

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

21 / 2018

2. – 16. listopadu

Každé dva týdny 6.000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- komentované **ZRCADLO** událostí na Písecku
- **FILMOVKAFEST Písek:** přijďte se podívat na filmy píseckých studentů!
- **ROZHOVOR:** Vladana Terčová o filmu, studentech i Písku
- **ANTITELEVIZNÍ PŘÍLOHA**
– co se chystá
- **VÝHERNÍ KŘÍŽOVKA**
O volňásky do Sladovny



Záchranná stanice živočichů
Makov slaví čtvrtstoletí



Z historie: Proměny Palackého sadů



Co se děje na školách:
Masaryk na Šobrovce

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná
a nejlevnější
tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi
čtivými články!
Tel. 739 348 550,
inzerce@piseckysvet.cz



PUTOVÁNÍ STRAŠIDEL OD STAVENÍ KE STAVENÍ

2. LISTOPAD OD 15:30 PALACKÉHO SADY

POHŮTE SE S NÁMI VRÁTIT K NAŠIM KOŘENŮM, ZAČNEME U STARÝCH KELTŮ, KTERÍ V TYTO DNY SLAVILI ZAČÁTEK ROKU A ZÁROVEŇ KONEC ŽNÍ A PŘÍCHOD ZIMY. OD 16. STOLETÍ SE STALO ZVYKEM CHODIT V ROZTRHANÝCH ČÁRECH A POMALOVANÝCH OBLIČEJÍCH, KTERÉ PŘEDSTAVOVALY DUŠE ZEMŘELÝCH, OD STAVENÍ KE STAVENÍ A VYBÍRAT JABLKA ČI OŘECHY. I MY SE VYDÁME NA STRAŠIDELNOU POUŤ, PŘI KTERÉ ZAŽIJEME MNOHO DOBRODRUŽSTVÍ. BUDEME OSVOBODZOVAT TAJEMNÉHO DUCHA, UCTÍME DUŠE MILDYANÝCH ZEMŘELÝCH, ZAPÁLÍME SI OČISTNÝ OHEŇ PRO SVĚTLO A TEPLU V NADCHÁZEJÍCÍ ZIMĚ A VYZKOUŠÍME SI NAŠI ODVAHU.

15:30-15:55 → SROČENÍ STRAŠIDEL A DUCHŮ V PALACKÉHO SADECH → NA PROGRAMU BUDOU STRAŠIDELNÉ PÍSENIČKY, MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ (50 Kč/HLAVA), TANEČNÍ VYSTOUPENÍ STRAŠIDEL A VÝSTAVA MALÝCH DUCHŮ Z VÝTVARNÉHO KROUZKU V DDM 15:55-16:00 → PUTOVÁNÍ Z PALACKÉHO SADU KE KNIHOVNĚ A 16:00-16:30 → ZÁCHRANA DUCHA STRÁŽCE MAGICKÉ KNIHY LEXTVARŮ. ZDE BUDE POTŘEBA NAJÍT POLOROZPADLÉ STRÁNKY MAGICKÉ KNIHY A ODEVZDÁT STRÁŽCI, KTERÝ JE VRÁTÍ ZPĚTKY DO DESEK. AŽ BUDE KNIHA KOMPLETNÍ, DUŠE STRÁŽCE BUDE SVOBODNÁ A MŮŽE ODEJÍT ZA SVĚTLEM 16:30-16:45 → PUTOVÁNÍ Z KNIHOVNY K DOMEČKU DĚTEČEK A MLÁDEŽNÍKŮ A HNED POTOM 16:45-17:00 → ZAPÁLENÍ OČISTNÉHO OHNĚ → U DOMEČKU NA NÁS BUDE ČEKAT TAJEMNÁ KELTSKÁ BOHYNĚ CAILEALECH. VE SVĚM OHNIVÉM KOTLI MAJDE SVĚTELKO A ZAPÁLÍ VÁM PŘINESENÉ SVÍČKY, ABY VÁS HRÁLO A CHRÁNILO V NADCHÁZEJÍCÍ ZIMĚ 17:00-17:25 → PUTOVÁNÍ STRAŠIDEL PODĚL REKY OTAVY → ZDE NÁS BUDOU ČEKAT DVĚ TRASY, TI MĚNĚ ODVÁŽNÍ TO VEZMUJ PODĚL REKY, ODVÁŽNEJŠÍ MOHOU OTEVŘÍT BRÁNU BÝVALÉHO HRBITOVA U TRUJICE A PROJÍT KOLEM DUCHŮ ZEMŘELÝCH 17:30-19:00 → POHÁDKA HOTEL TRANSYLVÁNIE 3 V KINĚ PORTYČ (120 Kč / MASKY ZA POLOVIC)

NA SEBE: STRAŠIDELNÉ MASKY S SEBOU: DĚSIVÉ LAMPÍONKY A LUCERNÍČKY, HRBITOVNÍ SVÍČKY A DĚSNÉ DĚSIVOU NÁLADU.
ZA SVÁ MALÁ STRAŠIDLA ZODPOVÍDAJÍ RODIČE.

+ DOPROVODNÁ AKCE 30. ŘÍJNA OD 9:30 → STRAŠIDELNÉ LAMPÍONOVÁNÍ V DDM (DĚLNA NA VÝROBU LAMPÍONŮ) KURZOVNĚ 100 Kč. REZERVACE NUTNÁ NA 776 412 486

www.centrumkultury.cz

STK Mirovice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 21/2018, redakční uzávěrka: 31. 10. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, za-
psaný spolek na podporu občanské společnosti, re-
gistr. MV 20.11.2009. Web www.piseckysvet.cz,
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zbor-
ník, zbornik@piseckysvet.cz;
Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevya-
dřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS
Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah in-
zerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování
obsahu povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek
jako čtrnáctideník v nákladu 6.000 kusů
a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: 15.11., 29.11., 13.12.

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních mís-
tech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky
– e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky:
739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavisti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pékárna Pekar, Pékárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové
nádraží ČD



FILMOVÝ PÍSEK: První ročník festivalu uspořádalo Centrum kultury od čtvrtka 18. do neděle 21. října v kině Portyč. K vidění byly mimo jiné Vlasy, Pomáda, Moulin rouge, Trhák, Šíleně smutná princezna, Ať žijí duchové, Šakalí léta nebo Dáma na kolejkách. Na snímku ředitel Centra kultury Josef Kašpar (vlevo) s ambasadorem 1. ročníku, skladatelem Ondřejem Soukupem – autorem mnoha filmových melodií. Ten přebírá cenu za dosavadní přínos českému filmu. Zahájení uváděl moderátor a producent Martin Hrdinka, vystoupilo TC Z.I.P. Písek, zazpívali Sabina Křováková a Michael Foret. Foto Tom Droppa



TRUBAČI Z ČESKÝCH I SLOVENSKÝCH LESNICKÝCH ŠKOL: V neděli 21. října se po vlnách Otavy nesly tóny lesních rohů. U Kamenného mostu se uskutečnil koncert, který zakončil osmý mezi-
národní studentský seminář trubačů z lesnických škol. Videozáznam najdete na www.piseckysvet.cz.



ZDATNÍ STRÁŽNÍCI: Městská policie Písek pravidelně prověřuje fyzickou zdatnost stráž-
níků, asistentů prevence kriminality i vedení.
„Strážníci absolvují také pravidelné střelecké
prověrky a zdokonalují se v sebeobraně a takti-
ce zákroku,“ říká Miloš Ťupa, vedoucí prevence
kriminality MP Písek. Foto Město Písek

Zázračné dítě internetu

Srdečně vás zveme na promítání dalšího
snímku z Festivalu dokumentárních filmů
JEDEN SVĚT. V úterý 6. listopadu od 18.30
hodin můžete v Městské knihovně v Písku
zhlédnout (zdarma :-)) zajímavý dokument
**Zázračné dítě internetu – Příběh Aarona
Swartze.** Režie: Brian Knappenberger, USA.

Snímek osloví všechny, koho zajímají otáz-
ky svobody, rizik, cenzury a nebezpečí jejího
zneužití v souvislosti s internetem. Zajímát



ale bude i ty, kdo se zajímají o mož-
nosti a dopad ob-
čanského aktivi-
smu, i ty, kteří se
nechají vtáhnout
do napínavého
a dojemného příběhu o geniálním dítěti,
později o nezdolném a nesmírně kreativním
a odvážném mladíkovi a jeho osudu ve světě,
který je na jeho vkus příliš spoutaný, rigidní
a nesvobodný. Po projekci budou diváci poz-
váni k debatě s hostem večera, **Tomášem
Franců,** poradcem v IT, odborníkem na ky-
beršikanu a bezpečnost na internetu.

KATEŘINA SLABOVÁ

FILMOVKAfest 2018

Písecký svět jako mediální partner zve všechny milovníky filmu a přátele jedině písecké vysoké
školy na festival **FILMOVKAfest Písek** – soutěžní přehlídku filmů studentů Filmové akademie
Miroslava Ondříčka (FAMO) v Písku a Soukromé vyšší odborné školy filmové. Festival se bude
konat v pátek 9. listopadu v kině Portyč.

V rámci hlavního programu budou představeny filmy natočené studenty píseckých filmových
škol, které na slavnostním večeru ocení porota složená z filmových profesionálů: režisér a scená-
rista **Jiří Mádl**, kameraman **Jaromír Malý**, režisérka **Jiří Sádek**, režisérka, animátorka a výtvarnice
Kristina Dufková, zvukový mistr **Štěpán Trčka** a střiháčka **Adéla Špaljová**. Promítat se budou
i filmy studentů partnerských škol ze zahraničí. Součástí doprovodného programu jsou worksho-
py, projekce a exkurze v budovách píseckých filmových škol v Lipové aleji. Více na str. 15 – 16.

PROGRAM FESTIVALU:

• **Dny otevřených dveří na Filmovce:** 8. listopadu od 8.30 do 12 hodin workshopy pro studenty
ZŠ a SŠ, 9. listopadu od 10 do 16 hodin, 10 – 11 hod. workshop se zvukovým mistrem doc. Karlem
Jarošem (v případě velkého zájmu může přidat další v časech od 9 do 14 h.)

• **Projekce v kině Portyč – 9. listopadu:**

8.30 – 10.00 filmy partnerských filmových škol (v angl. či s angl. tit.)

10.30 – 12.00 **I. soutěžní blok** – filmy studentů píseckých filmových škol (česká verze s angl. tit.)

13.00 – 14.30 **II. soutěžní blok**

15.00 – 16.30 **III. soutěžní blok**

19.30 – 21.30 **slavnostní zakončení festivalu
s předáním cen.**

Vstupné: 30 korun na projekce, na slavnost-
ní zakončení vstupné dobrovolné, **workshopy
zdarma.** Další info: www.filmovkafestpisek.cz.



Obchodní akademie a jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky Písek

Burza středních škol a Dny otevřených dveří

6. listopadu KD Strakonice, 8.30 – 15.00

7. – 9. listopadu Výstaviště České Budějovice

12. listopadu KD Písek, 8.30 – 15.00

12. listopadu Obchodní akademie a JŠ Písek, 8 – 16.00

Naše škola ti nabízí:

- znalost 2 světových jazyků, možnost složení Cambridgeských zkoušek
- připravenost pro oblast ekonomické sféry EBCL
- evropský certifikát v ekonomice
- atraktivní projekty (fiktivní firmy, výměnné pobyty, Comenius)
- interaktivní besedy s lidmi z veřejného života
- poznávací zájezdy (Itálie, Velká Británie, Německo, Polsko, Izrael, USA, Francie, Nizozemí)
- možnost zapojení do charitativních projektů
- širokou nabídku sportovních aktivit, cyklistické a lyžařské kurzy
- studentský klub (kavárna, bufet, galerie a terasa na střeše školy)
- adaptační kurzy

www.aa-pisek.cz • sekretariat@aa-pisek.cz

382 214 887 • 382 212 259

Místostarosta Knot odmítl pracovat pro Smart Písek

Končící Rada města Písku schválila na svém posledním říjnovém zasedání rozšíření realizačního týmu mezinárodního inovativního projektu +CityxChange u organizační složky města Písku o jedno pracovní místo. Dle rozhodnutí rady ho měl obsadit stávající místostarosta Josef Knot na pozici člena realizačního týmu, přičemž měl být zachován celkový daný objem úvazků pro celý tým. „Bylo by škoda nevyužít potenciál, který Josef Knot může nabídnout. Jde především o bohaté zkušenosti a kontakty, které získal během své velmi aktivní práce v programu Smart City,“ okomentovala to starostka **Eva Vanžurová**.

K výše uvedenému rozhodnutí rady města vydal 31. října místostarosta Josef Knot prohlášení, v němž své oficiální působení v projektu odmítl: „Velice děkuji za nabídku paní starostky a radních města Písek na pozici člena týmu projektu +CityxChange v rámci konceptu Smart Písek. Opravdu si jí vážím. Hlavně proto, že tuto nabídku chápu jako výraz uznání mé dosavadní práce pro naše město a jeho obyvatele. Zároveň cítím, že bych v této pozici měl jedinečnou možnost v práci pro Písek pokračovat a zúročit všechny zkušenosti, které jsem za dobu mého působení v oblasti rozvoje chytrých měst nasbíral. Je pro mne velice těžké, že tuto nabídku musím z mnoha důvodů odmítnout, ale ubezpečuji Vás, že jako věrný Písečan se budu i bez oficiálního pracovního zařazení ze všech sil snažit, aby byl Písek městem nejen chytrým, ale hlavně přátelským a příjemným pro život všech jeho obyvatel,“ uvedl **Josef Knot**.

Podle TZ Města Písek

Kdo bude vést Písek k zářným zítřkům?

Ve chvílích, kdy dokončujeme toto vydání, se pravděpodobně definitivně zhroutila třítydenní vyjednávání mezi osmi subjekty, které se v říjnových volbách dostaly do Zastupitelstva města Písku.

Ustavující jednání zastupitelů začíná ve **čtvrtek 1. listopadu v 17 hodin** v kulturním domě – a ve středu v podvečer ještě není veřejně známá žádná průchozí varianta, která by umožnila ustavit dostatečně silnou koalici a domluvit, kdo zasedne v radě a ve vedení města Písku na následující čtyři roky. Celé jednání budeme sledovat a výsledky najdete na www.piseckysvet.cz. **-RED-**



SONITUS SLAVIL 100 LET REPUBLIKY: Smíšený pěvecký sbor Sonitus přijal od prachatické České písně pozvání zúčastnit se slavnostního koncertu v Prachaticích, dne 28. 10., ke 100. výročí samostatného Československého státu. Třetím společně vystupujícím souborem byla Musica viva z Horní Plané. Sbor střídavě dirigovali Václav Kraus a Marcela Pehelová, repertoár byl důstojný a všichni zúčastnění včetně diváků si slavnostní okamžiky rádně užili. **Foto archiv souboru Sonitus**

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA LISTOPAD 2018



BIO PASSATA RUSTICA
drcená rajčata s bazalkou
RAPUNZEL

Z čerstvých rajčat a bazalky z italské Umbrie. Balení 680 g

PŮVODNÍ CENA 60,- Kč
AKČNÍ CENA 48,- Kč



ROBI – čina – HOTOVÉ CHLAZENÉ JÍDLLO

Rostlinná bílkovina, bez konzervantů, vhodné pro vegetariány a vegany. Balení 150 g



PŮVODNÍ CENA 61,- Kč
AKČNÍ CENA 48,- Kč

Celou akční nabídku najdete na www.piseckysvet.cz,

prodejnu NATURAL na adrese Písek, Budovcova 4/105, tel. 382 213 435, 736 706 756, www.naturalpisek.cz



„Se svatým Martinem přichází doba odpočinku a odměn za poctivou práci, nastává čas přivítat mladé víno.“

KOZLOVNA U PLECHANDY

pro Vás připravila ochutnávku svatomartinských specialit a mladých moravských vín

SVATOMARTINSKÉ MENU

TRADICE GASTRONOMICKÉ HISTORIE, KŘUPAVÁ HUSA

7. - 12. LISTOPADU 2018

PŘEDKRM:

Restovaná husí jateřka, pečená jablka s karamellem, bagetka s česnekovým máslem 120 g **127 CZK**

POLÉVKA

Husí kaldoun s kořenovou zeleninou a bylinkovými fleky 0,25 l **39 CZK**

HLAVNÍ CHOD:

Konfitované husí stehno, červené zelí s brusinkami a svatomartinským vínem, bramborové lokše, žemlový knedlík 450 g **297 CZK**

Trhaný salát s grilovanými kachními prsy, houbami v kyselém nálevu a medovo-hořčičným dresinkem 250 g **187 CZK**

Svatomartinský sendvič s trhaným husím masem a karamelovou cibulkou, chipsy z podzimní zeleniny 250 g **197 CZK**

DEZERT:

Hruška v kořeněném láku s badyánem, skořicí a pomerančovou kůrou, jeřabinový tvaroh 1 ks **87 CZK**

TEPLÝ NÁPOJ:

Svatomartinský svařák ovoněný pomerančem, skořicí a badyánem 0,3 l **47 CZK**

SVATOMARTINSKÉ MENU PRO 6 OSOB: 1.777 CZK

(objednávka celého menu pro 6 osob 48 hodin předem)
Menu obsahuje: pečená husa 3,4 kg, červené zelí, lokše, žemlové knedlíky a láhev mladého vína

+420 604 333 444

REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA PODZIM / ZIMA 2018



Zveme Vás na módní přehlídku, která se uskuteční v **pátek 16. 11. 2018** v kavárně a vinárně **Beseda** v Palackého sadech.

Přijďte posedět a u dobrého vína či kávy shlédnout nové trendy na letošní podzim a zimu. K dispozici bude vizážistka, ale i majitelky butiků, které rády poradí, co sluší právě Vám!

Začínáme v 18 hodin!

BROADWAY NYC FASHION *Papa Jeans* LONDON

Žižkova třída 244, Písek

ARETÉ

Kocínova 139/7, Písek

ARETÉ

Havlíčkovo nám. 93/6, Písek



PODLAHY A DVEŘE

VYNIKAJÍCÍ POMĚR CENY A KVALITY

NOVÁ SKLADOVÁ KOLEKCE PODLAH KAINDL 2018

SKLADEM 30 DEKORŮ LAMINÁTOVÝCH PODLAH KAINDL A 30 DEKORŮ EUROWOOD | VŠE OKAMŽITĚ K ODBĚRU

> Dále nabízíme vynilové, korkové a vícevrstvé masivní podlahy <

Navštivte pobočku **JAF HOLZ Vodňany** a vyberte si **dveře Eurowood** za nejlepší ceny včetně montáže! Otevřeno vždy po-pá od 7-16 hod.

JAF HOLZ spol. s r.o.

Vodňany 389 01 | Čičenická 1282 | T: +420 383 355 511 | E: vodnany@jafholz.cz

www.jafholz.cz



Ad slib zastupitelů: Quo Vadis, pane „taky-politiku“?

Nyní po volbách by správněji vyznělo: Kam se opět cpeš, odborně nezpůsobilý individualisto!

Ne všude se nám rodí zastupitelské orgány v úctě k projevené vůli všech a plně v důvěře k odevzdaným hlasům voličů. Většina z těch, kteří nevolili, argumentovala pocitem marnosti nad jednáním osobností, vystavených převážně opět na předních místech kandidátek, může nyní nikoliv bez důkazů namítat – a zase tam nalezi ti samí – tak na co chodit volit při takové zvlášti.

Mnozí z těchto duchovních velikanů nám známým už ukázali, jak se slibu zastupitele vysmát. Bylo jen náhodou, že i Písecký svět 20/18 zmínil problematiku vzniku a zániku mandátu po složení staronoví zastupitelů s paní starostkou v čele rozhodnou protentokrát závazky zastupitelů naplnit beze zbytku i v části slibu, včetně odškodnění. Volební podvody a trafiky pro nezvolené signalizují mnohá chut pokračovat jako v minulém období.

I z poučení pana prezidenta plyne, že pokud má člověk problém, kterým neumí hnat svou silou, musí ho řešit ještě větší silou. Proto ani teď u pana prezidenta o amnestii nepožádám. Další zábavné poučení říká, že i v dlouhodobě neřešených problémech se musí umět člověk také pořádně zachechtat a takové řešení nabízí – viz internet, podle vzoru Právnická kuriozita: „V Černolicích u Prahy se již několik let vede tvrdý spor o lukrativní pozemky. Chce tam stavět šéf českého fotbalu Miroslav Pelta i investor Jan Michal ze společnosti Altstaedter Investments. Občané se však proti oběma na sobě nezávislým projektům postavili. Proto firma Altstaedter navrhla soudu, aby obci přidělil opatrovníka. Zastupitelé, kteří stavbě nepřejí, jsou podle ní nesvéprávní.“ Lze-li z toho odvodit, že i právníci smí mít u soudu pochybnosti o svéprávnosti zastupitelů, potom také občané musí mít právo vidět doklady o způsobilosti k úkonům v rámci výkonů zastupitelských pravomocí všech, a to třeba i cestou soudu...

Je dobře, pokud souzněním hlasů voličů už eliminovali některé ze známých výtečníků. Nyní už i čtenáři lépe posoudí, kdy žádat o prokázání způsobilosti „techničákem na palici“ od zastupitelů se stejnými šrámy z minula, deroucích se do funkcí, kteří nám zas prolezli volbami obdivuhodně bez ztráty květin. Hodně by pomohl zájem o chování zastupitelů. Jen tak pro příklad: Řidiče autobusu nikdo k řízení nepustí bez potřebných osvědčení a i potom plně odpovídá nejen za to, jak podle platných předpisů s lidmi za svými zády vůz řídí i předvídá, v zájmu jejich bezpečné přepravy, ale odpovídá i za to, co řekne jako občan s přehledem a zahraniční zkušeností, směrem ke způsobu řízení našimi politiky.

Předznamená nám ustavující zasedání, že pro naše politiky už neplatí ani odpovědnost za dané sliby podle rčení „Co řeknu (dle zákona slíbím), to sedí, protože nerad bych seděl za to, co řeknu“?

JIŘÍ SÁMEK, Písek

POLANSKÝCH
VELKOOBCHOD POTRAVIN

Mírová 144, 398 11 Protivín

PŘIJMEME

do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr

ŘIDIČE SKUPINY C

- mzda skupina C - 24 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji

PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:
polansky@polansky.cz | 736 521 151



INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz



Zahradnictví TRÁVNÍČEK s.r.o.

Naše maloobchodní prodejny:

Milevsko, Úzká ulice, tel. 776 666 771

Písek, Hradištská (zahrada MS Písek), tel. 601 224 400

Otevírací doba: Po – Pá 9 – 17 hod, So 9 – 12 hod

PRODEJ OVOCNÝCH STROMKŮ

NYNÍ na našich prodejnách v Milevsku a Písku:

- ovocné stromky **moderních i starých odrůd**
- **výstava ovoce** spojená s ochutnávkou jablek
- **podrobné popisy** prodávaných odrůd, **poradenství**
- prodej **méně známých ovocných druhů**

www.zahradnictvitravnicke.cz, e-mail: zahradnictvitravnicke@seznam.cz

Odborná prodavačka/odborný prodavač v chovatelské prodejně

Místo výkonu práce: Písek

Popis:

- obsluha a poradenství, prodej zboží a živých zvířat ve specializované chovatelské prodejně se zaměřením na akvaristiku
- zajištění chodu prodejny – očeňování zboží, doplňování, aranžování zboží, zavádění promočních akcí, úklid
- práce se živými zvířaty (úklid, zdravotní péče), práce na pokladně a s hotovostí.
- práce v sobotu dopoledne za zvláštní příplatek, neděle volné

Požadavky:

- zájem a chovatelský, zkušenosti v oboru min. 2 roky
- prozákaznický přístup, příjemné vystupování, komunikativnost, zodpovědnost
- znalost MS Office, Windows
- zkušenost v prodeji a Osvědčení prodejce VLP výhodou

Nabízíme:

- příspěvek na penzijní připojištění
- motivační bonusy dle obrátu prodejny
- zaměstnanecké slevy na nákup
- roční odměny

Kontakt: Lenka Karafiátová, lenka@zoodrlicov.cz, tel. 775 553 275



Stále nabíráme nové kolegy!

Nabízíme Vám uplatnění na pozicích:

- OPERÁTOR
- ŘIDIČ VZV
- SEŘIZOVAČ

Další pozice na www.snop.cz

Kdo jsme?

- Jsme francouzská společnost s dvacetiletou působností v České republice a s více než 30 pobočkami po celém světě.
- Zabýváme se lisováním, svařováním a profilováním kovových dílů pro automobilový průmysl.

Kontaktujte nás!

nabory.pisek@snop.eu
tel.: 382 901 301, 302
382 901 111

Proč jít právě k nám?

- ✓ Získáte zajímavou a stabilní práci v rostoucí strojírenské společnosti s mezinárodní účastí.
- ✓ Nabídneme Vám zajímavé finanční ohodnocení včetně 13. mzdy, bohatého sociálního programu a nadstandardních benefitů.
- ✓ Stanete se naším kmenovým zaměstnancem s pracovní smlouvou na dobu neurčitou.
- ✓ Umožníme Vám profesně růst.
- ✓ Získáte 5 týdnů dovolené a další placené volno nad rámec zákoníku práce.
- ✓ Přispějeme Vám na stravu, stravovat se můžete přímo v našem závodě.
- ✓ Další výhody naleznete na našich stránkách.

s. n. o. p. cz a.s.
Stanislava Maliny 452
průmyslová zóna Písek
www.snop.cz

Záchranná stanice živočichů Makov slaví čtvrtstoletí

Záchranná stanice volně žijících živočichů v Makově vznikla na podzim roku 1993 – slaví tedy neuvěřitelné čtvrtstoletí své existence. O tom, co těch 25 let přineslo, si povídáme se zakladatelem a vedoucím stanice Liborem Šejnou. Vousatého hajného s vlídným úsměvem a často se sovou na ruce zná většina dětí na Písecku – málokterý školák nenavštívil Makov. Milovník ptáků i všech dalších zvířátek je rovněž výborným a vášnivým fotografem, jehož záběry dokumentují historii a spoluvytvářejí pestrý obraz stanice.

Stanice dnes má k dispozici 35 voliér s rozlohou 4000 m². Je rozdělena na tři části: expoziční, léčebnou a rehabilitační a vypouštěcí. Přijímá veškeré poraněné, nemocné či jinak handicapované volně žijící živočichy, pečuje o opuštěná mláďata, poskytuje jim odbornou ošetřeni a umožňuje jejich návrat do vhodných biotopů. „Když jsme tehdy před 25 lety přišli s myšlenkou, že bychom tu chtěli založit záchrannou stanici pro divoká zvířata, tak jsme působili jako nějaké UFO – hlavně na úřadech, od nichž jsme potřebovali získat různá potvrzení,“ začíná Libor Šejna vzpomínat. Sedíme na lavičce před hájovnou, kolem níž stanice vznikla. Do klína mi vyskočí mohutný kocour – „To je Mikuláš, on k nám jednou na Mikuláše sám přišel a už tu s námi zůstal. Vítá všechny návštěvy,“ seznamuje nás Libor Šejna a pokračuje: „Na začátku 90. let jsem dostal tuhle hájenku přidělenou jako služební, protože jsem začal dělat hajného v lesích kolem Vrážky, což ostatně dělám dodnes u Lesů města Písku...“

Stanici tedy vedete „jen jako vedlejší“?

Vlastně ano. Nebo jako velkého koníčka, spíš koně... Nikdy bych ale nemohl žít bez lesa, umřel bych bez něj, takže svého povolání bych se nevzdal. Všechno to vlastně přišlo tak nějak pří-

rozeně. Od mládí jsem miloval ptáky, už jako malý kluk, pak jsem šel na lesárnu do Písku a začal sokolnicí s pár dravci a sovou... No a pak se stávalo, že když lidi objevili nějaké poraněné zvíře, tak mi ho přinesli, protože věděli, že se o ně postarám. A tak jsme ještě s jedním píseckým kamarádem, Radkem Všetěčkou, tehdy začali zakládat stanici...

Od začátku jste tu pracovali s manželkou a pak s dcerami, máte nějaké zaměstnance?

Kdysi jsme tady mívali civilkáře (náhradní vojenská služba) a různé brigádníky, posledních asi dvanáct let tu máme jediného zaměstnance, teď je to už dlouho paní Jiřina Račanová – to jsme měli opravdu veliké štěstí, že jsme našli tak obětavou duši... Zpočátku o zvířatech skoro nic nevěděla, ale naučila se všechno skvěle. Je neuvěřitelné, že se nám v ní podařilo najít člověka, který je stejně dobrý v péči o zvířata i v komunikaci s návštěvníky. Má velikou trpělivost. Já třeba se zvířaty to myslím docela umím, ale s lidmi jenom někdy...

O kolik lidí a o kolik zvířat ročně se jedná?

Přijímáme asi čtyři sta, pět set zvířat ročně a přijede k nám teď za rok tak deset tisíc lidí – to je docela dost. Jezdí školní výpravy z mateřských i základních škol, z Písecka, Strakonice a širého okolí, ale v posledních letech i třeba z Prahy. Ročně sedmdesát až osmdesát školních výprav, nejvíce pochopitelně od dubna do června. Připravujeme pro ně výukové programy, přizpůsobené podle počtu a věku dětí, většinou tak na tři hodiny – komentovanou prohlídku stanice můžeme doplnit například ukázkami kroužkování ptáků s naším spolupracovníkem Karlem Peclm. Kromě škol sem jezdí ale i jiné skupiny, například ze stacionářů pro seniory, těm se tu také moc líbí a je to pro ně zajímavé zpestření. Míváme tu také studenty na praxích, dlouhodobě spolupracujeme s píseckou zemědělskou školou, studenti uklízejí ubikace, pečují o zvířata, krmí je.

Vaše rodina se pořád účastní chodu stanice?

Samozřejmě, bez jejich podpory by to vůbec nešlo. Manželka učí ve škole, ale po práci se sedm dní v týdnu stará o stanici. Má obrovskou trpělivost při dokrmování ptáčků pčvců a malých veverka, často ještě slepých, o které je potřeba pečovat ve dne v noci. Pro mne by to bylo spíš utrpení, ji



Areál záchranné stanice

to naštěstí baví. Obě dcery nám dle svého času pomáhají. Stanice je dneska už velký areál, neustále tu máme přibližně sto zvířat, částečně v trvalé péči, zbytek v léčeni.

Přijímáte všechny druhy zvířat?

Jezdíme pro jakékoliv zvíře, které je v nouzi. Nerozlišujeme, zda jde o vrabce, kosa, sojku nebo nějaký vzácný druh. Pokud nás někdo zavolá, tak pro zvíře přijedeme a snažíme se ho zachránit. Samozřejmě jen volně žijící, často nám nabízejí i psy a kočky, ale to opravdu nejde, na to nejsme zařízení ani na to nemáme povolení. Výjimečně přijímáme od městské policie nalezená exotická zvířata, třeba papoušky nebo želvy nádherné.

Jaká je spolupráce s městskou policií?

Skvělá a důležitá, chci jim poděkovat. Dělalí jsme pro ně i školení, jak zvířata správně odchyťovat, co s dravci, sovami a podobně. Strážníci nám často zvířata dovezou až do stanice, což je pro nás velká pomoc. Spravujeme totiž rozsáhlé území strakonického a píseckého okresu, od Chyžek za Milevskem až po Strakonice a Vodňany.

Jste členy Národní sítě pro handicapované živočichy, kterou zřizuje ČSOP – co to obnáší?

Především spousty povinností, musíme 24 hodin denně přijímat všechna zvířata, musíme dodržovat společné standardy. Na druhé straně nám to samozřejmě umožňuje přístup k dotačním programům. V rámci sítě si také vyměňujeme zkušenosti a praktické rady, sdílíme úspěšné postupy a vychytávky. Stanice specializovaná na veverka, ježky nebo třeba sovy je schopná poradit různé figle, my jsme třeba známí jako odborníci na čápy. Každý ví něco jiného a je ochotný to poskytnout ostatním.

Asi je důležitá i spolupráce s veterináři...

Trvale spolupracujeme především s paní doktorkou Skalovou z Veterinární kliniky na Mírovém náměstí, je skvělá a přijede vždy, když je potřeba.

Mnoho lidí má Makov spojený s čápy – odchováním a sledováním jejich mláďat...

Ano, největší příběhy těch 25 let se týkají našeho čapího páru, který je trvale handicapovaný a přesto odchovává každý rok zdravá mláďata. Už jich bylo určitě přes padesát. Jejich hnízdo monitorují dvě kamery a přenášejí veškeré dění do

celého světa, připojují se k nám pravidelně lidé i z Austrálie, Peru, Brazílie, Guatemaly... Letos to bylo dramatické. Když totiž samička snesla pět vajec, tak se na hnízdící plošině nešťastně dostala do konfliktu s houserem divoké husy, který jí zlomil křídlo – a to je často fatální zranění, vypadalo to opravdu špatně. Vajíčka jsme rychle přeložili do líhne, na hnízdo dali podkladky, samici jsme převezli na operaci ke specialistům do Kralup nad Vltavou. Tam jí veterináři dali do křídla hřeb, zafixovali a chtěli si ji nechat ve své péči. Ale já jsem věděl, že jedinou její šancí na přežití je, aby se co nejrychleji vrátila na hnízdo, a tak jsme ji hned přivezli. Byla na tom zle, zůstala jen stát vedle hnízda a samec Honzík převzal péči o vajíčka. Nikdy předtím to tak nedělal, střídal samici vždy jen na chvíli. Ale příroda je neuvěřitelně moudrá.



Čápici bylo třeba křídlo každý den převazovat...

Samice absolutně nebyla schopná na hnízdě sedět, ale Honzík to zvládl. Bylo to hodně náročné i na naši psychiku, stovky lidí denně psaly, co se děje, že to pozorují, bylo to děsné – celých 35 dní. Dvakrát denně jsme ji chytali, převazovali, dávali injekce, byl to pro nás stejný stres jako pro ni. Dvě vajíčka byla oplozená, a tak jsme je nakonec z líhne vrátili do hnízda, a když se mláďata vylihla, tak se o ně Honzík sám kompletně postaral a vyplapl je. Samice tam pořád jen stála a vše pozorovala – a jsem přesvědčený, že ji to udrželo při životě. Mláďata nakonec zdárně odletěla do Afriky. Neuvěřitelný příběh!

Takto odchovaná mláďata se opravdu začlení bez problémů zpátky do divoké populace?

Ano, to už máme ověřené pomocí kroužkování a sledování vysílačkami. Samozřejmě mnoho mláďat zahyne – ale to je prostě příroda, mladí ptáci v přírodě mají úmrtnost až 80 procent. U čápů je to především na drátech elektrického vedení.

Nejznámější zachráněný čáp je asi Vodňan...

Vodňana jsme dva roky léčili a pak vypustili s vysílačkou, vyrazil na cestu, odkud se prý do té doby žádný čáp nevrátil, do Jemenu – a on tam přežimoval a vrátil se. Sledujeme ho stále. Teď se nám asi měsíc nezval, ale pak zapípal z Čadu, což nás moc potěšilo. Neodchováváme ovšem jen čápy, ale třeba i husy, poštolky, sovy a další druhy.

Pokud to jde, tak zvířata vždy pouštíte?

Samozřejmě, to je hlavním cílem záchranné stanice – vrátit uzdravené zvíře zpátky do přírody. Vždycky máme obrovskou radost, když se to

povede. Obecně velký problém je to u některých druhů, především savců – pokud nám například zcela zbytečně lidé přinesou takzvaně opuštěná mláďata, která přitom jen čekala na rodiče...

Co je například nejlepší udělat pro ježka, kterého najdu na zahradě?

Pokud na zahradě najdete ježka, který vypadá po huble, ale ne úplně nemocně, tak je dobré zaradovat se z jeho přítomnosti a v případě potřeby ho na místě dokrmit. Nejlépe granulami a konzervami pro kočky, nejlépe ale mají klasické moučné červy, které dostanete ve zverimexu. V žádném případě mléko nebo zbytky lidského jídla. Je zbytečné ježky nosit domů nebo do záchranné stanice. Pokud váháte, můžete samozřejmě zatelefonovat a poradit se. Telefonátů vyřizujeme obrovské množství – a velmi často tímto způsobem zachráníme zvířata, kterým by velmi uškodilo, kdyby je lidé sebrali a odnesli z lokality. Malý zajíček jen čeká na matku, stejně jako většina „zachráněných“ srnčat. Často se dozvídám od rodičů, že jejich děti vědí víc než dospělí a vysvětlí jim, co je správné. To nás opravdu těší. Trvalý handicap totiž může vzniknout i zbytečným ochočením, dokrmením mláďat, která se pak už do přírody vrátit nemohou.

Jaká zvířata tu máte jako trvalé chovance?

Je jich asi třicet, například ochočeného krkavce už do přírody vypustit nelze, je příliš navázaný na člověka. Nejstarší obyvatelkou je výřice přijatá v roce 1994 jako asi třídní mládě, které se zcela fixovalo na mne. Nemí možné ji vypustit a není ani schopná přijmout žádného samce. Využíváme ji ale jako výbornou adoptivní matku pro opuštěná mláďata – právě proto, aby se ta mláďata na nás lidi nefixovala. Tři páry poštolek jsou trvale handicapované, většinou s poraněnými křídly, ale každým rokem odchovávají zdravá mláďata, která vypouštíme na svobodu. Je tu i vydra, včelojed, káňata, luňák červený a nebezpečný bukač velký, ale taky pár kanárků, papoušek a spousta pčvců... Všechna tato zvířata slouží k ekologické výchově při komentovaných prohlídkách stanice.



Děti z přírodovědného kroužku při ZŠ Čížová pomáhaly vypouštět ježky, kteří zimovali v záchranné stanici.



Mořskému orlovi před vypuštěním připnuli vysílačku, aby zjistili, kde se nachází a zda je v pořádku. Libor Šejna (vlevo) a ornitolog Luboš Peška, jehož tvář ukazuje, že to nebylo úplně jednoduché...

Chcete říct něco důležitého na závěr?

Moc rád bych poděkoval městu Písek, bez jeho podpory bychom to opravdu nezvládli, dlouhodobě nás drží nad vodou. V posledních letech se k tomu přidala podpora od Jihočeského kraje a dalších obcí i jednotlivců. Snažíme se to vrátet především službou, vzděláváním a akcemi pro školky, školy i veřejnost. Často přijede školka v týdnu, a pak o víkendů stejných dvacet dětí i s rodiči – což je skvělé, především, pokud se teď otevírací doby...

Kdy je nejlepší do stanice přijet?

Zvířata přijímáme 24 hodin každý den, ale ostatní návštěvníky bych chtěl požádat, aby respektovali naše návštěvní hodiny – pondělí, středa, pátek a sobota od 9 do 17 hodin. Moc rádi tu každého přivítáme, ale potřebujeme si taky někdy od všeho ruchu odpočinout – my, ale hlavně naše zvířata.

Je to všechno velká dřina. Proč věnujete záchranné stanici tak dlouho tolik času a energie?

Protože vidím, že to má smysl. Poslán? To je asi nadnesené... Není to jednoduchá práce a prošli jsme si dobou, kdy jsme to tu chtěli zavřít. Překonalí jsme to a věřím, že to ještě chvíli vydržíme.

ZDENKA JELENOVÁ

Fotografie z fotobanky makov.cz.



Libor Šejna se zachráněnou orlicí Aničkou

Quickstep – tanec britský

Tak tedy quickstep. Předtím mi dovoluji, abych se zmínil o jednom poznání, které jsem učinil v době, kdy o tanci píšete. Zastávají mne mí známí, ale i neznámí lidé a říkají, jak je články zaujaly. Vždycky jim odpovídám, že není nic snazšího, než se přihlásit do tanečního kurzu. Někteří si vezmou nabízený kontakt se zájmem, mnozí pak odpovídají, že tančit neumí, do tanečních nechodili, a především jsou na tanec dřeva. Abych nemusel odpovídat každému z těchto lidí jednotlivě i ostatním, které neznám, napíši jednu zkušenost.

Při jedné návštěvě Třeboně jsme s manželkou zašli do Schwarzenberské hrobky, kde se konal koncert lidí, kteří nikdy nezpívali a absolvovali pouze týdenní kurz zpěvu se zpěvačkou Ivou Bi-



Eva a Zdeněk Benešovi tančí quickstep na Velkém náměstí při oslavách 100. výročí vyhlášení republiky.

tovou. Nebylo to profesionální těleso, ale koncert byl nádherný. Můj přítel, který tam také zpíval, mi po skončení řekl, že nikdy nevěřil, že by mohl zpívat. A tak se zeptám, kolik z vás umělo řídit automobil před tím, než absolvovalo autoškolu? Nebo vzpomínám na maminku, která řekla svému dítěti na plovárně: „Dokud se nenaučíš plavat, tak do vody nepůjdeš.“

Neříkejte, že něco neumíte, dokud to nezkusíte. Dalším argumentem mnohých je, že nemají čas. Viděl jsem tančit v kurzech celou řadu podnikatelů, manažerů velkých firem a lidí velmi časově zaneprázdněných. Jeden majitel jedné velké a prosperující firmy mi řekl, že se chce naučit tančit, aby si zvedl prestiž na firemních večírcích. Také motivace. Určitě se mu to vrátí v účtu jeho manželky a obdivu zaměstnanců.

A teď již ke quickstepu. Quickstep je britský tanec, který vznikl z amerických tanců v období po první světové válce. Do popředí zájmu veřejnosti se dostal kolem roku 1914 v USA. Původ má v onestepu a tanci nazývaném „castle walk“ z předválečného období. Ten byl pojmenován po Irene a Vernonovi Castleových, slavném americkém tanečním páru. Ve Velké Británii vznikly z tance „castle walk“ dvě nové taneční verze.

Současný quickstep a slowfox. V Británii byla původní verze známa pod názvem quick-time, ale velmi brzy se ujal název quickstep. V USA se pak tomuto tanci říkalo Peabodův foxtrot podle poručíka Williama Franka Peabodyho z Brooklynu. Dnes je jeho současná verze mnohem živější. Zkušení tanečníci mohou využívat polkový rytmus, charleston, skákové variace a pohyby s rychlou synkopací.

Nesmíte se domnívat, že quickstep je tanec vhodný jen pro nadané tanečníky. Je to skutečně jednoduchý tanec a tancovat ho může kdokoli. Je dost rychlý, tančí se v tempu 48-50 dob za minutu, je zároveň perfektním způsobem, jak si protáhnout tělo. Je mnohem svižnější než obyčejná chůze, a každý tanec v délce tří až čtyř minut vám poskytne více pohybu, než kdybyste ušli jeden kilometr rychlou chůzí. Stačí se jen naučit základní kroky, vyzkoušet si je na tanečním parketu a hned máte skvělou fyzickou aktivitu společně s partnerem. Quickstep se tančí v uzavřeném standardním držení. Hudba je ve čtyřčtvrtečním taktu (takt na čtyři doby) a jednotlivé kroky připadají na jednu nebo dvě doby. Jistě jste všichni viděli vinětu skotské whisky „Johnnie Walker“. Tak to je krok quickstepu.

Příště si řekneme něco o latinsko-americkém tanci samba.

ZDENĚK BENEŠ

PIŠTE a pošlete své názory!

Rádi přijímáme a zveřejňujeme vaše dopisy, ohlasy, náměty, dotazy i kritické názory. **Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!**

Kontakt: redakce@piseckysvet.cz, nebo vhodte příspěvek do schránky: Budějovická 102/5, Písek.

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 1. – 16. listopadu na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Kontakty na pořadatele akcí najdete na str. 12.



CZECH OPEN v Line Dance se koná v KD Písek od 2. do 4. listopadu. Na snímku Tom Dvořák, hlavní pořadatel, v roli soutěžícího v jednom z minulých ročníků.

Čtvrtek 1. listopadu

od 15:30 do 19:00 hodin CENTRUM MĚSTA: Putování strašidel
 10.00 MK Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
 10.00 Kino Portyč Úsměvy smutných mužů – pro seniory
 13.00 KD Zastupitelstvo města Písku – 1. zasedání
 17.30 Kino Portyč Louskáček a čtyři říše - titulky
 19.30 Kavárna Balzám Jan Triska a Radim Sládek – jazzový koncert
 20.00 Kino Portyč Bohemian Rhapsody – titulky

Pátek 2. listopadu

KD: CZECH OPEN 2018, mezinár. kvalifik. soutěž v Line Dance
 15.30 Palackého sady Putování strašidel od stavení ke stavení
 16.00 PM Tereza z Davle / Grandhotel – fotografie – vernisáž výstavy
 17.30 Kino Portyč Hotel Transylvánie 3: Příšeriozní dovolená
 19.30 Lázně Vráž Hom-Bre – hudba k tanci a poslechu
 20.30 Kino Portyč Climax – titulky

Sobota 3. listopadu

KD: CZECH OPEN 2018, mezinár. kvalifik. soutěž v Line Dance
 14.00 Kino Portyč Malá čarodějnice – dabing
 15.00 Lázně Vráž Výstava Rudolfa Mejsnara – vernisáž
 16.00 Kino Portyč Louskáček a čtyři říše – dabing, 3D
 18.00 Kino Portyč Po čem muži touží
 20.30 DPČ Pokáč + Michal Horák – koncert
 20.30 Kino Portyč Bohemian Rhapsody – titulky

Neděle 4. listopadu

KD: CZECH OPEN 2018, mezinár. kvalifik. soutěž v Line Dance
 8.30 Lázně Vráž Bohoslužba
 14.00 Kino Portyč Malá čarodějnice – dabing
 16.00 Kino Portyč Louskáček a čtyři říše – dabing
 18.00 Kino Portyč Bohemian Rhapsody – titulky
 19.00 DFŠ Zamilovaný sukničkář
 20.30 Kino Portyč The perfect kiss – dabing

Pondělí 5. listopadu

9.00 MK Jak na počítač – pro začátečníky
 10.00 Senior Point Písek a jižní Čechy v listopadu 1989
 14.30 KD Jóga – pravidelné kurzy jógy
 15.00 MK Tvořivá a pohádková klubovna
 16.00 MK Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
 16.15 KD Jóga – pravidelné kurzy jógy
 17.30 Kino Portyč Bohemian Rhapsody – titulky
 19.00 DFŠ Čtyři sestry – Studio Dva Praha
 19.00 DK Protivín Poslední Habsburkové na českém trůnu – VI. Šindelář, ředitel Milevského muzea
 20.00 Kino Portyč Climax – titulky

Úterý 6. listopadu

10.00 SeniorCentrum Canisterapie – Sdružení Hafík, z.s.
 14.00 SeniorCentrum Čtení pro seniory

14.15 Senior Point Sensession – zpívání s Hel. Titlbachovou
 16.00 MK IT poradna pro uživatele dotyk. zařízení
 17.00 MK Nástroje Google – Petr Pavelka
 17.00 MK Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
 17.00 MK Creative Café – Háčkování s Andělkou
 17.30 Kino Portyč The perfect kiss – dabing
 18.00 Galerie Portyč Skupina TeriFoto Sokola Písek – vernisáž
 18.30 MK Promítáme i my: Zázračné dítě internetu
 19.00 KD Taneční kurzy pro začátečníky
 20.00 DPČ FAMO FILM NIGHT 2018 – filmová noc
 20.00 Kino Portyč Louskáček a čtyři říše – titulky

Středa 7. listopadu

15.30 Kavárna Balzám Filmový festival Černá věž – projekt
 17.30 Sladovna Godi Keller – Škola srdcem – přednáška norského pedagoga
 17.30 MK Bílá hora trochu jinak – spis. Josef Špidla
 17.30 Kino Portyč Louskáček a čtyři říše – dabing
 18.00 KD Tematický večer k přednášce: „Strnulost“ – Poselství Grálu
 19.00 KD Taneční kurzy pro začátečníky
 19.30 Lázně Vráž Hudební večer na zámku – Jan Kašpárek
 20.00 Kino Portyč Bohemian Rhapsody – titulky

Čtvrtek 8. listopadu

16.00 PM Chicago a jiné metropole české Ameriky – přednáší Martin Nekola
 16.00 MK Slova ztišení – pod vedením Růženy Škrnové
 17.30 Kino Portyč Ten, kdo tě miloval
 19.30 Lázně Vráž Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
 20.00 Kino Portyč Dívka v pavoučí síti – titulky

Pátek 9. listopadu

Kino PORTYČ: po celý den studentský FILMOVKAFest 2018
 16.00 MK Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
 19.00 Kavárna Balzám Vonný dýchánek I – večerní Aromabar
 19.00 KD Maturitní ples OA Písek – 4.B
 20.30 DPČ Poletíme? Chce to tour!

Sobota 10. listopadu

9.00 Sladovna Den s dramaterapií – sem. pro děti a rodiče
 13.00 Sportovní hala Podzimní vycházka po spadaném listí – pořádá KČT Otava
 14.00 Kino Portyč Grinch – dabing, 3D
 15.00 Sladovna Den s dramaterapií – seminář pro dospělé
 16.00 Kino Portyč Louskáček a čtyři říše – dabing
 18.00 Kino Portyč Čarodějovy hodiny – dabing
 19.00 KD Maturitní ples VOŠL a SLŠ Písek 4.A a 4.B
 19.00 DPČ JH Band – koncert písecké country kapely
 19.30 Lázně Vráž Kouzelný hoboj – Duo Adamus – Levický
 20.30 Kino Portyč Ten, kdo tě miloval

Kouzlo tiché noci

V neděli 25. listopadu v 17 hodin se koná v Divadle Pod čarou slavnostní premiéra nové divadelního debutu členky DS Prácheňská scéna v Písku Petry Markové – Kouzlo tiché noci.

Tichá noc je bezesporu jednou z nejznámějších vánočních koled. Vznikla před 200 lety v malém městečku pod Alpami a od té doby s námi putuje dějinami. Už když byla zpívána poprvé, dokázala lidi spojovat, a o necelých sto let později vytvořila malý vánoční zázrak, když za 1. světové války, alespoň na chvíli, zastavila výstřely pušek a svedla zneprátené strany dohromady. A spojuje srdce lidí i dnes. Zastavte proto na chvíli! Zapomeňte na všechny strasti a trápení, pojdte se s námi podívat na příběh jedné ženy a prožijte kouzlo Tiché noci i vy!

pondělí 5. listopadu od 19 hodin
 Dům kultury Protivín

1918 2018

Poslední Habsburkové na českém trůnu

O dramatických událostech v životě posledních Habsburků a jejich osudech po vzniku Československé republiky bude vyprávět spisovatel Vladimír Šindelář, ředitel Milevského muzea.

Vstupné 50 Kč

CENTRUM MĚSTA
 poradenství • psychoterapie • podnikání • přednášky • přátelé

OČKOVÁNÍ

Vhled do protichůdných názorů a právního rámce ožehavého tématu.

pondělí 19. listopadu od 19:00 hod.

Dům kultury Protivín

Ing. Pavel Lukášek, M.Sc.
 pedagog, andragog, psychoterapeut, lektor

vstupné 60,- Kč

tel.: 774 893 070
 www.pavellukasek.cz

Neděle 11. listopadu

14.00	Kino Portyč	Grinch – dabing
16.00	DPC	Dětská diskotéka – lampiónový průvod
16.00	Kino Portyč	Čarodějovy hodiny – dabing
18.00	sv. Trojice	Varhanní koncert
18.00	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval
20.30	Kino Portyč	Dívka v pavoučí síti – titulky

Pondělí 12. listopadu

8.30	KD	BURZA ŠKOL – prezentace středních škol, odborných učilišť a firem, do 15.30
9.00	MK	Jak na počítač – školení pro začátečníky – Petr Bruncvík
14.30	KD	Jóga – pravidelné kurzy jógy pod vedením Kataríny Šuňavské
15.00	MK	Tvořivá a pohádková klubovna – pro děti mladšího školního věku
16.15	KD	Jóga – pravidelné kurzy jógy pod vedením Kamily Ševčíkové
17.00	Kozlovna	Německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	Zrodila se hvězda – titulky
20.00	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval

Úterý 13. listopadu

14.00	SeniorCentrum	Svatomartinské posvícení – taneč. zábava – hraje Josef Kozák
16.00	MK	IT poradna pro uživatele dotyk. zařízení
17.00	PM	Představení knihy Vlastimila Vondrušky Husitská epopej VII. díl
17.00	MK	Nástroje Google – Petr Pavelka
17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.30	MK	Poutní místa jižních ČechII: Energetická místa v krajině – Michal Říha
17.30	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval
18.30	PM	Beseda s autorem knihy „Husitská epopej – literatura a realita“ VI. Vondruškou
19.00	KD	Taneční kurzy pro začátečníky
19.30	Lázně Vráž	Fautores Flautae – flétnový soubor Václava Holuba
20.00	Kino Portyč	Dívka v pavoučí síti – titulky

Středa 14. listopadu

10.00	Senior Point	Paragrafy kolem nás – dotazy zodpoví Jaroslav Háva
14.00	SeniorCentrum	Předčítání
15.30	MŠ Sluníčko	Povídání o waldorfské pedagogice
17.30	MK	Pět životopisů Václava Havla – přednáší Václav Sixta

Pojďte na výstavu

- **PŮLSTOLETÍ S CIMRMANEM**
Sladovna, do 30. 12. Velká výstava Sladovny a Divadla Jára Cimrmana.
- **LENKA PÁLKOVÁ – OBRAZY BEZ NÁZVŮ** Sladovna, do 2. 12.
- **PETR STANĚK – VÝSTAVA PLASTIK**
Galerie Portyč, do 2. 11. Pro svoji výstavu zvolil prostý název HLEDÁNÍ II.
- **ŘEZNÍCI – VÝSTAVA MASTNÁ**
Prácheňské muzeum, 13. 11. – 30. 12. O jihočeských mistrech řeznických.
- **TEREZA Z DAVLE / GRANDHOTEL - FOTOGRAFIE**
Prácheňské muzeum, 3. 11. – 2. 12. Vernisáž 2. listopadu v 16 hod.
- **ZDENĚK JAVŮREK / POZITIVNÍ NEGATIVY**
Prácheňské muzeum, do 4. 11.



Milovníci Divadla Jára Cimrmana si do konce roku užívají výstavy ve Sladovně.

17.30	Kino Portyč	Bohemian Rhapsody – titulky
19.00	DFŠ	Vínem proti pohanství aneb staročeský Dekameron – Vl. Vondruška a Ginevra
19.00	KD	Taneční kurzy pro začátečníky
20.00	Kino Portyč	Ten, kdo tě miloval

Čtvrtek 15. listopadu

10.00	MK	Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
10.00	Kino Portyč	Jak se moří revizoři – pro seniory
16.00	PM	Japonsko – přednáší Jiří Bureš
17.00	KD	Seniorský večer – k tanci a poslechu hraje Zelená šestka
17.30	MK	Spiritualita všedního dne: O tom nejdůležitějším – R. Homola
17.30	Kino Portyč	Fantastická zvířata: Grindelwaldovy – dabing, 3D
19.00	DFŠ	Penzion pro svobodné pány – Palace Praha
19.30	Lázně Vráž	Lidové písničky vesele – hrají Muzikanti od Otavy
20.00	Kavárna Balzám	Mia Fellow – koncert
20.00	Kino Portyč	Toman

Pátek 16. listopadu

12.00	Obchodní akad.	Máme se bát teroristů v Evropě? – beseda s Tomášem Zdechovským
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
18.00	Kino Portyč	Zlatý podraz
18.00	Kavárna Beseda	Módní přehlídka podzim/zima 2018
19.00	KD	Maturitní ples SZŠ Písek – 4.A
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	DPC	O 14 dní dříve anebo Svoboda nadvakrát – hudební komedie DPC, rež. Fr. Zborník
20.00	Kavárna Balzám	McBerds - koncert
20.30	Kino Portyč	Fantastická zvířata: Grindelwaldovy – dab

- **DVĚ KORUNY KARLA LUCEMBURSKÉHO**
Prácheňské muzeum, 27. 11. – 2. 12.
Kopie Svatováclavské koruny a koruny římského císaře.
- **PÍSEK 1918-1992. Krátké českosl. století v dějinách města**
Prácheňské muzeum, do 25. 11.
- **LABORATOŘ: ANIMACE**
Sladovna, do 30. 12. Experimentální výtvarný ateliér
- **ŠIKOVNÍ Z DJC**
Sladovna – Kavárna Balzám, do 30. 12.
Výstava výtvarných děl členů souboru DJC. Vstup zdarma
- **SKUPINA TERIFOTO SOKOLA PÍSEK**
Galerie Portyč, 6. 11. – 1. 12.
Součástí výstavy budou práce mladých fotografů z písecké ZŠ J.K. Tyla a fotografů z partnerských měst Deggendorf a Wetzlar. Vernisáž v úterý 6. listopadu od 18.00 hodin v Galerii Portyč.

Se školáky za poznáním i zábavou do Sladovny

Nejen s rodiči či prarodiči si lze užít výstavy v písecké Sladovně. Skvělý zážitek je to také se spolužáky během školního výletu. Nebylo by super zvednout se z lavic a objevovat svět a učit se trochu jinak?

K aktuálním interaktivním výstavám připravuje Galerie hrou tradičně nabídku programů pro školy a školky. Programy jsou koncipovány hravou formou, využívají metody prožitkového a situačního učení a mají za cíl přiblížit dětem

srozumitelnou formou téma výstavy. Jsou navíc vytvářeny v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem jednotlivých stupňů vzdělávání.

Takže hurá do Mraveniště, Hnízda ilustrace, na Cimrmany nebo do Pilařů či Laboratoře. A po-



zor, 21. listopadu se otevrou brány nové výstavy, která se bude jmenovat **Včela – tajuplný výlet za sluncem** a rozhodně bude stát za to.

Prohlídka jedné výstavy pro školní a školkové skupiny trvá 75 minut a stojí 35 Kč na žáka. Výstavy lze i kombinovat, navštívit jich více, a strávit tak ve Sladovně třeba celý den.

Více informací vám poskytne galerijní pedagog Tomáš Novotný, který ví o lektorských programech úplně všechno:

Tomáš Novotný (galerijní pedagog): tomas.novotny@sladovna.cz, tel. 733 623 929.

Termíny prohlídek: Každý den kromě pondělí od 9, 10.30 a 13 hodin.

www.sladovna.cz

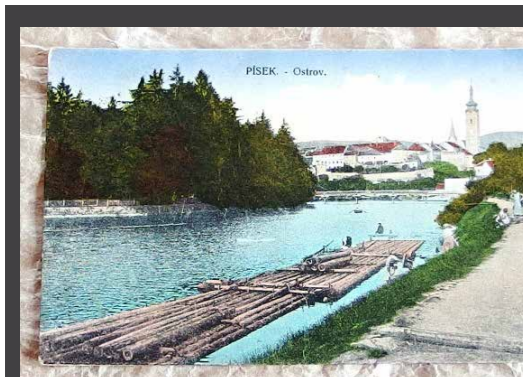
Hledáme brigádníky na pozici lektor

Líbí se vám Sladovna a rádi pracujete s lidmi? Staňte se členy našeho týmu a pomozte nám rozvíjet nabídku největší dětské galerie v Čechách.

Více informací na tel.: 736 538 458 nebo na e-mailu: kristyna.potrebova@sladovna.cz

PETR BRŮHA, Sladovna Písek





Na konci 19. století byl Písek královským městem a patřil k nejbohatším obcím v celém království. Jmění obce bylo odhadováno na /TAJENKA/.

Tři vylosovaní soutěžící získají volnou vstupenku do Sladovny.

Vyluštěnou tajenku můžete NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 8. LISTOPADU VE 12 HODIN zasílat e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a telefon!

Tajenka z č. 20: „ŠPANĚLSKÁ CHŘIPKA, CONANA DOYLA“. Vítěze vylosovala paní Jaroslava Pixová, autorka publikace Zámečky a tvrze jižních Čech aneb Jak se na nich žije dnes 2. Ze 48 zaslaných správných odpovědí se štěstí usmálo na Miroslavu Šámalovou a Alenu Dubskou.

POMŮCKA: ABISSE, AGO, ER, ESH, ETON, LAMU, MAAS, RI, SEKANS, THA	VÝTVOR	PRACUJÍCÍ V TOVÁRNĚ	DOMÁCKÝ CEDRIK	SLEPIČÍ SLABIKA	ANGL. VÝCHOD	NÁZEV HLÁSKY S	CHUDÝ ČLOVĚK	INDIÁN Z JIHOZÁ- PADNÍ USA	MĚSÍC JUPITERA	ODPOR	HOUFY	ANGL. ŽIVOTNĚ DŮLEŽITÝ
KONČE- TINA		SPZ RYCHNOVA NAD KN. TURECKÁ TISK. AGENT.				OZVĚNY		OSLÍ HÝKÁNÍ INIC. HERCE SOBOTY			ZKR. SVĚT. STRANY ZKR. ALBÁNSKÁ TISK. AGENT.	
ČÁST SEČNY OMEZENÁ PRŮSE- ČIKY						VĚSTI NÁHRADNÍ VYUČOVÁNÍ ODBORNÍK V TAKTICE						
NASY- CENOST LÁTKY VODOU						ĎÁBEL ROZ- KLADNÝ PROCES			LESNICKÁ DŘEVAŘSKÁ JEDNOTKA OXID BORNATÝ			
OSOBNÍ ZAJMENO			PRŮ- HLEDNĚ	VOZIDLO K TAHÁNÍ PŘIVĚSŮ JASNĚ PATRNĚ				SPODNÍ ČÁST OBLIČEJE ŽLUTÝ PTÁČEK				
JAPON. MÍRA		SLOVEN. CO OSOBNÍ ZAJMENO		KRAJSKÝ NOHEJBAL. SVAZ PÍSNÍČKÁŘ MLÁDEK			ČERNÝ PTÁK ZNIČIT				ZN. HLINIKU ZAMLČET	
PROVÁDĚTI CVIČENÍ KŘÍK VRABCŮ							EGYPT. BŮH SLUNCE FR. ŘEKA		INIC. ZÁTOPKA ANGL. ZKR. ROKU		ZN. PLOŠNĚ JEDNOTKY	PŘED- LOŽKA
Tajenka - začátek										PRAŽSKÁ SPZ		
ŘÍMSKY 4		LATINSKÁ SPOJKA A NIZOZEM- SKÁ REKA		PIRÁT RUSĚ						POHÁD- KOVÁ BYTOST ORGANIZA- TOR		
ANGLICKY MAMINKA			JUDŮV SYN ČESKÝ DIRIGENT		VODNÍ HLODAVEC ČASOVÝ ÚSEK			DĚTSKÝ POZDRAV OBIHAT			ZTLOUST- NOUT	KLIDNĚ
KYSLIČNÍK STŘÍBR- NATÝ	ZN. ARSENU VĚDEC			OZNÁMENÍ SMLUVENÉ SETKÁNÍ				PSOVITÁ ŠELMA PNOUT				
FRAN- COUZSKY VYVÁLENÉ TĚSTO					INICIÁLY HERCE VETČEHO	VYTVÁŘETI HRANICE POLÍ						
ODBORNÍK V GASTRO- NOMII							Tajenka - konec SPÁNEK					
PŘED- LOŽKA S 2. PÁDEM		TAVENINA JAPON. OBJEMOVÁ MÍRA			DOLE NÁZEV HLÁSKY						ČAJ INDICKÁ VÁHOVÁ JEDNOTKA	
ZKR. ATLET. KLUBU MEZIN. KÓD ZAP. SAHARY			ŠPATNĚ PROČ			PĚT KŘEŠTAN- SKO DEMOKRA- TICKÁ UNIE						ŘÍMSKÝCH 1950 ANGL. TY
ANGL. UNIVER- SITNÍ MĚSTO				AUTOMO- TOKLUB (ZKRATKA) PODPIS ANONYMA			ANGL. ANATOMIE OTEC (KNIŽNĚ)					
GONIOME- TRICKÁ FUNKCE					NEJVĚTŠÍ EVROP. SOCHAŘ 15.STOL							
HŘMOTNĚ					USEKNOUT					KENŽSKÉ SIDLO		

Studentský filmový festival bude! rozhovor s ředitelkou Vladanou Terčovou

Studentský filmový festival se letos v Písku koná po osmnácté – i když ve vel-
mi zredukované podobě. Zastupitelé se totiž loni rozhodli nepodpořit žádost
jeho pořadatelů o mimořádnou podporu města Písku, která měla být 800
tisíc, zatímco v grantovém systému na podporu kultury a cestovního ruchu
bylo možné žádat maximálně o půl milionu, ale nakonec ani ten nedostali.

u místních firem. Mnoho dalších služeb jsme zá-
kali zdarma v rámci partnerství. Ostatně mnoho
podnikatelů, s nimiž jsme spolupracovali, litovalo,
když jsme oznámili, že festival letos nebude...

Loni jste poprvé při přípravě MFSF spolupracovali s Centrem kultury...

Říkala jsem si, že je to dobrý nápad, protože mají
veškeré zázemí, zatímco předtím se dost nesmyslně
přesouvaly peníze z městské kasy do kasy
městské organizace, protože Centru kultury jsme
za vše museli platit, přestože šlo o dotace města.

V čem byl dál festival přínosem pro město?

Při přípravě jsme se snažili vždycky podporovat
místní firmy, nejen ubytovací a stravovací, ale
třeba i tisk jsme zadávali v Písku. Veškeré pení-
ze, které jsme na festival dostali, skončily v Písku,

Vladana Terčová, ředitelka Filmové akademie Mi-
roslava Ondříčka (FAMO) v Písku, je od roku 2004
hlavní organizátorkou festivalu a od roku 2008
i jeho ředitelkou.

Kdo do Písku na MFSF dříve přijížděl?

V těch 16 letech se nám hlásili tvůrci filmů z 53
zemí celého světa, což je opravdu obrovské čís-
lo. Z některých zemí sem studenti a zástupci fil-
mových škol jezdili pravidelně, cestovali z USA,
Kanady, Indie, Koreje... Jezdili samozřejmě i re-
prezentanti dalších dvou českých filmových škol,
tedy pražské FAMU a Zlínské Univerzity Tomáše
Bati, která se zabývá hlavně animovaným filmem.
V mezinárodní porotě i mezi hosty se objevovala
slavná jména spojená s filmem – jako napří-
klad Eva Zaoralová, režisér Ivan Passer, hudební
skladatel Jan P. Muchow, režiséři Juraj Jakubisko,
David Ondříček, Filip Renč, Steve Loveček Lich-
tag, ze zahraničí třeba člen asociace amerických
kameramanů Antonio Riestra, držitel ceny BAF-
TA a EMMY Colin McKeown, anglický režisér
Tomasz Pabóg Malinowski, francouzský scená-
rista, režisér, herec producent Francois Gérard...
A takhle bych mohla hovořit dál a dál. Za těch 17
ročníků se v mezinárodních porotách vystřída-
la řada významných filmových tvůrců z domova
i ze zahraničí.

Kromě soutěžících a porotců ale přijíždělo
i mnoho dalších účastníků – diváků...

Snažili jsme se festival a tím i město Písek propa-
govat a přitáhnout sem všechny věkové skupiny,
i když hlavní cílení bylo pochopitelně na mladé,
včetně žáků a studentů všech píseckých škol, kte-
rým jsme nabízeli pestré workshopy a další do-
vodný program... Vždy jsme také měli velké
celostátní i regionální mediální partnery, včetně
České televize nebo Novy, regionální televizi, Čes-
kého rozhlasu a celostátních deníků. Všude znělo
jméno našeho města, v multikinech po celé repub-
lice i v autobusech promítali pozvánky do Písku.

Festival se konal v době mimo sezónu...

Ano, v hluchém čase, kdy lidé moc necestují.
A právě v tomto období jsme sem přilákali velké
množství návštěvníků. Hotely i restaurace byly
v době festivalu vždy plné. Pro mladé je to mno-
hem lepší termín než v létě, kdy většinou cestují
po světě a mají mnoho různých nabídek na výběr.

DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA FILMOVCE

8. listopadu 2018
8:30 - 12:00

9. listopadu 2018
10:00 - 11:00

**WORKSHOPY
pro studenty ZŠ a SŠ**

**Workshop se zvukovým mistrem
Karlem Jarošem**

PROJEKCE V KINĚ PORTYČ

9. listopadu 2018
8:30 - 10:00

10:30 - 12:00
13:00 - 14:30
15:00 - 16:30

19:30

**Filmy partnerských filmových škol
v anglickém jazyce nebo s anglickými titulky**

Vstupné 30,- Kč

**SOUTĚŽNÍ BLOKY
Filmy studentů píseckých filmových škol
české verze s anglickými titulky**

Vstupné 30,- Kč

**Slavnostní zakončení festivalu
promítání vítězného festivalového snímku a předání cen**

Dobrovolné vstupné

www.filmfestpisek.cz **FILMOVKAFest Písek**

Hlavní mediální partner
Mediální partneři
Partneři

Studentský filmový festival bude! rozhovor s ředitelkou Vladanou Terčovou

Nevím, kde loni nastala chyba, jejich představy byly asi trochu jiné než naše. My jsme se vzdýcky především snažili, aby si všichni naši účastníci odvezli hezký zážitek, aby tu o ně bylo důstojně postaráno – jak je na podobných akcích ve světě zvykem. Je to péče i vizitka města – co dokáže hostům nabídnout. Víím, že velmi často se sem pak vraceli s celými rodinami, dělali nám tu nejlepší přirozenou reklamu a určitě to Písku mnohonásobně vrátili. Tak daleko ale bohužel asi naši spoluorganizátoři nemysleli, a tak loni nedokázali zajistit ani důstojné ubytování. Pokud sem někdo cestuje tisíce kilometrů, přiletí za své peníze z druhého konce světa – a pak ho tady ubytujete v ubytovně na kraji města, kam aby se člověk v noci skoro bál jít, tak to je prostě špatné.

Organizaci jste ale ve svých rukou neměli...

Předali jsme tehdy veškeré naše know how, doporučení ohledně ubytovacích partnerů a podobně Centru kultury, ale nějak to nedopadlo... Když přijel vítěz hlavní ceny svým autem na otočku z Maďarska, aby se zúčastnil galavečeru, tak ho taky poslali do ubytovny s palandami – otočili se tehdy a našli si něco jiného, samozřejmě... Bylo nám to opravdu trapné, protože to pochopitelně vrhalo velmi špatné světlo na školu, která je tradičně s festivalem spojená svým jménem a pověstí. A tak jsme v noci pátrali po tom, kde se ubytovali, abychom jim uhradili náklady za důstojný nocleh.

Rozhodli jste se proto pořádat festival opět sami. A požádat město o vyšší podporu...

S částkou potřebnou na pořádání festivalu, jsme se nevešli do grantového systému, v němž navíc snížili maximální možnou podporu. Oslovili jsme proto paní starostku se žádostí o dostatečnou podporu ze strany města, vše podrobně vysvětlili,

ona nás odkázala na zastupitelstvo a zastupitelé nás nepodpořili, protože prý by to bylo nesystémové. Následně pak, asi systémově, opět poslali půl milionu Centru kultury – a s nimi jsme to prostě po těch zkušenostech dělat nechtěli. A tak si sami vymysleli promítání archivních filmů...

Studentský filmový festival ale přesto bude...

Řekli jsme si nakonec, že by byla velká škoda úplně přerušit kontinuitu, spousta lidí nás oslovovala s dotazy, zda se mohou na festival hlásit a kdy bude... Po zamítnutí zastupitelů bylo ale příliš pozdě žádat o podporu kdekoli jinde. Naštěstí díky našim partnerům, kteří například zajistí dopravu porotců a podobně, jsme mohli festival uspořádat. Nemohli jsme zachovat tradiční termín, ten si vybral Centrum kultury pro svou akci. Zvolili jsme proto pátek 9. listopadu – festival je pouze jednodenní, víc bychom finančně nezvládli, a proto bude složen pouze z filmů natočených na obou píseckých filmových školách. Přesto všechno neztratí tento festival onen mezinárodní rozměr. Oslovili jsme partnerské zahraniční školy a ty nám poskytl své filmy. Mají v rámci přehlídky jeden nesoutěžní blok. Hlavní cenu Grand Prix ve výši 50 tisíc korun, kterou nám město ponechalo, tedy letos získá nejlepší film píseckých studentů.

Jak to bude v příštím roce?

Zatím nemám představu. Letos jsme podali žádost „systémově“, uvidíme, jak to dopadne. Každopádně s nižším rozpočtem nemůžeme udržet kvalitu, která tady bývala v předchozích letech. V letošním roce, kdy děláme festival zcela na své vlastní náklady, tak nám navíc připadá, že nám z města jen házejí klacky pod nohy. Na každou ceduli se počítá zabraná plocha, kterou musíme zaplatit, za jediný den pronájmu kina platíme dvacet tisíc korun,

nesmíme u příjezdu do města umístit ani naváděcí ukazatel, jak se mají návštěvníci na FAMO dostat – to je prý komerční sdělení a nelze...

O festival prý projevil zájem Český Krumlov?

Jsem písecká škola a Písek máme opravdu rádi, naši studenti mu myslím dělají velmi dobrou reputaci ve světě. Nikdy jsme tu akci nikam přesouvat nechtěli. Je pravda, že v rozhovoru se starostou Českého Krumlova jsme zmínili naše potíže a on projevil o naší akci zájem. Také zástupci některých českokrumlovských organizací (Českokrumlovského rozvojového fondu, Jihočeské filmové kanceláře, Studijního centra Český Krumlov, Klášterů a Ateliéru Seidl) projevil o spolupráci zájem. Český Krumlov by mohl festival například zařadit do svého většího cyklu kulturních akcí, na které tam přijíždějí tisíce návštěvníků... Samozřejmě víme, že do Krumlova by na náš festival přijelo mnohem více návštěvníků než do Písku, protože je to město ve světě proslulé. Přesto bychom raději studentský festival pořádali dál v našem městě.

Slovo na závěr?

Myslím, že je dobré zdůraznit, že festival nikdy v minulosti rozhodně nebyl pro školu nějaký zlatý důl, ani nám to nepřinášelo nové studenty a podobně. Je to především velká práce, stres a spousta problémů. Myslím, že největším přínosem byl vždy pro město samotné, hosté i diváci byli městem nadšeni a šířili o něm dobrou pověst do světa. A peníze, které z grantového systému do festivalu plynuly, zůstávaly ve městě. Letos jsme tedy zkusili v minimalistické verzi vše zajistit sami – a těšíme se, že i to všechny návštěvníky potěší. Zvu všechny čtenáře: Přijďte se určitě podívat!

ZDENKA JELENOVÁ



Prácheňské muzeum nabídne Chicago, dudáky, mistry řeznické i koruny Karla IV.

Počasi zrovna nevybízí k pobytu venku, proč se tedy nevydat na některou přednášku nebo literární odpoledne do muzea? V listopadu navíc budeme mít tu čest hostit několik knižních křtů a koncem měsíce umožníme návštěvníkům spatřit překrásné kopie korun Karla IV. Výstavní síně budou patřit mistrům řeznickým a fotografiím Terezy z Davle. Listopadový program je velice pestrý.

Na vernisáž zveme hned **2. listopadu v 16 hodin**. V Malých výstavních síních se představí **fotografka Tereza z Davle se svou kolekcí Grandhotel**. Černobílé snímky aktů a portrétů žen a dívek pořízené dnes už historickou analogovou technikou nejsou v autorčině tvorbě novinkou. Ale právě vzhledem k úspěšnosti, se kterou se cyklus Grandhotel při svém putování po českých galeriích setkal, byl vybrán do Písku právě on. Jedná se o první samostatnou prezentaci autorčina díla v našem městě. Výstava potrvá do 2. prosince.



Řezníci – výstava mastrná se koná v čase zabijaček.

Zimní atmosféru zabijaček a pohled do historie řeznického řemesla připomenou **Výstava mastrná**, která až do konce roku obsadí muzejní Galerii. Konec roku tradičně býval dobou zabijaček, proto muzeum tuto výstavu nachystalo právě na listopad a prosinec. Historie řeznického řemesla se nám představí díky unikátní kolekci exponátů shromážděných díky spolupráci s muzei z celých jižních Čech. I zde patřivali řezníci mezi nejmajetnější vrstvu společnosti, což doloží řada cechovních insignií. Toto řemeslo však nebylo pro každého, o tom vás přesvědčí množství pracovních nástrojů – noží, seker či obrovitých kolíbek. Chybět nemůže ani výjev z tradiční jihočeské zabijačky a taky písecký fenomén – verše zdejšího řezníka poety Josefa Václava Jabulky, autora sbírek „Lyrika z uzenářské kuchyně“ či „Poezie z masa a kostí“. Etnograf Jan Kouba na-

bízí školám komentované prohlídky výstavou na přibližně půl hodiny po předchozím objednání (382 201 111 nebo na edukace@prachenskemuzeum.cz).

Do 25. 11. ještě připomínáme **Krátké československé století v dějinách města** na výstavě v Chodbě knihovny, koncem měsíce však dojde ke střídání a k vidění zde bude **přehlídka prácheňských krojů**. Sběratelka Růžena Ješínová věnovala na sklonku svého života svou rozsáhlou sbírku textilu našemu muzeu a výstava proto může představit zdejší lidový oděv v celé jeho kráse a bohatosti. Přehlídka krojových součástek se koná od 29. listopadu do 30. prosince.

Od 27. listopadu do 2. prosince pořádáme poslední letošní **mimořádnou krátkodobou výstavu**, při které tentokrát představíme **dvě koruny Karla IV.** či chcete-li Karla Lucemburského. Konkrétně půjde o kopie korun Svatováclavské a Císařské, které lze v letní sezóně spatřit pouze na Karlštejně. Zápůjčku takových předmětů není snadné dohodnout, těší nás o to víc, že termín připadl přesně na 640. výročí úmrtí panovníka (†29. 11. 1378). Školám po dobu trvání výstavy nabízíme možnost krátkých komentovaných prohlídek, které lze stihnout během jedné vyučovací hodiny, opět po předchozím objednání (382 201 111 nebo edukace@prachenskemuzeum.cz). Koruny budou instalované za zvláštních bezpečnostních podmínek v Rytířském sále a výstavu doprovodí přednáška **Šest korunovacích Karla IV.**, kterou **29. 11. v 16 hodin** pronese historik středověku Mgr. **Václav Žurek**, Ph. D.

Mezi dalšími čtvrtletními přednáškami najdete v listopadu jak ty historické – **o Chicagu a jiných metropolích české Ameriky** pohovoří **8. 11. od 16 hodin** PhDr. **Martin Nekola**, Ph.D., tak cestovatelské – **do Japonska** zavede publikum **15. 11.** Ing. **Jiří Bureš**, písecký rodák a současný ředitel jihočeského pracoviště Agentury ochrany přírody a krajiny. A chybět nebude ani téma ryze aktuální – **22. listopadu** přivítáme v přednáškovém sále po roce **architekta Josefa Pleskota**, který pohovoří o lávce jako obohacujícím prvku veřejného prostoru.

V zimě zveme publikum znovu k Heydukům na literární odpoledne. V neděli **18. 11. v 16 hodin** vystoupí **Stanislava Hošková** s **Malou procházkou po díle Karla Čapka** a o týden později, tedy **25. 11. v 16 hodin** zveme na pořad **Dudác-**



Tereza z Davle a její cyklus Grandhotel bude vystavován v Písku poprvé.

ká beseda aneb Čeněk Zibrt po stu letech opět v Písku. Etnograf Zibrt povzbuzoval český národ v době 1. světové války komponovaným večerem, ve kterém se hrály ryze české písníčky. Takových dudáckých besed uskutečnil po celé zemi téměř tři sta a povedlo se mu znovu oživit zájem o dudy a českou hudební tradici vůbec. Pořad byl nově nastudován a nyní ho slovem provede etnograf **Jan Kouba**, na dudy zahraje **Martin Matějka** a na housle **Ludmila Vilánková**.

KLÁRA KOUBOVÁ,
Prácheňské muzeum v Písku



Mimořádnou výstavu korun Karla IV. doplní i přednáška o šesti korunovacích panovníka.

Představení knižních novinek v muzeu

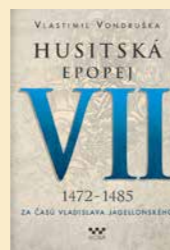
Hned několik autorů si vybralo muzeum jako místo, kde představí své knižní novinky a kde bude samozřejmě možné knihy koupit a nechat si je podepsat.

V neděli **11. 11. v 16 hodin** uvede pravnučka legionáře **Ina Pišová** deník **Jana Kouby nazvaný Transsibiřská odysea**. Desátník Jan projel magistrálu vedoucí z Moskvy do Vladivostoku dokonce třikrát, aby se do rodných Pasek vrátil až roku 1920. Pravnučka podnikla stejnou cestu v roce 2017, tedy přesně sto let od chvíle, kdy si její předek zapsal první rádek do svého deníku. O celé expe-



dicí a nově vydaném deníku pohovoří v přednáškovém sále muzea v neděli na svatého Martina, kniha bude na místě k dostání.

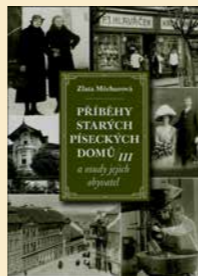
V úterý **13. 11.** přivítáme v Rytířském sále spisovatele **Vlastimila Vondruška**. Právě totiž vychází sedmý a poslední díl **Husitské epopeje s podtitulem Za časů Vladislava Jagellonského**, pro kterou je Písek stěžejním místem. Slavnostní uvedení knihy je naplánované na 17. hodinu, kniha bude uvedena biskupem Církve československé husitské Davidem Tonzarem a samozřejmě k účasti zveme veřejnost. Na akci poté naváže autogramiáda a autorova přednáška **Husitská epopej – literatura**



a realita, která začne v 18,30 v přednáškovém sále.

A konečně v **úterý 20. 11. v 17 hodin** představí svou novinku paní **Zlata Měchurová**. **Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel** 3 tentokrát čtenáře zavedou například do domu U Zlaté lodi na náměstí, nebo ke Zlatému klíči na Drlíčov či do první pražirny kávy v Písku F. J. Hlaváčka. Z mimopíseckých budov bude jedna kapitola věnována například pivovaru ve Slavoňově u Kovářova nebo známému hostinci U Bábi Lišků v Semicích. Autoři i muzeum se těší na vaši návštěvu.

KLÁRA KOUBOVÁ,
Prácheňské muzeum v Písku



Výtvarná soutěž: 100 let ČSČK

Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek vyhlásil výtvarnou soutěž pro žáky ZŠ, školní družiny, zdravotnické a výtvarné kroužky, zaměřenou na činnost současnou ČČK, ale i na minulost.

Vzhledem k tomu, že 100. výročí připadá na 6. února 2019, máme od tohoto dne domluvenou výstavu nejlepších prací. Práce budou k vidění v prostorách kina Portyč až do 6. března, kdy bude následovat vernisáž Českého červeného kříže zaměřená na činnost ČČK a dále pak vy-

stava věnovaná osobě Dr. Alice Masarykové a její rodiny, kterou nám zapůjčí Muzeum T.G.M. v Lánech. Výstava bude k vidění do 29. března.

Výtvarné soutěže se mohou zúčastnit jak kolektivy, tak jednotlivci, kteří rádi kreslí. Tématem prací je heslo **Červený kříž pomáhá**. Obrázky mohou být na Úřad ČČK doneseny osobně nebo mohou zaslány poštou (OS ČČK Písek, Čechova 454, 397 01 Písek) **do konce prosince 2018.**

HANA KOMÍNKOVÁ
ředitelka Ú OS ČČK Písek



Na Šobrovku zavítal T. G. Masaryk

Dámy s členkami ve vlasech a ve slušivých kloboucích, elegantní pány, a dokonce samotného prezidenta Osvoboditele s chotí jste v pátek 26. října mohli potkat na Základní škole T. Šobra v Písku. V rámci oslav 100. výročí vzniku samostatného Československa se ve škole uskutečnil projektový den, kdy se pedagogický sbor i žáci pokusili vytvořit atmosféru října 1918. Do prvorepublikových kostýmů se oblékli nejen učitelé a učitelé, ale i mnoho dětí. Ředitel Jaroslav Volf se zhostil role T. G. Masaryka, jeho ženu Charlottu ztvárnila paní zástupkyně Romana Bláhová. Společně navštívili jednotlivé třídy a diskutovali s dětmi.

VENDULA BÍLKOVÁ, ZŠ Tomáše Šobra

100. výročí republiky na ZŠ Cesta

16. října přijel k nám do školy lektor vzdělávacího programu Staleté kořeny. Na obraze lípy, našeho národního stromu, si děti připomněly kořeny naší vlasti, kořeny, z nichž vyrůstá i současnost. Strom žáci dotvářeli a postupně tak odkrývali osobnosti a hodnoty naší země, tradice i to, co je důležité, abychom neztratili svou identitu.

Nechyběla ani legrace, děti měly hodně prostoru vyjádřit svůj vlastní názor, pracovaly ve skupině nebo si zahrály hru.

Co se dětem na programu líbilo?

- že to nebyla přednáška, kde jen sedíte a posloucháte
- že jsme se mohli zapojit, hry
- zábavné; • smajlíci
- závěrečný osobní příběh z letiště

Co si zapamatovali, co je oslovilo?

- že máme strašně dlouhou historii
- máme velice rozmanitou a krásnou zemi
- že máme pevné kořeny
- T. G. Masaryk uměl v 80 letech stojku
- co si o nás myslí ostatní národy



V oslavách jsme pokračovali – učitelé i děti se svými rodiči – v neděli 28. října, na Den vzniku samostatného Československa, kdy jsme se sešli v církvi Elim na sváteční bohoslužbě. Poté jsme zasadili lípu století. Snad tu přetrvá dalších 100 let. Co si bude příští generace vyprávět o té naší? Budou hodnoty Pravda – Víra – Svoboda – Důstojnost stále živými kořeny?

MIRIAM SULKOVÁ, ZŠ CESTA

Proměny Palackého sadů: „...rejdiš mládeži nutně jest třeba...“

Podoba městských parků těžko může najít mezi obyvateli města jednoznačnou shodu. Ostatně i zahrady každého z nás mají úplně jiný charakter a atmosféru, každý vztah ke „své“ zeleni vnímá jinak. Někdo ji má jako šperk, který je třeba ochraňovat a leštit, jiný jako prostor odkladový či přímo smetiště. Jak se pak tyto dva extrémy mohou shodnout na podobě zeleně veřejné? Prvním vadí slápnutí mimo pěšinku, druhým v podstatě nic a ty první totálně nechápou. Ano, dnešní článek bude o největším píseckém otloukáncovi – o Palackého sadech.

Stejně jako snad ve všech obdobných městech obehnaných středověkým opevněním vznikly i sady označované jako městské zasypaním příkopů kolem poloviny 19. století. Jak do té doby vypadalo místo, kde je dnešní park? Tekl zde potok, tedy spíše stoka, kde se mísil odpad z porážek dobytka se splašky a močůvkou vytékající z města. Podle dochovaných vzpomínek pamětníků na toto místo se „...v takovém živlu dařilo se nejen rostlinám, ale i hmyzu, a také ještěrek, žab a hadů bylo zde nadbytek.“ K parku anglického či francouzského stříhu vedla tedy daleká cesta. Začalo se zasypávat, srovnávat, zatrávňovat a sázet. A taky bourat. Odstraněny byly postupně všechny stavby hyzdící podobu nového prostoru – obecní kolna, ukrývající například šibenici či kolo k lámání zločinců, flusárna s hromadami popela, chmelnice, děkanská stodola i sklad dřeva. A naopak, mezi vysazenými stromky vyrůstaly i prvky park kráslicí – např. vodotrysk či pavilon dodnes nesoucí šifrovaný nápis svého budovatele (*Slechtný Co Hodného Rád, Ejhle Následky Koná*). A pak zeď. Ta proto, aby nebylo možné vstupovat do městské zahrady mimo stanovené brány a vyšlapávat si vlastní cestičky, a rovněž zelené plochy trávníků chránila před pasoucím se dobytkem v okolí.

Na začátku 20. století dostává park svého vlastního zahradníka a věnuje se mu péče a pozornost stále větší. Plně vítězí hesla „mimo cestu nešlápněš, papírek neodhodíš, slinu neodplivneš.“ A výsledek? Ve třicátých letech Písečané na otázku, co se jim v jejich městě líbí ze všeho nejvíce, nejčastěji nejmenují most, kostel, řeku ani náměstí, ale právě Palackého sady. V té době skutečně sloužily jako místo promenád, diskuzí, setkávání, odpočinku, drobných hudebních koncertů apod. Měly několik soch, dvě promenádní cesty a mnoho ukázek zahradnického umění, inspirující v té době teprve začínající pěstitelé jiných než jen užitkových rostlin.

Snad v roce 1906 se poprvé v Píseckých listech objevil názor, že jakékoliv větší slavnosti a zábavy do parku nepatří. Akce zde konané se velmi přísně hlídaly a pořádat je mohly pouze spolky „vše-národní, kulturní, humánní a tělocvičné bez politické tendence.“ Na koncerty se vybíralo vstupné, ale chodcům procházejícím skrz sady nesměly být vstupenky vnučovány a volný průchod jakko-

li omezen. Zároveň listy litovaly obyvatelé bydlicí blízko. Že až do večerních hodin jsou rušeni hudbou. Ta se od roku 1923 nejčastěji ozývala z hudebního pavilonu, který byl zpočátku bez střechy. Akusticky však vůbec nevyhovoval a navíc se objevily hlasy, že se postavil na místo velmi nešikovné, právě tam, kde byl největší provoz procházejících chodců, kteří chtěli nechtě svým pohybem koncerty rušily. Dnešní zastřešení ve tvaru mušle je z roku 1928.

Lásku Píseckých ke své zahrádce dokládají i články té doby. Mezi běžnou zpravodajskou rutinou se najednou v Píseckých listech můžeme v roce 1926 dočíst, že „...když slunce v Palackého sadech teplými rty vysálo rosné kapky na trávnících a květech, když vyhrálo žlutý písek na cestičkách, když rozvoněly se celé sady vůni vysluněného dne, zavlnily se zde jako nové velké bílé květy dětské kočárky.“

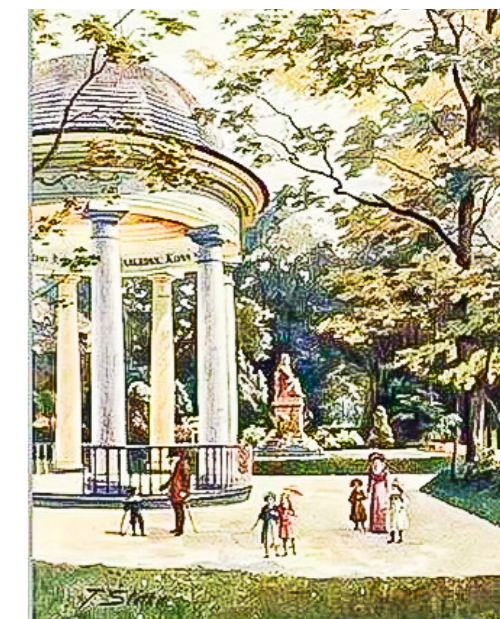
Ne, nejsem příliš nostalgický a k době minulé nekritický, i o nepřístojnosti nebyla nouze. V roce 1886 považoval místní tisk za nutné například informovat o tom, že malé děti si dovolují posypávat lavičky pískem a to dokonce takovou měrou, že



Oblíbený model mlýna stál v blízkosti umělé vybudované skalky s malým vodopádem, archiv autora

každý kdo se chce posadit, musí si je nejprve „šátkem otíratí“! Jak dále článek informuje, tomuto nevhodnému dětskému chování by šlo zajistit předejití vybudováním „rejdiš, jichž mládeži nutně jest třeba.“ Takové rejdiště bylo skutečně v parku zřízeno, ale pro své malé rozměry nebylo nikterak oblíbené. V roce 1913 navíc zažilo invazi blíže nespécifikovaného hmyzu a muselo být zavřeno.

I na děti pohybující se v parku měla tehdejší doba úplně jiný pohled než má ta dnešní. Snad jen pokud se řádně vystrojilo a ještě ho doprovázela chuva, mohlo se v sadech cítit bezpečně. Ov-



Na akvarelu Tomáše Štětky se děti v parku chovají přímo ukázkově - poklidně korzují stejně jako tehdejší dospělí, archiv autora

šem ohrané a chudě oblečené děti byly ještě před sto lety vyháněny, z obavy před nepřístojnostmi, které mohou v parku způsobit. A ten je přitom tak lákal. V knize Jana Hlacha Netleskej uvádí autor svou vzpomínku na dobu, kdy se v parku skrýval před cvičením v blízké Sokolovně, které upřímně nesnášel. Místo aby zápolil s kozou, kruhy či na bradlech, choďoval malý Honzík „...pozorovat pohybující se figurky v mlýnici modelu mlýna, poháněné malým mlýnským kolečkem na potůčku protékajícím parkem.“ Mlýnek u rybníčka ale nebyl jedinou dětskou atrakcí. Oblíbená byla i socha Neptuna se zlatým trojzubcem. Nikdy se naopak neuskutečnil záměr opatřit pro sady párek srnek či zajíčků, což v době, kdy byly obehnané zdí, až tak úplně nemožné nebylo.

Zachovávat čistotu měl usnadnit i tehdejší parkový inventář. Ať již se jednalo o pissoir, plivátka či dnes snad ještě více absurdní tlučky na kočky, které byly odstraněny z parku až někdy na začátku 20. století. Tehdejší lidé totiž věděli dobře, že největším škůdcem sadů jsou – hned po člověku – psi a také rozmnožené kočky, které s chutí likvidovaly zpěvné ptactvo. Cože bývalo vyčítáno pejskům, není třeba rozepisovat.

Pozorný čtenář asi lehce uhodne, že článek vznikl po jedné z nedávných cest autora přes Palackého sady, při které nebyla nouze o několik velmi bizarních zážitků. Člověk pak zkrátka pochybuje o tom, zda my dnes ty naše sady máme alespoň z poloviny tak rádi, jako kdysi naši předci. Víme, co od nich chceme a jak se k nim chovat? A může se jim jednou titul nejoblíbenější místo našeho města vrátit?

JAN KOUBA, etnograf Prácheňského muzea

Divadélko Nitka – listopad

neděle 18. 11. od 15 h:

O kohoutkovi a slepičce

– Jak zachránili studánce vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko. PREMIÉRA dvou maňáskových pohádek pro nejmenší nás zavede k lesní studánce a na venkovský dvorek, kde zvířátka budou pomáhat kohoutkovi a slepičce. Vstupné 40 Kč.

neděle 25. 11. od 15 h: Vánoční koleda

– strašidelný příběh z doby viktoriánské Anglie vypráví o životě lakomého a necitelného člověka Ebenezera Scrouga a jeho nápravě. Pohádka je určena pro starší děti. Vstupné 40 Kč.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře 43/6, Písek (vedle Charity)
web: www.nitka-pisek.cz, tel. 605 845 890, Dagmar Černá.

REZERVACE VSTUPENEK nejlépe e-mailem: divadlo@nitka-pisek.cz.



DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

NYNÍ NA NOVÉ ADRESE ČÍŽOVSKÁ 487, PÍSEK (PRŮMYSLOVÁ ZÓNA - BUDOVA HÜWA)

MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

LOXONE Silver Partner

MONTEA CZ s.r.o., ČÍŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

Vítáme a loučíme se: Narodili se v říjnu



16. 10. **Haně Kropíkové** z Písku dcera **Aneta**
16. 10. **Monice Chaloupkové** z Týna nad Vlt.
dcera **Petra**

17. 10. **Veronice Hněvové** z Prachatic
dcera **Anna Skřivanová**

17. 10. **Lence Kolářové** z Bavorova
synové **Simon a Samuel**

17. 10. **Janě Vojíkové** z Vodňan
dcera **Natalie Poláková**

18. 10. **Janě Krupkové** z Písku syn **Tomas Mingat**

18. 10. **Simon Stachové** z Ratajů
dcera **Anna Benešová**

19. 10. **Lence Zacharové** z Písku dcera **Zuzana**

20. 10. **Zuzaně Růžičkové** z Písku syn **David**

20. 10. **Lence Burkertové** z Prahy
dcera **Barbora Tarantová**

20. 10. **Ludmile Kholodové** z Brloha syn **Arsen**

21. 10. **Lence Borošové** z Vimperka syn **Ondřej**

21. 10. **Veronice Milotové** z Neznašova
syn **Václav**

21. 10. **Michaele Matějkové** z Písku dcera **Anna**

21. 10. **Camille Ťupové Guilliotové** z Písku
syn **Tomáš Mathéo Ťupa**

21. 10. **Kristýně Kotrbové Pirasové**
z Týna nad Vlt. syn **Vilém Kotrba**

22. 10. **Marcele Zachové** z Chřeštic
dcera **Magdaléna**

22. 10. **Věře Radiměřské** z Písku
dcera **Natalie**

23. 10. **Soně Martanové** z Bechyně dcera **Soňa**

23. 10. **Kateřině Šimkové** z Čížové
syn **Jakub Novák**

23. 10. **Zdeňce Müllerové** ze Sepekova
syn **Michal Mašek**

24. 10. **Heleně Potencové** ze Skal
dcera **Viktorie Hynoušová**

24. 10. **Nicole Žižkové** z Protivín syn **Jiří**

25. 10. **Anetě Kosobudové** z Kovářova
dcera **Michaela Fuková**

26. 10. **Alici Červeňákové** z Písku dcera **Sofie**

26. 10. **Heleně Rybenské** z Písku
syn **Jakub Vejvoda**

27. 10. **Heleně Zeisel** z Písku syn **Samuel**

27. 10. **Žanetě Letzelové** z Bud syn **Miloslav**

28. 10. **Zdeňce Koubkové** z Čimelic syn **Pavel**

30. 10. **Petře Morávkové** z Opařan
dcera **Veronika Bárťová**

INZERCE

E.ON zapůjčil auto budoucnosti

Získat osobní automobil a ušetřit finanční prostředky na pohonné hmoty nám pomohla společnost E.ON zapůjčením elektromobilu Smart. Ke klientům Oblastní charity Písek, konkrétně pečovatelské služby jezdíme právě tímto vozidlem. Je to auto budoucnosti, ale navíc zefektivní naše služby a šetří životní prostředí nás všech.

Už jste viděli prohánět se v píseckých ulicích elektromobil Smart fortwo ed označený logem E.ON? Zcela určitě vím, že ano. On si ho totiž všimne každý. Ač je malé, tak je velmi nápadné, ale přitom není téměř slyšet. Navíc nevypouští do ovzduší žádné škodlivé emise a co je nejdůležitější – provoz je nízkonákladový.



A právě tento elektromobil zapůjčila bezplatně pečovatelské službě od října do konce listopadu letošního roku společnost E.ON. Zapůjčený elektromobil přináší naší službě hned několik výhod. Pomůže zajistit péči více klientům a dostat se do domácího prostředí v co nejkratší době. Elektromobil užívá naše pečovatelská Marie Halková. Zeptala jsem se jí, jak je s elektromobilem spokojena: „Jsem a velmi, hlavně díky rozměrům Smartu odpadá problém s parkováním, vejde se všude. Když je vybitý, stačí ho jednoduše přes noc dobít a ráno můžu opět ke klientům. Škoda, že auto nemůžeme mít na delší dobu,“ uvedla Marie Halková.

Jméno ředitelky Dany Vejšické děkujeme společnosti E.ON za zapůjčení elektromobilu, díky němuž došlo ke zdokonalení péče o naši cílovou skupinu převážně z řad seniorů. Díky společnosti E.ON jsme k Vám zase o něco blíže.

Za Oblastní charitu Písek Bc. Martina Zachatová, DiS.

Jakoukoli
INZERCÍ
V PÍSECKÉM
SVĚTĚ
domluvíte
na telefonu:
739 348 550

KOUPÍM STARÉ MINCE, ZNÁMKY, BANKOVKY, POHLEDY

– i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy, šavle, vojenské předměty a jiné staré věci.

Tel 722 777 672

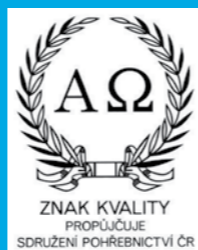
**POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA**
Písek a okolí
Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz



Zemřeli v říjnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,

Harantova 415, Písek

9. 10. **Ján Sedliak**, Záhoří, 69 let

19. 10. **Zdeňka Štědrónská**, Nevězice, 74 let

27. 10. **Helena Cihlářová**, Kestřany, 65 let

27. 10. **Marie Hrádková**, Třešeň, 106 let

Pohřební služba
Městské služby Písek,

Lesní hřbitov v Písku

5. 10. **Jaroslav Marvan**, Písek, 76 let

20. 10. **František Mařík**, Písek, nedožitých 76 let

26. 10. **Marie Frýdová**, Jetětice, 76 let

29. 10. **Jaroslav Půlpytel**, Písek, nedožitých 74 let



Zima hlodá – nevítaní hosti

Máme za sebou vlnu sucha a veder, kterou vystřídalo období chladu a plískanic. Jak rádi se teď uchylujeme do vyhřátých prostorů. A spolu s námi se tam mnohdy stěhují i některá neoblíbená zvířátka – myši. To znají především majitelé chalup a chat...

Už mi několik známých sdělovalo, že nejspíš bude tuhá zima, protože invaze myši jsou početné. I já s nimi mám na chalupě problémy. A i když jsem zoolog a měl bych zvířátka milovat, nemohu a ani nechci jim dovést, aby mi prokousaly peřiny a ohryzaly knihy. Takže se bez mučení přiznávám, že je nemilosrdně likviduji.

Používám k tomu jak pastičky, tak i jed. Jed je problematický v otevřených místech, kam se mohou dostat kočky. U nich je nebezpečí, že by mohly otrávenou myš sežrat. Takže ve stodole,



Rejsěk obecný

kam mají kočky přístup, používám jen pastičky. Dlouhodobá zkušenost s pastičkami mi ukázala, že za teplem a potravou se u lidí skrývají nejen myši domácí, ale i jiní živočichové.

Nejčastěji je to další zástupce hlodavců – **myšice křovinná**. Ta je robustnější než myš, má srst dohněda s tmavým pruhem na hřbetě a výrazné větší ušní boltce. Nápadné jsou i výrazné oči. Jak myši, tak i myšice mohou vniknout jen do prostor, kde je škvíra nebo otvor se světlostí od jednoho a půl centimetru.

Třetím, dost častým nevítaným hostem, je pak zástupce hmyzožravců – **rejsěk obecný**. Tomu stačí i půlcentimetrová škvíra. Výskyt rejska je „lepší“ protože nerozkouše nic, co není cítit mase. Ale i tak vám znečistí třeba postel, když si v ní zbuduje svůj úkryt.

Rejsěk je dravý, a když nemá živou kořist, nepohrdne ani mrtvolkou. Pokud nekontrolujete pasti denně, může se vám stát, že v nich nacházíte zpola sežrané myši. Je samozřejmě možné, že k tomu hlad dohnal jiné myši. Ale pravděpodobnější je, že viníkem je rejsěk. Jednou jsem přistihl



Myšice křovinná

rejska, jak se živil na mrtvé myši v mé pastičce. A nenechal se při hostině vyrušit, ani když jsem ho zblízka fotografoval.

Ať už jste měkkošrdcí a „myšky“ tolerujete nebo takoví jako já, který je ve své blízkosti nemá rád, mám jednu radu. Nikde, kam se mohou hlodavci snadno dostat, nenechávejte nic, co by je lákalo. A nemyslete si, že pytel s psími nebo kočičími granulami odolá. Určitě si ho čichem najdou a málokterý obal jim odolá. U nás ve stodole dokonce hlodavci okousali tvrdé plastové víko na nádobě s makovými semeny pro ptáky.

Zimující hlodavci mají přirozené nepřátele, kterými jsou kočky. Tak pokud máte nějakou polodivkou (ne tu pokojovou, zhyčkanou kapsičkami) poblíž, nemusíte myši likvidovat. Kočky to udělají za vás. Ale od rejsků vám nepomohou. Ti jim nechutnají.

Text a foto **KAREL PECL**
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Arkáda nabízí krizovou intervenci dětem i dospělým

„Dlouho mi trvalo, než jsem vyhledal pomoc. Nechtěl jsem si dlouhou dobu přiznat, že mám nějaký problém. Říkal jsem si, že mám jen špatné náladu. Začalo se to ale projevovat v osobním i pracovním životě. Nic mě ne bavilo, asi mi bylo i jedno, že se mi rozpadá vztah. Do Arkády jsem se objednal na naléhání mé přítelkyně, nic jsem ani neočekával. Během prvních konzultací jsem zjistil, že má nálada, kterou jsem považoval za mou součást, je něco, co můžu ovlivnit. Získal jsem odvahu vyhledat psychiatra, který mi následně diagnostikoval depresi. Do Arkády jsem docházel pravidelně po dobu, než léky začaly působit a můj život nabral správný směr.“ V.H., 34 let

V Arkádě poskytujeme bezplatnou, psychosociální pomoc lidem, kteří se nacházejí v akutní krizi. Klientům se snažíme nabídnout jiný náhled na svou situaci, rozšířit obzor možností a společně najít vhodnější řešení jejich problémů. Dále se snažíme o to, aby klient získal zpět ztracené sebevědomí a dokázal problémy řešit, a ne před nimi utíkat. Nejčastěji se na nás obrazejí lidé v osobní krizi, rodinné či partnerské krizi nebo oběti domácího násilí. Obětem domácího násilí kromě psychické podpory v náročné situaci pomáháme sepsat návrh na předběžné opatření (po vykázání

násilné osoby ze společné domácnosti). Specializujeme se také na práci s osobami, které se dopouštějí násilí na svých blízkých. Klienty objednáváme v co nejkratší době od prvního kontaktu, maximálně do tří dnů.

Tradičně byly služby krizového centra určeny pro osoby starší 16 let. V poslední době jsme zaznamenali vzrůstající poptávku po pomoci dětem. V rámci projektu Arkáda pomáhá dětem podpořeného z grantu NROS jsme začali v roce 2017 pracovat s dětmi od 11 let. Na základě dobrych zkušeností z tohoto projektu od září letošního roku nabízíme krizovou intervenci pro děti z této věkové kategorie standardně.

Někdy je těžko představitelné, že i děti mohou prožívat trápení, se kterými si neumí poradit a není pro ně jednoduché říct si o pomoc svým nejbližším. Proto se snažíme, aby prostředí, do kterého děti přicházejí, bylo pro ně bezpečné a příjemné. Rozšíření služby jsme mohli uskutečnit i díky rekonstrukci půdních prostor, kde vznikly dvě útulné konzultovny pro práci s dětmi a rodinou.

Arkáda sídlí na adrese Husovo nám. 2/24, Písek, a obrátit se na nás můžete osobně, telefonicky nebo e-mailem.

Tel. 382 211 300, email: info@arkada-pisek.cz

WALDORFSKÁ ŠKOLA
Základní škola Svobodná a Materská škola Písek

pořádá ve středu 21. 11. 2018

Den
otevřených
dveří

Srdčně zveme rodiče a všechny zájemce
o waldorfskou pedagogiku.
Při Játě se podívat do výuky!

Začátek vyučování v 8:00 hod.
v 10:00 hod. beseda o výuce.
Od 15:00 do 17:00 každou půlhodinu prohlídka školy s průvodcem a s výkladem.
Z důvodu omezené kapacity tříd se v případě zájmu
o návštěvu vyučování (kromě I. tř.) hláste předem
v kanceláři školy - tel. 382 214 815



Talit, aneb Vojáci a vločky



Dne 14. května 1948 v pátek odpoledne na základě rozhodnutí OSN Izrael vyhlásil svůj vlastní stát na území přiděleném OSN, načež o půlnoci ze 14. na 15. 5. šest okolních arabských zemí vyhlásilo Izraelskou válku. Jejich armády překročily hranice a zaútočily na nově vzniklý izraelský stát stonásobnou přesilou počtu obyvatelstva (Izraelců bylo 65 tisíc).

Pod britskou mandátní správou platilo embargo na dodávky zbraní pro Izrael, zatímco arabské armády byly velice dobře vyzbrojeny. Navzdory tomu se Izraelci postavili vůči vojenskému útoku, i když arabská představa (veřejně hlásána) byla, že do 14 dní zaženou Izraelce do moře a utopí je tam.

Nestalo se tak. Za 70 let historie prošel Izrael pěti velkými válkami a víc jak 20 malými. Zatím vždy zvítězil. Toto neustálé ohrožení židovského ostrůvku v arabském moři ovšem předpokládá být vždy připraven. A je pravdou, že ta dnešní izraelská armáda je úplně jiná než ta na počátku a v současnosti je jednou vůbec z nejlepších armád světa.

A tak v dnešním Izraeli mladí lidé po ukončení základního vzdělání, což v sobě zahrnuje i maturitu, nastupují na vojenskou základní službu – muži na tři roky a ženy na 22 měsíců. A jsou na to patřičně hrdí. Až po jejím skončení si mohou založit rodinu. Je to pochopitelné, protože nikdo neví, co se může během této služby stát. Takže téměř všichni mladí lidé projdou zkušeností základní vojenské služby. A to zpevní jejich těla, charakter i schopnosti. Jsou schopni zvládat krizové situace, ubránit sebe i druhé. To jsou ti vojáci, na které jsem myslel. A souhlasím s mým přítelem cestovatelem Jarou Pavlíčkem, že bychom potřebovali znovu zavést povinnou základní vojenskou službu, alespoň na rok. A tím se dostávám k sněhovým vločkám.

Slyšeli jste o generaci sněhových vloček? Napřed to byli mileniálové – to je generace, která dosáhla dospělosti na přelomu 21. století a po nich přichází další generace, které se začalo říkat sněhové vločky. Tito mladí lidé (samozřejmě ne všichni) byli natolik chráněni výchovou, školou, nikdy moc nezažili psychické nebo fyzické nepohodlí, většinou neměli existenciální starosti, nemuseli se příliš starat o sebe, natož o druhé. A tento komfort a blahobyt vygeneroval křehkou generaci, která taje a v zátěži se hroutí. A neví si rady. Proto ta kombinace vojáců a sněhové vločky. A protože si myslím, že budou přicházet spíše těžší chvíle, budeme obecně potřebovat do života spíš vojáky než sněhové vločky. Ale dobrého vojáka nedělá pouze nejmodernější výzbroj a výstroj, ale především motivace.

V Izraeli se říká, že nejlepší voják je zhruba 33letý záložník, otec rodiny, který to má již v hlavě srovnané, nebude zbytečně střílet, ale neustoupí ani o píď, když jde o něco důležitého. Ve vojenských výpočtech sil se počítá jeden tento voják ku 50 arabským. V mnoha válkách, které proběhly, se tento výpočet potvrdil. Proč? Důvodů je víc, ale tito muži když jdou do boje, tak se v médiích objeví zpráva, že izraelská armáda povolala do boje X tisíc rezervistů. To je signál, že půjde o větší akci (a jakési varování pro nepřátele). Tito chlapi, kteří nechají doma manželku a děti, když jdou do akce, svléknou se do půl těla a vezmou si talit.

Talit? To se u nás moc nenosí, tak vám vysvětlím co to je. Budoucí židovská nevěsta vysívá pro svého milého talit, a když nastane svatební obřad, předává tento velký modlitební šál s třásněmi svému manželovi a říká, že tento talit dává jako znamení toho, že od této chvíle mu dává právo, aby ji a děti, které jim Bůh dá, zastupoval před Hospodinem. Muž jej převezme se slibem, že od této chvíle se bude modlit ne jenom za sebe, ale i za ni a za jejich děti, které jim Bůh dá. Od této chvíle se žena

duchovně odevzdává manželovi. Talit je pro muže symbolem důvěry jeho manželky, pevnosti a významu židovské rodiny a spojení s Hospodinem. Je to jeden z nejsilnějších momentů židovské svatby. A když jdou pak muži do války, svléknou se do půl těla, vezmou si talit, omotají si ho kolem těla, sepnou sponkou, přesto si vezmou další oblečení, uniformu, neprůstřelnou vestu a jdou do boje. Tím dávají najevo, že bojují za rodinu a za vlast.

Právě to je důvod, proč se říká, že jsou neporazitelní. Je skutečně musí zabít, aby je zastavili. V případě, že padnou, izraelská armáda nikdy nenechá ani raněné ani mrtvé na bojišti. Je to jeden ze základních příkazů, jejich tanky jsou stavěny tak, že v případě potřeby jsou schopné stáhnout až 8 mrtvých z bojiště v době bojové akce. Z jejich těl svedou talit, složí stejným způsobem, jako jej nevěsta předávala manželovi při svatebním obřadu a někdo z nejvyšších představitelů vlády – třeba i premiér, náčelník generálního štábu, ministr obrany – přijde k rodině domů a s poděkováním, za to, co vykonal, jej vrátí rodině.

Bojovník – manžel a táta – ví, za koho bojuje, opášen talitem cítí lásku své ženy a svých dětí, cítí ji na svém srdci. Tento bojovník nejen ví, za koho bojuje, koho brání, ale i za koho umírá... Ve Starém zákoně nosil velekněz na své hrudi, tedy i na svém srdci náprsník, nejposvátnější kus svého oblečení. Byl zavěšen na ramenu modrou šňůrou na zlatých kroužcích. V něm bylo do čtyř řad zasaženo dvanáct drahokamů, na nichž byla vyryta jména dvanácti kmenů Izraele. Velekněz na svém srdci nosil ty, které bude zastupovat před Hospodinem. To je krásný předobraz na Toho, který nese na svém srdci všechny lidi, má zájem je chránit i zachránit i za cenu svého vlastního života. On nám říká: „Vždyť já – Syn člověka – jsem nepřišel na svět proto, aby mi ostatní sloužili, ale abych já sloužil jim a abych položil život pro záchranu mnoha lidí.“ Mar 10:45 SNC

ROŠTA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek



Matthew Fitt na závěr připomněl skotského národního básníka Roberta Burnse. Jeho básně a písně ve skotštině žijí v tradicích, které mnohé skotské rodiny dodnes ctí. V následující debatě o národní identitě Matthew hrdě vyznal, že „se cítí být nejprve Skotem, teprve poté Britem“. Jeho osudem patrně zůstává být rozkročen mezi několika zeměmi. Z pisecké knihovny zamířil napříč Evropou rovnou do Skotska. Těšíme se, že Matthew Fitt u nás bude častějším hostem.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ, MK Písek

Skotský básník v Písku

V Městské knihovně Písek v říjnu zazněla skotština, gaelština i angličtina. Básník a spisovatel Matthew Fitt o svém rodném Skotsku promluvil, ale i zazpíval. Skotskou kulturou, tradicemi a zvyky nás provedl erudovaně i humorně.

Matthew Fitt je kromě své literární práce známý jako propagátor skotštiny a překladatel do skotštiny. Jeho vysněným překladem byl Harry Potter. První díl této slavné série jeho zásluhou vyšel ve skotštině (jako v 80. jazykové verzi) až loni, přestože autorka J. K. Rowlingová úvodní příběh o mladém čaroději napsala před dvaceti lety právě ve skotském Edinburgu. Matthew Skotsko miluje a vypráví o něm s láskou. Přesto je schopen ironického odstupů a pohledu zvenčí. Možná i proto, že už několik let žije v Česku. Na romantických snímcích skotské přírody demonstroval, jak idyllicky bývá Skotsko zobrazováno. Zelené kopce, di-

voké řeky, opuštěné majáky, vylišená krajina. To jsou stereotypy, které spolu se zrzavou kšticí a plnovousem boдрého chlapíka v kiltu a s dudy přes ramena utvářejí představu okolního světa o této zemi. „Snad právě proto, že každý ví, jaké Skotsko je, se skotští básníci bojí, že nikdo neslyší jejich hlas, když o něm mluví oni sami,“ říká Fitt.

Všichni známe kultovní film Trainspotting (1997), natočený podle románu skotského spisovatele Irvina Welshe. Partička narkomanů obraz poklidného Skotska rebelsky rozbíjí. Možná vás překvapí, jaké další popkulturní ikony přicházejí ze severu ostrovní země. Kromě kouzelného Petera Pana a Lochnesské příšery je to například detektiv Taggart, který se pravidelně objevuje v české televizi. Žánr krimi, sci-fi a fantasy provází skotskou literaturu od počátků do současnosti (od R. L. Stevensona po Val McDermidovou).

OBRÁZKY Z AMERIKY I.

Před dvěma lety jsem manželce furiantsky slíbil: „Jednou ti ukážu Ameriku!“ Měl jsem totiž sebevědomý pocit, že mě k roli průvodce po Spojených státech kvalifikuje někdejší tříměsíční pobyt v této zemi, při němž jsem v 90. letech minulého století ještě coby student pedagogické fakulty pracoval jako vedoucí na dětském letním táboře v Kentucky a pak objel celou Ameriku autobusem Greyhound. Vyřčený slib po dvou letech stále visel ve vzduchu a Socha Svobody stále stála tam co dřív, a tak jsme rozhodli dlouho plánovanou cestu letos na přelomu září a října konečně uskutečnit. To jsem ještě netušil, že Ameriku nebude po Columbovi a dalších conquistadorech objevovat jen moje žena Jana, ale i já; po bezmála čtvrtstoletí jsem si toho pamatoval pramálo (jen to, že Grand Canyon je hodně hluboký a Dvojčata v New Yorku hodně vysoká, z čehož dnes platí už jen polovina), ale o tom až později...

Tři dny před odjezdem, když už se zdá, že náš dlouho plánovaný odlet nic neohroží, přichází zpráva, že se na východní pobřeží USA řítí hurikán Florence a má udeřit přesně do míst, kudy povede naše cesta první týden: tedy na Západní Virginii, Severní i Jižní Karolínu a Floridu. „Klid, New York to určitě mine,“ uklidňuji svou choť slunečným témbrem Jana Zákopčaníka, i když o vrtoších katastrofických povětrnostních jevů vím houby: „Doleťte do New Yorku, a pak se rozhodneme, co dál.“

Balíme až v předvečer odletu, protože v Americe bude horko, my si tam přece jedeme prodloužit léto, a moc věcí s sebou tudíž nepotřebujeme. Nastydnou hned v letadle, protože ačkoliv jsou Singapurské aerolinie jedny z nejlepších na světě

a palubní personál o nás pečuje vzorně, osm hodin strávených v ledové klimatizaci si vybírá svou daň. Ale zvykej si, kamaráde, ve Státech nedají bez klimošky ani ránu...

S manželkou a s rýmou jako trám vstupují na americkou půdu, kde nás vítá zamračený úředník cizinecké policie. Dívá se na nás z principu podezřívavě, ač – soudě dle jeho brooklynského přízvuku – jeho rodina evidentně přišla do Spojených států z Itálie, takže je tu jen o pár desítek let déle než momentálně my. Ale imigrační úředníci mají přísnost v popisu práce a zamračený polda je jedním z mála lidí, kteří se na nás během našeho nadcházejícího měsíčního pobytu nebudou usmívat. Jakkoliv povrchní se to nám, podezřívavým středoevropanům může zdát, přátelské a vstřícné chování 99% Američanů, s nimiž se během své cesty setkáme, je minimálně příjemnější než naše vrozená navrčenost.

Usměvavý a milý je i Billy, náš Airbnb hostitel v Harlemu, kde budeme během pobytu v New Yorku bydlet. Časem si ho překřtím na „Angel of Harlem“ (podle slavné písně U2), protože jeho ochota je vpravdě andělská. První den si splníme povinné turistické penzum návštěvníků New Yorku: dolní Manhattan, Wall Street, plavba kolem Sochy svobody a návštěva působivého památníku Ground Zero v místech, kde kdysi stály dvě věže Světového obchodního centra; v jejich někdejších půdorysech jsou nyní vyhloubené hluboké bazény, do jejichž okrajů jsou vyryta jména všech obětí.

Druhý den se loučíme s Billym, za měsíc se do jeho krásného harlemského historického domu na pár dní vrátíme. Teď ale míříme na autobus



směr Washington, D. C., který nám málem ujede, protože zápasíme s nákupem jízdenky v metru (za mých mladých let bývaly v newyorském metru kovové žetony, které se házely do turniketů, ale teď tu mají plastové kartičky Metro Card; nikoliv poprvé je všechno jinak). Naštěstí se k nám přitočí další harlemský anděl – paní v extravagantním oranžovém klobouku – vše nám vysvětlí a na konci nás se zářivým úsměvem přivítá ve svém městě: „Welcome to New York!“ Nebude to zdaleka naposledy, co nám někdo nezištně nabídne pomoc, kdykoliv budeme stát u automatu na jízdenky nebo se na ulici rozhlížet s mapou v ruce.

Američané nejsou zvyklí zůstat ve svých ulicích jako my, ale často se s námi dávají do řeči a rádi nabízejí pomocnou ruku. I řidička autobusu je pravým opakem nevrhlých českých autobusácků neblahé paměti (kteří už našťastí pod tlakem konkurenčního prostředí nejsou moc k vidění) a hned si vystresované turisty z Východu, kteří na nástupiště přiběhli zpocení pět minut po oficiální době odjezdu, přátelsky dobírá. „Kam jedete?“, ptám se udýchaně. „To záleží jen na tom, kam jedete vy.“ My i autobus jedeme do hlavního města USA, a naše okružní cesta po této rozlehlé zemi tak může oficiálně začít.

PETR PUTNA – publicista a překladatel

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

3				2	8	1		
		7					5	3
	5		7					9
	3			1	9	2		
4				7		9		
1			8				3	7
			9	3	6		4	
	4	3				6		
2		6				1		5

		7	1	2				5
3				7	1			
					9		7	1
	9				8	6		
6	1							3
							8	2
		2	6	3	9			1
		4						8
1	6							

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA LISTOPAD 2018



BIO PASSATA RUSTICA
drcená rajčata s bazalkou
RAPUNZEL

Z čerstvých rajčat a bazalky z italské Umbrie. Balení 680 g

PŮVODNÍ CENA
~~61,- Kč~~

AKČNÍ CENA
48,- Kč

ROBI – čína – HOTOVÉ CHLAZENÉ JÍDLO

Rostlinná bílkovina, bez konzervantů, vhodné pro vegetariány a vegany. Balení 150 g



BIO SAURUS
extrudovaný BIO
kukuřičný snack

S příchutí mořské soli, bez lepku,
z ekologického zemědělství.
Balení 50 g

PŮVODNÍ CENA
~~27,- Kč~~

AKČNÍ CENA
19,- Kč



Nápoj sójový BIO
vanilkový **PROVAMEL**

Bez laktózy a lepku,
z evropských sójových bobů.
Balení 1 l



PŮVODNÍ CENA
~~60,- Kč~~

AKČNÍ CENA
48,- Kč

PŮVODNÍ CENA
~~73,- Kč~~

AKČNÍ CENA
57,- Kč

Javorový sirup BIOLINE

Jemný sirup z kanadských javorů, v biokvalitě.
Balení 250 ml



PŮVODNÍ CENA
~~154,- Kč~~

AKČNÍ CENA
119,- Kč

Mahá koření

Směs českého kmínu,
koriandru a hořčičného
semínka. Dochutí
polévky, omáčky,
guláše. Balení 100 g

PŮVODNÍ CENA
~~33,- Kč~~

AKČNÍ CENA
26,- Kč



Seitan instant
AMYLON BIO

Novinka! Syká směs pro
přípravu seitanu, rostlinná
bílkovina. Balení 120 g

PŮVODNÍ CENA
~~89,- Kč~~

AKČNÍ CENA
70,- Kč



Kokos strouhaný NATURAL

100 % kokos z Indonésie. Balení 200 g

PŮVODNÍ CENA
~~29,- Kč~~

AKČNÍ CENA
23,- Kč



Tamari sójová
omáčka
COUNTRY LIFE

Silnější sestra shoyu omáčky. Zazáří při
přípravě zálievek a omáček. Balení 500 ml

PŮVODNÍ CENA
~~120,- Kč~~

AKČNÍ CENA
95,- Kč



Quinoa
barevná
BIO NEBIO

Pro Inky matka všech
zrn. Do salátů, polévek
a kaší, bio – vegan – raw.
Balení 250 g

PŮVODNÍ CENA
~~47,- Kč~~

AKČNÍ CENA
37,- Kč



Carobella
karobovo-lísková
pomazánka **BIO**

Z ekologického zemědělství.
Balení 350 g

PŮVODNÍ CENA
~~201,- Kč~~

AKČNÍ CENA
159,- Kč



Kaše instantní šestizrnná COUNTRY
LIFE BIO

Od každého má kousek! S mlékem a kouskem másla chutná
stejně jako krupicová kaše. Balení 300 g

PŮVODNÍ CENA
~~49,- Kč~~

AKČNÍ CENA
39,- Kč



Sójový salám KALMA – 3 druhy

Bezmasá uzenina s příchutí. Balení 100 g

PŮVODNÍ CENA
~~41,- Kč~~

AKČNÍ CENA
32,- Kč



Mouka
z červené
čocky
PROBIO

Vhodná k zahušťování
pokrmů a polévek i na
pečení. Balení 450 g

PŮVODNÍ CENA
~~62,- Kč~~

AKČNÍ CENA
49,- Kč



Špaldová mouka celozrnná jemná
BIO HARMONIE

Vhodná k přípravě koláčů, cukroví a domácího chleba. Balení 1 kg

PŮVODNÍ CENA
~~55,- Kč~~

AKČNÍ CENA
43,- Kč



Nudle žitné vlasové
BIO HARMONIE

Celozrnné bezvaječné těstoviny z žitné
mouky. Balení 300 g

PŮVODNÍ CENA
~~21,- Kč~~

AKČNÍ CENA
17,- Kč



Rostlinná pomazánka
LUNTER – více druhů

Bez cholesterolu a konzervantů.
Balení 100 g

PŮVODNÍ CENA
~~24,- Kč~~

AKČNÍ CENA
18,- Kč



NATURAL Písek - Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz



NABÍDKA PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

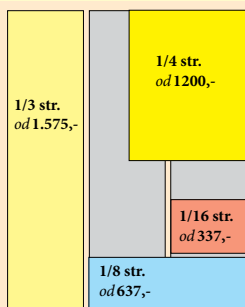
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks**, distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **850,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.100,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **5.700,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 500 – 900,- Kč.

SLEVVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

SMLOUVA NA ROK (24 vydání): sleva 25%

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **337,-** 1/8 strany: **637,-** čtvrtstrana: **1.200,-** třetina: **1.575,-** půlstrana: **2.212,-** strana: **4.275,-**

Exklusivně: titulní strana +200%; zadní strana +100%; str.2 +50%; str.4 a 5 +25%

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- BANNER s prolinkem: 1.000,- / měsíc
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 500,- / jednorázové publikování
- KOMERČNÍ řádkový inzerát: 100,- / měsíc

KONTAKT: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

Taneční škola Arte Dance

Žijeme tancem, a proto jsme se rozhodli roztančit celé Jižní Čechy.

Naučíme Vás latinskoamerické a standardní tance v páru i v sólovém provedení, učíme děti i dospělé. (4 - 152,5 let) :)
Věnovat se Vám bude tým mladých trenérů s nejvyšší kvalifikací.

Těšíme se na talenty a roztančíme i ty, co si na tanečním parketě věří méně.

Taneční pro dospělé
Taneční pro děti
Latino ladies - pro ženy

Info a přihlášky:
www.arte-dance.cz
722 610 371

DIVADLO



PROGRAM DIVADLO POD ČAROU LISTOPAD

SOBOTA	3. od 20:30	POKÁČ + MICHAL HORÁK Ocenění Zlatá deska za debutové album Vlasy, nominace na Objev roku 2017 v cenách Anděl a anketě Český Slavík, miliony zhlédnutí na youtube. Jako support vystoupí písničkář Michal Horák .	 	KONCERT PP 190,- / 250,- KK 150,-
ÚTERÝ	6. od 20:00	FAMO FILM NIGHT 2018 Filmová noc zaměřena na filmy loňského prvního ročníku Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku. Přijďte se poučit z našich chyb.		FILM FAMO FILM NIGHT Vstupné DOBROVOLNÉ
PÁTEK	9. od 20:30	POLETÍME? - CHCE TO TOURI! Banjo punk a turbošansón. Po třetí písničce zjistíte, že je milujete celý život. O kapelu, která bezpečně a jistě letí k pomyslné špičce české hudební scény, je takový zájem, že na jejich koncertech bývá po celé republice narváno. Kladou totiž důraz na vtipné, poetické a přímočaré texty.	 	KONCERT PP 240,- / 290,- KK 200,-
SOBOTA	10. od 19:00	JH BAND Přijďte si poslechnout a zazpívat s píseckou country kapelou.		KONCERT Vstupné 100,- děti ZDARMA
NEDELE	11. od 16:00	DĚTSKÁ DISKOTÉKA - LAMPIÓNOVÝ PRŮVOD Pokračování Svatomartinské neděle v Podčáře. Odsud pak vyrážíme v 18:00 hod na lampiónový průvod. Trasa: DPČ, Palackého sady, Florián, Alšovo nám., Bakaláře, Putimská brána, Pod sladovnou, Kamenný most - na závěr – Ohňostroj nad řekou		DĚTSKÉ Vstupné ZDARMA
PÁTEK	16. od 20:00	O 14 DNÍ DŘÍVE ANEB SVOBODA NADVAKRÁT Autorské divadelní představení Divadla Pod čarou od scénaristy a režiséra Františka Zborníka. Hudební komedie, která s nadhledem dává nahlédnout na písecké události kolem vzniku Československa.		DIVADLO PP 100,- / 130,- KK 80,-