

## Z OBSAHU:

Písek chystá novou sportovní halu v roce 2025

Chceme za městem spalovnu odpadu?

Podplukovník Ladislav Komorád – zapomenutý hrdina



Poznáváme kouzelný ptačí svět

**PÍSECKÝ SVĚT** nabízí účinnou barevnou inzerci v regionu Písku, Protivína a Čimelic. **VYNIKNETE** mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (možno SMS), [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

DIVADLO POD ČAROU ÚNOR	
Sobota <b>5.</b> 20:00	JAN HRUBÝ & TRIO: křest CD Kouzlo okamžiku Jan Hrubý (housle), Sean Barry (klávesky, harfa, zpěv), Michal Hnátek (perkuse, vokály), Ondřej Fencel (klávesy, zpěv). Barevný koncert plný překvapení, spontánní improvizace, irských lidovek a nestárnoucích písní (Večernice, Špejchar, Funebráci, Astrolog, Scarborough...) je provázány amyčkovými tahy neznámá a sedmdesátka Hrubého, který je na pódiu pořád tak trochu klukem. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Sobota <b>12.</b> 20:00	TŘETÍ SLOKA: folk-experimental z Písku Vstupné: předprodej 100 Kč, na místě 150 Kč, KK 50 Kč
Sobota <b>19.</b> 20:00	ŽLUTÝ FIJALKY & FYLOZOFY JAM Agro-punk a garage-rock z Bechyně. Vstupné: předprodej 100 Kč, na místě 150 Kč, KK 50 Kč
Pátek <b>25.</b> 21:00	ČERNÝ DESKY Hudba od „šedesátek“ po současnost! Vstupné: 100 Kč, KK zdarma
Sobota <b>26.</b> 20:00	GARAGE & TONY DUCHÁČEK Legendami opředěná živelná kapela pražského undergroundu. Písničky i hudba Garage jsou založené na osobnosti charismatického zpěváka Tonyho Ducháčka, který je také autorem většiny textů. Hudba je dílem Jan Macháčka a Joe Karafiáta. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Neděle <b>27.</b> 16:00	DIVADLO NA KOLEČKU /Praha/: O třech kůzlátkách Co se asi stane, když kůzlátka neposlouchají maminku... Rodinné marionetové divadlo pro nejmenší. Délka představení 45 minut. Vstupné: 50 Kč, děti 4 let zdarma
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>divadlopodcarou www.podcarou.cz</p> </div> <div> <p>Kde nás najdete?</p> </div> <div> <p>Tyršova 28, 39701 Písek Tel.: 774 598 332 E-mail: podcarou@podcarou.cz</p> </div> <div> <p>Předprodej denně na baru Podčáry nebo na: www.podcarou.cz www.centrumkultury.cz</p> </div> </div>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>BONUM www.bonum-repro.cz</p> </div> <div> <p>MON EA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE</p> </div> <div> <p>ROCK RADIO</p> </div> <div> <p>KONARBO</p> </div> <div> <p>Fotbálek</p> </div> </div>	
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> <p>PISECKÝ SVĚT WWW.PISECKYSVET.CZ</p> </div> <div> <p>ZIP inzert</p> </div> <div> <p>šipky</p> </div> </div>	



## MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI

– mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – **POMOŽTE udržet tyto nezávislé noviny a web www.piseckysvet.cz!**

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vaším názorům.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**

*Každý dárců může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci*

## PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky pošlete nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz).

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

**Další čísla vyjdou ve čtvrtek 10. a 24. února. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na MNOHA DESÍTKÁCH distribučních míst. Seznam těch nejdůležitějších:

- Infocentrum ve Sladovně Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum – pokladna
- Městská knihovna, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- **Samoobsluha** COOP, POGRR, Pramen, Spar
- TRAFIKY v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichova u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- některé základní a střední školy
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha a PEKÁRNA Zlívce
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, Masarykovo nám.
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

## PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 02/2022, redakční uzávěrka: 19. 01. 2022

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,  
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009.  
Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bank. spojení:  
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny),  
e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky),  
e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce:  
607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

**Přetiskování obsahu POVOLENO,  
ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.  
© OS Písecký svět, z.s., 2022



**KONEČNĚ NOVÁ HALA?** Písek si nechá vypracovat dokumentaci na novou sportovní halu v areálu ZŠ J. K. Tyla, poblíž „obloukovky“. Stavba by měla vyjít na cca 120 mil. a mohla by prý stát už v roce 2025. „Náklady na projektovou dokumentaci by měly činit 3,7 milionu korun bez DPH. Dokumentace by měla být hotova přibližně v závěru příštího roku,“ řekla starostka Eva Vanžurová. Město sice chce vybudovat všesportovní halu v bývalých Žižkových kasárnách, ale příprava této lokality postupuje pomalu a (řečeno slovy TZ města) „nejví se příliš reálné, že by se zde hala mohla v nejbližších letech začít stavět.“



**DOMOV PRO UČENÍ VE 21. STOLETÍ (Home of 21st Century Education)** je mezinárodní značka kvality, kterou získala Sladovna Písek. Organizace Hands On! International Association of Children in Museums jí označuje inovativní kulturní instituce. Sladovna se tak stala jednou z prvních čtyř oceněných evropských institucí – prestižní certifikát získalo také litevské muzeum hraček Toy Museum, Slovenská národní galerie v Bratislavě a řecké Exploration Children's Museum sídlící v krétském Heraklionu. -MÚ-

## ATHELAS: dnes jen „drobnosti“

Vážení a milí čtenáři, tentokrát jen krátce. Právě sleduji svět jako mnoho dalších „zodpeřiny“ se závorovým čajem. A tak, jen seč mi síly stačí, vám chci sdělit, že Domáci hospic Athelas byl minulý týden úspěšně v výběrovém řízení, a tudíž máme velkou šanci otevřít v Písku ambulanci paliativní léčby.

Proč je to důležité? Protože když potřebuje někdo z Písku či okolí navštívit takovou ambulanci v současné době, musí jet až do Českých Budějovic. A každá taková cesta je náročná. Tak proto. Má zpráva z minulého čísla o držení vašich péstí se přelévá ve zprávu dnešní: Děkujeme, že jste nám je drželi, vyšlo to! Držte je však, prosím, dál, protože ještě bude muset proběhnout mno-

ho jednání a mnoho stavebních úprav, než k nám budou moci dorazit první pacienti. Ale je to na dobré cestě a do léta se to jistě podaří.

Zpráva druhá: Bourali jsme naneštěstí jedno z hospicových aut, se kterými jezdíme k našim pacientům. Je to teď nadmíru komplikovaná situace. Půjčujeme si osobní a rodinná auta, snažíme se, jak můžeme. A tak mám prosbu... prosbu, která prostým rozšířením do světa může doputovat k někomu, kdo by nám třeba uměl pomoci. Prosím, můžete-li se o nás zmínit komukoliv, kdo... vlastní firmu, v níž jezdí mnoho služebních aut, komukoliv, kdo má nějakým způsobem k autům blízko a mohl by jedno postrádat na několik měsíců – vzít nás na chvíli pod své ochranné křídlo,

## A kterého živíte vy?

Čas od času si ve škole připomínáme jeden prastarý příběh, přisuzovaný tradici „indiánské moudrosti“. Náčelník v něm mladým bojovníkům vypráví o tom, že každý člověk má v sobě dva vlky – hodného (láska, radost, štědrost, soucit...) a zlého (vztek, žárlivost, závist, sobectví, hrubost...). Mezi nimi probíhá velký souboj – a zvítězí ten, kterého více krmíme. Myslím, že o něm povídal i Rosta Homola (jehož dnešní příběh je také velmi vyživující).

Záleží vždy na nás, co se rozhodneme v sobě – a ve svém okolí – podporovat. Po několika skoro nenávistných útocích a komentářích z obou protikladných stran „koronavirového“ názorového spektra, které dorazily na adresu redakce, jsem si dala jakési předsevzetí, že pokud možno už v Píseckém světě tohoto vlka nenávisti, který rozděluje naši společnost, někdejší přátele i rodiny, živit nebudeme. A pokud jde o dnešní číslo, naplňuje mne radostí, že se tu tohle téma skutečně neobjevuje. Zato přinášíme bezva zprávu o plánu na novou sportovní halu, kterou nejen skvělé písecké házenkářky jistě přivítají s nadšením (důvěřujeme, že to nedopadne jako s jinými plány naší radnice a že si v nové hale zahrají skutečně za tři roky, ačkoli v našem městě imaginárního akvaparku se tomu úplně věřit zdráhám...)

Nadšená jsem byla také z článku o „zapomenutém hrdinovi“ Ladislavu Komorádovi. Především protože se ukazuje, že jeho poselství naopak zapomenuto není a že přinejmenším v jeho potomcích rezonuje dodnes. Skvělý příklad takzvané living history, tedy žijící historie, neboli paměti, jež se přes generace předává od přímých účastníků události. Takže VÝZVA: babičky a dědečkové, vyprávějte často svým vnoučatům! Mladší, naslouchejte těm nejstarším členům svých rodin – dokud tu možnost máte. Takové hovory bývají obohacující a inspirující pro obě strany.

A důležitý DOTAZ: Nevíte někdo o tom volném autě pro Domáci hospic ATHELAS?? Prosím, prosím...

ZDENKA JELENOVÁ

komukoliv, kdo by věděl o jiném řešení, budeme vděční! Samozřejmě intenzivně hledáme sami, jak situaci vyřešit, ale jak dobře víte, když se něco šíří éterem, třeba i prosba o pomoc, je větší šance, že si brzy najde své řešení i svého řešitele. Děkujeme!

A zpráva třetí, poslední: Když je mi trochu smutno, jako právě teď, čtu si v okouzující knize, kterou napsal Charlie Mackesy. Ta kniha se jmenuje Chlapec, krtek, liška a kůň a na první pohled vypadá, jako by byla pro děti. Ale ona není pro děti. Nebo spíše není JEN pro děti. Je i pro nás, ty velké. Vřele doporučuji. A tak mám pro vás jednu větu, která na mne právě z knihy vykoukla. „Jednou z největších laskavostí je být laskavý sám k sobě,“ pronesl krtek. Potěšila mne, třeba potěší i vás. Opatrujte se a buďte hodně zdrávi.

Klidné dny z Domáciho hospice Athelas přeje  
KATKA LITERÁKOVÁ

## Archeologové odkrývají pravěká sídliště na Písecku

Archeologické oddělení Prácheňského muzea provádělo v loňském roce velké množství terénních výzkumů, z nichž rozsahem zdaleka největší byl záchranný výzkum v trase budoucí dálnice D4.

Archeologické práce jsou rozděleny na dva úseky podle krajů. Ten jihočeský zkoumají kromě Prácheňského muzea i archeologové z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a společnosti Geo-CZ. Území na severu Písecka disponuje četnými doklady pravěkého osídlení. Přestože se zde lidé trvale usadili až poměrně pozdě, přibližně v 7. stol. před naším letopočtem, po celou dobu železnou a římskou patřila oblast k nejméně osídleným v jižních Čechách. Tomu odpovídá i množství objevů při stavbě dálnice. „Když to srovnáme s Česko-budějovickem, kde jsme zkoumali řadu úseků nových částí dálnice D3, tak na severním Písecku je koncentrace nalezených předmětů daleko větší,“ potvrzuje archeolog Jihočeského muzea Ondřej Chvojka. „Důvodů této koncentrace archeologických lokalit může být hned několik. Těžba nerostných surovin, napojení na dálkové komunikace, nebo různé sociopolitické faktory, které nejsme schopni archeologicky pochytit,“ vysvětluje **Tomáš Hiltšcher z Prácheňského muzea.**

Dosud byla v trase dálnice odhalena tři sídliště s osídlením z různých fází doby železné a počátku doby římské, tedy období kolem přelomu letopočtů. „Na sídlišti u Rakovic se nám podařilo zachytit osídlení z úplného konce doby laténské a počátku doby římské. V tomto období dochází k radikální změně, kdy nám z archeologického záznamu mizí takzvaní Keltové a jsou nahrazeni germánskými kulturami. Výzkum toho období je velice zajímavý, protože neznáme přesné příčiny úpadku na svou dobu vyspělé laténské civilizace a ani nevíme, zda došlo k úplné výměně obyvatelstva, nebo pouze elit, se kterými přišla nová materiální kultura,“ nastiňuje Tomáš Hiltšcher. Jeden výzkum zřejmě tuto otázku zodpovědět nedokáže, ale bude důležitým dílkem do skládačky české protohistorie. K drobným zajímavostem patří nálezy dvou kostrových a jednoho žárového hrobu nebo množství kovových artefaktů, mezi kterými vynikají stříbrné laténské mince a spóna z téhož období.



Plánovaný úsek nově budované dálnice je dlouhý 32 km a povede z Hájů na Příbramsku po Mírotice na Písecku, kde naváže na stávající D4 z Mírotic na Písek. Přípravné práce začaly loni na jaře. Za dostavbu dálnice D4 v rámci PPP projektu je zodpovědná společnost Via Salis, vlastněná skupinami VINCI Highways a Meridiam. Smluvním zhotovitelem stavební části projektu je společnost DIVia stavební, člen skupiny EUROVIA CS. Stavba je rozdělena do šesti úseků a pracuje se na všech najednou. Podle plánů by měla být celá D4 v provozu v prosinci 2024. „Harmonogram archeologického výzkumu se nám daří naplňovat, byť množství a rozsah archeologických nálezů je mnohem větší, než bylo predikováno zjišťovacími výzkumy. Díky naší znalosti oblasti jsme již dopředu počítali s mnohem větším objemem prací,“ uzavírá Tomáš Hiltšcher.

## Únor v knihovně – poezie, fotografie i historie

Do konce února můžete v knihovně navštívit probíhající výstavu akrylů a kreseb Romana Kubičky. Nově jsme pro vás připravili výstavu netradičních fotografií Egora Beketova, studenta FAMO v Písku. Vernisáž se uskuteční ve středu 2. února a jste srdečně zváni.

První úterý v měsíci jako vždy patří projektu **Promítej i ty!** Po zhlédnutí filmu „Ahoj, robote“ si o humanoidních robotech bude povídat Kateřina Slabová s IT expertem Miroslavem Širokým. První středu v měsíci dorazí za nejmenšími dětmi opět skřítek Všeználek, ve čtvrtek se pak děti mohou

těšit na oblíbenou vycházku s Mírou. Z pravidelných pořadů prvního týdne vřele doporučujeme **páteční setkání Světa v Písku.** Na výlet do Ruska nás v krátké prezentaci vezme Elena Pavlova.

Jak pečovat o tělo v přechodném období zima – jaro poradí všem zájemcům o **tradiční čínskou medicínu** lektorka Petra Zvonková v úterý 8. února. Ve středu 9. února se o životní moudra se čtenáři a návštěvníky podělí Rosťa Homola při křtu své knihy **Jako hvězdy na noční obloze.** V pondělí 21. února proběhne přednáška s názvem **Když na začátku přichází konec,** během které pohovoří o perinatální hospicové péči ředitelka hospicu Jihočeské dítě v srdci Hana Doskočilová a zdravotní sestra Nadá Malovcová z Domácího hospicu Athelas.

Ve středu 23. února se podíváme na naše moderní dějiny pohledem **publicisty a scénaristy Pavla Kosatíka.** Besedu s populárním spisovatelem moderuje Zbyněk Konvička z platformy Prácheňský TAM-TAM. Ve čtvrtek 24. se ve čtenářském klubu



Rosťa Homola pokřtí svou knihu ve středu 9. února. Foto Vladimír Teringl

**01 02**  
**18 00**  
**20 22**

**PROMÍTEJ I TY!**

**AHOJ, ROBOTE**

Humanoidní roboti se začínají do života na planetě stále více. Pracují na recepcích, v obchodních centrech nebo jako kuchaři či tarotičtí průvodci. Pamatujete si na vědění i do našich každodenních osobních životů. Po zhlédnutí filmu Ahoj, robote následuje beseda s Karáňinou Slabovou a jejím hostem Ing. Miroslavem Širokým, IT expertem.

promítáno ZDARMA

Režie: Isa Wülfinger  
Země původu: Německo  
Rok výroby: 2019  
Stupň: 88 min.

úterý  
1. 2. 2022  
18.00 hodin  
přednáškový sál

setkáme nad titulem „Hypotéza štěstí“ od amerického sociálního psychologa Jonathana Haidta.

Poslední únorový den věnujeme poezii. Co číst nám prozradí **báseň a režisér Vít Malota.** V únoru běží pravidelné konverzační kluby s rodilými mluvčími Bez překladu a současně začínají nové kurzy. Jejich přehled najdete na [www.knih-pi.cz](http://www.knih-pi.cz). Těšíme se na viděnou.

**VAŠE KNIHOVNA**

## Spalovna odpadu v Písku?

První letošní zasedání rady města mělo na programu bod 27 nazvaný „Informace o memorandu o společném postupu při nakládání s komunálními odpady po roce 2029“. Já jsem si sama pro sebe tento materiál přejmenovala na „výstavba spalovny odpadu v Písku“.

Čekala jsem na zápis z zasedání rady města, protože ani video na webu, ani tiskové zprávy města nás o výsledku projednání tohoto bodu neinformují. Myslím, že téma, co budeme dělat s odpady po zákazu skládkování, je pro veřejnost dost důležité – a zároveň silně diskutabilní. Zákaz skládkování v naší zemi začne platit od r. 2029, tedy brzy. Město na to včas reagovalo a zastupitelstvo už dříve přijalo usnesení, v němž odmítá stavbu spalovny.

Plnění přijatého usnesení a koncepce „Plán odpadového hospodářství města Písek“ z r. 2017 vyžadovalo revizi, domnívám se, že nedošlo k naplnění. A kdoví, jestli nyní projednané memorandum rady města není v rozporu s přijatou koncepcí města. Zatímco v roce 2017 se téma diskutovalo alespoň na úrovni zastupitelstva, nyní dochází k jednání rady města bez medializace.

Jedná se o směsný odpad, pro občana je to ten, který vyhadzuje do popelnice nebo černého kontejneru. Ve městě poměrně dost občanů odpad třídí podle možností, které město nabízí, třídí lze např. plasty, papír, sklo. Poslední roky bydlím na sídlišti, nedělám si iluze, že těch, co třídí, je většina, vidím to dnes a denně, co v kontejnerech a kolem nich končí. Přesto se daří vytrítit dost odpadu. Odpad z černých kontejnerů se skládá na skládce na Vydlabech, kterou spravují Odpady s.r.o. A právě tato společnost je navrhována jako zpracovatel odpadu po zákazu skládkování, a to formou spalování, i pro další města.

INZERCE

Proč to piší. Téma spalovna by mělo být diskutováno veřejně a včas. Pokud se rozhodneme postavit spalovnu v Písku, mělo by se o tom hovořit před podpisem čehokoliv, i memoranda. Nehledě na budoucí posouzení stavby EIA, ne všem občanům se ten nápad může líbit, obzvláště sousedům spalovny. Nejenže se tím předejde možným protestům, ale je to přirozená součást komunikace zvolených zástupitelů se zbytkem obyvatel města, které bude mít takovou spalovnu za souseda.

Další otázky kolem spalovny, jako je doprava odpadů z okolních okresů do Písku, možné znečištění ovzduší a podobně, ponechám dnes bez povšimnutí. Já se zajímám, proč se napřed neřeší navýšení možnosti recyklace odpadů, v rámci města, okresu, kraje. Podle mého by se měl odpad pro spalovnu minimalizovat na to nejnütnější a vše, co se dá recyklovat, z odpadu vytrítit.

V příloze (č. 27) se můžeme dočíst, že spalovna bude dimenzována na určité množství odpadu: „Zásadní pro podporu Memoranda, které má sloužit pro rozhodnutí, zda zařízení pro energetické využití odpadů ve městě Písku vznikne nebo ne, je skutečnost, že občané budou odpad produkovat neustále. A i když bude zachováno vysoké procento třídění a recyklace, se zvyšující se životní úroveň a kupní silou obyvatelstva poroste zároveň i celkové množství produkovaného odpadu.“

Nevidím tu vůli snižovat množství odpadu tříděním a recyklací, to by brzdilo spalovnu. V me-

morandu se města zavazují, že budou do spalovny dodávat přesně stanovený objem odpadu v tunelech, podle dnešních parametrů objemu odpadu, nepočítá se se snižováním objemu v příštích letech. To je hlavní důvod, proč nesouhlasím se stavbou spalovny (a tedy příslušnou částí memoranda) a proč chci, aby se toto téma otevřelo veřejnosti už dnes, kdy je nejvyšší čas začít. Poplatek za svoz odpadu od občanů města je jen jedním z bodů tohoto tématu.

Ze zápisu RM jasně vyplývá, že úspěšnost žádosti o dotaci závisí na množství produkovaného odpadu a ten je určen dnešními čísly, tedy se o snižování objemu odpadu neuvažuje. K bodu 27 zápis uvádí: *JUDr. Veselý vysvětlil možnosti nakládání s komunálním odpadem, kterými se zabýváme a připravujeme s odborem ŽP ca 1,5 roku. Jedná se o energetické využití odpadu, které je finančně velmi náročné. Města Písek a Strakonice vlastní společnost Odpady a přiklání se ke společnému postupu. Předpokladem získání dotace na vybudování zařízení je získat potřebné množství odpadu, tj. 50 tis. tun/rok. Došlo proto ke schůzce s okolními městy a návrhu memoranda, které bude spolu s návrhem na založení dceřiné společnosti Odpady předloženo zastupitelstvu města. V současné době máme studii proveditelnosti, nyní zpracováváme studii pro EIA.*

**Usnesení č. 47/22:** Rada města projednala informaci o Memorandu o společném postupu při nakládání s komunálními odpady pro roce 2029 měst Písek, Strakonice, Milevsko, Horažďovice, Vodňany a Blatná.

Město hýří všelijakými modro-zelenými dokumenty. Město se pyšní kdejakým oceněním firem, zabývajících se tříděním odpadem. A město potom souhlasí se spalovnou odpadů, která k provozu potřebuje odpad, hodně odpadu? Tím podle mne město dokazuje, že mu na třídění nebo recyklaci vlastně nezáleží, protože spalovna potřebuje odpadu hodně!

Všem, kteří třídíte (třídíme) odpad, děkuji a věřím, že s tříděním odpadu nepřestanete a zapojíte se do debaty o co nejvyšší znovuvyužití odpadu, co proto udělat a jaký odpad vlastně patří do spaloven. Ti, kdo netřídí, by se ve vlastním zájmu měli debat zúčastnit rovněž – týká se to i jich, přinejmenším u výše poplatku za svoz odpadu.

**MICHAELA ŠTASTNÁ**

## SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA

**Zlato za rok 2020 zhodnotilo v Kč o 23 %, stříbro o 58 %. Jak pracují vaše úspory pro vás?**

### SPOŘENÍ:

- Již od 500 Kč
- Flexibilní spoření – lze poslat více, i vynechat
- Můžete spořit do zlata, stříbra i platiny v jednom účtu
- Výběr vkladu k dispozici do 48 hodin
- Zisky ze zákona nedanité
- Vlastníte ryzí slitky ve fyzické podobě
- Ochrana před inflací a potížemi v ekonomice
- Držení zlata je anonymní (neexistuje registr držitelů)
- Slitky přímo od výrobce z největších světových sléváren

**Pro bližší info: Lenka Klečacká  
Tel.: 777 159 508, lenka.klecacka@goldengate.cz**

## Loutkové divadélko Nitka

**Neděle 6. února, 14:30: Kohoutek a slepička – Jak zachránili studánce vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko**

– dvě maňáskové pohádky, vstupné 50 Kč.

REZERVOVAT VSTUPENKY NELZE – přijďte včas!  
Loutkové divadlo Nitka Písek, **Bakaláře 43/6, (vchod vedle Charity), tel. 605 845 890, [www.nitka-pisek.cz](http://www.nitka-pisek.cz).**



## Stříbrný vítr přivane do Podčáry 9 skvělých ochotnických souborů

Divadlo Pod čarou pořádá ve dnech 28.–30. ledna pod názvem Stříbrný vítr již 4. ročník nepostupové přehlídky ochotnických divadel z celé republiky. Třetí ročník se vloni vzhledem k pandemické situaci nekonal.

Pozvání letos přijalo 9 souborů, které se „utkají“ o ceny „stříbrného větru“. Představení se budou odehrávat na velké i malé scéně. Divadelní maraton začínáme v pátek 28. ledna a festival ukončíme v neděli 30. ledna vyhlášením oceněných souborů.

Vstupné na celou třídní přehlídku je 300 korun, na sobotní program 200 korun a páteční či nedělní vstupenka vyjde na 100 korun. Pokud si vyberete jedinou hru, zaplatíte 60 korun, stejně bude stát i večerní doprovodný program.

Program přehlídky se bude vzhledem k situaci kolem onemocnění Covid-19 řídit aktuálními vládními opatřeními a je možná změna či úprava programu z důvodů možné neúčasti některého souboru. Divadlo Pod čarou se pořádáním festivalu přihlašuje i k letošnímu marketingovému tématu Města Písek: *...a je to Písek, je to zas on,*

které odkazuje na báseň Písecká básníka a spisovatele Fráni Šrámka, osobnosti svým životem a dílem spojeného s Pískem. Letos si připomínáme 70. výročí jeho úmrtí. Festival Stříbrný vítr podporuje ze svého grantového programu Město Písek.

### Z programu:

**Pátek 28. 1., 18.30:** Ženský Amatérský Spolek ŽAS Homole – LOCK-DOWNŮV SYNDROM aneb hlavně mír a klid. Inscenace o tom, že Lock-Downovým syndromem může trpět kdokoliv.

**21.00:** DS Čelakovský Strakonice – UPOKOJENKYNE – brilantní komedie, jejímž nenásilným humorem a s patřičnou lehkostí připomíná méně veselý úsek lidského života.

**Sobota 29. 1. 10.30:** Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice – Klub. Přijměte pozvání do bašty malo-



Zmatkaři Dobronín – Podnebí

mocných, klubu odhozených mužů. **13.00:** MonAMOUR Mnich – Modelka XXL (s karanténou v bocích). Inscenace o tom, jak jsme se naučily chodit v kruhu, v podivném šapitó, kde drezírujeme samy sebe. **14.30:** Zmatkaři Dobronín – Podnebí. Kolem se rozhlížíme po viníkovi a vině a ona v zrcadle bydlí ta svině!

**17.30:** Suchdolský divadelní spolek SUD - Sherlock Holmes – Zrození zla. Úsměvná komedie s nejslavnějším detektivem všech dob.

**20.00:** DS Vltavan Týn nad Vltavou – Natěrač **Neděle 30. 1. 10.30** Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku – O lásce

**13.00:** DK Jirásek Česká Lípa – Maude, Lionel a prst Jacksona Pollocka.

**TÝM DIVADLA POD ČAROU**

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

### Petr Vacek přijede do Písku jako Charleyova teta

**Receptem na dobrou náladu je komedie Charleyova teta, jejíž inscenaci přiveze do Písku Divadlo Na Jezerce ve čtvrtek 3. února od 19 hodin.**

Je to skvěle napsaná hra, plná humoru a lásky. Hru napsal Jevan – Brandon Thomas na objednávku pro svého přítele, herce Penleyho. Když se ten poprvé objevil na jevišti v převleku v ženských šatech, zprvu šokovaní diváci reagovali salvami smíchu. V českém prostředí byla tato nejslavnější Thomasova hra poprvé uvedena v roce 1894 v Národním divadle, jen dva roky po světové premiéře. Od té doby je doslova stálíci mezi veselohrami na našich scénách. Oblíbenost komediální zápletky se záměnou osob, zvláště pokud jde o nechtěné přestrojení mužské postavy za ženu, je snad věčná!



V jedné z nejlepších komedií všech dob zářil Vlasta Burian, Lubomír Lipský, Jan Hrušínský... – a aktuálně je Charleyovou tetou na Jezerce oblíbený herec Petr Vacek. **-CK-**

### Přátelé fléten

Přijďte se zaposlouchat do tónů fléten v neděli 30. ledna od 17 hodin do Trojice. Na tradičním lednovém koncertě se o nádhernou atmosféru postará flétnový soubor Fautores Flautae z Písku, který hraje ve složení Petra a Václava Holubovi, Martin Hlídek a Martin Boček.



Soubor vystoupí s novým programem a jako hosty si tentokrát pozval Jiřího a Vojtěcha Holubovi. Vstupenky v předprodeji za 100 Kč zakoupíte na pokladnách Centra kultury nebo online na [www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz).

**Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. 607 602 733**

INZERCE

**Dan McCormick**  
**Housle**

**Pavel Liška** **Milan Hein**  
**Jiří Langmajer**  
Chlapecký příběh o ceně přátelství.

režie Ladislav Smoček | překlad Dana Hábová  
čtvrtek 24. února od 19.30 hod.  
Dům kultury Protivín

**MKS** telefon 382 251 806 mobil 734 271 080  
Vstupné 350 Kč

**Plazma.plus**  
BONUSOVÝ PROGRAM NA MĚSÍC LEDEN  
DARUJ V LEDNU 2x PLAZMU A VYBER SI JEDEN ZE TŘÍ VOUCHERŮ

u hodnotě 250 Kč

DÁRKOVÁ KARTA LIDL | DÁRKOVÝ PASS SODEXO  
DOBÍTÍ KREDITU  
PRO DRŽITELE PŘEDPLACENÝCH KARET O2, T-MOBILE A VODAFONE

hodnotné vouchery + občerstvení zdarma + dobrý skutek  
+  
**700Kč za hodinu?**

Velké náměstí 119, 397 01 Písek

+420 800 400 101 | www.plazmaplus.cz | Plazma Plus

## Šperky z hodinek v Galerii Portyč

V únoru se můžete v Galerii Portyč těšit na originální výstavu obrazů a šperků z hodinek, které tvoří Aneta Švecová pod značkou atelier AneS. Vernisáž výstavy se uskuteční v úterý 1. února v 17 hodin v Galerii Portyč.

K ozubeným kolečkům a k hodinovým strojkům Anetu Švecovou přivedla láska ke korzetům a módě konce 19. století. Nejprve se zajímala jen o jejich krásu, později se začala zajímat i o to, jak strojky fungují... Fascinuje ji svět steampunku a tento styl promítá i do své tvorby a životního stylu. Co je to vlastně steampunk – „steam“ jako pára, „punk“ jako jakési rebelství. Něco, co se vymyká všeobecně přijímanému standardu.

Steampunk je sci-fi žánr vzniklý v osmdesátých letech 20. století. Je zaměřený na společnost a technologie založené na páře jako hlavním zdroji energie. Odehrává se v alternativní éře, ale může se opírat i o historické události. Vychází z představ lidí z 19. století o daleké budoucnosti. Zavřete oči a představte si pány ve fraku, pestré vesty, dlouhé kabáty. Dámy v nákladných šatech, krajku a korzetu spolu s klobouky a doplňky. Elegance a krásný aristokratický outfit šmrncnutý o malé strojky nejasného účelu, mechanické součásti oděvu a doplňky a šperky z ozubených koleček. A samozřejmě hodinky a hodiny. Ozubené kolečko je základní symbol kouzelného a výjimečného steampunku. Na výstavě uvidíte i fotografie Miloslava Kadocha, kterému je Aneta krásnou a velmi kreativní modelkou.

### Tančí v Písku

Pro všechny nadšené tanečníky, začátečníky i pokročilé, jsme připravili v kulturním domě Taneční večer, který vedou zkušení tanečníci manželé Tomáš a Hanka Urbanovi. Přijďte si zatančit waltz, valčík, tango, foxtrot, jive, cha-chu, polku nebo country tance v sobotu 29. ledna od 18 hodin.

Také nedělní večery budou patřit tanci. Ale pouze ženám, které se chtějí naučit tančit, protáhnout si tělo a nabít se skvělou náladou v rytmu latiny! Od 30. ledna začínají nové kurzy Latinas – tančí v Písku.

GALERIE PORTYČ V PÍSKU

**ANETA ŠVECOVÁ**  
**MILOSLAV KADOCH**  
**FANTASTICKÝ STEAMPUNK**  
1.2. - 26.2.2022

Výstava obrazů a šperků z hodinek, které tvoří Aneta Švecová pod značkou atelier AneS a fotografií Miloslava Kadocha, kterému je Aneta krásnou a velmi kreativní modelkou. Vernisáž výstavy v úterý 1. února od 17.00.

[www.centrumkultury.cz](http://www.centrumkultury.cz)

# Bílý list



„Co jsem mohl udělat, udělal jsem,“ volal mi pan primář zlomeným hlasem. Posílám tu paní k tobě. – Řekni mi něco víc. Trochu se s ní známe, tak mohu... To první manželství nebylo úplně dobré. Narodil se jim kluk, ale vyrůstal

uprostřed hádek a napětí... a nakonec se rozvedli. Dlouho byla sama a pak přišel ten pravý. Z něčeho nic, jako z modrého nebe... Je to krásný pár. A pak zase dlouho nemohli mít děti... Už jsme to všichni vzdávali... A pomyslel jsem si v duchu, že to asi platí, že když to všechno odevzdáš, nepíš na ničem, nenárokujes si nic, když se dostaví to přijetí situace, když se dospěje k tomu buď vůle Tvá, tak tehdy se to stane. A ona otěhotněla a radost nebrala konce. Tehotenství probíhalo dobře. Děvčátku se dařilo a mamince taky. Obě děvčata přišla do porodnice zdravá, pospolu, jako byla doposud, aby pak po porodu mohly odejít už odděleně, ale navždy spojené mateřským poutem. Žel, neštěstí nechodí po horách... Děvčátko při porodu zemřelo. Bolest mnou projela. Čím víc se na něco nebo na někoho těšíte, tím víc jste zranění, když se to nenaplní. To je těžké...

A pak už slyším slabé tukání na dveře. „Dobrý den, mohu dál?“ – Pojďte... Posadte se... – Volal vám pan primář? – Volal. Jen krátce mi naznačil rodinnou anamnézu a co se vlastně stalo... Dosedla a v tom okamžiku se otevřela stavidla – Já ji chci zpátky...! Rozplakala se... Já ji chci zpátky...! – Tady máte kapesník... – To byla moje holčička... Plakala a nedalo se to zadržet. – Naše holčička... Všechno jsme pro ni připravili... Všechno... Co teď bude? Jak tam budu žít? – Slzy a vyřčená slova pomáhají... Když to všechno, co vás tíží a bolí, můžete říct, aniž byste vážili slova a měřili věty, aniž byste dávali jakoukoliv zábranu proudům bolesti, které tryskají z vašeho srdce – je to dobře. Je to úleva. Je třeba, aby slzy vymyly každou šedou usazeninu bolesti. – Jen jsem naslouchal. Prožíval to s ní. A nabízel papírové kapesníčky. Naslouchal jsem ušima, očima, celým srdcem...

Trvalo to nějakou dobu, než to všechno v slzách vykřičela, a pak se zklidnila. – Co s tím mohu udělat? – Teď to bolí a bolet to ještě bude. Všechno vás to bude vracet do minulosti. Do doby, když jste nemohla otěhotnět, když se to pak podařilo, když se rozlila tělem nepředstavitelná radost a naděje, když malá rostla a kopala, když jste vybírali jméno, když jste kupovali kočárek, růžové oblečení, dudlík, vaničku, teploměr... Když jste to doma všechno připravila, aby až... A teď to bolí a všechno vás to bude vracet do minulosti. Až časem se můžeme pokusit odpoutat od minulosti a začít prožívat přítomnost a až pak se můžeme odpoutat od přítomnosti i minulosti a začít plánovat budoucnost.

Čas léčí, čas hojí a naše postoje se v čase přizpůsobují novým okolnostem a staré kulisy i prožitky se ztrácejí v mlze pomalého zapominání. Já myslím, že to naše první setkání splnilo to, co mělo. Mít možnost to v prostoru bezpečí a důvěry říct.

Domluvíme se na příště a tam bychom mohli říct tu ještě bolavou realitu, která se bude postupně stávat minulostí... – Co bych mohla pro to udělat už teď? – Teď je ještě dost brzy... – Co bych mohla udělat? – Co bychom mohli udělat? Jestli chcete, ale je to velmi brzy... – Chci. – Tak dobře. Možná je ještě něco, co jste neřekla, nebo spíš, co jste neřekla té své malé. Co byste jí chtěla říct? Co by bylo jenom pro ni. Můžete jí napsat dopis... Jak se vlastně měla jmenovat? – Tereška. – Můžete napsat *Milá Tereško, ani nevíš, jak jsme se na Tebe těšili...* – A napišete všechno, své naděje, radosti, strachy, obavy, selhání, vděčnost za to, co jste spolu mohli prožít, a pak, ... a pak ten dopis spálíme. To nemusí nikdo vidět, nikdo číst, to je mezi vámi... Je to tak možné? – Napišu, ... napišu všechno... Děkuji, děkuji... A pak se zarazila, ztichla, chvíli přemýšlela... A pak úplně, ale úplně pomalu řekla. – Já budu muset napsat dopisy dva... – Dva? – Dva. – Proč? – Když jsem byla mladá, hodně mladá, tak jsem do toho „vlítla“ a já jsem si „to“ nechala vzít... A pak ztichla... Přemýšlela... Přemýšlel jsem také. To první miminko, „to“ si nechala vzít, ten druhý chlapec se narodil a vyrostl uprostřed hádek, a tato výtvarná holčička Tereška zemřela. A další děti po čtyřicítce už možná asi nebudou...

Jestli přemýšlela podobně jako já, tak se může dostavit silný pocit viny. Nic v životě neobejde me... Všechno se nám jednou nakonec připomene a vrátí. – Tak napišete dopisy dva, pojmenujte své děti a napišete všechno, co cítíte. – To byla moje chyba... A je to tady... Jak budu pracovat s pocitem viny? Je věřící? Tam se pracuje jinak. – Mohu se zeptat? Trhla sebou. Kývla. – Jste věřící? Tuto otázku asi vůbec nečekala. – Ne, ne, nejsem. To v žádném případě. – Rozumím. V tomto stavu ji ale nemohu nechat odejít. Nemohu přece nechat odejít člověka s pocitem viny. I když jsme tu už docela dlouho. A celou dobu byla pozornost zaměřena na ni. Musí si odpocínout. Modlím se v duchu... – Můžu vám říct, jak to mám já? – Určitě, můžeme... Víte, já jsem věřící. Já to mám tak, jako by ke mně přišel každé ráno Pán Bůh a zeptal se mě, jestli s Ním chci jít tímto dnem. A já Mu řeknu, že neznám nikoho lepšího, laskavějšího než je On, a kývnu. A On mi řekne: „*Tak dobře, já jsem taky rád,*“ a podá mi čistý bílý list. „*Tak piš ten svůj dnešní život, jako bys ho psal přede mnou.*“ Vezmu list a začnu psát. A musím Vám říct, že se snažím, jako prvňáček s inkoustovým perem. Namočím a opatrně píšu... možná, že mám trochu vyplazený jazyček a skousnutý těmi předními zoubky. A snažím se psát to „M á m a m á“... a když se tak urputně snažím, tak mi nějak, nevím jak, to se vždycky záhada, sjede inkoust po peru a objeví se na tom krásném čistém papíře kaňka. Dopříc. To jsem nechtěl. Ve snaze tu kaňku zlikvidovat si ji ještě rozmážu, tak teď už mám inkoust na papíře, na prstech i na rukávu, ale píšu dál ten svůj život. Než dopíšu den, přibude pár kaněk, šmouh, skvrn a skvrnek a rýh, mám to nejen na papíře, na prstech, na rukávu, dokonce i na nose a teď jsem to objevil i na čele, kde se to tam vzalo, nevím. No nebyl to úplně den – čistopis a krasopis. Tam jsem měl mluvit a mlčel jsem, tam jsem měl

mlčet a mluvil jsem, tady jsem byl lhostejný a tady mi ruply nervy a ještě mi řekli, že si mám hlídat svoje reakce... – nikdo není dokonalý, není ani jeden. (Řím 3:10)

Není ani jeden. No, když se na ten původně čistý list dívám – není to pěkné na pohled. Někam bych to schoval, ideálně do skříně, kde to nikdo nenajde. Když zrovna otvírám skřín, přichází Pán Bůh. – Tak, jaký byl den? – Mám docela chaos a schovávám papír za zády... – Dáš mi ten papír? Chvilu bojju. Nedám. To je ostuda. Snažím se to schovat ještě víc a rozumím Adamovi a Evě, byť měli fíkové listy, stejně se schovávali za stromem. Nedám. Schovám. – Dáš mi ten papír? To bude dobře pro tebe. – To je zase pravda, přece si nebudu tyhle tyhle kaňky, šmouhy, skvrnky schovávat. To by byl za chvíli plný šanon, plná knihovna, plný dům... To nechci nosit, takový batoh. Těžký. – Dáš mi ten papír? Je to dobře pro Tebe, nemusíš nic schovávat, zakopávat o to, nemusíš nosit břemena dní, týdnů a let, to tě zkrví. Dáš mi to? Pomalu a nejdříve, s chvěním, ale i s touhou to dát pryč se ještě zadívám na své „dílo“... Ale třeba tady jsem se snažil a... a tady taky, a tady, raději to neřeknu, to už řekli v ráji, za to může Eva, nebo had... Neobhajuj se, neracionalizuj, nesváděj na jiného. Kapituluj a přiznej se, nejsi už žádný malý kluk. A podávám ušmudlaný list... A už jenom jak jsem ho předal, tak se mi ulevilo. Jaká úleva. Jaký pokoj. Jaká vděčnost. – Děkuji, je to především dobře pro tebe. A odchází a ještě se otočí a řekne: „*A když budeš chtít, tak ráno zase přijdu.*“ A je to pravda, že Lásky nikoho nenutí milovat s nechtutí. – Já budu čekat, až zase ráno dostanu čistý bílý list, a budu psát svůj nedokonalý život před Dokonalou Láskou... Tak takhle to mám já. – „*Vy to máte hezké,*“ řekla ta žena a cítil jsem, že se v ní něco odehrává. Něco vznešeného a uzdravujícího... Dobře, děkuji za důvěru, domluvíme se na těch dvou dopisech a dalším setkání. Může to tak být? – Určitě. Já jsem vůbec netušila, že takový prostor v nemocnici existuje. Děkuji. – Děkuji.

Rozloučili jsme se. Podali ruce. Ještě jednou se potkaly naše pohledy. Zavřel jsem za sebou dveře a sedl s úlevou do křesla a děkoval. Je to skutečně někdy práce mentálního pyrotechnika... A ani jsem svou děkovnou modlitbu nedokončil, ozvalo se slabé zaťukání. Vstal jsem, otevřel a ona tam stála znovu. A nevěděla jak začít. – Zapomněl jsem na něco? – Ne, vy, ne. Já. – A na co? – Na, na, jako kdyby očima hledala, na ten bílý list! – Teď jsem stál zase já... Ano, ... ten je tu pro vás. A podávám jí čistý bílý list. A ona ho bere, tiskne k sobě. – Teď je to všechno... A dívám se za ní, jak odchází tou dlouhou chodbou a tiskne k srdci čistý bílý list. A znovu jsem zavřel za sebou dveře a šel jsem ještě pomaleji a ptal jsem se sám sebe: „*Odpuští Bůh lidem, kteří v Něho nevěří?*“ A pak jsem zase dosedl a řekl jsem si tak jenom pro sebe... Odpouští. Odpouští, protože i oni jsou Jeho děti, jenom o tom ještě nevědí. „*Blaze těm, kdo mají čisté srdce, neboť oni uzří Boha.*“ (Mat 5:8)

**ROSTĚJ HOMOLA,**  
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

# Pplk. Ladislav Komorád – zapomenutý hrdina

Začátkem února uplyne 75 let od úmrtí významného píseckého občana podplukovníka Ladislava Komoráda. Svým hrdinským činem za druhé světové války zabránil velkému krveprolití, do kterého tehdy zbývalo možná jen pár hodin. Zachránil tak životy mnohých spoluobčanů a zcela jistě uchránil i město před značnou devastací nacistickým vojskem.

**Významná, ale dosud ne příliš doceněná osobnost Písecka. Legionář, voják, odbojář, a hlavně hrdina roku 1945 Ladislav Komorád zemřel 8. února roku 1947.**

Narodil se v Lovětíně u Jindřichova Hradce 23. června roku 1895. Po ukončení obecné školy vystudoval obchodní akademii v Českých Budějovicích, ale další plány ve studiu mu bohužel přerušila první světová válka. Narukoval do rakousko-uherské armády a byl odvelen na východní frontu, kde bojoval například v bitvě u Jaroslavl. Později se dostal do ruského zajetí, tři roky pak strávil poblíž Kyjeva.

Když v roce 1917 vznikaly československé legie v Oděse, okamžitě se do nich přihlásil. Prošel krvavou bitvou u Bachmače, účastnil se také bojů na Sibiři a po Transsibiřské magistrále se dostal až do Vladivostoku. Odtamtud cestoval lodí přes Japonsko, Ameriku a do Evropy už se vrátil jako nadporučík. Vyznamenán byl například válečným křížem, revoluční medailí, medailí „Vítězství“ a medailí Sokola „s mečí“ (přípisek s mečí značí, že byl získán přímo za zásluhy v boji).

Po návratu se Ladislav Komorád rozhodl pokračovat jako voják v řadách vznikající Československé armády. Zanedlouho se oženil s Olgou Jarolímovou a záhy se jim narodily dvě děti, syn Ladislav a dcera Olga. V roce 1935 byl již v hodnosti majora převelen do Písku. Ihned se aktivně zapojil do společenského života, velel například sokolské škole brannosti, a zde ho také zastihla nacistická okupace a druhá světová válka. Dlouho neváhal a začal působit ve vojenské odbojové organizaci Obrana národa a později také v Hnutí za svobodu.



Povedlo se! Po vyjednávání s americkými vojáky: uprostřed stojí ing. František Bůžek se synem Pavlem a vedle něj je major Ladislav Komorád. Foto archiv spolku BUDDIES of the 4th Armored Division Písek



Major Ladislav Komorád

bodem pro osvobozená vojska. Tuto zoufalou situaci bylo nutné Američanům vysvětlit.

S velkou dávkou štěstí se píseckým vyjednavcům povedlo setkat s americkým plukovníkem Searsem a přesvědčit ho k vyslání menší jednotky přes demarkační čáru do Písku. Ta dorazila ještě týž den večer. U Dobešic pak byla za přítomnosti majora Komoráda podepsána kapitulace Němců a pak už šlo všechno ráz naráz. Němečtí i maďarští vojáci byli odzbrojeni a občané Písecka zachráněni před krveprolitím. Československá vlajka, poprvé po šesti letech, zavlála na radnici, večer se opět sešel ONV, tentokrát však již zcela legálně. Písek byl svobodný. Nebytí tohoto odvážného kroku majora Komoráda, nejspíš by na Písecku došlo k masakru, jaké páchali ustupující Němci v jiných částech Československa.

V Písku se ale na osvobození Československa pracovalo dál. 8. května vyslal major Komorád dva nákladní automobily se střelivem a zdravotním personálem, včetně vlastní dcery, na pomoc bojující Praze. Sovětské jednotky nakonec do Písku dorazily až 10. května, takže do akcí na Písecku nijak nezasáhly. Ladislav Komorád se pak naplno ujal své funkce předsedy ONV a pracoval co nejušlostněji na obnově Písecka v poválečném období. Bohužel mu osud na tento úkol nevyměřil dostatek času. Přišel infarkt a po několika měsících strávených na lůžku 8. února 1947 i definitivní konec. Pohřben byl na Lesním hřbitově v Písku.

Na Písecku byl tehdy Ladislav Komorád vnímán jako velká morální autorita. Jako člověk neodmyslitelně spjatý s masarykovskými a legionářskými ideály byl však pro komunisty nepřijatelný. Ti se proto snažili, aby byl co nejdříve zapomenut. Komunističtí pisálci přepisovali jeho projevy a výroky a nakonec ho odsoudili k úplnému zapomenutí. Jedinou satisfakcí pro rodinu zesnulého hrdiny snad bylo jeho povýšení do hodnosti podplukovníka in memoriam ještě v roce 1947.

Dnes si na něj vzpomene jen málokdo, přestože byl charakterním člověkem, statečnou a významnou osobností, která napomohla rozvoji Písecka. Doufejme proto, že alespoň nyní, 75 let od jeho smrti, můžeme tímto článkem splatit byt jen nepatrnou část dluhu, který vůči němu společnost má.

**David Seltenreich, student gymnázia a Eva Tóthová, vnučka pplk. Komoráda**

## Čestný měšťan, historik August Sedláček

V roce 2015 pořádala Česká televize anketu Největší Čech a vítězem se stal král Karel IV. Pokud by probíhala anketa Největší Písečan, určitě by k předním adeptům patřil historik a archivář August Sedláček, jehož před 120 lety, 1. února 1902, jednomyslně jmenovalo zastupitelstvo města Písku čestným měšťanem.

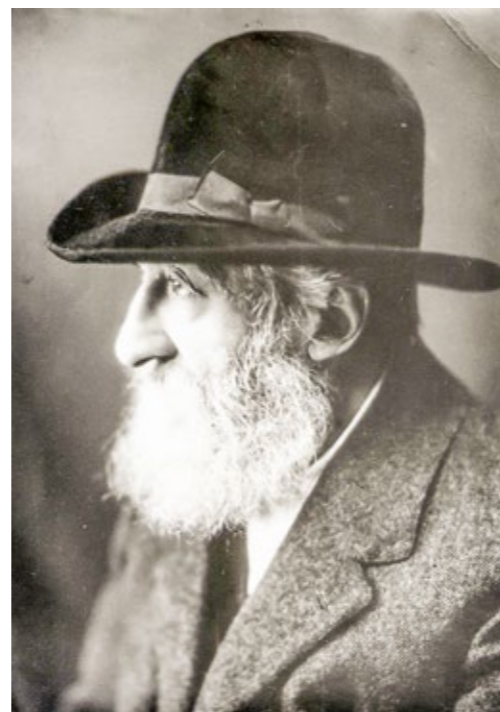
PhDr. August Sedláček se sice narodil v Mladé Vožici 28. srpna 1843, ale s městem Pískem je bytostně spjat. Na píseckém gymnáziu studoval v letech 1859 až 1863 a do města se přestěhoval po odchodu do penze v roce 1899. Zde také zemřel roku 1926 a je

Jistě není náhoda, že od té doby se nikdo nepokusil kompletně nově zpracovat píseckou historii.

Po odchodu do Písku se Sedláček stal městským archivářem a ředitelem muzea. Po jeho smrti obdrželo muzeum na jeho počest název Museum Augusta Sedláčka pro vlastivědu Prácheňska.

Sedláček byl také zdatný turista, což bylo při jeho badatelských cestách nutností, a asi se obtížně najdou lidé, kteří i při dnešních lepších dopravních možnostech navštívili tolik památkových objektů jako on. Proto byla 20. května 1928 otevřena po něm pojmenovaná stezka údolím řeky Otavy vedoucí z královského města Písku na královský hrad Zvíkov. Slavnostního otevření Sedláčkovy stezky se zúčastnilo neuvěřitelných více než 500 turistů. Po napuštění Orlické přehrady byla většina stezky zatopena, ale k obnově došlo v roce 2006, i když zčásti po nové trase. Tuto událost dokládá pamětní deska na skále Sekyrka pod Pískem.

V Písku ještě Augusta Sedláčka připomíná pamětní deska od Jana Jiříkovského na domě v Žižkově ulici, kde historik bydlel, a také nedaletká Sedláčkova ulice mezi Mírovým náměstím a vlakovou zastávkou. Svě čestné místo našel rovněž v expozici „Osobnosti písecké kultury“ v Prácheňském muzeu.



Příští rok vzpomeneme 180 let od narození a zanedlouho, 15. ledna 2026, kulatých 100 let od úmrtí této velké osobnosti. Lze jen doufat, že svého čestného občana město, Prácheňské muzeum a archiv důstojně připomenou – a snad ne jen položením květin na jeho hrob.

**JIŘÍ FRÖHLICH**

*Autor je archeolog, který po celý život odborně působí v jižních Čechách.*



Pamětní deska na Sedláčkově stezce. Foto autor

**Střední průmyslová škola  
a Vyšší odborná škola Písek  
připravuje další  
Dny otevřených dveří**

v době školní výuky v termínech:

- čtvrtek 3. února 2022
- úterý 22. února 2022

Prohlídka školy bude zájemcům umožněna vždy v 11:00 a ve 14:00.



Pamětní deska na Sedláčkově rodném domě v Mladé Vožici. Foto autor

pohřben při jižní zdi Svatotrojického hřbitova v hrobě, kde později nalezla trvalý odpočinek také jeho podstatně mladší druhá žena Tereza.

Sedláčkovo monumentální patnáctisvazkové dílo Hrad, zámky a tvrze Království českého stále tvoří nezbytný základ českého kastelologického bádání. Písku a Písecku patří svazky Písecko a Prachensko. Písku věnoval třídílnou knihu Dějiny královského krajského města Písku nad Otavou, která postupně vyšla v letech 1911 – 1913. Obsáhla publikace, do které čerpal údaje zejména z píseckého městského archivu, který uspořádal, je stále nepostradatelnou pomůckou pro historiky.



Pamětní deska v Žižkově ulici. Foto V. Komarová

## Ornitologická společnost pomáhá veřejnosti poznávat kouzelný ptačí svět

Vzhledem k tomu, že jsem přesáhl tři čtvrtiny století, považuji se za pamětníka. Opravňuje mne k tomu i skutečnost, že během mého života došlo k mnoha zásadním změnám všeho, co mnozí současníci nemusí znát. V tomto příspěvku bych chtěl popsat, jak se vyvíjela ornitologická společnost. Nejdřív byla československá a od roku 1993 Česká společnost ornitologická.

Do přelomového roku 1989 byla ornitologická společnost společností vyslovené vědeckou. Otevření hranic umožnilo užší kontakty s podobnými organizacemi na západě. Velké, nejen ornitologické, ale i organizační zkušenosti měli Britové. Protože znali naše ornitologické tradice a byli nám příznivě nakloněni, tak se uvolili předat nám své zkušenosti. Těch odborných nebylo zas tak mnoho, ale zásadní byla rada společenská. Doporučili nám, abychom se z výlučně vědecké organizace přeměnili na organizaci otevřenou i pro laickou veřejnost.

Jako zoolog jsem si uvědomoval potřebu ochrany přírodního prostředí. A věděl jsem, že to jsou právě ptáci, kteří by mohli pomoci získat pro tyto účely veřejnost. Jsou atraktivní, zpívají a umí létat, to jsou přednosti, které jim zaručují zájem lidí. A navíc je lidí mohou vidět všude kolem sebe. Kolikrát za život se může člověk setkat s liškou, jezevcem, ještěrkou zelenou nebo užovkou hladkou? Ale ptáci jsou s námi prakticky na každém kroku. Vidíme a slyšíme je v lesích, na polích a loukách, potkáme je u rybníků a řek, a žijí s námi i ve vesnicích a městech. Proto jsou populární.

Uvědomoval jsem si, že jejich popularitu by bylo dobré využít pro propagaci přírody. Možnost se na Písecku nabízel s pomocí na ptáky bohatého rybníka kousek od Písku, rezervace Řežabinec. Její ptačí společenství jsem poznával od roku 1970 při nepravidelných návštěvách, od roku 1977 ještě v rámci každoročního kroužkovacího tábora mladých zájemců o ornitologii a od roku 1980 i při pravidelném každoděsíčním sčítání metodou bodového transektu, kdy jsem na 4200 m dlouhém okruhu kolem břehu rybníka sčítal vždy 5 minut na dvaceti bodech po dvou stech metrech všechny viděné a slyšené ptáky.

Vadilo mi, že takto získané údaje o bohatosti ptačího společenství rezervace jsou známé jen úzkému okruhu ornitologů a pozorovatelů ptáků. Chtěl jsem, aby tyto poznatky propagovaly rezervaci a tím i ochranu přírody u co nejširšího okruhu běžných návštěvníků rezervace. Jenže návštěvníci, kteří chodili po cestách kolem rybníka, viděli většinou jen vysokou hradbu příbřežního rákosu. Napadlo mne postavit na břehu pozorovací věž, která by umožnila nahlédnout z výšky do rákosiny a přehlédnout hladinu. Ta by mohla sloužit dvěma účelům. Využívali by ji turisté a houbaři, ale mohla by sloužit i jako základna pro výzkum. Vzorem mi byla vyhlídková věž na šumavské Jezerní slati. Nápad se zrodil právě po první kroužkovací akci v roce 1977.

Měl jsem představu, jak by ta pozorovatelná měla vypadat. Přízemí – uzavřená místnost (sklad materiálu pro odchyty, palandy pro přenocování, skříň, stůl a lavice). Otevřené mezípatro by sloužilo veřejnosti a uzavřené horní patro, přístupné poklopem v podlaze, by mohli využívat k pozorování výzkumníci. Už jsem věděl jak, ale zbývalo ještě vyřešit, kdo a za co ji postaví. Protože jsem v tu dobu úzce spolupracoval s referátem životního prostředí okresního úřadu, zašel jsem s tím za referentem ochrany přírody, Ing. Janem Malovickým. Toho jsem tím nápadem ihned získal, a tak jsme se s vervou pustili do přípravy podmínek. S Honzou a kamarádem projektantem jsme vyjeli pro inspiraci na Jezerní slati, a když byl projekt hotov, došli jsme ho představit vedoucímu odboru, soudruhovi Miloslavu Hanouskovi. U něj jsme ale narazili s tím, že nebude okres platit náhrady někomu, kdo spadne ze schodů a zlomí si nohu.

Osm let jsme to při různých příležitostech opakovaně zkoušeli, vždy marně. Pak se změnila situace a na místo vedoucího odboru nastoupil v roce 1985 učitel Václav Texler. Díky němu, vedoucímu Zemědělského odboru a předsedovi JZD Ražice byla věž ještě téhož roku postavena. Dnes je majetkem Prácheňského muzea a stále slouží. V roce 1989 se o zvýšení úrovně propagace Řežabince zasloužila Agentura ochrany přírody v Českých Budějovicích instalací devíti tabulí naučné stezky, pro kterou jsem připravil texty a fotografie.

Výše uvedené aktivity a zkušenosti mne vedly k sepsání námětu na využití chráněných území k propagaci ochrany přírody u veřejnosti právě s využitím oblíbenosti ptáků. Díky tomu jsem se v květnu 1991 zúčastnil konference východoev-



Samec dlaska na krmítku. Foto Vendy Štofflová



„Špačkárna“ – pozorovací věž na Řežabinci

ropských států o využití chráněných území k propagaci vztahu k přírodě a její ochraně. Ta se konala v květnu v Madarsku ve Visegradu. V říjnu téhož roku jsem se spolu s Ing. Františkem Urbanem z Krajského střediska ochrany přírody v Českých Budějovicích zúčastnil celoevropské konference týkající se ochrany přírody v Holandsku na ostrově Terscheling. Franta tam působil v sekci územní ochrany, já v sekci, která se věnovala výchově a propagaci ochrany přírody. Bylo to poprvé, co jsem se dostal pracovně na Západ. Tato akce mne vyléčila z naivních představ o vstřícném a vše objímajícím Západě. Hned na začátku jsme se přesvědčili o sebestředném nacionalismu německé delegace. Když bylo po přivítání všech uvedeno, že konferenčním jazykem bude angličtina, Němci se dožadovali dvojjazyčného jednání, tj. kromě angličtiny i němčiny. Když to nebylo schváleno, tak se urazili a odjeli. Další problém nastal při představování účastníků, když byla skotská delegace představena jako Angličani, tak se Skotové ohradili, že nejsou Angličani, ale Skotové. My jsme překousli, že jsme byli představeni jako zástupci Československa, i když jsme byli Jihočeši.

K myšlence rozšířit aktivity ornitologické společnosti o spolupráci s veřejností mne inspirovaly nejen informace od britských ornitologů, ale také zkušenosti z obou popsaných konferencí. Zkušenosti z mezinárodních jednání měl také můj jihočeský kamarád, RNDr. Jan Hora. Společně jsme tedy pro ornitologickou konferenci připravili referát o nutnosti otevřít tuto společnost veřejnosti. To by přineslo dvojnásobný užitek. Jednak bychom mohli na veřejnost působit osvětově a výchovně, a navíc by nám široká podpora pomohla zvýšit prestiž v prosazování ochrany nejen ptáků

## Ornitologická společnost pomáhá veřejnosti poznávat kouzelný ptačí svět

Dokončení ze str. 11

ale i přírodního prostředí, které je konec konců i důležitým prostředím pro život člověka.

Že to byla správná cesta, to se ukazuje dodnes, protože jsme silnou organizací podporovanou veřejností, což nám umožňuje prosazovat mnohá užitečná opatření, a naopak aktivně bránit mnohým nežádoucím zásahům do krajiny. Ornitologická společnost funguje i nadále na vědecké bázi, ale má i odnož propagačně popularizační. Právě členové za měření na práci s veřejností připravují tradiční akce jako je květnové Vítání ptačího zpěvu nebo podzimní Festival ptactva. Od ledna 2019 se veřejnost může podílet i na výzkumu druhového složení u nás zimujících ptáků pomocí celostátního sledování ptáků na krmítkách a v jejich okolí. Letos se tato akce konala ve dnech 7. až 9. ledna. Při ní byli po dobu jedné hodiny počítáni ptáci, kteří přilétali pro potravu

na krmítko nebo byli v danou dobu pozorováni v okolí či při přeletu. Každý, kdo krmí ptáky, tak ví, jak je ošidné zjistit, jestli koňadra opakovaně přilétající na krmítko je ta samá, co tam byla před chvílí, nebo úplně jiná. Kdyby byl každý přilet během hodiny počítán, mohli bychom jednu sýkoru napočítat třeba desetkrát. Ale pokud přiletí jednou, dvakrát, třikrát jedna koňadra, je počítána jako jen jedna, když ale přiletí během hodiny jedna, pak pět a pak zase tři, je počítán nejvyšší počet, tedy pět.

Tato akce tedy nepřinese zjištění absolutního počtu jednotlivých druhů, ale určité druhové složení a poměrně početní zastoupení jednotlivých druhů v dosahu krmítka.

Kdybych měl nyní poslat výsledky letošního celostátního sčítání, neúnosně bych přesáhl rozsah svého příspěvku. Proto se omezím jen na cel-

kové údaje a s podrobnostmi a hodnocením celé akce vás seznámím příště.

Takže: Sčítání ptáků na krmítkách v ČR se v termínu od 7. do 9. ledna 2022 zúčastnilo 34.950 pozorovatelů, kteří hodinu sčítali na 24.135 krmítkách a v okolí. Z toho je zřejmé, že u některých krmítek bylo víc pozorovatelů. (Pokud to byli rodiče či prarodiče s dětmi, máme velkou radost.) Při tom sečetli 754.855 ptáků 194 druhů. Průměrný pozorovaný počet u jednoho krmítka tedy činil zhruba 31 jedinců. Výše uvedené počty sledování a účastníků jsou potvrzením, že se nám rozdělení společnosti na dvě spolupracující sekce – vědeckou a osvětově výchovnou bylo správně a užitečné.

**KAREL PECL,**  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchraně stanice živočichů MAZAV

**Na titulní straně: Mlynařici na lojové kouli.**  
**Foto Vendy Štöfflová**

## Sladovna nabídne program na jarní prázdniny pro malé i velké

Staňte se mravencem, putujte jako kapka vody a poznejte její tajemství. Vstupte do pohádkového světa ilustrace, naučte se animovat, pohrajte si s nejmenšími ve fantastickém herním prostoru, nebo potkejte Jana Amose Komenského v kreativní Laboratoři.

Pisecká Galerie hrou nabízí hned několik možností, jak strávit čas o prázdninách hravě, kreativně a se zážitkem. Její živé výstavy, vhodné pro děti jakéhokoliv věku i jejich dospělé, vás vtáhnou do rozmanitých a tajuplných světů plných objevování a inspirace.

Nejmenším je určeno zejména Pilařiště, herní prostor inspirovaný piseckým rodákem Radkem Pilařem. Skrze hru v něm mohou všemi smysly zkoumat a poznávat samy sebe i okolní svět. Hrajte si se svými dětmi, tvořte a pusťte fantazii na špacír, ale hlavně si to společně užijte!

V Mraveništi – obřím dřevěném bludišti plném mostů a prolézaček – pak dostanete možnost stát se mravenci a proniknout do jejich života. Vyšplhejte na strom, najděte mravenčí ložnici, setkejte se s královnou a starejte se o mravenčí kukly.

Hnízdo ilustrace nabízí vzrušující cestu do světa dětských ilustrací a knih – dokonce si můžete vyrobit svou vlastní, pohrát si s písničky a zažít pohádkové chvíle. Děti zde najdou ilustrace významných českých ilustrátorů. Odkrývá je přitom mohou způ-



sobem jim nejbližším – prožitkem a hrou. Návštěvníci také dostanou jednu z posledních možností stát se kapkou vody a prožít její příběh v rámci autorské výstavy Voda mne napadá. Jste podzemní vodou, stoupáte na povrch a výš do mraků. Kdy z nich spadnete? Až naprší a uschne! A jaká bude vaše další cesta? To si můžete rozhodnout sami.

Kdo by rád pronikl do tajů animace a osvojit si její základní techniky, neměl by vynechat nově otevřený ráj animátorů nazvaný Animárium, díky kterému se animovat naučí opravdu každý, bez ohledu na věk či technické dovednosti.

A pozor, přichází čas Jana Amose Komenského. Ještě než se usadí v největším sále Sladovny a představí svou hlavní letní výstavu, bádá a přemýšlí v kreativní Laboratoři. Pomůžete mu s přípravami a budete se tak podílet na vzniku nového projektu?

### Kdy a jak do Sladovny?

V období jarních prázdnin (7. února – 20. března) bude Sladovna otevřená každý den v časových blocích od 9 do 17 hodin. Doporučujeme zaregistrovat si vstupenku na webové stránkách www.sladovna.cz, kde naleznete i více informací o jednotlivých výstavách.

**KAROLÍNA VORÁČKOVÁ**

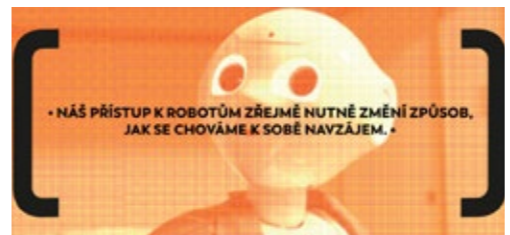


## Jeden svět: AHOJ, ROBOTE!

Srdčně zveme na další dokument z festivalu Jeden svět – v úterý 1. února od 18 hodin v Městské knihovně v Písku. Režie: Isa Willinger, země původu: Německo, rok výroby: 2019, stopáž: 88 min. Vstup zdarma.

Humanoidní roboti se začleňují do života na planetě stále více. Pracují na recepcích, v obchodních

centrech nebo jako kuchaři či turističtí průvodci. A pomalu se vkrádají i do našich každodenních osobních životů. Umělá inteligence nás doprovází doslova na každém kroku – máme chytré mobily, chytrá auta, někteří už celé chytré domácnosti. Představuje umělá inteligence jen příjemné zjednodušení života a nové příležitosti, nebo přináší rizika, vůči kterým bychom měli být obezřetní? Co se bude dít, když budeme od robotů očekávat, že nám nahradí přátele či dokonce životní partnery?



Podobných otázek nám německý dokument Ahoj, robot! nabídne více. Po jeho shlédnutí si o nich budeme moci povídat s ing. Miroslavem Širokým, IT expertem.

**KATKA SLABOVÁ**

### NÁRODNÍ PŘÍRODNÍ REZERVACE

## ŘEŽABINEC A ŘEŽABINECKÉ TŮNĚ

NATURA 2000

#### PTAČÍ OBLAST

Když byl v roce 1949 vyhlášen Řežabinec za rezervaci, byl důležitou ochrannou výstavkou vodních a mokřalových prostředí a také existencí lesních kosen byly chráněných nádherných. Tato kosa se zachovala až do současnosti a tvoří v ní, v zvláštní na výhled vodní hladiny a tím v rozsahu souše, 2 - 3 000 hektarů. Jedná se o jednu z nevelikých kosen nádherně v Čechách a naopak s tím je nejpočetnější společenstvem druhů rezervace.

Od roku 1977 prošel na území rezervace kompletní a dlouhodobě ornitologický výzkum. V jeho průběhu byly vyšetřeny, že v posledních letech byly v rezervaci a v jejím ochranném pásmu zjištěny 183 druhů ptáků (90 druhů pěvců a 93 druhů ptáků do ostatních tříd - tzv. nepěvců). Hrdinou byla zvláště u 96 druhů (30 druhů u ptáků a 66 druhů ostatních). Zmíněných 96 ptáčích druhů hrdinou v rezervaci řežabinec a příbřeží 200 druhů hrdinou na území celá Česká republika vyvíjející nálezy o kvalitě prostředí rezervace také o jeho významu pro ptáčí společenstva.

V roce 1966. V roce 2004 zde byla ve stejné hranicích vyhlášena Ptáčí oblast zařazená do evropské sítě chráněných území NATURA 2000. V roce 2005 byla z důvodu ochrany zvlášť populace vzácného mořského srančáka formou části rezervace a národním území (2,79 ha) zařazena do národního seznamu Evropsky významných lokalit (EVL), které jsou též součástí sítě evropsky významných území.

---

#### Bukáček malý (*Isobrycon minutus*) – kriticky ohrožený druh

Je to velmi vzácný druh, v minulosti se vyskytoval pouze v okolí řeky Savy. V současnosti je zachován pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

#### Orel mořský (*Haliaeetus albicollis*) – kriticky ohrožený druh

V rezervaci Řežabinec a v jejím ochranném pásmu byla zjištěna populace mořského orla mořského. Jedná se o velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

#### Husa velká (*Anser anser*)

Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

#### Co můžete v rezervaci pozorovat v době hnízdní

V rezervaci Řežabinec a v jejím ochranném pásmu byla zjištěna populace mořského orla mořského. Jedná se o velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

#### Sýkorce vosnatá (*Panurus biarmicus*) – silně ohrožený druh

Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

#### Čáskatel krkavcovitý (*Porzana porzana*) – silně ohrožený druh

Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

#### Bukáček velký (*Bucconus stellaris*) – kriticky ohrožený druh

Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec. Je to velmi vzácný druh, který se vyskytuje pouze v rezervaci Řežabinec.

Naučná stezka, tabule u věže věnovaná ptákům

## STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz), [www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).

- Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- Hatha jóga – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- Jarka Olžbutová – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Jahálka, [www.ajurved.cz](http://www.ajurved.cz)
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy – Katky Čákové, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz)
- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz).

12

13

## Vítáme a loučíme se Narodili se:



11. 1. **Žanetě Peterkové**, Milevsko, dcera **Malvína Smrtková**
12. 1. Bc. **Tereze Voříškové**, Volary, syn **Martin Morong**
12. 1. **Martině Havlíkové**, Žďár n. Sázavou, syn **Martin Havlík**
12. 1. **Tereze Svatošové**, Bechyně, syn **Damián Rutrle**
13. 1. **Žanetě Schorníkové**, Bernartice, syn **Václav Schorník**
13. 1. **Lucii Hrnčířové**, Strakonice, syn **Matteo Hrnčíř**
13. 1. **Nikole Luskové**, Strakonice, synové **Vojtěch a Štěpán Matasovi**
13. 1. **Klárě Pospíšilové**, Písek, dcera **Linda Čapková**
14. 1. Ing. **Aleně Štěpánkové**, Drachkov, syn **Václav Hynouš**
15. 1. Ing. **Andree Vaškové**, Písek, dcera **Anna Vašková**
15. 1. **Kristýně Vaňatové**, Písek, dcera **Eliška Vaňatová**
16. 1. **Elišce Krejčové**, Bohunice, syn **Martin Radosta**
16. 1. **Anně Danihelové**, Vodňany, dcera **Kateřina Bohuslavová**
16. 1. **Ivetě Horákové**, Milevsko, dcera **Beáta Horáková**
17. 1. **Renatě Vokurkové**, Semice, dcera **Meda Kabátová**
17. 1. **Vladislavě Noskové**, Prachatice, syn **Jakub Fürbach**
17. 1. **Kristýně Kohoutové**, Protivín, dcera **Natálie Kohoutová**
18. 1. **Daniele Šandorové**, Písek, dcera **Danielka Boženka Šandorová**
19. 1. **Lucii Čermákové**, Písek, dcera **Adéla Gemrotová**
20. 1. **Kateřině Bártové**, Obora u Radobytec, dcera **Jasmína Bártová**
20. 1. **Elišce Vlkové**, Veselíčko, dcera **Isabella Vlková**
21. 1. **Martině Paláčkové**, Písek, dcera **Lucie Drábová**
22. 1. **Blance Veselé**, Písek, syn **Lukáš Veselý**
22. 1. **Klárě Votavové**, Písek, syn **Vladimír Votava**
23. 1. **Zuzaně Valtové**, Kovářov, dcera **Nikola Valtová**
23. 1. **Ireně Rennerové**, Vodňany, dcera **Nela Pecková**
23. 1. **Anně Bendové**, Písek, syn **Josef Herman**
24. 1. **Jaroslavě Fukové**, Písek, syn **Lukáš Laho**
24. 1. **Marii Neškodné**, Krč, syn **Miroslav Neškodný**

## Dobrovolnictví jako přirozená součást života?

„Dnešní doba není nakloněna mezigeneračním dialogům a v této oblasti se mívá otázka porozumění, pochopení a pomoci. Rodina tento problém většinou opomíjí a škola na to nemá čas. Přitom to, jak se vzájemně vnímáme, jak se k sobě chováme, nám vytváří společenské klima, ve kterém žijeme,“ říká Mgr. **Helena Titlbachová**, vedoucí píseckého Senior Pointu.

Na besedu Dobrovolnictví jako přirozená součást života ve středu 2. února od 10h v KD Písek zveme kromě seniorů a veřejnosti i studenty středních škol – nabídneme debatu s „lidmi z praxe“. Možná, že v prostředí sdíleném se seniory dojdou studenti k lepšímu pochopení vzájemných vztahů a souvisejících otázek. Přednáška je zdarma. -CK-



**774 85 84 87**  
kontakt@hospic-pisek.cz  
www.hospic-pisek.cz

## Břečka v naší mysli, nebo radost?



Když jsem o víkendu přemýšlela, co vám napíšu, napadla mě přirozená otázka. Co by si čtenáři Píseckého světa rádi přečetli? Vy víte, že na konci svých článků se často na něco ptám. Dnes se vás zeptám na začátku: Co rádi čtete? Zdá se vám tato otázka banální?

No, pojďme si jí rozebrat. Začneme slovíčkem čtení. Čtením si rozšiřujete slovní zásobu a tím i schopnost vyjádřit se, čtení zlepšuje paměť a cvičí mozek. Čtení nám zlepšuje schopnost koncentrace a může mít dobrý vliv na to, jak se nám bude usínat. Pokud bychom chtěli, můžeme čtení nebo třeba řešení logických hádanek zařadit k prevencím Alzheimerovy choroby. Prostě čtení nás mění, a k lepšímu!

Postupujeme odzadu, tudíž následuje slovíčko rádi. Co děláte rádi? Čtete vůbec rádi? Jaké zprávy vám dělají radost si číst, jaké knihy jste si oblíbili a jaké smsky si rádi přečtete? A čtete vůbec něco, co vám dělá radost? Jestli jste si na poslední otázku odpověděli ne, prosím vás, abyste to změnili. Čtení, jak už jsem říkala, má řadu benefitů, a kromě těch vědeckých často i právě to, že nám dělá radost. Víme, že mnoho lidí si čtením krátí dlouhou chvíli, louská detektivky, thrillery, romány i životopisy – a baví je to. Bohužel znám i lidi, kteří se ze čtení neradují, pro které je čtení jen otravná činnost, kterou se musí zabývat, aby dostali potřebné informace, něco jako cesta do práce. A Tito lidé mají čtení spojené s povinností, a ne s radostí. A tím pádem se třeba nepustí do nějaké knihy, jen proto, že by ji museli číst.

No a poslední a asi nejdůležitější – co. Protože to „co“ rozhoduje o všem. Já bych se v téhle chvíli ráda dotkla i zdroje informací a vlivu, jaký na nás může mít právě to, CO čteme. Pokud si například celý den budete číst jen zprávy na internetu, dost možná získáte dojem, že svět je v pořádné rejži. Pokud zas budete pravidelně číst jeden z bulvárních plátků, budete mít zřejmě pocit, že žádnému herci není nic svaté a všichni zpěváci se zase rozvádějí. A pokud budete svůj zrak pravidelně upírat na stránky fantasy literatury, začne se vám možná zdát, že reálnému světu nerozumíte a že on nerozumí vám. (A taky že vlastnit draka není zas tak špatný nápad :-)) Informací, které se k nám dostávají každý den, je horda, ovlivňují nás, a často o tom ani nevíme. Všechny nápisy, texty, reklamy, značky, smsky, které za den přečteme, se otisknou do naší hlavy, jako bota do čerstvého napadaného sněhu, a i když se často přepíšou něčím jiným, vytvoří v naší hlavě směsici propletenější než hrnec špaget – jako se do sněhu otiskuje víc a víc podrážek. Jak to asi v naší hlavě vypadá, když se po čerstvě napadaném sněhu naši mysli procházejí boty a otiskují ty haldy informací? Vybavuju si rozježděný sněh a břečku na kraji chodníku...

Věřte mi, že jako studentka, kterou čeká maturita, znám ten pocit, že něco musíte přečíst. Já si ovšem mimo maturitní četby vybírám i další kvalitní knihy a články, které čtu pro radost. Vybavuju každé musím i nějakým chci. A když vím, že nemám sílu číst si o našem rýžovitém světě, rozvodech a dracích, tak prostě nečtu nic. Naštěstí čtení, není jediná možnost, jak se dostat k in-

formacím, jak se zabavit a jak si udělat radost:) A přesto mě dnes zajímalo, jestli čtete rádi. Zabýváme se tím, co nám dělá radost.

**ALŽBĚTA ČÁPOVALÁ**,  
studentka Waldorfského lycea České Budějovice

## Setkání maturantů se zástupci Armády ČR

Minulý týden se podařilo po dvou letech zorganizovat setkání zástupců Rekrutačního pracoviště Armády ČR v Českých Budějovicích se žáky 4. ročníku Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy Písek. Nadrotmistr František Jeřábek navštívil



naši školu už poněkoličkáte v souvislosti s nabídkou možností dalšího studia oboru Elektrotechnika a Informační technologie na Univerzitě obrany v Brně i pracovních příležitostí. Velký zájem žáků i vyučujících vyvolaly praktické ukázky sebeobrany. **Ludmila Klavíková, SPŠ a VOŠ Písek**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Habich

9. 1. **Václav Moravec**, Křenovice, 76 let
10. 1. **František Všecka**, Varvažov, 61 let
10. 1. **Vlasta Chvátalová**, Písek, 99 let
12. 1. **Václav Matzner**, Písek, 60 let

12. 1. **Jaroslava Hasalová**, Písek, 72 let
13. 1. **Růžena Kostecká**, Písek, 84 let
13. 1. **Jaroslava Balounová**, Písek, 96 let
14. 1. **Věra Pelikánová**, Písek, 94 let
15. 1. **Robert Sybal**, Smetanova Lhota, 50 let
16. 1. **Marie Ševčíková**, Krašovice, 75 let
21. 1. **Vladimír Poláček**, Nová Dobev, 73 let

21. 1. **Božena Šlemendová**, Orlík n. Vlt., 88 let
21. 1. **Ivan Ondráček**, Písek, 84 let
23. 1. **Marie Zoubková**, Protivín, 87 let

### Pohřební služba AVE FENIX

- 10.1. **Jan Červenka**, Most, 84 let
- 15.1. **Jarmila Kolínská**, Písek, 90 let
- 20.1. **Stanislav Livanec**, Milevsko, 69 let
- 20.1. Ing. **Josef Šafář**, Písek, 78 let
- 21.1. **Jarmila Krillová**, Písek, 100 let
- 22.1. **Hana Fučíková**, Písek, 91 let



### Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415  
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
web: www.psavefenix.cz  
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice  
**Nonstop linka: 720 284 921**

**Jakoukoli  
inzerci,  
poděkování,  
reklamní články,  
vzpomínky na  
zesnulé, vzkazy,  
nabídky aj.  
v tištěném  
Píseckém světě  
i na webu www.  
piseckysvet.cz  
domluvíte na tel.  
**607 777 993**  
nebo e-mailem:  
**inzerce@  
piseckysvet.cz****

### POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541  
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

### MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY

**Nejstarší a největší pohřební služba v Písku  
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví**

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5	7	4				6	
3				5	9		
	4			6		2 7	
8	1					5	
	7	3	5	8			
			1		7	6 3	
				7	3	8	
	6				9	4	
7		5		1			9

4	8			9				
				2	3	8		
		3	8	1			9	
6	7						4	
				1				
	4					1	5	7
9						5	4	
	8					2		
5			7	3	4			



