

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

21 / 2023

3. – 16. listopadu

ZDARMA každé dva týdny 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

**AKTUÁLNĚ:** Písek má další lavičku s artefaktem za čtvrt milionu

**POZVÁNKY:** Lidová muzika na Prácheňsku a dudáci v muzeu

**KOMENTÁŘ:** Bazén zastupitelé projednají až 20. listopadu

**AKTUÁLNĚ:** Starosta Písku o záměru nové sportovní haly

**PŘÍRODA:** Zázraky se dějí – čápice z Makova se hlásí z turecké televize



**AKTUÁLNĚ:** Městskou slavnost 2024 budou v Písku pořádat Pražáci



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

## Tyto noviny vydává neziskový spolek Písecký svět.

Aby se co nejnadhěji dostaly k co nejvíce lidem, dostáváte je do rukou zdarma. Chceme je udržet a zkvalitnit – přispějete prosím dobrovolně „koncesionářským příspěvkem“?

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu. **Přidáte se k nám?** Uvítáme nové partnery, přispěvatele, autory, spolupracovníky a patrony.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcem může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**



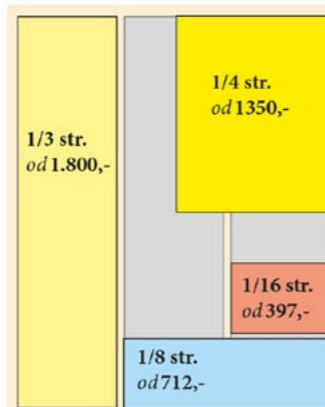
## PÍSECKÝ SVĚT – otevřená cesta k občanům Písecka

- celobarevný regionální kulturně-politicko-společenský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6.000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA na více než 100 míst
- distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný a archivován on-line na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

### TIŠTĚNÁ INZERCE – základní ceny + rozměry (2023)

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,-** řádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1200,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2700,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6900,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm
- **za současné sdílení na webu, FB a twitteru: 600,-**



Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

**SLEVY:** opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15% – pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

Neziskovým organizacím a školám poskytujeme 50 % slevu, příp. dle smlouvy

**PŘÍPLATKY:** titulní strana: +200%; zadní strana: +100%; str. 2: +50%; str. 4 a 5: +25%

### INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce je propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 600,- / jednorázové publikování

[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz), tel. 607 777 993 (i SMS, ozveme se Vám obratem)

## PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.**

**DALŠÍ ČÍSLO vyjde ve čtvrtek 16. listopadu. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha a Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna; ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

### PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 21/2023, redakční uzávěrka: 1. 11. 2023

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

**Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



### Písečané si připomněli 105. výročí založení Československa

U pomníku padlých legionářů na Mírovém náměstí se 28. října uskutečnila tradiční vzpomínková akce k výročí založení Československa. Za město Písek se jí zúčastnila místostarostka Petra Trambová, zastupitelé, skauti, senátor Tomáš Fiala, europoslankyně Radka Maxová a další hosté a veřejnost. -MŮ-



**PÍSEK MÁ DALŠÍ LAVIČKU S ARTEFAKTEM.** Věnována je vynálezci Františku Křižíkovi a je umístěna na promenádě mezi Kamenným mostem a městskou elektrárnou. Její obloukovou sedák s opěrákem evokuje komutátor elektrického motoru, bočníci tvoří monogram FK. Žlutá figurka inspirovaná panáčkem z Google maps, ukazuje na kopii obloukové lampy – neznámějšího vynálezu Fr. Křižíka. Autorem díla je umělecký kovář Jiří Bajer. Město to stálo 245 000 korun. -MŮ-



### SPORT SPOJUJE I PŘES HRANICE:

Dva sportovní oddíly z obou našich německých partnerských měst – Degendorfu a Wetzlaru – se v sobotu 21. října v Písku zúčastnily Běhu kolem Ameriky a Otavského poháru. Více na str. 14.

## Jedeme do Prahy!!! To je již tradiční slogan ŠVAGR podzimních prázdnin

Od čtvrtka 26. do neděle 29. 10. 2023 jsme si společně s dětmi z dětských domovů Písek a Zvíkovské Podhradí užili i letos nevyčerpatelnou a zas nádhernou Prahu.

Ve čtvrtek jsme se věnovali blízcímu se státnímu svátku a to přímo v kulisách nejpovolanějších na Pražském hradě, v Jelením příkopu, v nových expozicích Národního a Vojenského muzea. Pátek byl ve znamení divadel a to netradiční návštěvou Stavovského divadla a v podvečer jsme si užili v divadle Minor oceňované představení Zátopen.



Na státní svátek jsme se dotkli hvězd ve Štefánikově hvězdárně na Petříně, navštívili Vyšehrad a Slavín. Součástí našeho pobytu v Praze je vždy i se něco nového naučit, kde koupit jízdenku na MHD, potkat revizora v akci, jak se vyznat a chovat v metru, tramvaji či autobusu, kde se dobře najíst a pobavit při dodržení předem stanoveného

### Není lavička jako lavička...

Milé čtenářky, vážení čtenáři, bohužel nesplním jeden slib z minule – zajímavé názory norského pedagoga Godiho Kellera jsme museli odsunout až do příštího čísla, protože tentokrát bohužel finance vystačily jen na tenčí verzi vydání a nakupilo se více aktualit, které nechceme ponechat bez povšimnutí.

S tím souvisí – a já to moc vítám, že se do diskuse S OBČANY (a voliči) jak na webu Píseckého světa, tak zde v novinách začalo alespoň občas zapojovat i současné vedení města. Velmi rádi zveřejňujeme (str. 9) text pana starosty, který se na Písečáky obrací s vysvětlením některých současných plánů města, především ohledně všesportovní haly. A neopomine přitom samozřejmě se dosti kriticky vymezit k mnoha diskutabilním činům svých předchůdců. V mnoha uváděných příkladech má nepochybně pravdu. Tak třeba ty kamenné lavičky na Bakalářích byly poněkud nedomyšlené – v létě jsou rozpálené a v zimě vymrzlé, skoro to vypadá, že účelem bylo, aby se na nich nikdo příliš nezdržoval. Ostatně z podobného důvodu prý byly odstraněny mnohá posezení kolem řeky i jinde – takže rozveselení výrostci z nich už sice neotravují své okolí (ti se ovšem klidně poskládají na zábradlí, obrubník či na trávu), ale důchodci či maminky s kočárkem si nemají kde odpočinout. A o tom, zda skutečně ze všeho nejvíc v současné poněkud napjaté době potřebují Písečáci další, už třetí lavičku „s artefaktem“ za čtvrt milionu (viz vlevo), nepochybuji jenom já, ale nesouhlas s tím vyslovily i některé poradní orgány samotného města, úředníci a pisečtí architekti. Kdo a proč ji prosadil – o tom by nám mohl pan starosta napsat zase příště :-).

Děkujeme vám za vaše příspěvky finanční i názorové, držme se navzájem, ať vydržíme.

ZDENKA JELENOVÁ



rozpočtu. Vše se opět moc vydařilo až na drobné sobotní vynucené diety části naší výpravy.

Už teď se těšíme na další akci se ŠVAGRem!

VLAĐKA A MARTIN ZBORNÍKOVI a všichni naši dobrovolníci, [www.svagr.net](http://www.svagr.net)

# Píseckou městskou slavnost budou pořádat Pražáci

Městskou slavnost Dotkni se Písku bude v roce 2024 pořádat pražská společnost ArtProm, s. r. o., která (jako jediná) uspěla ve výběrovém řízení. Akce se bude konat od 7. do 9. června 2024 a společnost ji zrealizuje za 2 475 000 korun bez DPH. Pořadatele slavnosti schválila na svém říjnovém jednání rada města. V předchozích letech slavnost pořádalo Centrum kultury města Písek, příspěvková organizace města.

Nový povolební vítr na píseckou radnici zavál nového radního Robina Mikušiaka a do opatrování mu kulturu svěřil. A tak začínají na místní maloměstské poměry opravdu převratné změny...

Po městské slavnosti 2023 bylo na FB zveřejněno poděkování a závěrečné shrnutí pořadatelů: „S velkou radostí bychom chtěli poděkovat všem, kteří se zúčastnili a přispěli k úspěchu městské slavnosti Dotkni se Písku 2023. Byl to v pořadí již sedmý ročník, který jsme jako Centrum kultury města Pí-

byl zakončen působivým ohňostrojem, který rozjasnil noční oblohu a řeku Otavu. Vaše pozitivní ohlasy a nadšení nám potvrdily, že jsme splnili naše poslání - přinést vám radost a nezapomenutelné zážitky. Děkujeme vám všem za vaši podporu, účast a přízeň. Vaše slova a úsměvy jsou pro nás neocenitelnou odměnou za veškerou práci a snahu, kterou jsme do akce vložili. Dotkli jste se našich srdcí a připomněli nám, jak důležité je společně sdílet kulturu, hudbu a radost ze života.“

Jak je vidět, vedení města Písku ovšem s tímto nadšeným hodnocením nesouhlasilo a rozhodlo se pořadatele změnit. Do výběrového řízení na rok 2024 se přihlásily tři společnosti – jedna z Českých Budějovic a dvě z Prahy. Dvě musely být pro nesplnění podmínek zadávacího řízení vyloučeny. Na webu města se k tomu vyjádřil radní Robin Mikušiak, který mimo jiné vysvětlil, proč se rozhodli vypsat výběrové řízení: „Protože minulý organizátor, tedy Centrum kultury města Písku nedokázalo hledat vícezdrojové financová-



aní akce a náklady města tedy rostly. A to je pro mě velice závažné, poněvadž se domnívám, že je nutnost, aby pořadatelé většiny kulturních akcí v našem městě vícezdrojová financování důsledně hledali a nejen čekali, že se vše zaplatí z rozpočtu



sek pořádali. Akce byla umocněna rekordní účastí. Byli jsme potěšeni zaplněnými ulicemi a náměstími, které dýchaly jedinečnou atmosférou. Program jsme připravili tak, aby oslovil všechny generace. Skvělí umělci jako Ewa Farná, No Name, Ben Cristovao, Calin a mnozí další vás nadchli svými vystoupeními a přinesli vám nezapomenutelné hudební zážitky. Ale akce nebyla jen o hudbě. Lidé si našli zábavu i na dalších místech, která se stala živými centry radosti a společného sdílení. Před kulturním domem vznikl vor, který symbolizoval bohatou vorářskou minulost města Písku. Před Domem U Slona probíhal okouzlující jarmark, který vás očaroval svými stánky plnými řemeslných výrobků a lahůdek. A Marie Terezie zavítala na Hlavičkovu náměstí, oživující historii našeho města. Kulturní program



Pořadatelský tým slavnosti Dotkni se Písku 2023



města tak, jak tomu bylo v minulosti. Správný hospodář musí prostě také šetřit. Mnozí však namítnou, že byla slavnost v roce 2023 super, známé, hudební hvězdy zaplnily náměstí atd. Ano, máte pravdu. Náměstí bylo plné. Je třeba ale dodat, že za cenu 3 500 000 Kč. A za tuto cenu bychom si představovali více, zajímavěji a moderněji připravený program.“

Radní Mikušiak se dále zmínil o tom, proč zvítězili Pražáci: „A ptáte se, proč vyhráli Pražáci? A proč to nedělá centrum kultury, nebo někdo z Písku? Zazněly i hlasy, ať to dělají místní hasiči... Na to je jednoduchá odpověď. Centrum kultury se do výběrového řízení nepřihlásilo. Pro mě, jako radního pro kulturu a cestovní ruch, je toto rozhodnutí organizace, kterou město dotuje, nejen zklamání, ale zároveň zdvižený varovný prst...“

O pár dnů později se ovšem Robin Mikušiak za toto své vyjádření omluvil a změnil ho: „Moc rád bych se omluvil Centru kultury města Písek za zavádějící informace, které jsem uvedl v článku týkajícím se výběrového řízení na městskou slavnost 2024. Stalo se tak neúmyslně. (...) Centrum kultury se do výběrového řízení nehlásilo a já s některými kolegy jsme byli toho názoru, že by mělo. Nakonec jsme se s vedením města domluvili, že se hlásit nebudou. A to proto, aby někdo z dalších uchazečů nepodal stížnost na to, že mají ze své podstaty lepší podmínky, výběrové řízení by se mohlo opakovat a čas, nutný pro kvalitní přípravu projektu, by se zásadně zkrátil. Tím by mohla utpět i kvalita celého projektu.“

Rozhodnuto tedy je, že příští rok se Písečáci (a návštěvníci) mají radovat z nápadů pražských. Společnost ARTProm zajistí kompletní organizaci slavnosti – od přípravy po zabezpečení průběhu na téma „Písek – po řece Otavě za vorem vor“ (je přitom zvláštní, že právě voroplavbě se loňská slavnost věnovala poměrně důkladně). Program bude probíhat na minimálně třech místech – na Velkém náměstí, v Palackého sadech a v historickém centru města, včetně okolí řeky (tedy stejně jako obvykle). Úkolem organizátora bude také zapojit do programu i místní občany, organizace či spolky (což bylo také v minulosti téměř vždy základem slavnosti). Bude muset zajistit i grafický návrh, tisk a distribuci propagačních materiálů a programu slavnosti i on-line kampaň k akci.

Myslím, že písečtí občané i spolky budou „zdravě kritičtí“ (jak je k tomu také na webu města vyzval Robin Mikušiak) a budou velmi napjatě sledovat, v jakém směru přinese pražská společnost „více, zajímavěji a moderněji připravený program“ za částku o milion nižší.

Podle TZ města ZDENKA JELENOVÁ

# Zprávičky z Písku a okolí

Prácheňské muzeum bude provozovat expozici v městské vodní elektrárně

Od začátku roku 2024 bude expozici v městské vodní elektrárně provozovat Prácheňské muzeum v Písku. Rozhodli o tom radní na svém říjnovém jednání. Současnému provozovateli končí v závěru tohoto roku nájemní smlouva. Exponáty vystavené v elektrárně mělo město v pronájmu od Národní technické muzea, ten byl ale již ukončen a předměty si pražské muzeum odvezlo. „Prácheňské muzeum projevílo zájem v prostorech vodní elektrárny vybudovat novou expozici, protože má ve svém depozitáři řadu zajímavých předmětů. Zároveň by zajistilo prohlídky pro veřejnost,“ řekl starosta Michal Čapek. Doplnil, že si zájmu Prácheňského muzea o městskou elektrárnu cení a doufá, že nově vybudovaná expozice přiláká k návštěvě místní obyvatele i turisty ve větší míře, než tomu bylo dosud. Malý ostrov v vodní elektrárně by si město chtělo vypůjčit od Povodí Vltavy a zvelebit ho. „Dokážu si představit, že by se zde mohly konat třeba svatební obřady. Mohla by tu být i půjčovna loděk nebo šlapadel, která tu zatím chybí,“ poznamenal starosta. Provoz technologické části elektrárny, která



generuje elektřinu, převezme nově vzniklá městská společnost Energetická správa Písek, s. r. o. -MŮ-

Jednu v měsíci budou moci snoubenci uzavřít „úřední sňatek“

Každé druhé úterý v měsíci, vyjma července a srpna, budou moci snoubenci uzavřít sňatek formou úředního aktu v budově Městského úřadu Písek v Budovcově ulici. Radnice tak reaguje na požadavek snoubenců, kteří si přejí uzavřít pouze sňatek za přítomnosti oddávajícího a svědků, bez vybudované expozice přiláká k návštěvě místní obyvatele i turisty ve větší míře, než tomu bylo dosud. Malý ostrov v vodní elektrárně by si město chtělo vypůjčit od Povodí Vltavy a zvelebit ho. „Dokážu si představit, že by se zde mohly konat třeba svatební obřady. Mohla by tu být i půjčovna loděk nebo šlapadel, která tu zatím chybí,“ poznamenal starosta. Provoz technologické části elektrárny, která

že se nejedná o jejich první sňatek, nebo proto, že oslavu svého sňatku plánují v jiný den nebo na jiném místě, než je stanovený den pro oddávání. V poslední době také přibývá sňatků občanů, kteří se sezdáním zajišťují na společné stáří, mají pak právo na předložení zdravotní dokumentace, nebo sňatkem řeší budoucí vypořádání majetku v případě dědictví. Zavedením sňatku formou úředního aktu se takovým pářím snažíme vyjít vstříc,“ řekl místostarosta Josef Soumar.

„Klasické“ svatební obřady zůstanou v Písku zachovány bez omezení. Je pro ně vyhrazen pátek od 9.00 do 14.00 nebo sobota od 10.00 do 15.00 hodin. Manželství je možné uzavřít v obřadní síni radnice na Velkém náměstí, v koncertní síni Trojice nebo na jiném, matrikou odsouhlaseném místě. Termíny svatebních obřadů na rok 2024 jsou již vypsány a lze je najít na webu města. Ke svatbám na radnici nebo v Trojici město Písek zajišťuje živou hudbu (v případě radnice elektronické varhany, v případě sv. Trojice varhany a klavír) a snoubenci mají možnost vybrat si repertoár. Svatební obřady na jiném vhodném místě, např. pod širým nebem, v penzionu, hotelu, na louce, jsou po dohodě a místním šetření povolovány od začátku dubna do konce října.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí



**15 11**  
**17 00**  
**20 23**

**DEN POEZIE**



Setkání s básníkem Vitem Malotou v rámci celorepublikového festivalu na počest narození K. H. Máchy. Laureát Literární ceny Františka Halase nám představí nejen vlastní tvorbu, ale i práce svých současníků.

Hudební doprovod Martin Jelínek

středa  
15. 11. 2023  
17:00 hodin  
sál



**10 11**  
**17 30**  
**20 23**

**SVĚT V PÍSKU KOLJA**



„Konec hlášení v ruském jazyce.“ „Kradete kufry a cizí území.“ „Složeny, vy krásy zelený, nenažraný.“ Znate tyto filmové hlášky? Podívejte se s námi na příběh starého mládence Louky a malého chlapce Kolji. Promítání Oscarem oceněného snímku (s ruskými titulky), komentář do якого запропонує історик Каміл Чинатл.

«Кінець звітності російською мовою». «Ви крадете валізи та чужу територію». «Рахунки, рахунки, ви корови зелені, ненажері». Дивіться разом з нами історію про старого холостяка Луку і маленького хлопчика Колю. Показ Оскаром нагородженої картини (з російськими субтитрами), коментар до якого запропонує історик Каміл Чинатл.

Screening of the Oscar-winning film Kolja with commentary by historian Kamil Činatl.

Uvedená akce je pořádána v rámci projektu na integraci držitelů dočasné ochrany spolufinancovaného Ministerstvem vnitra ČR. Název projektu: Adaptace a integrace ukrajinských uprchlíků v Písku III.

MINISTERSTVO VNITRA  
ČESKÉ REPUBLIKY

MĚSTO  
PÍSEK

středa  
15. 11. 2023  
17:00 hodin  
sál

pátek  
10. 11. 2023  
17:30 hodin  
sál

## Bazén písečtí zastupitelé projednají až 20. listopadu

Slovo bazén aby se člověk pomalu bál napsat. Myslím v Písku. Dnes chci uvést několik konstatování k samotnému pojetí realizace stavby bazénu vedením města v novém složení. To se vloulo na prosincovém zasedání zastupitelstva rozhodlo, že zaúkoluje několik opozičních zastupitelů vypracováním zprávy k bazénu...

Vedení města opozičním zastupitelům tento úkol zadalo jen proto, že v minulém volebním období právě tito zastupitelé požadovali vypsání nového referenda k otázce bazénu. Výslednou zprávu měli pověřeni zastupitelé předat vznikající komisi pro bazén, která měla následně rozhodnout o postupu města v akci „Nový bazén“.

Doteď jsme nepochopila, proč si vedení města myslí, že iniciátor petice musí mít zároveň dostatečné kompetence k relevantnímu posudku stavu současného bazénu a vyhodnocení „pro a proti“ pro případ řešení otázky, zda současný bazén opravit, anebo postavit bazén nový. Ale opoziční zastupitelé na tento podle mne nesmyslný požadavek města přistoupili, a dokonce se bod projednává ke zřízení komise pro bazén v průběhu diskuze změnil v logičtější zřízení „Výboru zastupitelstva pro bazén“.

**Usnesení č. 260/22**

Zastupitelstvo města

1. zřizuje výbor zastupitelstva pro bazén pro porovnání variant řešení bazénu v Písku, který bude složen ze zástupců volebních stran zastoupených v Zastupitelstvu města Písku,

2. vyzývá všechny volební strany zastoupené v Zastupitelstvu města Písku k nominaci členů do výboru do 31. 12. 2022,

3. ukládá zastupitelům Markovi Andělovi, Bc. Jiřímu Černému, Lukáši Nebesovi (iniciátoři nového referenda) předložit popis konkrétního stavebního programu k rekonstrukci stávajícího bazénu Pod hradbami do 31. 3. 2023,

4. stanoví předběžný rámec nákladů na odborné, popř. znalecké posouzení výstupů výboru na částku 500.000 Kč,

5. ukládá výboru, aby závěrečný výstup s doporučením dalšího postupu vyhotovil a poskytl Zastupitelstvu města Písku nejpozději do 30. 9. 2023.

Výboru „Pro bazén“ se ovšem nepodařilo dožít termín usnesení, tedy že výstup s doporučením pro zastupitelstvo dodá do určeného termínu, protože jinak bychom se projednání bodu o bazénu dočkali na listopadovém zasedání zastupitelstva. Při bližším zjišťování informací, pročpak není na programu, se ze zápisu výboru dozvíme zásadní informaci o tom, že bazén bude projednáván jindy! Cituji: „*Předseda společně s p. starostou informovali členy Výboru o tom, že Závěrečnou zprávu Výboru bude projednávat Zastupitelstvo města Písku na svém řádném jednání, které se uskuteční dne 20.11.2023 od 15,00 hod. (velký sál Kulturního domu), které bude řešit pouze otázku plaveckého bazénu.*“

Tak zasedání to bude mimořádné a čas mi připadá přiměřený i pro veřejnost.

Podle zápisů si nejsem jista, zda výbor prověřoval jen varianty – oprava bazénu, bazén pod Lesnickou školou a nic víc. Přitom na zasedání zastupitelstva se pan Hořánek ptal:

**Ing. Hořánek** – materiál vítá, pokud chceme řešit dopodrobna, navrhuje svolat samostatné jednání k bazénu, žádá zastupitele držet se materiálu, neprojektovat. K bodu 2 se dotazuje, zda chceme zadání takto nebo zvážíme rozšíření o variantu bazénu v kasárnách?

Podle zápisu ze zasedání ZM mu nikdo neodpověděl, z přijatého usnesení není jasné, o porovnání jakých variant se jedná a zda mezi ně patří i kasárna.

V návaznosti na další vyjádření starosty města ke stavbě sportovní haly v médiích se mi kasárna stále jeví jak pro bazén, tak pro všesportovní halu jako nejdělejší místo ke stavbě ve městě. A nejen proto, že bazén tam podle oficiálního vyjádření veřejnosti v anketě navazující na referendum o bazénu prostě umístěn měl být! Já v tom řešení



Na tehdejší dobu velmi moderní plavecký areál v Písku byl vybudován v roce 1983. Ještě v roce 2013 měl funkční i venkovní padesátimetrový bazén.

vidím tolik výhod, ušetřených problémů a především důstojný sportovní „areál“ hodný okresního města.

No nic, jiní to vidí jinak, lámou přes koleno co se dá – včetně příslušných vyhlášek a zákonů, záplatují multifunkčností dostavbami a přestavbami; prosazují vzdálenou vidinu bydlení, jen aby nemuseli začít dneska se stavbou bytů, a já se jen divím, jak jim to po léta prochází.

Tedy počkám, co nám poví na tom zasedání sami zastupitelé.

MICHAELA ŠTASTNÁ

### Složení výboru „Pro bazén“

Bc. Tereza Boháčová  
Tomáš Fraiberg  
Ing. Václav Gavlasz  
Ing. Bc. Miroslav Krejča, CSc.  
JUDr. Luboš Průša – předseda  
Ing. arch. Vít Řezáč  
Josef Soumar, EFP  
Milan Švehla  
Karel Vodička  
Ing. Věra Samková – sekretář

### Loutkové divadlo Nitka

**Neděle 5. listopadu, 14:30 – O kohoutkovi a slepičce: Jak vyčistili studánek vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko** – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší.

**Neděle 19. listopadu 14:30 Jak se krejčí upsal čertu, O ustrašeném čertoví** – dvě loutkové pohádky o čertech a chytrém Kašpárkovi

Vstupné 50 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6, (vedle Charity), tel. 605 845 890, [www.nitka-pisek.cz](http://www.nitka-pisek.cz).



## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

## Prácheňské muzeum zve na nové výstavy

Poslední výstava, kterou Prácheňské muzeum letos otevře, se věnuje Atelierům Langhans Písek. V Chodbě knihovny je ji možné navštívit od 1. listopadu a k vidění tu bude až do konce roku. V Malých výstavních sálích má v listopadu a prosinci přehlídku své tvorby malíř Milan Kohout a Galerie je a bude stále plná portrétů.

Jméno Langhans v souvislosti s historií fotografování v Čechách není neznámé. Nejenom metropole Praha měla „svého“ Langhansa (především v době ke konci 19. a počátku 20. století). Také město Písek bylo s tímto dobře zapamatovatelným názvem fotoateliéru spojeno poměrně dlouhou dobu.

Vladimír Langhans (\*1899) své pracoviště v našem městě založil v roce 1926 v legendární Rybářské ulici. Později přesídlil na Riegrovo (dnes Velké) náměstí. Výstava nazvaná ATELIERY LANGHANS PÍSEK – ZÁVOD PRO VEŠKEROU FOTOGRAFII je připravená z muzejních sbírek a rovněž z kolekce pana Zdeňka Javůrka, respektovaného znalce regionální historie fotografování. Ten spolu s kurátorem muzea Janem Kotalíkem vybral řadu fotoportrétů, fotografických tabel a také filmů tohoto ceněného autora. Pro lepší ilustraci živnosti fotografa jsou vystaveny kromě řady pozitivů též jiné související dobové zajímavé předměty. Návštěvník se dozví i nástin celého osudu firmy, do kterého se vepsaly dějiny 20. století se vším všudy. Výstava nabídne

svůj přitažlivý obsah od 1. listopadu až do konce roku 2023, pro zájemce k ní vychází i drobná tiskovina, jež je k dostání na pokladně muzea.

Pokud čtete tyto noviny hned v den vydání, tedy 2. 11., ještě možná stihnete dorazit od 16 hodin na přednášku filmového režiséra Jana E. Svatoše Tajemství přemyslovských artefaktů. Filmař je autorem úspěšného historického dokumentu z roku 2022 Až za rve lev, který si získal laické i odborné publikum po celé ČR a na filmových festivalech posbíral hned několik ocenění. Slavný český král Přemysl II. Otakar, řečený "železný a zlatý", po sobě zanechal nejen založená města či státní reformy, ale i řadu historických otázníků. Ve Svatošově povídání se dozvíte o cenných předmětech spojených s králem, které zmizely, byly zničeny nebo ukradeny. Možná zjistíte, kam za druhé světové války zmizel slavný ceremoniální meč a co na něm bylo vyryto. Přednáška i film hledají také odpověď na otázku, kdo před zničením zachránil unikátní hvězdný glóbus a proč za ním musíme až k řece Mosele. A jaktože se s Přemyslovým denárem nalezeným až v izraelském Akkonu nejspíše vůbec neplatilo?

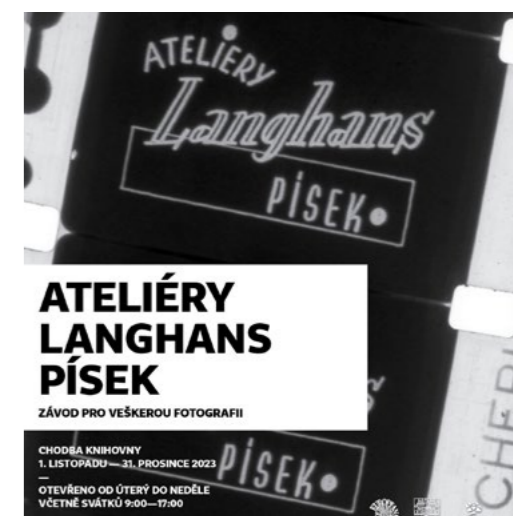
O týden později do přednáškového sálu přijede etnografka z Muzea středního Pootaví ve Strakoncích Irena Novotná. Se svým pořadem Lidová muzika na Prácheňsku a dudáci určitě přesvědčí publikum, že zdejší hudební tradice je stále živá a není jen o dudách. Jihozápad Čech byl vždy známý zpěvností a muzikálností svých obyvatel a lidová hudba tu tvořila nejdílnou součást každodennosti našich předků. Pořad bude samozřejmě doplněn o hudební ukázky. Koná se ve čtvrtek 9. 11. od 16 hodin.

Vzhledem k mimořádnému zájmu návštěvníků o výstavu Pojďme mezi lidi jsme se rozhodli, že unikátní kolekci portrétů necháme v Galerii až do konce letošního roku. Mezi nejlepší způsoby, jak výstavu navštívit, patří ten v podobě komentované prohlídky, v tomto případě se sběratelem a majitelem většiny vystavených děl MUDr. Jiřím Hořavou. Jediný listopadový termín připadá na středu 8. 11. od 16 hodin, ale ten určitě nebude poslední – budou přidány ještě další v prosinci.



Na příští rok jsme tak odložili plánovanou večerní výstavu, ale nebojte se, o betlémy nepřijďte. K vidění budou po muzeu nejen ty historické, ale také několik zbrusu nových a navíc jedlých.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



### STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz),  
[www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).

- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, [dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, [alena.kloss@gmail.com](mailto:alena.kloss@gmail.com)
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, [www.ajurveda.cz](http://www.ajurveda.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čápkové, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz).

INZERCE

**MONTEA CZ s.r.o.**  
TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE  
ELEKTROINSTALACE  
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, [www.montea.cz](http://www.montea.cz), [info@montea.cz](mailto:info@montea.cz)

## Knihovna: Mezinárodní den romského jazyka, samizdat, Kolja, Himaláj, sokolnictví...

Do listopadu vstoupíme oslavou Mezinárodního dne romského jazyka. V pondělí 6. 11. se můžete těšit na besedu s uznávanou romskou spisovatelkou Ilonou Ferkovou a na vystoupení kapely Davida Šarközyho Sam Roma.

V pondělí 6. 11. se také zpěvem rozloučí se svou výstavou Voda umělci Prácheňské umělecké besedy. V úterý 7. 11. přijďte na promítání filmu Kuráz, který zachycuje zápas o tvůrčí svobodu a svobodu slova v Bělorusku. Po projekci následuje beseda s pedagogem píseckého gymnázia Liborem Jandou.

Ve středu 8. 11. se vypravíme do Madridu, Segovie, Ávily a dalších španělských destinací. Průvodkyní nám bude cestovatelka a lektorka Pavlína Reinišová. V pátek 10. 11. si se Světem v Písku připomeneme oblíbený film Kolja, ke kterému nabídneme komentář historik Kamil Činál.



7. 11. – film Kuráz

V pondělí 13. 11. vás zveme na vernisáž výstavy s názvem Mojí duši. Svou tvorbu představí klienti organizace Fokus Písek, z.ú.

Den poezie si užijeme ve středu 15. 11. V rámci celorepublikového festivalu na počest narození K. H. Máchy představí vlastní básně i básně svých současníků Vít Malota, laureát Literární ceny Františka Halase. V pondělí 20. 11. vás provedeme výstavou Samizdat a Edice Expedice. O výrobě zakázaných knih pohovoří editorka Anna Freimanová, která dlouhá léta úzce spolupracovala s Václavem Havlem. Jak se žije pod Himalájem? Odpověď nabídne beseda Prácheňského TAM-TAMu s horolezcem Honzou „Trávou“ Trávníčkem ve středu 22. 11. Čtvrtek 23. 11. přinese Konec podzimu. O románu psaném ve skotské gaelštině si popovídáme s Hanou Mankovou. Andělé všude kolem nás – to je název výstavy obrazů česko-belgické výtvarnice Kateřiny Strnadové Leboutte, se kterou se setkáme v pondělí 27. 11. Výstava je součástí projektu charitativní aukce uměleckých děl pro Domácí hospic Athelas, která proběhne v prosinci.



V úterý 28. 11. vás do knihovny zvu Česká lesnická společnost a Lesnická škola v Písku. O sokolnictví bude přednášet Petr Čermák, člen klubu sokolníků ČMMJ. Ve středu 29. 11. dáme vědu s Jiřím-Jakubem Zévlem z Přírodovědecké fakulty Univerzity Karlovy. Co všechno o vás prozradí váš mobil? Možná víc, než si umíte představit...

I v listopadu nabízíme pravidelný program pro malé i větší děti (Všechnálek, čtenářský klubík). Stejně tak se mohou těšit milovníci pozorování nebe nad knihovnou na setkání s astrofotografem Václavem Kubešem. Bližší informace najdete na našich webových stránkách, Facebooku či Instagramu. Děkujeme za přízeň a těšíme se na vás.

VAŠE KNIHOVNA

## Jak se rodí nápad? Přijďte zažít kreativní proces do nové Laboratoře ve Sladovně

Díky konceptu kreativní participativní Laboratoře vznikají v písecké galerii hrou Sladovně výstavy už několik let. Tentokrát však nabídne malým i velkým návštěvníkům ještě více volnosti než obvykle.

Současná Laboratoř Nápad totiž umožňuje zapojit se do procesu tvorby výstavy daleko předtím, než se rozhodne o tématu. Její vernisáž se uskutečnila ve středu 1. listopadu.

Školní skupiny i běžní návštěvníci se zde mohou společně zamyslet nad tím, jak se rodí nápad, jaké druhy nápadů existují nebo jaké téma výstavy by sami toužili zpracovat. Mohou také zažít na



vlastní kůži, jak takový kreativní proces vypadá nebo jak se dá převést nápad do reality.

„Chceme vyzkoušet, co se stane, když dáme návštěvníkům co největší volnost: necháme je se nudit, diskutovat, zkoumat, přemýšlet, experimentovat, ale hlavně veškerá rozhodnutí o tom, co se bude v této místnosti dít, budou výhradně na nich,“ přibližuje ředitel Sladovny Adam Langer. Na začátku je tedy prázdná místnost s nekonečným potenciálem. „A co bude na konci? To záleží především na návštěvnících a já sám jsem moc zvědavý,“ dodává Langer.

Laboratoř je kreativní ateliér, který se několikrát do roka a s každým novým tématem proměňuje, umožňuje návštěvníkům pracovat společně s autory výstav, umělci a lektory z domova i ze zahraničí. Mohou si společně hrát, inspirovat se, zkoumat a poznávat svět, který k nám promlouvá.



První krok při realizaci Laboratoře Nápad byl učiněn devíti umělci, pedagogy a kulturními pracovníky během rezidenčního tvůrčího pobytu ve Sladovně v Písku, kterými jsou Rebekka A. Ingimundardóttir z Reykjavíku, Christian Ganzer z vídeňského muzea ZOOM, Mathias Straub ze Zwieselu, Tomáš Žižka, Štěpán Kovář a členové týmu Sladovny: Klára Mathieu, Gabriela Sokolová Loskotová, Adam Langer a Tomáš Machek. Uskutečnil se za finanční podpory EU/Národního plánu obnovy Ministerstva kultury. Odborným garantem projektu je Antonie Langerová (9 let).

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

## K záměru nové sportovní haly v Písku

Jedním ze záměrů města je v nadcházejících letech vybudovat sportovní halu. Téma je hojně diskutováno a rád bych k tomuto záměru jakožto starosta města vyjádřil svůj názor.



byla volejbalová hřiště, poslední roky ale areál leží ladem a zarůstá.

Písek nemá vlastní sportovní halu. Sportoviště, ve kterých se hrají nejvýznamnější halové sporty, patří Sokolu – házená se hraje v hale obloukové, basketbal v nyní rekonstruované sportovní hale. Písecké týmy hrají nejvyšší soutěže v ČR, je proto nanejvýš logické, že dlouhodobým a oprávněným požadavkem sportovců je výstavba nové sportovní haly. Oddíl házené se na přípravách nové haly významným způsobem podílel. Bohužel si oddíl však dovolil být tak drzý, reflektoval požadavky sportovců, nikoliv architektů.

Byl připraven projekt nové sportovní haly dle požadavku sportovců. Vedle se k tomu (i přes jasné hlasování) dlouhá diskuse na zastupitelstvu. Byla zpracována dokumentace pro územní řízení a byla podána žádost na stavební úřad.

Stavební úřad je povinen se řídit platnými právními předpisy. Nelze mu tedy vyčítat, že požaduje doložit parkovací místa, případně způsob řešení parkování.

Překvapivé je chování některých občanů a politiků, kteří sportovní halu nechtějí. Někteří tvrdí, že má být zbourána oblouková hala a místo ní postavena větší hala nová. Jedná se o zásadní nepochopení potřeb sportovců v našem městě. Jednoduše řečeno, je nutné jednu halu přidat, nikoliv halu nahradit. Je potřeba mít halu navíc. Kromě toho, co se týče parkování, pokud bychom zbourali obloukovou halu, na tom samém místě postavili jednu sportovní halu s větší diváckou kapacitou, než jaká je zamýšlena u té nové, parkování bychom stejně nevyřešili, protože větší kapacita haly by nutně znamenala potřebu většího počtu parkovacích míst.

Část veřejnosti, která se považuje za odbornou, však tvrdí, že řešení není urbanisticky správné. Je třeba připomenout, že město Písek bylo dříve prezentováno jako město dochozích vzdáleností, kdy je vhodnější zastavovat nevyužitá území ve městě místo toho, aby se zabíraly nové pozemky za městem mimo dochozí vzdálenost. Do centra lze pěšky dojít prakticky ze všech částí města. V lokalitě je divadlo, sportovní hala ve stylu socialistické architektury a v její těsné blízkosti areál ZŠ J. K. Tyla. Jsem přesvědčen, že lokalita stavbou nové sportovní haly nikterak neutrpí. S ohledem na dosavadní zkušenost jsem navíc k doporučení odborníků z řad architektů velmi obezřetný. Například v případě píseckého „Titaniku“ je složité cokoliv změnit nebo třeba jen opravit, protože řešení vzešlo z architektonické soutěže, a tak je



vše pod autorskou ochranou architekta – včetně výměny rozpadlého chodníku. V případě Bakalářů dlouhodobě přemítám nad užitnou hodnotou kamenných lavic. O architektonickém skvostu jako je Lesovna není, myslím, třeba více hovořit. Svou krásou a kvalitou se proslavila více než dost. Pevně věřím, že se jednou architektům v našem městě něco povede, ale v případě sportovní haly budu raději, když se budou držet stranou.

Halu potřebujeme postavit, nikoliv o ní donekonečna mluvit. Někteří lidé ale asi bavi stěhovat stavby po městě jako šachové figurky na šachovnici. Pod lesnickou školou byla naprojektována právě sportovní hala. Pak zde byl naprojektován bazén, ale někteří začali tvrdit, že stavba bazénu zde není vhodná a na jeho místo by se měla vrátit právě sportovní hala. Někteří fajnšmekři jsou toho názoru, že počet projektů pod lesnickou školou není stále dostatečný a fantazirovali o dětském dopravním hřišti. Nesouhlasím s nekonečným hledáním svatého grálu v podobě toho zaručeně nejvhodnějšího místa s tou architektonicky nejgeniálnější stavbou, ale s praktickým řešením, které bude sloužit občanům v přijatelné době.

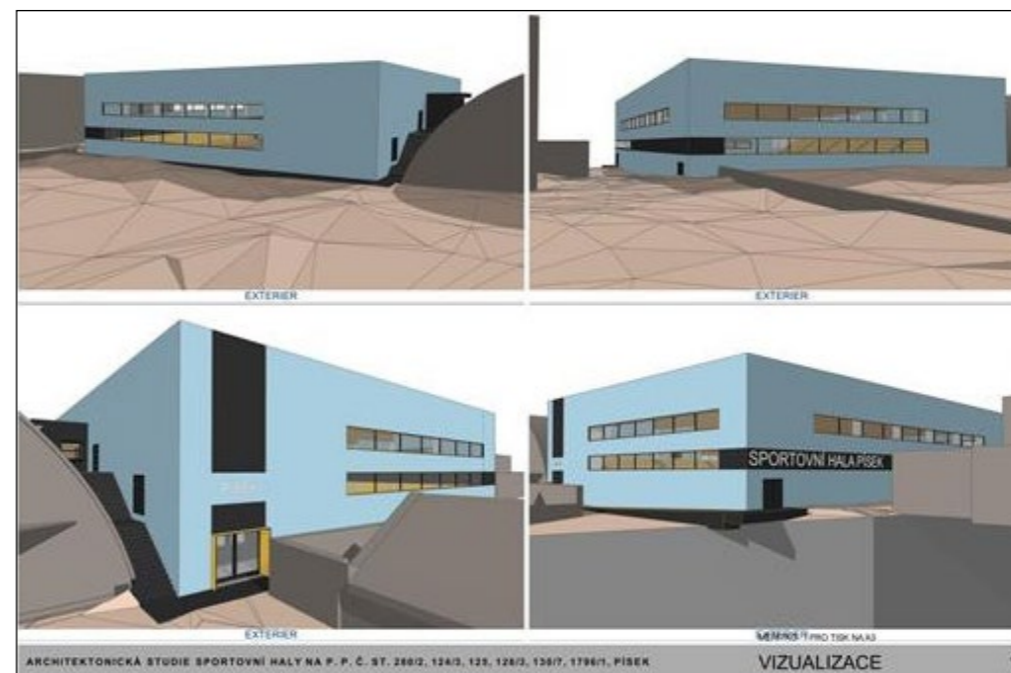
Co se týče zmiňovaného problému s dopravou a parkováním, jedná se o hledání důvodů, proč něco nejde, místo hledání řešení. Parkovacích ploch je v nedaleké vzdálenosti mnoho. Ostatně vyhlášky upravující parkování jsou brzdou nové zástavby, a to nejen v tomto případě. Je proto připravovaná nová vyhláška, která umožní obcím, aby si samy stanovily počty parkovacích míst ke stavbám.

Stavbu nové haly v uvažované lokalitě považuji za zcela ideální. Je to areál pro sportovce našeho města, kteří zde trénují a o víkendech hrají zápasy s vysokou návštěvností. V poslední době zápasy prvoligového týmu Sršňů (nejen s Nymburkem nebo Opavou), zaplňují celé hlediště. Světe div se, ale žádný dopravní kolaps nenastal, lidé přišli pěšky – zřejmě ke vzteku těch, kteří chabý argument dopravy považují za zásadní překážku výstavby.

Stavba sportovní haly je pro město jednou z priorit a k její realizaci přistupujeme s maximální pečlivostí. Již jsme stavebnímu úřadu předali všechny požadované doplňující podklady potřebné pro získání územního rozhodnutí. Po něm bude na řadě stavební povolení. Halu by mělo být možné postavit v nejbližších dvou letech.

MICHAL ČAPEK

Člen ZM (ANO) a starosta města Písku



## Zázraky se dějí – čápice z Makova se hlásí z Turecka

MAKOVSKÁ SAMIČKA černého čápa letí Tureckem. Tady se stala hvězdou a dostala jméno Işık, které v překladu znamená SVĚTLO. Její příběh byl dokonce 31.10. uveden na turecké televizní stanici. Na FB sdíleli její příběh, který zveřejnila Hana Kučerová z Trutnova.

S panem Fikret Can sledujeme cestu dvou sourozenců z Makova od jejich vypuštění do přírody. Sameček nadále zůstává v Bulharsku. Když samička



zůstala několik dní v Turecku u jezera Işikli, domluvili jsme se, že by bylo dobré zjistit, jak se tam má. Je zajímavé dozvědět se, jak si na migrační cestě vede potomek nelétajících rodičů odchovaný v záchranné stanici.

Pan Fikret Can požádal svého přítele, fotografa, pana Tamer Yilmaz o fotografii naší samičky přímo u jezera. Pan Yilmaz byl ochotný a 24. října se vypravil k více jak 100 km vzdálenému jezeru Işikli. Udělal fotografie, videa a vznikl krásný medailonek s krásným textem i hudbou.

Na výsledek se podívejte sami (je to možné na FB Záchranné stanice Makov), pusťte si zvuk a kochejte se příběhem naší samičky, jménem Işık - Světlo. Byla to skvělá týmová práce. Velké díky patří panu Fikret Can za zprostředkování a komunikaci s fotografem, panu Tamer Yilmaz za vstřícnost



nost a krásné a dojemné video a panu Bohumilu Máškovi za posílání aktuálních souřadnic a mapek.

Aktuálně je naše samička Světlo asi 80 km na SZ od města Adana. Nemáme se prý o ni bát, v říčce je dostatek ryb a hlavně – není tam sama, což dokazuje poslední fotografie z 30. 10. Na fotce sice není Světlo, ale jsou tam další černí čápi, se kterými tam odpočívá a nabírá síly na další cestu.

HANA KUČEROVÁ A LIBOR ŠEJNA

## Participativní rozpočet: Ještě můžete hlasovat - pozor, jen do 15. listopadu!

O přízeň obyvatel se ve finále třetího ročníku Participativního rozpočtu města Písku (PARO) uchází 14 projektů, které v uplynulých měsících prošly posouzením proveditelnosti. Od 1. října do 15. listopadu budou na webu [www.paropisek.cz](http://www.paropisek.cz) sbírat hlasy, které rozhodnou o tom, jaké projekty město v nadcházejícím roce zrealizuje.

Do finále postoupil například návrh na vybudování zajištěné lezecké cesty, tzv. ferraty, na Václavských skalách, vodního prvku u sv. Václava, lanové dráhy v Semicích či studentského parku. Uspěl i návrh na pořízení posiomatu či externích defibrilátorů.

Celkové náklady na všechny postupující projekty by dosáhly více než 4,5 milionu korun, k dispozici jsou tři miliony. „O tom, které z nich bude město realizovat, rozhodne počet hlasů od občanů města Písku. Čím větší podporu projekt získá, tím větší má šanci,“ řekl místostarosta Josef Soumar.

Hlasovat může každý občan města starší 18 let, který musí být na webu [paropisek.cz](http://paropisek.cz) zaregistrovaný. Registraci lze provést přes bankovní identitu, není tedy už nutné registrovat se osobně na podatelně městského úřadu. Každý pak má k dispozici pět kladných hlasů a tři záporné, jimiž může vyjádřit podporu vybraným projektům nebo naopak svůj odmítavý postoj. Projekty pak budou seřazeny podle počtu dosažených kladných hlasů.

Do 3. ročníku PARO Písek lidé přihlásili celkem



20 projektů, dva z nich nezískaly v prvním hlasování dostatečnou podporu, tři návrhy byly vyhodnoceny jako neproveditelné a na jednom se bude pracovat mimo PARO. „Jedná se o návrh na renovaci zahrady před Klubem Krteček na Hradišti. Vyhodnotili jsme, že zelený prostor před domem, který Krteček využívá, je třeba upravit v souladu se studii úpravy návsí na Hradišti. Proto prostranství upravíme mimo participativní rozpočet, letos ho chceme zvelebit a zpřístupnit jej,“ doplnil Josef Soumar.

K nejnákladnějším projektům patří Semická kulturní léto 2024, které je navrženo za maximální možnou částku, kterou lze v rámci PARO požadovat, a to 500 000 korun. Se stejnými náklady počítá i projekt Bezpečnější Písek spočívající v nákupu

a instalaci externích defibrilátorů. K půlmilionové hranici se pak ještě blíží návrh na pořízení mobilního pódia do Smrkovic, projekt Cesta za discgolfe a vybudování ferraty.

### Finálové projekty:

- Mobilní pódium ve Smrkovicích
- Stezka koťátka Mňaučka
- Cesta za discgolfe
- Ferrata – Václavské skály
- Dětský kolotoč – Nový Dvůr
- Nový vodní prvek na dětském hřišti u sv. Václava
- Lanová dráha na hřiště – Semice
- Skákací hrad pro děti nejen ze Semic
- Dva venkovní teleskopické ohřivače
- Bezpečnější Písek – instalace automatizovaných externích defibrilátorů
- Studentský park
- Semická kulturní léto
- Rozšíření vybavení sportovního areálu – Semice
- Písecký poesiomat

**Nezískaly podporu:** Královský maraton města Písek, Měsíc nad řekou – umělecká rezidence města Písek

**Neproveditelný:** Street ArtWall Písek, Biotop pro včely a drobné ptactvo, Obnova původního terasovitého svahu na poli.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

## Expedice Zoogeos – Venezuela 24. část: Národní park Morrocoy

Jako zoologové různých specializací jsme chtěli navštívit ty nejzajímavější typy přírodního prostředí. Různorodost prostředí totiž zaručuje druhovou bohatost rostlin a tím pádem i živočichů.

Už jsme navštívili zoologickou specialitu, nejpočetnější hnízdiště lelků jeskynních na světě, Velkou savanu v národním parku Canaima a vystoupali na jedinou přístupnou stolovou horu, Roraimu, prozkoumali Los Llanos, rozsáhlou oblast pastvin, mokřadů a přítoků Orinoka, vyjeli jsme na hřeben And a zdokumentovali náhorní planinu Párama a vysokohorský opadavý prales.



Ulice na okraji městečka Chichiriviche

V plánu nám zbyly ještě dva přírodní typy, moře a jeho pobřeží a deštný prales. Čas letí, a tak nemůžeme otálet. V Méridě jsme zakoupili jízdenky na noční dálkový autobus, a protože nevíme nic o podmínkách v naší budoucí lokalitě, tak i zásoby potravin a vodu. Cílem je příbřežní městečko Chichiriviche (Čičiriviche) v Národním parku Morrocoy. Ten zahrnuje korálové útesy, mořské pobřeží, příbřežní ostrovy a také mořský záliv Cuare s bohatými porosty mangrove.

Tento záliv je první přírodní rezervací Venezuely. Vyjmenované typy přírodního prostředí slibovaly bohaté zoologické zážitky. To se potvrdilo už, když jsme zrána přijížděli do městečka. Silnice vedla podél zálivu, a tak jsme z oken autobusu mohli vidět hejna plameňáků karibských (těch tu má být kolem dvaceti tisíc), lovící rybáky a také několik přelétajících ibisů nachových. K těm jsme se v Los Llanos na dostřel fotoaparátů nedostali, takže tady se to snad podaří.



Pelikáni hnědí se lovu neúčastní

Od místních ochranářů jsme se dozvěděli, že se v parku (300 km<sup>2</sup>) vyskytuje 315 ptačích druhů (u nás hnízdí jen něco málo přes 200 druhů) a výtouzení ibisové sídlí v porostech mangrove chráněného zálivu. Chichiriviche mělo být rekreační městečko (12 tisíc obyvatel) navštěvované turisty chtivými poznávat přírodu. Proto jsme byli překvapeni nepořádkem a neupraveností budov i ulic. Už před městem a na jeho okraji se podél silnice válely odpadky a hromady stavební sutě. Většinou nemáme po příjezdu na nové místo představu, kde složíme hlavu. Tedy pokud to není v přírodě. Tam ji skládáme do spacáků ve stanech. Tady jsme využili Radkův kontakt. V rámci výzkumu venezuelských netopýrů zde již byl a tehdy bydlel ve vile Gregoria dona Aurelia.

Z autobusového nádraží jsme prošli upraveným centrem a vydali se směrem k pobřeží. Dlážděné ulice zmizely a my jsme klopýtali hlinitými cestami, plnými výmolů a odpadků. Mezi domy s oprýskanými a omláčenými fasádami vynikal barevný a upravený dům dona Aurelia. Už pohled na tuto vilu napovídal, že v ní žije dobrý člověk s citem pro krásu. Zazvonili jsme a neklamali



Fregatka vznešená se vznáší

se. Otevřel nám sympatický stařík. Radek tu byl před dvěma lety, ale don Aurelio ho ihned poznal. Pozval nás dál a ukázal pokoje. Musím říci, že tak přepychově jsme dosud ve Venezuele nebydleli. Byly to čisté pokojíky vždy pro dva v patře s křítou pavlačí nad dvorkem.

Začali jsme vybalovat, když nás vyrušil hlasitý křik ptáků z nedalekého pobřeží. Z pavlače jsme za střechami domků uviděli rej desítek fregatek nádherných. Ty jsme znali a věděli, že loví ryby na moři. Proč jsou tentokrát těsně u břehu? Bylo nám jasné, že jde o něco mimořádného. Přestali jsme vybalovat, vyhrabali foťáky a dalekohledy a běželi k pobřeží. Brzy jsme pochopili, jaký je důvod soustředění fregatek. Na písčité mělčině těsně u břehu byla velká hejna sardelí. To byla pro fregatky lákavá nabídka, kterou nemohly opomenout. Neúnavně, znovu a znovu se jako špy vrhaly střemhlav do vody. Sardele se vylekaly, hejna se rozptýlila a ryby prchaly do hlubší vody. My



Dosud navštívené lokality, tato má číslo 8.

jsem tu hlavní hostinu už nestihli, ale i tak to byl zážitek, který nám zase trochu pootevřel okno do podivuhodného světa přírody.



Lovící fregatky

Pomalu jsme se vraceli do vily. Dnes její pohodlí ještě nevyužijeme. Naším cílem pro následující dva dny bude průzkum neobydleného ostrova El Sombrero a potápění na korálových útesech při jeho pobřeží. Vyndali jsme z batohů vybavení, které nebudeme potřebovat, vzali vše potřebné a vydali se do přístavu, abychom si najali loď, která nás tam zaveze. Od dona Aurelia jsme dostali užitečnou informaci, že na ostrově není pitná voda, a tak si musíme dostatečné množství vody vzít sebou. Koupili jsme něco k jídlu a 30 litrů pitné vody v třílitrových kanystrech. Pro jistotu i 20 plechovek piva. To kdyby voda nestačila. Naše zážitky z ostrova a z plavby po mořském zálivu Cuare popíšu příště.

RNDr. KAREL PECL  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchranné stanice živočichů Makov



Pronajatá loď nás veze na ostrov El Sombrero.

## Nejste na to sami – ČČK oslavil 104 let od vzniku

Akce s názvem ČČK PRO PÍSEK, s podtitulem NEJSTE NA TO SAMI, proběhla ve čtvrtek 19. 10. 2023 v Městské knihovně Písek. Uspořádána byla jako oslava 104 let od vzniku Československého červeného kříže a 30 let působení Agentury domácí péče.

Právě agentury domácí péče Alice, hrdě nesoucí jméno dcery T. G. Masaryka, první prezidentky ČČK, jsou jedním z pilířů činnosti této humanitární organizace. Ta působí po celém světě od konce 19. století. Její úkol zůstává nadále neměnný, je jím zmírňování utrpení obětí válek či ozbrojených konfliktů, humanitární pomoc, ošetrovatelská péče, výuka první pomoci a také propagace darování krve.

Oslava výročí v Písku měla tři části, dopolední pro studenty středních škol, odpolední pro veřejnost a Akademii III. věku, a konečně večerní pro odbornou veřejnost. Čestnými hosty byla primářka z hematologicko-transfuzního odděle-

ní MUDr. JUDr. Marcela Kellnerová a prezident ČČK Doc. RNDr. Marek Jukl, Ph.D. Červený kříž předal ocenění středním školám, zejména Střední zdravotnické škole, za projekt Upíří ve škole. Ten si klade za úkol šíření dárcovství krve mezi středoškolskou mládeží. Jeho zakladatelkou je Mgr. Anna Vodsloňová a inspirovala se jím řada škol z různých částí ČR. Primářka ve svém projevu ocenila šíření dárcovství mezi mladou generaci, poděkovala všem dárcům krve a zdůraznila nezastupitelnou roli darování krve. Za pravdu jí dal taktéž prezident ČČK, jenž dodal, že každý den se v České republice spotřebuje na dva tisíce litrů



krve od dárců. Studentům poděkoval i zastupitel Lukáš Nebes, který dopolední částí prováдел a sám patří mezi nositele zlaté medaile za darování krve.

Součástí akce byla i preventivně výchovná činnost, tentokrát zaměřena na Mezinárodní právo, zejména Ženevské konvence a ochranu znaku Červeného kříže a půlměsíce. O prezentaci se postaral prezident ČČK, expert na problematiku dodržování Mezinárodního práva. Večerní část byla složena z odborných přednášek, tu zahájila Mgr. Judita Maříková – Soukupová, která je garantem zdravotnických činností ČČK v Písku. Slavnostního dne se zúčastnilo na 300 osob a nás tento zájem moc těší.

Řečí čísel, Agentura domácí péče poskytuje péči více jak 800 klientům ročně, Červený kříž v Písku za rok proškolí v první pomoci kolem 1000 osob, Humanitární středisko ČČK Písek ročně poskytne pomoc v podobě zejména ošacení pro více jak 1000 osob.

PETRA VÍTKOVÁ, ředitelka OS ČČK Písek



## Všechno je jenom jednou...

Touto písní zakončil 22. října Václav Neckář koncert v divadle Hybernia, které beznadějně vyprodalo večerní i odpolední vystoupení zpěváka, u příležitosti jeho osmdesátin (23. 10.). Václava Neckáře doprovázela kapela Bacily rozšířená o Kvarteto Quartissimo a dívčí pěvecký sbor.

Zcela zaplněné nádvoří Prácheňského muzea nabídl 9. září 2012 u příležitosti vernisáže výtvarníka Mirka Pechánka, hudební vystoupení Václava Neckáře, který přijel svému dlouholetému kamarádovi

zazpívat. Miroslav Pechánek pracoval v tehdejší Okresním muzeu v Písku jako výtvarník a kurátor, za jehož působení mohli návštěvníci galerie zhlédnout několik dnes již legendárních výstav.



V. Neckář s Mirkem Pechánkem. Foto V. Komarová



Foto V. Komarová



Foto Fr. Bořánek

Václav Neckář zaujímá v oblasti populární hudby jedno z předních míst a svými písněmi provází již několik generací. Uchovává si do pozdního věku svůj typický chlapecký výraz s nesmírně milým a upřímným úsměvem.

Velkou gratulaci k narozeninám jsem Václavu Neckářovi poslala po Milici Pechánkové, která mi napsala, že měl radost a vzpomíná na proslulé nádvoří muzea v Písku. Bylo to krásné setkání.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

## Athelas: Tak tohle nevyšlo... (nebo ano?)

Obrazy rozházené po zemi a halabala pověšené na zdech knihovny. Prázdný sál, pár znužené a otráveně vyhlížejících návštěvníků na odchodu. Snažím se udržet optimistický výraz ve tváři, zatímco náš čestný host – na tomto místě neprozradím – si bere kabát a zcela oprávněně opouští prostor. Klap, klap, boty klapou spěšně o podlahu. Jsem sama. Můj muž skládá židličky a ve vzduchu visí pocit nepodařeného večírku. Skleničky s vínem zůstaly na stole ve foyer knihovny netknuty. Vitr se opírá ze dvora do skleněných dveří, ty nakonec podlehnou nátlaku a s divně řinčivým zvukem vpouštějí dovnitř nemístně adventní mrazivý vzduch a pár sněhových vloček. Tak tohle nevyšlo... říkám si a po tváři se mi koulí jedna jediná, leč obří, slza zklamání...



postaví kafe a vodu s citronem a tváří se neutrálně až mírně nečitelně jako obvykle. Mým obavám a nočním běsům věnuje minimální pozornost. „Takže, nejhorší scénář už máme! Všechno ostatní bude bonus!“ Tleskne spokojeně a přidá nějaký komentář o tom, že ještě by se ty obrazy mohly

taky válet po zemi, rozslapané... No, usrknu horké kafe, má asi pravdu. Nejhorší scénář máme, všechno ostatní bude o kus lepší. To jsem hned celá uklidněná. Pane na nebi, jako vážně, proč jsi mi nadělil tuhle schopnost namalovat si vlastního čerta na zeď pokaždé, když se o něco pokouším? Modlím se o kousek klidu v srdci. O trochu té důvěry. Neškodila by. Hned by se člověku lépe dýchalo, že?

Takže, vážení přátelé, budete se divit, ale já vás zvu. Zvu vás do rozhodně lepší verze svého snu. Do snu, který by mohl být čímkoliv jiným než noční můrou okupující můj spánek. Čímkoliv, co spolu vytvoříme. Co kdybychom si nalili čistého vína... zažili jste nějakou aukci či dražbu? Ne? Nevadí, my také ne. Tak nezkusíme to? Běhat jsme taky neuměli a celé léto jsme se o to pokoušeli. A při troše snahy jsme i kousek uběhli. Tak proč bychom se nemohli dotknout i jiného světa než toho sportovního? Třeba toho uměleckého?

Nezáviděli jste někdy lidem jejich talent? Já trochu ano. Také jsem chtěla umět hrát na klavír, příčnou flétnu anebo malovat. Dobře, to se nepovedlo, tak aspoň pozvu kousek světa umělců a výtvarníků do toho světa našeho, hospicového. Nebo naopak. Pozvu kousek hospicového světa do toho uměleckého... Je to jako když se dlaní pomaloučku dotýkáte zrcadla. Přibližujete se víc a víc a už se realita prolíná se svým obrazem. A opačně.

K tomu setkání světů dojde 8. 12. v 17:00 v sále Městské knihovny Písek.

A to nejdůležitější bychom měli. Datum, krásný sál v knihovně, laskavé umělce, kteří nám vě-

novali svá díla, deštníky a obrázky, které tvořily záci výtvarného oboru ZUŠ Písek a které nám škola darovala do naší aukce. Děkujeme! Kromě výtvarného umění umělců slavných i neznámých, dětských i dospělých, se můžeme těšit na violoncellistku Sylvu Jablonskou, tanečnice ze ZUŠ Písek tanečního oboru a čestného hosta, kterého zatím nechám v utajení.

A víte, proč to celé děláme? Myslím, že necháváme pomalíčku vzniknout jedinečnému charitativnímu projektu, v němž chceme propojit svět dospělých i dětských umělců z Písku a okolí, slavných i neznámých, prostě protože věříme, že umění je uměním vždy, když chce lidská duše stvořit něco krásného bez ohledu na věk. A že z dětských malířů a sochařů jednou třeba vyroste ti velcí. Nechme je společně vystoupit z běžných dní a zazářit během jednoho večera – 8. prosince 2023 – ve prospěch dobré věci – poslání Domácího hospice Athelas Písek.

Bude to znít velmi obyčejně a velmi nezajímavě, když vám napíšu, milí čtenáři, že se na vás budeme těšit. Jistě je ale pochopitelné, ve světle snu, o němž jsem vás právě zpravila, že to myslím smrtelně vážně. Vážně. Řekněme, že aukci to začne, milým povídáním to skončí, a třeba si nakonec odnesete i dárek pro někoho blízkého. K tomu by konečnicí aukce také mohly sloužit, ne?

Více o aukci i programu se dozvíte na [www.aukceproathelas.cz](http://www.aukceproathelas.cz). Jednotlivá díla se tam budou postupně objevovat během celého listopadu.

No a otázka na závěr? Bude i kladívko? Co myslíte?

Přeji vám, milí čtenáři, ať se máte hezky svatomartinský... husa, víno a rohlíčky ať vám chutnají a ať máte klidné sny. To vám přeji ze všeho nejvíc.

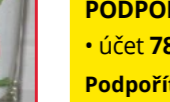
Z Domácího hospice Athelas vás zdraví  
KATKA LITERÁKOVÁ

INZERCE

Sběratel do své sbírky  
koupí a dobře zaplatí

staré pivovarské cedule,  
půllitry, třetinky, staré pivní tácky.

Vše co se týká Píseckých pivovarů - Měšťanský, Rolnický. Dále pivovary v okolí. Např. pivovar Protivín, Vodňany, Drhovel, Blatná, Mirovice.



Tel.: 725 610 723 | [skandys@seznam.cz](mailto:skandys@seznam.cz)



774 85 84 87

[kontakt@hospic-pisek.cz](mailto:kontakt@hospic-pisek.cz)  
[www.hospic-pisek.cz](http://www.hospic-pisek.cz)

PODPOŘTE PÍSECKÝ SVĚT

• účet 7831 003 001 / 5500

Podpořte tím prostor pro  
písecké občany, neziskovky,  
sport, školy, kulturu,  
pro Athelas i pro Poččáru,  
podpořte Písečáky ;-). ZA VŠECHNY DĚKUJEME!



# Vítáme a loučíme se Narodili se:



17. 10. Ing. **Nikole Pleskačové**, Písek, dcera **Adéla Pleskačová**  
 17. 10. **Pavlině Hadové**, Čkyně, syn **Alfréd Mojdl**  
 17. 10. **Anně Nové**, Písek, dcera **Sára Nová**  
 18. 10. **Tereze Matyšové**, Skály, dcera **Bibiana Matyšová**  
 19. 10. **Janě Kubecové**, Písek, syn **Vojtěch Kubec**  
 20. 10. **Petrě Szökeové**, Kasejovice, syn **Jan Pulkrábek**  
 21. 10. **Tereze Drahuské**, Milevsko, dcera **Nikol Ryantová**  
 21. 10. **Lucii Čutkové**, Albrechtice n. Vlt., syn **Štěpán Ryšlavý**  
 22. 10. **Gabriele Pánkové**, České Budějovice, dcera **Lenka Kučerová**  
 25. 10. **Jitce Čelkové**, Tábor, dcera **Ariana Klaus**  
 25. 10. **Janě Holubové**, Písek, dcera **Adina Holubová**  
 25. 10. MUDr. **Kateřině Kronikové**, Písek, syn **Josef Kronika**  
 25. 10. **Kláře Pejšové**, Karlík, syn **Tomáš Pejša**  
 25. 10. **Elišce Šimberové**, Písek, syn **Albert Šimbera**  
 26. 10. **Janě Kučerové**, Stará Vráž, dcera **Jana Růžičková**  
 26. 10. Mgr. **Nicole Valeš**, Drachkov, syn **Jonathan Valeš**  
 27. 10. **Kateřině Šimkové**, Opařany, syn **Kryštof Šimek**  
 27. 10. **Dagmar Blažkové**, Malovice, syn **Matouš Novák**  
 28. 10. **Elišce Klomfarové**, Hroznějovice, syn **Jan Hruška**  
 29. 10. Mgr. **Lence Patkové**, Milevsko, dcera **Lada Patková**  
 30. 10. **Domince Pletkové**, Písek, dcera **Annika Soumarová**  
 30. 10. **Janě Fulmekové**, Týn n. Vlt., dcera **Evelína Hudcová**  
 31. 10. **Emilii Holubové**, Písek, syn **Pavel Holub**

## Zemřeli:

### Pohřební služba AVE FENIX

14. 10. **Petr Smrčka**, Písek, 65 let  
 19. 10. **Tomáš Sacher**, Čimelice, 71 let  
 20. 10. **Květoslava Pleierová**, Praha, 77 let  
 21. 10. **Jiří Sika**, Touškov, 76 let  
 22. 10. **Monika Zouřlková**, Stožice, 40 let  
 25. 10. **Jarmila Košťálová**, Písek, 86 let  
 29. 10. **Rudolf Zobal**, Písek, 83 let  
 30. 10. **Anna Plášilová**, Písek, 91 let

### Pohřební služba Habich

18. 10. **Jiří Hesoun**, Protivín, 67 let  
 18. 10. **Jaroslava Klasová**, Písek, 85 let  
 18. 10. **Marie Kandová**, Protivín, 69 let  
 19. 10. **Marta Gálíková**, Krašovice, 90 let  
 19. 10. **Božena Velišková**, Stará Dobeš, 67 let

### Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
web: www.psavefenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice  
**Nonstop linka: 720 284 921**

### Jakoukoli inzerci,

poděkování,  
reklamní články,  
vzpomínky na  
zesnulé, vzkazy,  
nabídky aj.

v tištěném Píseckém  
světě i na webu  
www.piseckysvet.cz  
domluvíte na tel.  
**607 777 993**

nebo e-mailem:  
**inzerce@  
piseckysvet.cz**

## Sport spojuje

**Oddíly z partnerských měst se zúčastnily v Písku Běhu kolem Ameriky a Otavského poháru.**

Nedílnou součástí aktivit města Písku v oblasti partnerských vztahů je spolupráce sportovních oddílů. I ta byla v posledních letech omezena koronavirovou epidemií, v současné době se však opět obnovuje.



V sobotu 21. října se v Písku představily hned dva sportovní oddíly z obou našich německých partnerských měst. Běžecký spolek LV Deggendorf vyslal skupinu seniorů na Běh kolem Ameriky, kde se zúčastnili závodu v nordic walking. Z hesenského Wetzlaru pak děti z tamějšího plaveckého oddílu obohatily účast na Otavském poháru.

Vedle sportovních výkonů měly oba týmy také možnost užít si pobyt ve městě Písku. Jejich členové absolvovali jeho prohlídku, vystoupali na věž děkanského kostela, zhlédli pískové sochy, ochutnali místní gastronomii... Wetzlarští mladí plavci zůstali v Písku dalších pět dní, kdy proběhl jejich tréninkový tábor. Díky vstřícnosti Městských služeb Písek mohli denně trénovat v plaveckém bazénu, pravidelně běhali kolem Otavy a navštívili také Sladovnu či Lezecké centrum.

Na srpen příštího roku město Písek plánuje uspořádat další ročník Sportovních her mládeže partnerských měst, na které budou pozváni mladí sportovci ke sportovnímu klání, ale také k poznání města Písku spojenému s kulturní výměnou.

**EDITA KUČEROVÁ,**  
obor školství a kultury MÚ Písek

### PIŠTE NÁM své názory!

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem:  
**redakce@piseckysvet.cz**, nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na **www.piseckysvet.cz**.

# Úcta k mladším



Uprostřed semináře o digitálních médiích se zamýšlím nad zcela jiným tématem – nad tím, jak máme jako společnost velmi zažitou úctu ke starším, ale k těm mladším... Jak to vlastně je? Mnoho z nás jistě zažilo někoho staršího (o jednotky či desítky let), jak nám říká věty typu: „To pochopíš až budeš starší.“ „Na to jsi ještě moc malý.“ A podobně. Zkuste se do nějaké takové situace podívat, vyprávět se do historie. Jak jste se cítili? Kdo vám to říkal? A dali byste mu teď za pravdu, nebo ne? Vsaďte se, že tak v polovině případů vám to nebylo příjemné. Pomiňme teď prosím situace, kdy jde o humor a obě strany to shledávají vtipné. A taky situace, kdy se jedná o věci látkové – například když se učitel v hodině odkáže na příští ročník, kdy se tomu „budeme věnovat.“ (Já osobně zrovna toto jako dítě nesnášela.) Ale pojďme se bavit o chvílích, kdy padne tato památná věta a následuje většinou dlouhá přednáška o životě – co, kdy a jak by měl člověk dělat. A že to vlastně děláme celou dobu špatně. A že až budeme starší, tak to určitě uvidíme stejně jako oni.

Čtěte nechtě v nás tyto věty, tato zaklínadla, vzbuzují pocit, že nejsme dost. Že nejsme dost vy-

spělí / chytrí / zkušení na to, abychom pochopili. Možná to vzbuzuje i pocit neúcty, jak to, že ten druhý nerespektuje, že já to můžu mít jinak? Že k nějakému uvědomění můžu dojít dříve, později, nebo vůbec ne?

Představte si, jaké faux pas byste vyvolali, kdybyste babičce odpověděli: „To nepochopíš, na to jsi moc stará!“ Anebo kolegyni: „Vy jste moc zkušená na to, abyste tomu rozuměla...“ Zněla by v tom určitá neúcta, že?

Nabízí se otázka, jak by to ten člověk měl říct, aby se zavděčil? No především nemluvit obecně. Mluvit za sebe, ze své zkušenosti, jak já jsem se cítil, jak já jsem to prožíval. Místo „Ty to pochopíš až budeš starší,“ říct „Já jsem to pochopila, když mi bylo třicet.“ Pokud to tak bylo. :)

A dostáváme se na kloub dalšímu problému. Myslím si to vůbec? Myslím si opravdu, že to dočasně pochopí, až mu bude x let? Nebo mu chci jen říct, ať se danou věcí nestresuje? Nebo že potřebuje více zkušeností? Nebo za něj chci situaci vyřešit? Chci mu pomoci? Nebo mu chci dát jen najevo, že já jsem tady víc? Zamyslet se nad tím, proč to říkáme... Protože, a teď následuje okénko z mého deníku, málem mi to taky uklouzlo.

Seděla jsem s kamarády na koupališti. Jeden 15, druhý 16 let. Bavili jsme se o životě, o světě, o holkách a jedli hranolky. Sdělovali mi svoje zážitky a já spíš poslouchala. Několikrát, když mi líčili

nějaký problém, měla jsem sto chutí jim říct, že to pochopí, až budou starší, nebo že to ještě poznají, že k tomu dospějí, protože já jsem to tak měla. Ale udržela jsem se a cestou domů jsem se začala zamýšlet nad tím, jak jsem se v 15 viděla já. Intenzivně jsem vnímala svět a sebe. Moje pocity mi přišly ohromně důležité! A moc mě bolelo, když mi někdo dával najevo, že nejsou.

A to je možná to, co mě bolí a mrzí a co ve mně vzbudilo touhu o tom psát. Fakt, že takovými větami vzbuzujeme ve druhých dojem, že na jejich pocitech nezáleží. Že nezáleží na tom, jak to cítí teď nebo jak o tom přemýšlí. Že záleží jen na tom, jak to budu vnímat, až budu starší.

Proto jsem chtěla, abyste si udělali exkurzi do své minulosti. Možná se vám s tím poji jiné emoce, které taky nejsou úplně příjemné...

Zkuste se na chvíli zastavit, než další takovou větu řeknete. Zjistit proč ji říkáme. Co se doopravdy snažíme říct. A možná to zkouší formulovat jinak. Třeba tak, aby se ze zaklínadla „Až se dožijete věku třiceti let, poznáš, o čem je tenhle svět,“ stalo prosté sdělení vlastních emocí: „Bojím se o tebe, chtěla bych ti nějak pomoci, já jsem se cítila podobně, a pak, když mi bylo třicet, tak se to změnilo.“

V dnešní hyperkorektní době je těžké něco říct i těžké o něčem psát a jsem si vědoma toho, že to tak je. Ale i v tuhle chvíli vnímám jako nejjednodušší to, co říkám poměrně často. Vracet se k sobě. Soustředit se na to, jak to mám JÁ.

**ALŽBĚTA ČAPOVÁ**  
autorka knihy *Naše dny*

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	8		2	7		5		
	2		8			9		6
9		1	6					7
	1			2				6
	6	9			4			
4				5			1	2
			7		3	6		
6		2				7		
7		8			2		9	

			3					5
7	5							2
4					7		6	
				8		9		
	4	2			3			6
	6	8		1				2
8		4						3
			4			8	5	1
		5	6					





**DATUM ZALOŽENÍ MĚSTA PÍSKU** se zatím historikům nepodařilo přesně odhalit. A tak se Písečáci začátkem 90. let rozhodli, že budou na rozdíl od jiných měst slavit výročí první písemné zmínky o svém městě. A ta se dochovala na listině krále Václava I. z roku 1243 sepsané notářem Rinboltem „u Písku“ či „v Písku“. Od roku 1993 se městská slavnost koná každoročně vždy první víkend po 8. červnu. Jejím vyvrcholením bývá *.../tajenka/*. Na fotce král Václav I. v čele historického průvodu v roce 1993.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 9. listopadu** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Posílejte e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

AKI, ALY, DU, ASKAR, AT, CALMAT, ECU, IDRA, LKA, MAON, MAH, MAON	OBYVATEL HLAVNÍHO MĚSTA RUSKA	TVŮRKYNĚ	ČERVI		JEDNOTKA VÝKONU (KOŇSKÉ SÍLY)	DÍVČÍ JMÉNO (18.11.)	OZNÁMENÍ	OVOCE	4.DEN MAYSKEHO MĚSICE	KÓD ÁZERBÁJDŽÁNU		PIVO	PROVINILCI	OSOBNÍ ZÁJMENO	CITO-SLOVCE PŘEKVAPENÍ	SLOVEN. IR
PLATIDLO ETIOPIE				GRAMATICKÁ CHYBA							KLESTÍ					
NÁŠ SPISOVATEL				PODRAŽENÍ NĚM. NOVÝ							ANGL. HORNÍK PLOT					
TEMNÁ PLOCHA ZA OSVĚTLENÝM TĚLESEM					TUREKÝ NÁKLADNÍ ČLUN CITOSLOVCE Klapotu					FR. ATOL ANGL. NAHORU					POUŽÍVAT PERO	NÁDOBA NA TĚSTO
GONIOMETRICKÁ FUNKCE								CARBO						ANGLICKÉ OZNAČENÍ NOREM ADAMOVA ŽENA		
HELIKOPTÉRA								Začátek tajenky NENASYTNÉ								
OBĎĚRÁK				SPISOVÁ ZNAČKA ZNAČKA HODINEK			INICIÁLY HEREČKY ŽILKOVÉ NÁRODNÍ DIVADLO			ZMĚKČOVAČ DO PRANÍ ISLANDSKÝ ZEMSKÝ SNĚM						
TU MÁŠ			SVĚTOVÝ POHÁR ÚRODA			NEO-CHOTNĚ REGULÁTOR TLAKU						PLANETKA ČÍSLO 111 SNAD				
	FR. BÁSNÍK A DRAMATIK RUMUN. PŮVODU (TRISTAN)	ČÁSTICE ZVOLACÍ RYTÍM ODDĚLIT			ŘÍMSKÝCH 1500 JEZERO V RUSKU			ŽENSKÉ JMÉNO KÓD SRÍ LANKY						VŠECHNO	INU (ZAST)	SPOLEČENSKÝ VEČER
POSILUJÍCÍ LÉKY							LIBERECKÉ VÝSTAVNÍ TRHY (ZKR.) SKLENIČKA				ČLEN POUŠTNÍ HLÍDKY OSTROV NEW HEBRID					
2. část tajenky												ZNAČKA ČERPACEL ZNAČKA LYŽÍ				
100 M2		ODHADEM ZVUK KOŽÍHO HLASU						DOMÁCKY ISABELA MPZ AUSTRÁLIE					EVROPSKÁ MĚNOVA JEDNOTKA ŽENSKÉ JMÉNO (17.5.)			
BÁSNICKÁ OZDOBA				MEZINÁRODNÍ KÓD ISLANDU VOJENSKÁ HLÁŠENÍ				DRUH UHLÍ PODNIK V ROŽNOVĚ POD RADH.								
ČERNÝ (LAT.)					DRÁVID ANGL. BITVA						SPZ TRENCINA DEVÍTIČLENÝ SOUBOR HUDEBNÍKŮ				MĚLKÁ	FRANCOUZSKÝ KRASOBRUSLAŘ
	SLOV. JISKRA	UZENINA OBČAS VLASTNIT								FR. ŘEKA CAP				ZKRATKA COMPUTERU PRESLEYHO JMÉNO		
INFARKT MYOKARDU (ZKR.)			ČÁST BOCHNIKU CHLEBA DĚTSKÝ POZDRAV					Konec tajenky ŽENSKÉ JMÉNO (10.9.)								
SÍPÁNÍ						JON SE ZÁPORNÝM EL. NABOJEM ZÁMEŽÍ VE FOTBALE								RADIKÁL VÁHAVÝ SOUHLAS		
ČTYŘI KARTY TĚŽE BARVY JDOUCÍ PO SOBĚ							STŘÍBRO-SEDÝ KOV VZOREC JODIDU DRASELNĚHO							VĚDA A TECHNIKA MLÁDEŽE KÓD LET. SP. HEMUS AIR		
ROZHL. SPOL. AFGHÁNISTÁNU			TLUKOT (BÁSN)					NAUKA O METODĚ								
PLATIDLO THAJSKA			SNĚŽNÝ MUŽ					KYSLIČNÍK HLINATÝ				USRKNOUT				