimonice
- 20:00 – 21:30 > DfS **ROZVÁŽNÝ a ZRYCHLENÁ** beseda s Igorem Chmelou a Janou Janěkovou

**PÁTEK 2. 6.**

- 8:30 – 8:55 > DfS Slavnostní přivítání účastníků s I. Chmelou a J. Janěkovou
- 9:00 – 9:50 > DfS K. Čapek **VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA** 8.I třída ZS Svobodná Písek
- 10:15 – 11:30 > DfS C. Magner **OSKAR** 8. třída waldorfská ZS Dobromysl Plzeň
- 10:15 – 11:30 > KP Z. Svěrák, O. Lipský, J. Melíšek **AŽ ŽIJÍ DUCHOVÉ** 12. třída waldorfské lyceum Ostrava-Poruba
- 10:45 – 12:00 > DfS Molière **LAKOMEČ** 8. třída waldorfská ZS Brno
- 13:00 – 13:50 > DfS J. Holec – K. J. Erben **MUZIKÁL KYTICE** 8. třída waldorfská ZS Ostrava-Poruba
- 13:00 – 14:10 > DfS A. Christie **VRAŽDA V ORIENT EXPRESU** 9. třída waldorfská ZS Pardubice
- 13:00 – 14:15 > KP L. Rosen **PAN KAPLAN MÁ STÁLE TŘÍDU RÁD** 8. třída waldorfská ZS Semily
- 14:10 – 15:00 > DfS H. Ch. Andersen **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** 8.K třída ZS Svobodná Písek
- 14:30 – 15:30 > U Kamenného mostu Studio dell'arte **POPELKA** PROFESIONÁLNÍ HOST
- 15:00 – 15:35 > DfS A. Paľančíková **PROLHANÝ HENRY ZATLOUKAL** 9. třída waldorfská ZS Olomouc
- 15:15 – 16:45 > KP J. B. Thomas **CHARLEYOVA TETA** 12. třída waldorfské lyceum Č. Budějovice
- 15:30 – 16:50 > DfS E. Zvolánková **OSKAR** 9. třída waldorfská ZS Ostrava-Přivoz
- 16:00 – 17:15 > Nádvoří knihovny W. Shakespeare **VESELÉ PANIČKY WINDORSKÉ** 8. třída, Waldorfská škola Praha Dědina

**16:15 – 17:00 > DfS R. Mendel **DĚVČATKO MOMO A UKRADENÝ ČAS** 8. třída waldorfská ZS Ostrava-Přivoz**

**17:30 – 19:00 > DfS E. Pratchett **MORT** 8. třída waldorfská ZS Pardubice**

**17:30 – 19:00 > KP M. Buřáková **MISTR A MARKĚTKA** 12. třída waldorfské lyceum Semily**

**od 19:00 > Husitská náboženská obec **KONCERT PŘÁTEL SVOBODKY****  
Jiří Smrč, Ben Lovett, Jan Wdowczyzn, Hanka Žižková, Tomáš Mandík, Karel Petro

**19:30 – 22:00 > Multifunkční hala Elim **TANČÍRNA NABOSO** – jen pro herce DD**

**SOBOTA 3. 6.**

- 9:30 – 11:00 > DfS W. Shakespeare **SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ** 8. třída waldorfská ZS Wlaštovka K. Vary
- 9:30 – 11:00 > DfS G. Orwell **FARMA ZVÍŘAT** 9. třída waldorfská ZS Ostrava-Poruba
- 9:30 – 10:40 > KP J. Voskovec a J. Werich... **SI POŘADNĚ ZAŘADIT** 8. třída waldorfská ZS Č. Budějovice
- 11:30 – 12:30 > KP A. Wicha – A. Christie **VRAŽDA V ORIENT EXPRESU** 9. třída waldorfská ZS Dobromysl Plzeň
- 11:45 – 12:45 > DfS E. Bartaňová **CHYTŘÍ BRATŘI** 8. třída Svobodná ZS Litoměřice
- 12:00 – 12:50 > DfS O. Jareba **STRACH BRANKÁŘE PŘI PENALTĚ** 9. třída waldorfská ZS Praha Dědina
- 13:30 – 14:40 > DfS J. Drbohlav, J. Herz **DEVĚTĚ SRDCE** 8. třída waldorfská ZS Příbram
- 14:30 – 15:40 > KP E. Labiche **SLAMĚNÝ KLOBOUK** 9. třída, ZS Svobodná Písek
- 16:15 – 16:30 > DfS Básně vybraných autorů **DOTEKY EURYTMIE** 8. K + 8. I výběr, ZS Svobodná Písek
- 16:40 – 17:30 > DfS K. Čapek **VELKÁ DOKTORSKÁ POHÁDKA** 8.I třída ZS Svobodná Písek
- 18:15 – 19:05 > DfS H. Ch. Andersen **SNĚHOVÁ KRÁLOVNA** 8.K třída ZS Svobodná Písek
- 19:05 – 19:15 > DfS Slavnostní zakončení přehlídky

**PROFESIONÁLNÍ HOSTÉ PŘEHLIČKY**

**ČTVRTEK 1. 6. 20:00 – 21:30** Divadlo F. Šrámka


**BESEDA s Igorem Chmelou a Janou Janěkovou**

Tento milý herecký, tvůrčí a manželský pár je letošní tvář Duhového divadla.

Pořádá ZS Svobodná a MŠ Písek a W sdružení Písek z. s. s. [www.duhovedivadlo.cz](http://www.duhovedivadlo.cz) | VSTUPNÉ DOBROVOLNĚ | ZMĚNA PROGRAMU VYHRAŽENA

POŘADATEL PŘEHLIČKY: WOLFFENBUTEL, KOZLOVNA U PLECHANDY, AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK, Jihočeský kraj, CENTRUM KULTURY, PÍSECKÝ SVĚT, KAM, SUDOPOLSKO, ZAHRADEK DĚTÍ MELO, DOM PÍSEK, FA, SR





# DIVADLO POD ČAROU ČERVEN

Radegast Kozel Plzeň


<b>Čt-So</b> <b>1.-4.</b>	<b>DUHOVÉ DIVADLO</b> 15. ročník celostátní divadelní přehlídky waldorfských škol se zahraniční účastí. <small>Sledujte zvláštní plakáty</small>
<b>St</b> <b>7.</b>	<b>Písničkářské kulatiny – GOLDA &amp; FUMAS</b> Na letní terasu jsme pozvali písničkářské bardy z kultovních kapel Znouzectnost a Původní Bureš. Oldřich "Golda" Neumann a Jaromír Franišek "Fumas" Palme slaví letos totiž 60. narozeniny, a tak je s nimi oslavíme i my. <small>Letní akustická terasa Vstupné: 150 Kč, KK zdarma, vstupenky pouze na místě.</small>
<b>Pá</b> <b>9.</b>	<b>O STARÉ VRBĚ</b> Hudební pohádka o staré vrbě, která snímá z lidských srdcí kameny starostí a přeměňuje je ve štěstí. Cesta k němu je často složitá, ale když vám o tom zahrají děti ze ZŠ J. K. Tyla a někteří jejich pedagogové, určitě ji najdete. A to vše za doprovodu školní kapely s Tylem live. <small>Letní akustická terasa Vstupné: Dospělí 120,-Kč, děti do 12 let 60,-Kč, vstupenky pouze na místě.</small>
<b>Pá-So</b> <b>9.-10.</b>	<b>Dotkní se Písku 2023 KLIDOVÁ ZÓNA</b> Možnost odpočinku na naší útulné terase kryté pergolou, s grilem a možností konzumace různých dobrot a lahodných nápojů. <small>Letní akustická terasa</small>
<b>Pá</b> <b>16.</b>	<b>PAVLÍNA JÍŠOVÁ - písničky s kytarou</b> Recitál folkové zpěvačky (ex Sem Tam, Zálman a spol, Nozmaři), držitelky čestného titulu „Rytíř českého folku“. Její hlas je možné slyšet na více než sedmdesáti albách české produkce, na kterých spolupracuje s různými muzikanty. <small>Letní akustická terasa Vstupné: 200 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.</small>
<b>Ne</b> <b>18.</b>	<b>Závěrečné bubenické posezení</b> Vystoupení mladých bubeníků z Domu dětí a mládeže a jejich hostů z kapely The SWAB. Pořádá DDM Písek.
<b>Út</b> <b>20.</b>	<b>Slunovrat s kapelou NEŘEŽ</b> Koncert legendárního folkového tria (Zdeněk Všeštál, Vít Sázavský, Robert Fischmann). Neřež je následovníkem legendární kapely Nerez, jejíž jádro tvořili autorský trojúhelník Zuzana Navarová – Zdeněk Všeštál – Vít Sázavský. <small>Letní akustická terasa Vstupné: 200 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.</small>
<b>St</b> <b>21.</b>	<b>Setkání pořadatelů kulturních akcí</b>
<b>So</b> <b>24.</b>	<b>KVINTET – country &amp; bluegrass music</b> Na koncertech píseckého Kvintetu zní převážně vlastní tvorba, proložená převzatými bluegrassovými písněmi v češtině i angličtině. <small>Letní akustická terasa Vstupné: 150 Kč, KK zdarma, vstupenky pouze na místě.</small>
<b>Pá</b> <b>30.</b>	<b>ROZÁLIE – šanson s harmonikou</b> Dřevácký šanson s cynickou romantikou! Rozálie je charismatická zpěvačka, akordeonistka, herečka a tanečnice s nezaměnitelným syrovým projevem a úsměvnou slovní ironií. Svým uhrančivým púvabem a přesvědčivostí si získává stále širší okruh příznivců. Její „kousavé“ životní příběhy v čistě autorských písničkách nacházejí silnou odezvu napříč spektrem publika a rezonují v dnešním vyumělkovaném světě díky vyhledávanou upřímnosti a realitou života. <small>Letní akustická terasa Vstupné: 250 Kč, KK 50 Kč, vstupenky pouze na místě.</small>


**f** divadlopodcarou  
[www.podcarou.cz](http://www.podcarou.cz)


**Kde nás najdete?**  
Tyršova 28, 39701 Písek  
Tel.: 774 598 332  
E-mail: podcarou@podcarou.cz


**Letní terasa otevřena:**  
**Po-Čt 15:00 hod.**  
**Pá-Ne 17:00 hod.**


**SPONZOŘI**


  
www.bonum-repro.cz











  
www.piseckysvet.cz




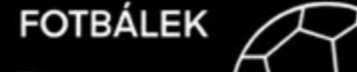












## Athelas: Na každém kroku záleží...

A je to tady. Po mnoha týdnech klidu, pocitu zdraví a dobré nálady, dostatku sil na všechno, co potřebuji, to zase přišlo. To člověk pozná už ráno, hned jak otevře oči. A není to moc hezké probuzení. Je to jako když vám ztěžknou všechny kosti v těle a padají víčka půl hodiny po snídani. Venku je nádherně přehledně a vám se chce tak akorát zalézt pod deku a být zcela a úplně sám.

Moc dobré je, že zrovna dnes je neděle. Nějaké úkoly mám, někdy zajet, něco vyřídit, vyzvednout, vrátit, uvařit, napsat článek. Není jich moc a nejsou nijak složité, ale najednou se jeví jako obří balvany na té nedělní cestičce a já si připadám jako malý skřítek, který na ty balvany musí vylézt a zdolat je jeden po druhém. A pořádně se u toho zadýchat. Ani to téměř letní slunce mě nemá sílu nabít jako vybitou baterku. Jaký to kontrast po včerejší krásné Rytířské slavnosti našich dětí v Kestřanech na tvrzi. Tam to bylo slavnostní, veselé a kouzelné, spousta krásných dvorních dam, právě přijatých ke dvoru samotnou královnou, mnoho čerstvě pasovaných rytířů panem králem, zpěv, flétny, slunce, tanec, dojetí, hudba, smích...měla jsem se moc hezky (díky vám všem – učitelům i spolu-rodicům za krásný zážitek).

A tak se na to tady dívám tou nedělní optikou, nejdřív si říkám, že to je se mnou opravdu děs, tyhle občasně propady a ztráty síly. Nemám to ráda, vážně ne. Bývám mnohem raději, když věci „šlapou pěkně v tempu“. A tak v tomhle spodním proudu procházím dnem s milou vzpomínkou na včera, po obědě se trochu vyspím a pořad se ošívám v té ztracené energii, jako bych ji hledala a volala zpátky. Je to jen únava, říkám si. Je to jen únava. A jako vždycky mě znovu napadne, jaké to mám štěstí, že to je jen ta únava. Jen jedenodenní propad. A jestli se mi povede vyšetřit si čas na trochu té samoty, procházku kolem řeky a dobrý spánek, bude všechno hezky jako dřív. A pokaždé, opravdu pokaždé, když tohle pocítím, myslím na ty, kdo ztrácejí svoji sílu a už ji nemohou získat zpět. Naši hospicovní pacienti. Jaká je to cesta. Jaký je to úkol, přijmout nemoc, přijmout omezení, přijmout stárnutí. Těžký úkol. Takže „hlavně se nelituj, Kačko, jo...“

Prostě si mohu říct, že někdy je třeba se zastavit a jen být. Absorbovat prožitě, prohlédnout si udělané, podívat se, co mě čeká a odložit to na zítra. A chvíli, jen chvíli postát, posedět, pomalu se projít a nechat zvuky a barvy světa a jeho požadavky, aby doléhaly k mým uším... jen něžně, jen tak dálky. Aby se mě nedotýkaly příliš blízko.

Víte (a já také vím), že bývám na těchto řádkách osobní. Vždycky se trochu zastavím, zarazím a kladu si opakovaně tu otázku, jestli je to v pořádku. Nechávám vás, kdo čtete tyhle řádky, nahlednout občasně do mého světa a ptám se sama sebe, jestli tím nedělám něco nepatřičného. Jsou věci, které si obvykle nechávám sami pro sebe. Třeba bolest nebo únavu. V dnešním světě mnohem raději vystavíme na ty Facebooky a interne-

ty, jak jsme byli vysmáti, když jsme leželi na pláži u moře. Já vím. Já jen... myslím, že vlastně všichni prožíváme tyhle momenty. A zdá se mi, že když to někdo řekne nahlas, tak třeba teď já, ostatním se občas uleví. Fakt? Vy taky? „Jeeeee, tak to já jsem ráda, že v tom nejsem sama.“ Když byla moje mamka v mém věku, nikdo se neptal, jestli má na něco síly. Prostě každé ráno vstala v pět, pelášila do Jitexu, pak běžela pro nás do školky a školy, mnoho let práce v třisměnném provozu, o víkendu na chalupu, zahrádka, vaření, výdech jednou za rok, na dovolené na chalupě, na 14 dní, kde toho nakonec stihla mnohem víc než jen o víkendu. Ptal se jí někdo, jestli není unavená? Jestli si nepotřebuje na chvíli oddechnout? Být sama? Já myslím, že ne. Že tahle otázka vůbec neležela na stole. Byla určitě často unavená a ani o tom nepřemýšlela. Zatímco já jsem se o generaci později o sobě za těch mnoho let, kdy se sebou žiju – a věřte, že to občas není snadné, sama se sebou žít – dozvěděla, že patřím do skupiny těch „přecitlivělých“. Je to tak. Dotýkají se mě emoce ostatních, dotýkají se mě situace, dotýká se mě svět.

V jeden moment vnímám barvu šatů té paní napravo, že ten kluk se určitě mám vytrhnout a zakopne, že se támhle té paní nedaří dobře... a že mám asi pět set myšlenek na pět set různých věcí v jeden moment. Já si to nevybrala, já se tak narodila. No a tak se nakonec nedívám. Často se uzavře moje kapacita slyšet více zvuků najednou před osmou hodinou večer... což je velmi nevyhodná situace, když máte dvě děti a jeden hudební nástroj, na který potřebuji cvičit zásadně!!! v tu stejnou chvíli. To zvýší decibely mezi čtyřmi stěnami u nás doma do té míry (a klavír za to nemůže), že i já zvýším decibely svých hlasivek za únosné meze. Sousedé vědí. Pardon. A pak, pak potřebuji to ticho.

No a tahle vnitřní stížnost na hluk, ten požadavek na ticho a mnoho dalších komentářů v mé hla-

vě okamžitě ustanou, když jedeme v tu samou neděli navečer navštívit mou milou tchýni, která je po operaci a jdeme se s ní projít a posadit na lavičku do parku. A najednou, najednou je moje únava lehce... hmmm, směšná. Jdeme pomaličku. Krok sun krok. Mám radost. Jdeme pomaličku a na každém kroku záleží. Nevadí, že jdeme jako šneci, nevadí to ani trochu, protože důležitý je v tuhle chvíli každý krok, znamená to, že jsme venku na vzduchu, z trávy vystrkují svoje bílé hlavičky sedmikrásky a my je spolu poobdivujeme, znamená to, že je babička v pořádku, že jí to moc nebolí a že každý krok je prostě dobrý krok. S únavou či bez ní, s bolestí, s menší bolestí nebo raději žádnou.

Takže, milí přátelé, já bych vás dnes moc ráda pozvala k velmi, velmi pomalé chůzi. Když jdete totiž pomalu, svět se zpomalí. Když je každý váš krok takovým výdobytkem, že se z něj můžete radovat, všimnete si u toho kdečeho zajímavého, třeba právě sedmikrásek. Mozek má prý rád pohyb kupředu, psal nějaký šikovný psycholog. A já myslím, že mozek i duše mají velkou radost, když ten pohyb dopředu někdy zpomalíme. A pak možná nebudeme muset ani tolik odpovídat. Babička jsem nahlásila, že na náš hospicový běh (i chůzi) 10. září, ji očekávám na startu, tak ať trénuje. Protože pro nás může jít/ běžet MEZI MOSTY každý. Na rychlosti přece nezáleží. Po-  
běžíme a půjdeme spolu pro všechny ty, kteří už sami běžet nemohou.

Dnes vám tedy z Domácího hospice přejeme krásné červené dny, laskavost ke svým vlastním propadům a pevný krok pomalý či rychlý. Každý se totiž počítá...

KATKA LITERÁKOVÁ

Číslo účtu: 8491450001/5500

17

## Po stopách Napoleona i gladiátorů do města gondol

V neděli 30. dubna jsme neodletěli s čarodějnicemi za zpěvů u májky, ale odjeli autobusem s CK Ciao Strakonice s 12 žáky druhého stupně naší ZŠ Svobodné v Písku za poznáním krás Itálie. Společně se základní školou Cehovice, Vodňany a Protivín.

Naší první zastávkou bylo toskánské město Pisa se svou slavnou Torre Pendente tedy Šikmou věží. Originální byl čas návštěvy ještě za tmy před svítáním, kdy jsme vkročili na Piazza dei Miracoli – Náměstí zázraků. Kromě nás tu nebyl nikdo. Následovala cesta do Piombina, odkud jsme již za deště odpluli trajektem do Portoferraia na ostrově Elba, proslá-



vým exilem Napoleona Bonaparte. Prošli jsme si malebné uličky místního přístavu, zastavili se u domu, kde Napoleon žil a úzkou stezkou přes kopec došli na pláž plnou barevných kamínků. Ve večerních hodinách plní zážitků z plavby, z pizzy, s mnoha kilometry v nohách a 80 páry promáčených bot, jsme přijeli do našeho ubyto-

vání v blízkosti Říma do oblasti zvané Ostia.

Další dva dny nás čekala metropole Itálie s nejmenším státem světa Vatikánem. Do Říma jsme jeli vláčkem, vystáli jsme skoro tříhodinovou frontu na Piazza San Pietro-Svatopeterském náměstí – za plné síly téměř letního slunce. Odměnou nám byla prohlídka Baziliky Sv.Petra i s podzemními katakombami. Ohromná katedrála je podle slov místní průvodkyně schopna svou velikostí pojmout až 60.000 návštěvníků.

Sílu slunce vystřídal mohutný déšť, který nám trochu změnil plány. Před procházkou na Piazza Navona se třemi slavnými fontánami s otisky architektů Borrominiho a Berniniho jsme potřebovali chvíli na uschnutí v místní trattorii.

Následný den začal u kolébky antiky na jednom ze sedmi pahorků Říma na Palatinu, kde podle pověsti bylo město založeno. Palatinum se nachází v centru mezi Koloseem, Forem Romanem a Cirkem Maximem, jež byl největším sportovištěm své doby, pojmul až 150.000 vojáků.

Rozchod u slavné Fontány di Trevi byl též nevědším zážitkem pro všechny naše žáky. Ti se zvědavě a lačni po zážitcích v čase startující sezóny prodírali uličkami hemžícími se davy turistů různých národností a místními obchodníky. Děti si mohly vyzkoušet své jazykové dovednosti přímo v srdci rušného velkoměsta a zároveň i svůj orientační smysl. Prohlídka starověkého kruhového chrámu Pantheonu na Piazza della Rotonda



patří k nejvýznamnějším a nejzachovalejším antickým chrámům a stavbám vůbec s hrobkami králů Viktora Emanuela II., Umberta I. a slavného umělce Raffaela Santiho nás zavedla do dalších mystických míst.

Další zastávka byla u Kapitolu. Nazývá se tak nejen další římský pahorek, ale je to i centrum městské samosprávy.

Naše poznávání Říma, hlavního města Itálie,



jsme završili v Koloseu. Zde po nečekaně komplikované vstupní „proceduře“ jsme i my vešli bránou vítězů jako vítězové a vydali se po stopách dávných gladiátorů.

Naši poznávací cestu po Itálii ukončujeme v Benátkách, městě gondol, postaveném jako přístav na kulech se 118 ostrovy spojenými 400 mosty. Pokračovali jsme ještě plavbou lodí na barevný benátský ostrov Burano známý výrobou krajek. Další zastávka byla na proslulém sklářském ostrově Murano, kde jsme si prohlédli místní sklárny a prošli se po Piazza San Marco. Tím jsme naší poznávací cestu po Itálii završili.

Děkujeme tímto organizátorům spolu s naší ZŠ Svobodná a také rodičům, že žákům tedy svým dětem umožnili zahraniční výpravou poznávání jiných kultur v praxi. V novém školním roce připravujeme další cesty zacílené na citlivé dětské duše objevováním zajímavých a poutavých míst na naší překrásné Zemi.

Těšíme se na viděnou, jdeme naproti novým poznávacím zážitkům pro naše děti.

Za tým ZŠ Svobodná  
NIKOL HANZLOVÁ



## Polák velký (*Aythya ferina*) – pták roku 2023 České společnosti ornitologické

Od roku 1992 vyhlašuje ČSO ptáka roku. Vždy se jedná o nějaký druh, který má problémy s lidským soužitím. Na rozdíl od lidí mají ptáci (i ostatní zvířata) na přírodu jen dva nároky. Potřebují bezpečné místo pro výchovu potomstva s dostatkem potravy v okolí.

Člověk má těch nároků mnohem víc a tím negativně ovlivňuje život ostatních živých tvorů. Ptáci jsou pro lidi atraktivními zvířaty, která navíc poskytují lidem milou společnost ať je to v městech, vesnicích nebo v krajině. My ornitologové jsme si toho vědomi a tak právě s pomocí příběhů ze života různých druhů ptáků se snažíme získat lidi pro citlivější přístup k přírodě a tím i ke všem živáčkům, kteří ji obývají.

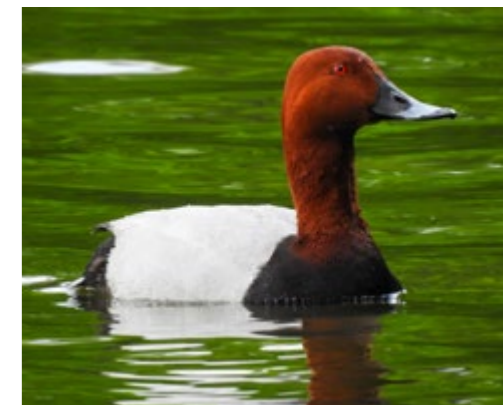
Je všeobecně známé, že ubývají ptáci zemědělské krajiny. Důvodem je intenzifikace a chemizace zemědělské výroby. Ale málo se ví, že totéž postihuje i některé vodní ptáky. Proto jsme pro letošní rok vybrali jednoho velvyslance vodních ptáků – poláka velkého. Jaké potíže tento druh (ale i ostatní jeho příbuzní) má, se pokusím popsat v tomto článku.

Polák velký je středně velká potápivá kachna, která byla už v 19. století vzácná, ale do poloviny 20. století pro něj rybáři svým hospodařením vytvořili lepší podmínky a tak jeho počty začaly pomalu vzrůstat. Důvodem bylo to, že se v jednu dobu šťastně sešly dvě příznivé skutečnosti. Díky pestřejšímu druhovému složení rybních obsádek a menšímu počtu ryb chovaných v jednotlivých rybnících se polákům (ale i ostatním vodním ptákům) zvýšila potravní nabídka. Současně s tím na mnoha rybnících přetrvávaly porosty rákosin a rozloha příbřežních vodních rostlin byla stále dostatečně velká. I když byly zabahněné rybníky vyhrnovány, z vyhrnutého bahna se vytvářely ostrůvky, které polákům poskytovaly vhodné plochy pro hnízda. Tyto ostrůvky lze najít například

v Přírodní památce na Skalském rybníce. Polák velký potřebuje k životu pestré prostředí mokřadů s rákosinami a ostrůvky. Takových vhodných míst je u nás ale minimum. Proto musel vzít za vděk rybníky. V důsledku intenzifikace rybníčního hospodaření se od poloviny 20. století začaly podmínky pro vodní ptáky výrazně zhoršovat. Rybníky zanášené splachy ornice z polí neposkytovaly dostatečný objem pro zvyšující se požadavky na produkci ryb. Proto se zabahněné rybníky začaly vyhrnovat na břehy. Tím vznikly bazény na kapry bez pozvolných příbřeží s vodními a bahenními rostlinami. Valy vyhrnutého bahna na březích postupně zarůstaly nálety dřevin a tím zanikly vhodné plochy pro hnízdění nejen poláků, ale i dalších vodních ptáků.

Ale u toho nezůstalo. Poláci, spolu s ostatními vodními ptáky, přišli v rybnících o možnosti obživy. V takovém bazénu bez dostatku přirozené potravy by ale nepřežili ani ti všežraví kapři. Proto se do rybníků dodávají živiny a ryby se intenzivně přikrmují. O důsledku, který se negativně projevuje na kvalitě vody, se může každý v létě přesvědčit sám. Proto jsme během posledních třiceti let přišli o 33 % populace poláků velkých. A to na tom nejsme ještě nejhůř. V Evropě se jeho stavy snížily o 50 %.

Pokud jde o poláky velké, tak ti mají tu výhodu, že loví potravu potápěním a vyhledávají ji hmatem. Díky tomu mohou občas přežít i na nevhodných lokalitách se zakalenou vodou. Ztracení jsou ovšem vodní ptáci lovíci pomocí zračky. I když poláci velcí na nevhodném rybníku



Polák velký, samec. Foto Vladimír Vlasák

v jednotlivých párech mohou přežít a zahnízdít, jakmile se jim vylihnuou mláďata, dostanou se do špatné situace. Kritické jsou pro mláďata první dva týdny po vylihnutí. Úspěšnost přežití v přírodě je u každého živočišného druhu podmíněnou úspěšností hnízdění a to se u poláka velkého v současnosti snižuje.

Projevuje se to především na neschopnosti poláků uživit svá mláďata. Stejně jako pro člověka jsou pro ptáky životně důležité dvě věci. První je potrava a poté bezpečné místo pro rozmnožení. Když už dospělí ptáci seženou dost potravy pro sezení na hnízdě, problém nastává po vylihnutí mláďat. Jako u většiny ptáků jsou mláďata závislá na živočišné potravě a té je na mnoha lokalitách tak málo, že nestačí pro jejich nasycení. Proto jsou samice často nuceny převádět hejtna mladých na vhodnější místa. Ta se někdy podaří najít poblíž původního hnízdění, ale často jsou takové rybníky příliš daleko a mláďata v důsledku přežátek a rizika napadení dravci a šelkami nebo i prejetí na komunikacích. Někdy prostě pěší přesun nezvládnou a nebo je tak vysílí, že se už i po dosažení vhodné lokality, nevzpamatují.

Úspěšnosti hnízdění poláků napomáhali v minulosti i rackové chechtaví. Poláci, kteří hnízdili v blízkosti jejich kolonií, v nich měli zdatné ochránce. Ale intenzivní hospodaření lidí v krajině negativně postihlo i racky. Velká kolonie racků bývala na Řezabinci. Také kvůli nim byl tento rybník od roku 1949 chráněn jako rezervace, V letech 1950 až 53 napočítal písecký hajný Milan Hirt na Řezabinci 5 000 racků chechtavých. Tato kolonie se časem rozrůstala. V letech 1976 a 1977 byla řežabinecká kolonie nejpočetnější v republice. Rackové hnízdili všude po obvodu rybníka a jejich početnost jsem odhadoval na rekordních 30 000 jedinců. V následujících letech se počty racků v celé republice snižovaly. V roce 1981 už bylo na Řezabinci jen přibližně 10 000 racků a v posledních letech se už jedná jen o jednotlivé tisíce nebo dokonce jen stovky. Poláci velcí ztratili ochranu racků chechtavých a ještě k tomu jim přibyl u nás ptačí nepřítel – racek bělohlavý.



Polák velký, samice s mláďaty. Foto Vendy Štofflová

## Polák velký (Aythya ferina) – pták roku 2023 České společnosti ornitologické

Dokončení ze str. 19

Razantní snížení celkové početnosti racků chechtavých a tím počtu velkých hnízdních kolonií zvyhodňuje nepůvodního racka bělohavého. Ten se u nás začal objevovat v polovině devadesátých let a jeho početnost neustále roste. Díky jeho hmotnosti kolem 1 kg a rozpětí křídel kolem 150 cm je schopen ulovit větší živočichy a tak se za kořisti často vypravuje do kolonií našich racků

chechtavých. Tím se u nás nepůvodní racek bělohavý podílí nejen na dalším úbytku racka chechtavého, ale i na snižování stavů jak poláka velkého, tak i dalších vodních ptáků, kteří v minulosti využívali bezpečnějšího hnízdění na okrajích rackých kolonií (např. potápky černokrké).

Ani když má pár poláků velkých to štěstí, že hnízdí na potravně bohatém rybníce, neznamená

to, že má vyhráno. I v minulosti se stávaly, snůšky vajec a mláďata, nebo i sedící samice kořisti dravých ptáků nebo šelem. Ale byly to druhy, se kterými měli tito ptáci dlouholeté zkušenosti, takže nedocházelo k významným poklesům jejich stavů. Po roce 1989 byl do přírody z chovů vypuštěn z kožešinových farem norek americký, lasicovitá šelma, která výborně plave a dokonce dokáže ulovit kořisti i pod vodou. Protože u nás nemá přirozeného nepřítele, tak jeho počty vzrůstají, Norci decimují ryby, ale i chráněné a vzácné ještěrky zelené, ledňáčky a samozřejmě vodní ptáky. V posledních desetiletích se na naše území rozšířil další nepůvodní druh, mýval severní. Ten je také výborným plavcem a tím pádem je také nebezpečným pro poláky velké, ale i ostatní vodní ptáky.

Z textu je zřejmé, že polák velký to nemá u nás lehké. Jedním z důvodů je i skutečnost, že i když se jeho stavy v přírodě významně snižují, patří stále mezi lovné druhy. To bychom změnit mohli.

Je jen na nás, jestli snížíme své nároky na přírodu tak, aby v ní přežily i živočichové, kteří byli našimi sousedy v době, kdy naše civilizace začala svůj vývoj. Přírodu můžeme jen poznávat a její zákonitosti respektovat. Větru a dešti neporučíme. O tom jsme se již přesvědčili.

**KAREL PECL**  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchrané stanice živočichů Makov



Polák velký, samec v zimě. Foto Vendy Štofflová

## Čapík z Makova jako E.T.

V přírodě často nejmladší mláďata čápů nepřezijí a slouží jako „pojistka“, pokud by se těm starším třeba při línutí něco stalo. Jinak je starší sourozenci časem nepustí k potravě a nakonec je z hnízda vyhodí sami rodiče. Funguje to tak miliony let, a i proto přežívají živočišné druhy jako takové.



U nás, při hnízdění naší dvojice trvale handicapovaných čápů, tomu nejmladšímu ale pomůžeme, a tak mládě dokrmujeme ve stanici. Není i tak jisté, že přežije, má ale nějakou šanci. Nyní už náš nejmladší čáp vypadá jako E.T. – mimozemšťan! Zatím mu chutná, ale do hnízda k rodičům už ho vrátit nemůžeme. S největší pravděpodobností ho zkusíme tak za 14 dnů přidat do nějakého hnízda v Čechách k divokým bílým čápům. Tak mu držte palce, bude to potřebovat. A sledujte hnízdění online na [www.makov.cz](http://www.makov.cz), stojí to za to. Pokud se vám naše práce líbí, můžete ji podpořit, díky.

**LIBOR ŠEJNA**  
Záchraná stanice živočichů Makov

Srdečně Vás zveme na Slavnosti Chřešřovic k výročí 700 let  
od první písemné zmínky o vsi

### PROGRAM:

13:00 Zahájení slavnosti	16:20 Ohnivá show – skupina Pucgnis
13:15 Koncert v kostele – pěvecké sbory Fluidum a Sboriasimo	16:45 Čermír – ukázky boje a zbraní
14:30 Kejkřlív a kouzelník – žonglování a čary	17:30 Koncert v kostele – hudební soubor Pavla Kunta a Chřešřovický pěvecký sbor
15:20 Sokolník – chov dravých ptáků, ukázka práce s dravcem	18:45 Venkovní koncert – kapela Permanent
15:50 Taneční vystoupení – chřešřovické děti a ženy	21:15 Ukončení

V sobotu 3. 6. 2023 od 13:00 u kostela sv. Jana Křtitele v Chřešřovicích



## „A tak jsem měl možnost poznat, že práce Charity nejsou jen ty obědy...“

**Pozitivní zpětná vazba od klientů je pro nás nejen ocenění naší práce, ale i obrovský hnací motor do práce další. Jednu moc milou zpětnou vazbu dostaly sestřičky z domácí zdravotní péče od svého pacienta a s jeho svolením se o ni rádi podělíme.**

O práci Charity Písek jsem ještě donedávna věděl jen to, že rozváží obědy nemocným a nemohoucím lidem. Dnes mohu zodpovědně prohlásit, že práce této organizace zahrnuje mnohem víc.

V lednu tohoto roku jsem v Nemocnici České Budějovice podstoupil amputaci prstu na levé noze. Již při propuštění z nemocnice po 11 dnech hospitalizace bylo jasné, že rána se nebude hojit tak rychle, jak bych si přál a představoval. Moje praktické lékařka mi tedy domluvila péči od sestřiček z Charity Písek. První ošetření jsem podstoupil hned druhý den po propuštění z nemocnice.

Od té doby sestřičky docházejí každý druhý den, ze začátku chodily dokonce i denně, včetně víkendů. Musím říct, že už dlouho jsem se nesetkal s tak obětavými a laskavými lidmi, jako jsou ony. Jejich práce není jen převážat ránu, ale zahrnuje i obrovský kus ochoty a lidskosti, se kterou ke své práci přistupují. Velmi mile mne překvapilo, že jsem mezi nimi objevil i známé tváře, takže náš každodenní kontakt se stal osobnějším. Pohovořit s pacientem a pokusit se ho uklidnit je pro ně samozřejmé. Každý pacient má samozřejmě strach, co s ním bude, proč se rána nehojí a jaké mohou

nastat komplikace zrovna u něj. Myslím si, že málokdo si umí představit, jak je jejich práce náročná. Nejen organizačně, protože navštívit řadu pacientů za den není jednoduché, ale hlavně po stránce emocionální. Musí se totiž alespoň pokusit všechny výše uvedené obavy pacienta zmírnit nebo rozptýlit, což není vůbec jednoduché. Takže to nejsou jen zkušené zdravotnice, ale také psycholožky a rádkyně. A tak jsem měl možnost poznat, že práce Charity nejsou jen ty obědy... zahrnuje i odběry krve a jejich doručení do laboratoře, pečlivou péči o pooperační rány, dokonce mi moje sestřička doporučila i pedikérku, která se specializuje na ošetření nohou diabetiků. Musím říct, že jsem byl velmi spokojen a její služby budu využívat i v budoucnosti. Samozřejmostí jsou pro ně i různá doporučení, rady, zkušenosti z praxe a odpovědi na každou otázku ohledně mé rány.

Mrzí mne jen jedna věc. A to, že se s takto empatickými lidmi setkáte vlastně jen tehdy, když máte nějaký zdravotní problém... Sestřičky velmi dobře chápou, jak je psychický stav pacienta důležitý pro jeho léčbu a hojení jeho ran. Někdy je to vlastně důležitější než léky. A tady právě nastupují jejich

nedocenitelné zkušenosti, o kterých dokážou pohovořit způsobem, aby je pacient – laik pochopil. Tento přístup se nedá naučit, ten už musíte mít v sobě. A že ho sestřičky z Charity mají, je více než zřejmé. Jsou to prostě lidi na svém místě. Pro tuhle práci se prostě musíte narodit.

Tímto moc děkuji za péči, která je mi prostřednictvím sestřiček z Charity Písek poskytována.

Se srdečným pozdravem a přáním mnoha spokojených klientů

M. R. z Písku

Za Charitu Písek Vám moc děkujeme za tato laskavá slova, moc nás potěšila a zahřála u srdce.

**VERONIKA SKÁLOVÁ,**  
Charita Písek



## POZVÁNKA: Ženy v tichu na Šumavě – Duše a tělo

**Ticho je léčivé. Ticho nás zastaví. Dovolí nám znovu žasnout nad zázrakem bytí. Dovolí nám pocítit, že jsme jeho součástí. Pozve nás dál. Do prostoru míru a radosti...**

Takový prostor je nezbytnou protiváhou k času, kdy se staráme o ostatní, kdy čelíme mnoha nárokům, kdy neseme zodpovědnost za velké úkoly a mnohé lidi, kdy musíme plánovat, myslet do



předu, organizovat, usilovat, starat se... Zastavit se může znamenat znovu si uvědomit, o co tu jde. Kdo jsme, kam jdeme a na čem záleží. Můžeme se nadechnout, inspirovat a poté znovu tvořit – více ze svobody a s radostí.

Ne vždy je ta cesta přímočará, ne vždy je snadná. Často na ni čekají i smutky, strachy a zloby, které jsme někde strčily pod koberec a nechťely slyšet jejich poselství. Většinou je rozumné a patří k tomu, co jsme právě prožívaly. Ticho nám dovolí to vše přijmout do velké rodiny našich zkušeností. To, s čím bojujeme, zdivočilo. To, s čím se smířím, se uklidní. Stejně léčivá je čistá příroda. Ponoříme se do lesů a do kopců, do paprsků slunce, do deště, někdy i do studené vody.



Léčivá je vlnná pozornost. Staneme se sami vlnnou pozorností, která léčí naše tělo i duši. Léčivé je společenství žen, které jsou spolu na cestě.

Včera jsme se vrátily z prvního letošního kurzu Žen v tichu na Šumavě – byla to velká nádhera. Mlčení v přírodě v ženské skupině bylo úžasné – jemné, hluboké a silné. Všechny zúčastněné ženy odjízdele dojaté a podarované. Doufám, že se takové zkušenosti dostanou i dalším. Další možnost je 22. – 25. června.

**KATKA SLABOVÁ**

Příhlášky a další informace: [www.horyvtichu.com](http://www.horyvtichu.com)  
a [www.dvursvatamari.cz](http://www.dvursvatamari.cz)

# Vítáme a loučíme se

## Narodili se:

15. 5. **Jiřině Bartošové**, Vlachovo Březí, dcera **Růžena Bartošová**  
 16. 5. **Kateřině Klímové**, Králova Lhota, dcera **Viktorie Gálíkové**  
 16. 5. Mgr. **Lence Fialové**, Písek, dcera **Luisa Čenková**  
 17. 5. **Kristýně Lukáškové**, Týn n. Vlt., dcera **Anna Lukášková**  
 17. 5. **Evě Brožové**, Dis., Milevsko, syn **Karel Brož**  
 18. 5. **Veronice Brůžkové**, Písek, dcera **Emma Barochová**  
 19. 5. **Lucii Joskové**, Borovany, syn **Matyáš Joska**



21. 5. **Romaně Kišové**, Osek, dcera **Gabriela Koubová**  
 22. 5. **Zuzaně Mašíkové**, Písek, dcera **Tereza Mašíková**  
 22. 5. **Zuzaně Řeřichové**, Milevsko, syn **Dominik Řeřicha**  
 23. 5. Mgr. **Veronice Brůžkové**, Vodňany, dcera **Eliška Brůžková**

23. 5. **Janě Žilové**, Leskovice, syn **David Žila**  
 24. 5. **Daně Feitlové**, Písek, syn **Lukáš Feitl**  
 25. 5. **Nikole Markové**, Velké Nepodřice, dcera **Adéla Marková**  
 26. 5. **Tereze Hanákové**, Níkovice, syn **Michal Hanák**  
 27. 5. **Kateřině Remtové**, Újezd, syn **Michael Remta**  
 27. 5. **Barboře Bláhovcové**, Horažďovice, dcera **Barbora Bláhovcová**  
 28. 5. PhDr. **Jiřině Sámkové**, Písek, syn **Matyáš Sámek**  
 29. 5. **Petře Hronkové**, Písek, dcera **Tereza Brůžková**  
 30. 5. MUDr. **Anně Šefrové**, Písek, syn **Štěpán Šefr**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Habich

15. 5. **Jana Mrzenová**, Jetětice, 75 let  
 16. 5. **Zdeněk Huleš**, Dolní Ostrovec, 82 let  
 16. 5. **Marie Roučková**, Písek, 82 let  
 18. 5. **Anna Vochosková**, Písek, 89 let  
 20. 5. **Anna Fröhlichová**, Mirovice, 80 let  
 20. 5. **Alice Konečná**, Písek, 98 let  
 20. 5. **Josef Fiala**, Písek, 80 let  
 20. 5. **Jarmila Němcová**, Písek, 99 let  
 22. 5. **Jaroslava Vachulová**, Písek, 77 let  
 22. 5. **Zdeněk Kroupa**, Písek, 65 let  
 23. 5. **Jan Málek**, Zátaví, 93 let  
 23. 5. **Miroslav Zelenka**, Písek, 92 let  
 23. 5. **Jan Lapin**, Pamětice, 81 let  
 24. 5. **Taťana Macourková**, Zbonín, 60 let  
 26. 5. **Josef Novotný**, Písek, 80 let  
 27. 5. **Jaroslava Holfeldová**, Písek, 85 let  
 27. 5. **Alena Klokočková**, Písek, 79 let  
 27. 5. **Miroslava Semrádová**, Kašina Hora – Záhoří, 58 let  
 29. 5. **Marie Jirušová**, Slavkovická Hora, 84 let

### Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
 web: [www.psavafenix.cz](http://www.psavafenix.cz)  
 Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice  
**Nonstop linka: 720 284 921**

### Pohřební služba AVE FENIX

15. 5. **Hana Ouředníková**, Kestřany, 75 let  
 17. 5. **Václav Kotlík**, Protivín, 86 let  
 20. 5. **Miroslav Nedvěd**, Kluky, 74 let  
 26. 5. **MVDr. Věnceslava Skřivánková**, Písek, 85 let  
 27. 5. **Božena Havlátková**, Praha, 82 let



## POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

### MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: [habich@habichps.cz](mailto:habich@habichps.cz)

[www.pohrebnisluzbapisek.cz](http://www.pohrebnisluzbapisek.cz)



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku  
 48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

## Jakoukoli inzerci,

poděkování,  
 reklamní články,  
 vzpomínky na zesnulé, vzkazy,  
 nabídky aj.

v tištěném Píseckém světě i na webu  
[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)  
 domluvíte na tel.

**607 777 993**

nebo e-mailem:  
**inzerce@piseckysvet.cz**

# V cirkuse

Tak jsem se asi po 35 letech znovu podíval do cirkusu. Kubík mi doma nadšeně mával před očima volnou vstupenkou na představení do Cirkusu Rudolf Berousek (kterou cirkus věnoval školám a školkám). No zkuste to odmítnout dychtivému nadšení šestiletého dítěte, které se těší do manéže, kde ještě nikdy nebylo a zná to jen z TV, v lepším případě... **Geniální marketing!**

Před půl pátou jsme byli na značkách u zatím zavřené pokladny, kde už stepovala stále se prodlužující řada rodičů a jejich ratolestí. Za sklem kasy vidím: vstupné – lóže: 350,- a tribuna: 300,-. Už jsem nás viděl jako „smetánku“ v lóži:) Naštěstí jsem si to rozmyslel a zakoupil lupen na tribunu, brzy se dozvíte proč. Pod šapitě vcházíme první a zabíráme super fleky nad uličkou v poslední – ehmm asi páté/šesté – řadě, ano, tribuna měla cca tolik řad. Vzpomenu si přitom na asi tak třikrát větší cirkusové stany Berolina, Humberto apod. z dětství, kde akrobacie ve výškách, byla opravdu hodně vysoko a k pilinám manéže bylo docela dost daleko...

Rozhlížím se a pod šapitem marně hledám lóži. Najednou mi utkvěl zrak na zahradních plastových židlích přímo u ohrazení manéže, mezi nimiž byly kovové zábrany. Jasně! Tak přesně v této lóži bychom seděli. Spokojeni s tribunou se pod rozpáleným stanem začínáme lehce rosit. V cirkusech bývalo vždy vedro, co si jako dítě pamatuju, ale sauna jako bonus pro rodiče přidává na intenzitě, o to víc, když se plachty nadzvíhnuté asi metr nad zemí, aby dovnitř proudil vůbec nějaký vzduch, zátlamou nadoraz při číslích vyžadujících velkou tmu.

Rodiče s dětmi stále proudí do útrobu stanu, kupují kornouty s popcornem a další nezbytnosti pro své ratolesti, například fosforeskující větrníky. Jdu za malou artistkou, která je v roli hostesky a prodávce v jednom. „Kolik prosímte chcete za ten větrník?“ tážu se po Kubíkových psích očích a prosbách o hračku, kterou má stále více dětí kolem. „Dvě stovky?“ vyhrkne holčička. Nasucho polknu, dám jí bankovku a slavnostně nesu hračku synkovi. Oči mu září, hračka funguje. Co si víc můžete v danou chvíli přát.

Program začíná, artistická a žonglérská čísla dětí a dospělých střídají disco laser sou výstupy s dokola se opakujícími disco hity, na níž parta holek u „lóže“ paří jako o život. Později se přidává i Kubík a jeho nová kámoška z vedlejší sedačky. Až si říká, že Znouze, Tublatanka, Metallica atd, co sjíždíme v autě se možná trochu míjí u vkusu juniora.

Zpestřením programu jsou čísla ze zvířaty. Překážky přeskakující ponici příliš diváky nepřekvapí, lama trošku, ale ochočený osel aspoň u mne boduje. Zažitá představa o tomto zvířeti, které když si postaví hlavu, tak s ním nehne ani rána z děla, bere rychle za své. Zvířecí cirkusáky brzy doplňují malé čivavy, které nastoupí stylově, když se přivítají v malém autíčku. U publika, hlavně dospělého, rezonují artistické kousky ve výškách na lanech a jakýchsi pevných stuhách... srdce dětí i dospělých si získávají akrobatická a artistická vystoupení dvou malých kluků a ještě mladší holčičky. Po více než hodině následuje půlhodinová pauza, kterou si děti zpestřují placenou jízdou na poníkovi kolem manéže a nákupem dalšího zboží, jež k zábavě v cirkusu nemůže chybět. Turbulence v peněženkách rodičů zdárně pokračuje...



Po přestávce program vrcholí hlavně artistickou ekvilibristikou ve vzduchu vznášejícího se páru a předtím opět laserovou disco show. Program je opravdu dlouhý, Kubík v jednu chvíli úžasu nad žonglováním kluků pronese, že chce jednou taky k cirkusu, aby po chvíli zase naopak zglósoval program, že už ho nudí... není nad dětskou upřímnost. Když slova o nudě opakuje co dvě minuty, musím se držet, abych nespustil něco ve stylu mámy Škopkové ze Slunce, seno...: „Takový peníze to stálo! Taky budeš sedět, kdybych tě tu měl přikovat...!“

Program měl silné momenty, ale i hluchá místa, ale hlavně byl opravdu dost dlouhý i pro vedrem rozpouštějící se rodiče, natož pro některé menší děti. Postaven byl spíš pro větší varieté než cirkus, jak ho mnozí asi znají, nebo mají zafixovaný z dob minulých. Jsme lehčí asi o osm stovek (a to i s volňáskem pro synka) a po více než třech hodinách na Výstavišti v šapitě se ubíráme k autu. A do hlavy se mi vrací Kubíkova věta, kterou zasměchoval výzvu cirkusového klauna: „Děti, chcete vidět sakra mortale?“ – „Tak se ukaž, dědku!“ zvolal Kubík a bylo vymalováno. Tak zase někdy příště pod šapitě...

ZBYNĚK KONVIČKA

## Plavecký stadion bude v létě zavřený

Plavecký stadion bude kvůli výměně vzduchotechnických jednotek v červenci a srpnu uzavřen. Jeho provoz bude ukončen 30. června, zahájen by měl být 1. září.

Platnost roční permanentky bude o dobu uzavření plaveckého stadionu **prodloužena** pouze v případě, že ji držitel odevzdá do 30. června na pokladně plaveckého stadionu. Permanentku s prodlouženou platností si její držitel vyzvedne na pokladně po zahájení provozu bazénu. U neodevzdaných permanentek se předpokládá, že je jejich držitel využívá ke vstupům na Plovárnu u Václava, a jejich platnost se prodlužovat nebude. Platnost vstupové permanentky bude o dobu uzavření plaveckého stadionu prodloužena.

Na plaveckém stadionu se letos kromě vzduchotechniky bude opravovat i jižní terasa. Obě akce jsou zapotřebí pro zachování bezproblémového provozu bazénu. -MÚ-

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

1	9			5		7		
4				6	7		5	
		2		9		8		6
			1	3	8			
		8	5		4			1
						9	3	4
	6		9				5	
			6			3		4
2	7		1				9	

	6					5			
						4		2	7
4		8					9		1
			4	3					7
8					1				5
6						2	8		
	2		5						1
		1	2					3	
4				6	1				



**Z HISTORIE ZEMĚDĚLSKÉ ŠKOLY:** Na jihu Čech, kde většinu lidí živila práce v zemědělství, byla ve druhé polovině 19. století jediná škola, která po odborné stránce připravovala hospodáře – Zemědělská škola v Táboře. V Písku proto byla v roce 1870 otevřena předchůdkyně dnešní střední zemědělské školy. Byla to .../TAJENKA/... a u jejich úplných začátků najdeme jméno ředitele městské opatrovny a sirotčince Vojtěcha Vlastimila Janoty.

Ze správných řešení zaslaných DO ČTVRTKA 8. ČERVNA vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

APO, HIKORA, ILAI, KURE, OTTA, MIAZMA, PONA, SLE, TORA	DRUH MOTORKY	ZNAČKA NAŠEHO ROZHLA-SOVÉHO PŘIJÍMAČE	RUSKY TYTO		CHEM. ZN. SAMARIA	Začátek tajenky	DAŇ Z PŘIDANÉ HODNOTY	ZN. CESIA	BLAHO		INDONÉS. OSTROV	ODLIŠNÍ (SLOVEN-SKY)	BABOČKA	DOSPĚLÁ	HÁZETI	SPISOVÁ ZNAČKA	
SPZ SCHLEIDEN (NĚMECKO)				ORGÁN						ZNEČIŠTĚNÍ OVZDUŠÍ							
POPRAVČI				PES SPOLEČEN-SKÝ SLOVEN. VE						ŽENSKÉ JMÉNO (26.9.) OSOBNÍ ZAJMENO							
ČÁST					LUTEINIZACNÍ HORMON INIC. PRVNÍHO ČESKÉHO PRESIDENTA			CITOVĚ ROZRUŠO-VAT ŘEMESL-NICKÝ STŮL								ŘÍMSKY 3	
THERMO-GRAVIME-TRY			SPZ OSTRAVY INIC. HEREČKY LAURINOVÉ				TROPICKÁ DŘEVINA ZNAČKA KILOTUNY					OSTROV PAPUY-NOVÉ GUINEJI Konec tajenky					
RADA OBRANY STÁTU (ZKR.)				BÍLÝ OŘEŠÁK CHEM. ZN. GALLIA						ŠKUBATI (PEŘI) SKVRNA V ZORNĚM POLI							
	ČEŘIT	DESETINNÝ LOGARIT-MUS DIVADLO (ZAST)			CTNOSTNÁ KOŘENOVÁ ZELENINA					SVOJE OHÁŇKA						ŘÍMSKY 2 INIC. PROZAIKA KLÍMY	
VÝPOČETNÍ TECHNIKA (ZKR.)		AUTOMO-TOKLUB (ZKRATKA) ČESKÁ REPUBLIKA					COKOLI ZKR. ZÁKLADNÍCH PRO-STŘEDKŮ									SYN JUDŮV	ZHOTO-VENÁ ŠITIM
OBEC U BE-ROUNA				AKCENT VE SLOVĚ ČÁST VOZŮ				SLŮVKO OHRAZENÍ OŽEHNOUT						PROUTĚNÁ NÁDOBA STAROŘE-KOVÉ			
PRÁVO						PŘED-LOŽKA ZKRATKA POJIŠ-TOVNÝ			NORSKÉ SIDLO VÁHATI						ZN. NIKLU VÝBAVA NEVĚSTY		
ANGL. ONO			ÚKAZ ČÁST TENISO-VÉHO UTKÁNÍ				HROUŽIT ANGL. HRÁZ										
SHLUK ROSTLIN				USTOUPIT ZPŮSOB LOVU						ZAMÝS-LENÁ LEDOV-COVÝ KOTEL							
	ANGL. ESO	NÁZEV HLÁSKY ZASEK-NUTÁ			VELKOLEPÁ BUDOVA AROMA-TICKÝ NÁPOJ						STUPEŇ CITLIVOSTI FILMŮ OKRESNÍ MUZEUM					NAŘIKATI	NĚMECKÉ SIDLORA-KOUSKÉ SIDLO
PŮVODNÍ INDIÁNSKÝ OBYVATEL STŘEDNÍ AMERIKY						10'6 (10 NA ŠESTOU) CHMÝŘÍ							SYME-TRÁLA AFRICKÝ VELETOK				
ZN. VÁPNIKU			BRODÍVÝ PTÁK OPAK ANAEROBA				STANO-VENÁ DOBA ČESKÝ MEDAILÉR A ZLATNÍK								ZDE DOMÁCKY TOMÁŠ		
ZN. ELEK-TROSPO-TŘEBIČŮ				DĚDINA ANGL. NULA				KÓD TOKELAU UJEZDĚNÁ ČÁST CESTY (NÁREČNÉ)			VYROBENÉ ŠITIM ÚŽEH						CITO-SLOVCE ZÁRMUTKU
	NEVJETI KOORDINAČNÍ STŘEDISKO TRANSPLAN-TACÍ (ZKR.)									LICHOTKA (ZAST.) KYSLIČNÍK HLINATÝ							
JAPON. SÍDLO NA OSTROVĚ HONŠŮ					MODEL AUTOMO-BILKY KIA ANGL. ZKR. ROKU				FILIPÍNSKÁ SOPKA AKADEMIE VĚD				KAMARÁD ŠEBESTOVÉ KÓD RAKOUSKA				
POPULÁRNÍ ČASOPIS						POPĚVEK										ZN. TITANU	
JIHOČESKÉ MĚSTO						ZATELEFO-NOVAT										NĚM. JÁ	