

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

20 / 2023

20. října

ZDARMA každé dva týdny 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...



Foto Martin Zborník

11. 10. – Papučový den
na podporu Domácího hospice Athelas byl skvělý!

AKTUÁLNĚ: Písečtí třídí nejlépe v jižních Čechách

POZVÁNKY: Filmový Písek 2023 **právě začíná!**

KOMENTÁŘ: Ke článku starosty města Písku o výkpech nemovitostí

AKTUÁLNĚ: Zvýšíme ti tu daň a poplatky, nebo ne zvýšíme, milý občane?

NEZISKOVKY: Dvacetiny klubu NADĚJE Ostrov

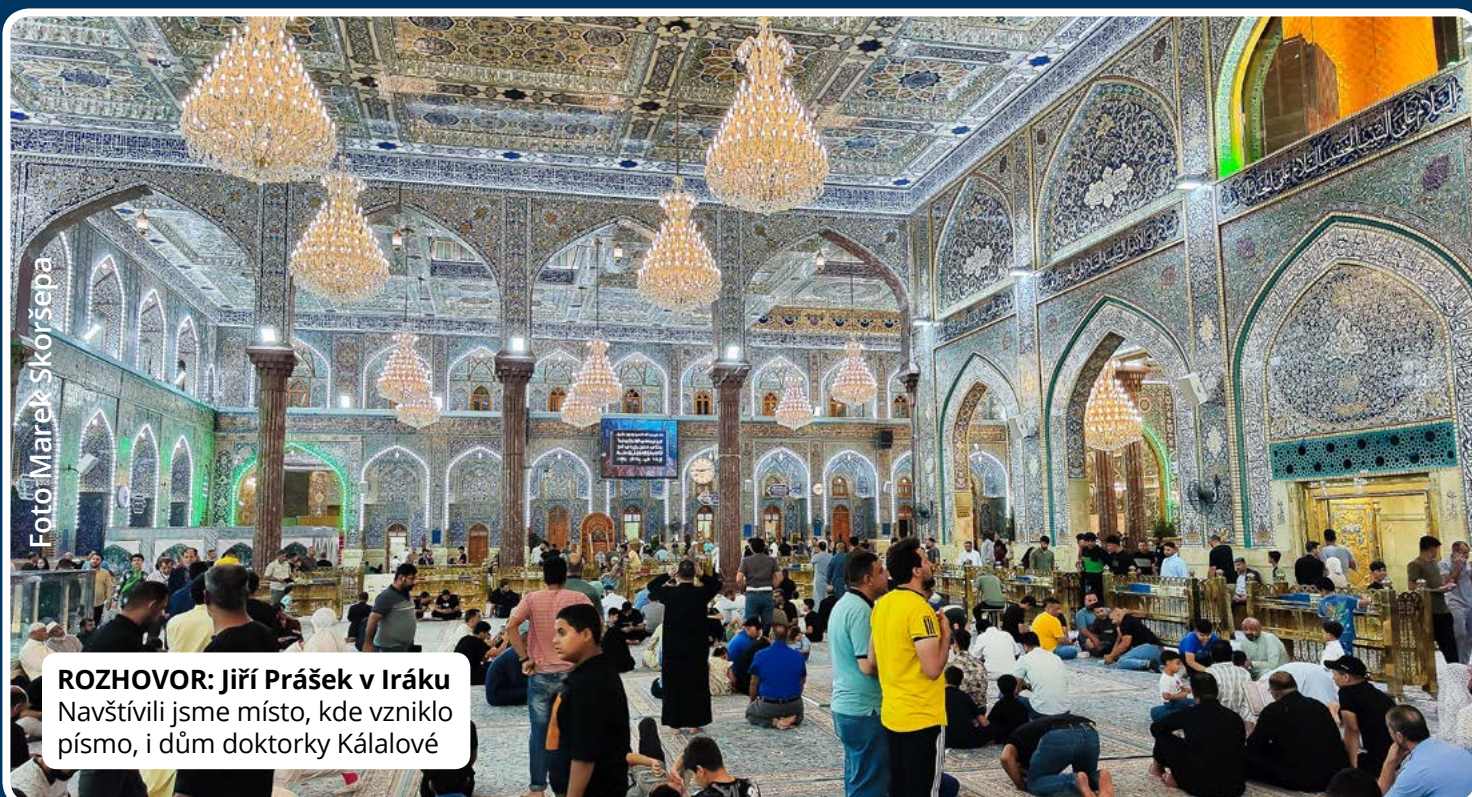


Foto Marek Skoršepa

ROZHOVOR: Jiří Prášek v Iráku
Navštívili jsme místo, kde vzniklo písmo, i dům doktorky Káralové

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

Tyto noviny vydává neziskový spolek Písecký svět.

Aby se conejně snadněji dostaly konejvíce lidem, dostáváte je doručkou zdarma. Chceme je udržet a kvalitně – přispějte prosím dobrovolně „koncesionářským příspěvkem“?

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu. **Přidáte se k nám?** Uvítáme nové partnery, přispěvatele, autory, spolupracovníky a patrony.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový číjkoměsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcem může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)



VELMIDĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

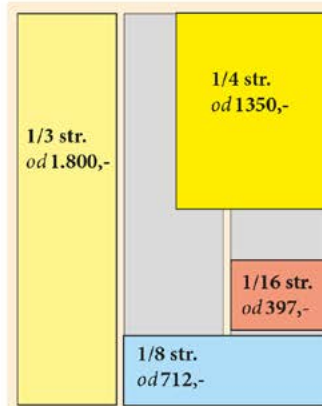
PÍSECKÝ SVĚT – otevřená cesta k občanům Písecka

- celobarevný regionální kulturně-politicko-společenský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6.000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA na více než 100 míst
- distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný a archivován on-line na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE – základní ceny + rozměry (2023)

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,- řádkový inzerát v rámečku**
- **650,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)**
nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1200,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm**
nebo 13,5 x 4,2 cm
- **2050,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku**
= 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2700,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec)**
nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3800,- půlstrana na šířku n. na výšku**
= 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6900,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm**
- **za současné sdílení na webu, FB a twitteru: 600,-**



Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%
– pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

Neziskovým organizacím a školám poskytujeme 50 % slevu, příp. dle smlouvy

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200%; zadní strana: +100%; str. 2: +50%; str. 4 a 5: +25%

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce je propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 600,- / jednorázové publikování

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 607 777 993 (i SMS, ozve se Vám obratem)

PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

DALŠÍ ČÍSLO vyjde ve čtvrtek 2. LISTOPADU. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha a Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna; ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 20/2023, redakční uzávěrka: 18. 10. 2023
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



DEN ARCHITEKTURY V PÍSKU letos obsáhl v úterý 5. října hned tři akce v jednom: prohlídky nezrekonstruovaných částí Sladovny, dvě projekce filmu Nejlepší město na světě s diskusí o smyslu, fungování a problémech současných měst, a do třetice to byla večerní vernisáž České ceny za architekturu 2023 – exteriérové výstavy 31 vybraných staveb na náplavce (viz foto). **MARTIN ZBORNÍK**



GODI KELLER – SKVĚLÝ VYPRAVĚČ, pedagog z Norska, navštívil Písek. Část jeho přednášky, kterou přednesl v městské knihovně, přineseme v příštím čísle.



PLAVECKÝ STADION bude v sobotu 21. října kvůli konání 7. ročníku plaveckých závodů Otavský pohár uzavřen. Areál bude přístupný jen účastníkům závodů a divákům. **-MSP-**

Díky za každou korunu ;-)

Jak vidíte, máme dnes zase pár stránek víc, je to proto, že tisk jednoho čísla jste zaplatili vy – tedy ti z vás, kteří nás podporujete pravidelným či jednorázovým příspěvkem, třeba „jen“ padesátikorunou – viz protější strana. A korunka ke korunce... Nepíšeme zde veřejné poděkování konkrétním dárcům, ostatně bychom mohli narazit na dnešní přísné zákony, ne každý by třeba chtěl být vidět... Takže aspoň: **VŠEM VÁM DĚKUJEME!**

Následující stránky jsou nabitě pozvánkami i reportážemi z mnoha povedených akcí. Ale také rozhořčenými či vystrašenými hlasy těch, kteří mají pocit, že je dnešní nemilosrdná ekonomická situace začíná – nebo brzy začne – drtit. Mrzí mne, že tyhle rány přicházejí nejen v souvislosti s inflací a globálními průšvihy, ale i čistě místními rozhodnutími těch, kdo řídí a spravují naše krásné město nad Otavou. Jen málo odvážných přitom má tu odvalu se pod své názory veřejně podepsat. Těch nespokojených ale je i v Písku čím dál více – a nejen „věčných kverulantů“, tedy spoluobčanů, „kteří si vždy najdou něco, co by kritizovali“, ale začínám slyšet rozhořčené hlasy i od lidí velmi racionálních a empatických, kteří se nevdávají na problémy zjednodušeným či jednostranným pohledem. S postupujícím časem, jak se budou přibližovat další volby, se budou všechny debaty pochopitelně dál vyostřovat. A objeví se, tak jako v celém státě, populisté nabízející jednoduchá radikální řešení... Pevně věřím, že naši zvolení zástupci jsou si tohoto nebezpečí vědomi – a že začnou více přemýšlet, co je pro občany opravdu podstatné a důležitější.

ZDENKA JELENOVÁ

Písek opět získal Odpadového Oskara – a tak zdražíme poplatky a postavíme spalovnu...?



V pátek 13. října se město Písek na svém webu pochlubilo novou zprávou: Město Písek opět získalo Odpadového Oskara za **nejnižší produkci směšného komunálního odpadu na osobu v kategorii měst nad 5000 obyvatel v Jihočeském kraji**. Ocenění uděluje nezisková organizace Arnika. V roce 2022 každý Písečan do popelnice či kontejneru vhodil 144,5 kg směšného odpadu, o 0,6 kg mezročně více. Písek je městem s dlouhodobě nejnižší produkcí ze všech měst s více než 5000 obyvateli v Jihočeském kraji.

Naše město bylo zároveň uvedeno i v kategorii nazvané **Příklad dobré praxe**. „Písek patří mezi města, která dlouhodobě a systematicky pracují na zkvalitňování svého odpadového hospodářství. Díky tomu město dlouhodobě třídí kolem 60 % svých odpadů,“ sdělila Arnika. „Jsem velmi rád, že Písek svou pozici díky svým občanům udržel a produkce směšného odpadu je stále pod hranicí 150 kilogramů na osobu a rok. Za to patří poděkování všem, kdo třídí,“ řekl starosta Michal Čapek.

K tomu se ale dozvídáme z veřejné diskuse dvou zastupitelů na internetu, že na listopadovém jednání píseckých zastupitelů by mělo být navrhováno **zvýšení paušálního poplatku za odpad**. A také že město dál pevně stojí za svým plánem postavit ve Smrkovicích spalovnu s kapacitou 50 tisíc tun komunálního odpadu – a protože Písečtí třídí, tak se sem bude o to víc vozit odjinud.

A co na to písečtí občané?

Asi nejčastější hodnocení vyjádřil stručně (a na rozdíl od jiných slušně) na www.piseckysvet.cz Jiří Mládek: „**Tak za trest vám ty odpady zdražíme!**“

Pokud jsme nejlepší ve třídění, je opravdu třeba zrovna u našeho města postavit spalovnu ZEVO, která je dimenzovaná na desetkrát více odpadu, než kolik ho loni zbylo po vytrídění? Není to tak, že pokud budeme chtít „nakrmit“ spalovnu, tak asi **nebudeme** mít zájem motivovat občany k lepšímu třídění a k tomu, aby odpadu vznikalo méně?

ZDENKA JELENOVÁ

Je něco shnilého v píseckém rybníčku...

(a bude to teprve smrdět...)

Urputná snaha radnice zbudovat ve Smrkovicích spalovnu ZEVO (navzdory odporu píseckých občanů), je na povážení.

Proto jsme si vás, páni radní, zvolili? Činili jsme tak v dobré vůli, že budete smysluplně pracovat pro občany svého města.

Už jednou písecká veřejnost „odrazila“ nesmyslný nápad minulého vedení města na vybudování „rekreačního areálu“ u rybníků v píseckých lesích. Stejně tak lesní cyklostezky, které by s patřičným doprovodným vybavením devastovaly písecké lesy. O nesmyslném nápadu zbudovat u staré vodárny autokemp už ani nemluvíme. Takové „kreativní hlavičky“ na písecké radnici jsou holým neštěstím.

A nekonečný příběh plaveckého bazénu, který by byl skutečným přínosem občanům Písku, je neustále odsouván a stal se z něj hotový Absurdistán. Smutné je, že tento příběh je skutečnou vizitkou píseckých radních, ať už tam v posledních letech úřaduje kdokoliv.

Alespoň jedna pochvala: po třiceti (!) letech město Písek opravilo ten šílený špinavý a smradlavý průchod z Velkého náměstí do Palackého sady. Někdy se holt výjimečně urodí...

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Loutkové divadélko Nitka

Neděle 22. října, 14:30 O princezně, která nechtěla chodit – loutková pohádka o princezně, kterou tlačily všechny boty.



NE 5. 11. OD 14:30 O kohoutkovi a slepičce – Jak vyčistili studánci vodu, jak kohoutek prodal vejčko – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší.

Vstupné 50 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6, (vedle Charity), tel. 605 845 890, www.nitka-pisek.cz.

PIŠTE NÁM své názory!

Príspevky pošlete nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na předání písemné verze na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na www.piseckysvet.cz.

Nějak se toho na občany hrne příliš, nezdá se vám?

Peníze. Bohužel nás musí zajímat. Především ty peníze, které občan povinně vydává, jsou největším zájmem jednotlivců i rodin. Obecně závazná vyhláška o stanovení koeficientu pro výpočet daně z nemovitých věcí byla jedním z bodů jednání zastupitelstva projednána s tím, že koeficient byl navýšen.

Podle posledních informací se zdá, že se obecně závazná vyhláška o stanovení koeficientu pro výpočet daně z nemovitých věcí stane do konce roku jedním z bodů k projednání zastupitelstva ZNOVU, tentokrát by však mělo dojít ke **zrušení navýšení daně z nemovitosti**. Namísto navržené ankety mezi občany totiž zasahuje moc politická. Pan hejtmán Kuba to naznačil ve vysílání Jihočeské televize – JTV (<https://www.facebook.com/jihoceskatelive/videos/648896934048446>): Hejtmán Martin Kuba kritizuje rozhodnutí písecké koalice o navýšení daně z nemovitosti. Uvidíme.

O penězích občana se ovšem bude do konce roku jednat i v jiném bodě. Projednáno údajně bude navýšení poplatku za odpady. Jsem zvědavá, jakou sumu si předkladatel připraví, jak odůvodní navýšení tohoto poplatku a zda se nevyhne ani konfrontaci kalkulací s provozem plánované spalovny.

Velice by osvěžilo porovnání výše poplatku s jiným městem v rámci argumentace proč zdražit a potom ještě vysvětlení, proč existují obce, které tento poplatek nevybírají (jako jak si to mohou dovolit...). Na každý pád by se po dani z nemovitosti navýšila další povinná platba pro občana – nezaplacení poplatku za odpady znamená vymáhání poplatku exekučně.

Nějak se to nahrulo na naše občany, že? Podle třetího místostarosty dostávají senioři v průměru 20 tisíc korun důchodu, dost na zvýšení daně z nemovitosti, tak se ještě může zvednout poplatek za odpady. A ti nejstarší senioři si také ještě připlatí na obědy od Městského střediska služeb, protože druhý místostarosta MUDr. Příbáň sdělil, že tato změna by měla být od 1. ledna 2024. Je přesvědčen, že pro seniory a osoby zdravotně postižené, kteří obědy již odebírají nebo odebírají budou, nebude mít navýšení o 15,- žádný negativní ekonomický dopad.

Však jo, co je pro seniora 15 Kč denně, že? A vyšší poplatky za odpad taky snese, obzvláště když hrozí, že se daň z nemovitosti zvedat nebude, aby mu na konec nezbyvalo z toho důchodu moc peněz, no ne? Ovšem do konce roku daleko, kdoví co bude...

MICHAELA ŠTASTNÁ

INZERCE



Vracíme penězům hodnotu

Ochraňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:
Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Zprávičky z Písku a okolí

Průchod mezi Velkým náměstím a Palackého sady je již otevřen

Lidé mohou opět využívat průchod mezi Velkým náměstím a Palackého sady. Jeho rekonstrukce



skončila se zhruba dvoutýdenním předstihem. Práce začaly v závěru června a zahrnovaly opravu stěn, kleneb a podhledů, pokládku nové dlažby, instalaci nových svítidel, vitrín či výplní dveří. Kromě toho byla vyměněna střešní krytina nad rovným stropem ve středové části průchodu. Nainstalován tu je i kamerový systém. Rekonstrukci za téměř 2,8 milionu korun bez daně realizovala firma RR

zednické práce, v. o. s. „Jsem rád, že ostudný průchod v centru města je minulostí,“ řekl starosta Michal Čapek. „Díky koupi obou domů, kterými průchod vede, jsme se mohli pustit do jeho rekonstrukce. Reakce na jeho novou podobu jsou zatím jen pozitivní. Doufám, že co nejdříve vydrží čistý a nepoškozený,“ doplnil.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí



Dopravní hřiště je plně vytíženo

O dětské dopravní hřiště, jehož provoz město spustilo na začátku prázdnin, je velký zájem. Je plně vytíženo v časech určených pro veřejnost i ve všední dny dopoledne, kdy jej využívají mateřské a základní školy z Písku i širokého okolí. Speciální hodiny s lektorem jsou vyčleněny pro 4. třídy, které se mají v rámci výuky věnovat tématu bezpečnosti silničního provozu. Praktickou část výuky čtvrtáci absolvují na nových jízdnicích kolech, která pro ně pořídilo město Písek. K dispozici mají 30 bicyklů ve dvou velikostech. Ostatní děti jezdí na šlapacích motokarách (také ve dvou velikostech). Pro veřejnost je dopravní hřiště otevřeno v pondělí, středu, pátek a neděli od 16 do 19 h. V provozu bude ještě do konce října, poté bude následovat zimní pauza do 1. dubna. Hřiště provozují Městské služby Písek. -MÚ-

Na městském ostrově se budou kácet nebezpečné stromy

Na městském ostrově se bude od středy 18. října kácet osm vzrostlých stromů, které jsou podle zpracovaného dendrologického posudku nebezpečné. Jedná se o olše lepkavé, dub, lípu a skupinu keřů. Dřeviny jsou v havarijním stavu, jsou například suché, výrazně nakloněné nebo vykazují hnilobu kmene. Na jejich pokácení bylo vydáno povolení. Za poražené stromy je uložena náhradní výsadba 21 kusů listnatých dřevin. Část jich bude vysazena na ostrově, část na jiných pozemcích města.

Prosíme návštěvníky ostrova, aby dbali pokynů dozoru a z bezpečnostních důvodů nevstupovali na místa, kde se bude kácet. Práce by měly trvat dva dny. -MÚ-

INZERCE

snop GROUPE FSD

Hledáme seřizovače a skladníky

Kontakt
s. n. o. p. cz a. s.
Stanislava Maliny 452
397 01 Písek
nabory.pisek@snop.eu
t.: 382 901 301 / 724 753 796

FACEBOOK.COM/SNOPCZ
WWW.SNOP.CZ
PŘIPOJ SE K NÁM!



Ředitel knihovny Roman Dub oceněn

Ředitel Městské knihovny Písek Roman Dub (druhý zprava) získal medaili Zdeňka Václava Tobolky za významný přínos k rozvoji českého knihovnictví. Oceněn byl „za vytvoření konceptu knihovny jako vzdělávacího a kulturního centra, a jeho realizaci v projektu Městská knihovna Písek a centrum vzdělávání“. Medaile se uděluje pracovníkům knihoven, jejichž činnost představuje významný přínos pro rozvoj knihovnické práce v oblasti kulturní, vzdělávací a komunitní role knihoven a má dopad, který překračuje význam regionu. Cenu převzal na konferenci „Knihovny současnosti 2023“ pořádané Sdružením knihoven ČR. -RED-

LiStOVání ve Sladovně: Losos v kaluži

V úterý 31. října v 17 hodin ve Sladovně začíná další LiStOVání.

Cynická Bára není typ holky, která se ráno probudí se sexy rozčuchem, protáhne se a na první pokus vyfotí #nomakeup selfie, za kterou dostane 200 lajků, než dojde do koupelny. Je spíš ten typ holky, která se ráno bojí podívat do zrcadla, na zůstatek účtu a do lednice. Její život se otočí vzhůru nohama, když jí umře babička a "odejde do nebe". Bára ale zjistí, že smrtí nic nekončí, naopak jí všechno začíná! Tohle bude v LiStOVání ryzí dámská jízda!



Markéta Lukášková, známá spisovatelka a podcasterka, nebude chybět na žádném z představení, po diskuzi si budete moci koupit jakoukoliv z třech jejích knih. Do té doby ji sledujte třeba na sítích @pandikralovna. Účinkují: Věra Hollá, Pavla Dostálová a Markéta Lukášková.

V roce 2017 vydalo nakladatelství Motto. Cena v předprodeji: 140 Kč, na místě: 170 Kč, vstupenky jsou k dispozici na webu a recepci Sladovny.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

ZEVO Písek: Reakce na situaci okolo výstavby třetího kotle SAKO Brno

V minulém týdnu se ve veřejném prostoru objevily informace o tom, že vedení města Brna uvažuje o zrušení projektu výstavby třetího kotle brněnského ZEVO. Samostatnou argumentaci pro zastavení projektu uvedla primátorka města Brna prostřednictvím sociálních sítí, další komentáře byly uvedeny v rámci reakcí v nezávislých médiích. V návaznosti na uvedené argumenty touto formou reagujeme a udušujeme své stanovisko k situaci v regionu Písecko-Strakonicko a v Jihočeském kraji.

V Brně probíhá energetické využití odpadů skrze společnost SAKO Brno od roku 1989. Od té doby se zařízení postupně modifikovalo do dnešní podoby, kdy je jeho kapacita využívána pro energetické využití zbylého komunálního odpadu po separaci jinak využitelných složek nejen pro produkci odpadů města Brna, ale i pro značnou část Jihomoravského a Olomouckého kraje. Poměrně významným způsobem tak ZEVO přispívá k dodávkám ekonomicky dostupného tepla do domácností a firem v Brně a v posledních letech významně zachraňovalo cenovou úroveň tepla, které se v Brně jinak vyrábí ze zemního plynu. Nový kotel, jehož výstavba je předmětem diskusí posledních dnů, byl potenciálem pro další navýšení dodávek tepla do města Brna při zpracování odpadů z větší dálky – převážně z ostatních krajů, jako je Olomoucký, Zlínský a Vysočina.

Tuto situaci popisuje i primátorka města Markéta Vaňková. Kapacita stávajícího zařízení je dostatečná pro produkci města Brna i okolí, tedy



Z projektu ZEVO Písek

míst, kde zařízení pro energetické využití jinak nevyužitelného odpadu nemůže být provozováno z důvodu nemožnosti využití tepla, což je jedna z podmínek provozu ZEVO. Zároveň je součástí vyjádření představitelů města Brna i odborníků v dané problematice zřejmý zájem o řešení problematiky nakládání s materiálově nevyužitelnými odpady v rámci menších regionů, tedy takovými projekty, jako je i ZEVO Písek.

Dalšími důvody pro plán zastavení projektu nového kotle v SAKO Brno je souběh několika strategických investic, jako jsou dostavba velkého městského okruhu, výstavba nové multifunkční haly, nová biomasová teplárna, čistírna od-

padních voda dalších významných investičních projektů. Je dále pravdou, že investice do infrastruktury mohou být v současné době vyšší prioritou z hlediska strategických investic města nežli rozšíření kapacit ZEVO za účelem dovozu odpadu z jiných krajů. Důvodem může být i souběh s projektem teplovodu z Dukovan, který by měl pokrývat značnou část poptávky po teple v Brně. O projektu teplovodu je však možné rozsáhle polemizovat, neboť se o něm diskutuje od samotného dokončení výstavby JE Dukovany. Pomíne-li všechny technické výzvy tohoto projektu, jedním z klíčových je vyvlastňování pozemků, které nebylo dosud zahájeno a bez něj ani není možné s takovým projektem začít.

Zde je také zásadní rozdíl v situaci města Brna a tamního ZEVO a projektu ZEVO pro region Písecko-Strakonicko. V současné době není v Jihočeském kraji zařízení pro energetické využití komunálních odpadů, které by zajistilo odklon od skládkování, což je v rámci odpadového hospodářství nejvyšší prioritou, a to i s ohledem na ubývající kapacity zbývajících skládek, které budou výhledově vyčerpány k roku 2035. Projekt ZEVO v Písku, na rozdíl od rozšíření SAKO Brno o další kotel, přispěje k lokálnímu energetickému využití materiálově nevyužitelných odpadů a zajistí minimální svozové vzdálenosti při zachování vysoké efektivity a zajištění cenově dostupných dodávek tepla v místě provozu. Jedná se o municipální projekt, který má zabezpečit klíčové prvky infrastruktury občanů a sice dodávky tepla a likvidaci odpadů přilehlého regionu. Projekt SAKO naproti tomu může cenově zvýhodnit cenu za teplo v Brně, ale jeho rozšíření regionu Brněnska na rozdíl od projektu ZEVO Písek nijak nepomůže.

Jedním z dalších bodů odůvodnění zastavení projektu v SAKO Brno je i vliv emisí na ovzduší, přičemž hlavním argumentem představitelů města Brna je vypouštění emisí CO₂. To považujeme za zavádějící, kdy ZEVO mělo být náhradou spalování fosilního zemního plynu. ZEVO je v porovnání s ostatními zdroji naopak v komplexním pohledu vysoce účinným prostředkem k omezení emisí CO₂, tedy plynu podporujícím skleníkový efekt. Při alternativním nakládání s odpady, tedy při skládkování, vzniká velké



množství plynů v čele s metanem, který má řádově větší vliv na skleníkový efekt. Projekt ZEVO Písek se přitom nachází necelé 2 km od skládky odpadů Vydlabý. Energetické využití odpadů tak bude redukovat produkci právě těchto skleníkových plynů a současně umožní nahrazení dosud využívaného uhlí pro výrobu tepla a elektřiny, které je nejvýznamnějším producentem CO₂ v energetice. Vzhledem k vhodnému umístění ZEVO v blízkosti teplárny Písek a díky vysoké míře využití tepla se tak jedná v komplexním pohledu o velmi ekologický zdroj, díky kterému navíc bude benefitovat celý region.

V neposlední řadě je nutné zdůraznit, že zatímco projekt ZEVO Písek nahrazuje starý uhelný kotel, který je z hlediska produkce CO₂ jednou ze zcela nejhorších variant, rozšíření SAKO Brno má za cíl nahradit zemní plyn, který se považuje za tzv. přechodové palivo, se kterým se dlouhodobě počítá pro výrobu tepla.

Stejná situace je i na úrovni produkce dalších emisí. Pro nový kotel v Písku bylo vydáno kladné stanovisko EIA vydané Ministerstvem životního prostředí, které reflektuje minimální vliv zdroje na životního prostředí. V současné době proces posuzování vlivů na životní prostředí EIA postupuje i projekt ZEVO Písek a nezávislost výsledného stanoviska je zaručena vydáním posudku Ministerstvem životního prostředí stejně jako v případě SAKO Brno. Tento fakt se rovněž objevuje v argumentaci představitelů města Brna, kteří systém čištění spalin v brněnském ZEVO označují za vysoce účinný a vliv emisí mimo CO₂ i v návaznosti na stanovisko Ministerstva životního prostředí neuvádí jako argument pro zastavení projektu rozšíření SAKO Brno.

Potvrzením zanedbatelného vlivu na životní prostředí, který je dalece převyšeno benefity pro život občanů a strategický rozvoj stabilní infrastruktury, je fakt, že projekt ZEVO Písek obdržel dotaci, která byla schvalována přímo na úrovni schvalovacího orgánu Evropské unie, která je v tomto směru při hodnocení projektů zdaleka nejpřísnější.

Tým ZEVO Písek /P.I./

O dopravním hřišti a dalších výkupech nemovitého majetku

Město Písek je subjektem, který vlastní stovky nemovitostí, ať již objektů či pozemků. Jetoměsto, které má stejný, respektive mírně rostoucí počet obyvatel. Písek se rozvíjí, vznikají nové čtvrti (např. lokality U Václava, Pod Šobrovnou) a rostou tak nároky na dopravní infrastrukturu.



Město Písek tak potřebuje nemovitosti vykupovat. V tomto případě vystupuje jako soukromoprávní subjekt a je si zcela roven se svým obchodním partnerem (vlastníkem pozemku). Je tak zcela nepodstatné, zda vlastníka potřebného pozemku osloví město, developer či např. soused. Vlastník si může se svým majetkem nakládat, jak chce, může ho prodat, směniti či prodej odmítnout.

Město Písek potřebuje mnoho pozemků, má četné plány na nové propojovací komunikace, cyklostezky, ale i na bytovou výstavbu. Bohužel má však v mnoha ohledech město, jako veřejnoprávní subjekt nevýhodnou pozici. Vše je od počátku veřejné, od schválení prvotního záměru, přes cenu pozemku, znalecké posudky, zveřejnění konečné smlouvy atd. Výkupy bývají mnohdy během na dlouhou trať.

V případě cyklostezky do Semic trvalo mnoho dlouhých let jen jednání s vlastníky. Někdo chce prodat celý pozemek, někdo pouze část, některý pozemek má více spoluvlastníků a požadavky každého z nich jsou jiné, někdo nechce prodat vůbec. Velmi nepříjemné situace vznikají také tehdy, když jsou již ujednány podstatné náležitosti s většinou vlastníků, ale přijde na řadu jednání s posledními, a ti požadují vyšší cenu. Pokud na to město přistoupí, vyvolá to další kolo jednání s těmi, kteří již byli dohodnuti. Nutno říci, že velmi často v případě výstavby komunikací, je prakticky pokaždé nutné provést výkupy vícero pozemků.

Velmi diskutovaným tématem byl výkup dětského dopravního hřiště. Město Písek bylo prakticky jediné v jihočeském kraji bez dopravního hřiště, bez odpovídajícího prostoru pro dopravní výchovu. Po cca 8 letech se to našťásti změnilo. Hřiště jsme vykoupiili, během měsíce zprovozovnali a během dalšího měsíce zajistili i funkčnost světelné signalizace. Nyní řešíme, jak uspokojit kapacitu pro zájemce z řad základních a mateřských škol.

Co se týče výkupu, areál byl ve vlastnictví Autoklubu Stanislava Maliny, pobočného spolku centrálního Autoklubu ČR (AČR). Pobočný spolek však zamířil do likvidace. Tento proces trval přes dva roky. Následně majetek přešel na AČR. Ten si nechal vyhotovit posudek, který areál oce-

nil na částku pět milionů korun. Tato částka se vedení AČR zdála příliš nízká a rozhodlo se prodat formou elektronické dražby. Při jednání jeho zástupci zmiňovali, že by jej rádi prodali městu, ale hospodaří s majetkem členů a musí prodat za cenu nejvyšší. V aukci město nedalo nejvyšší nabídku. Po skončení aukce jsme byli opět osloveni AČR s tím, že pokud cenu město navýší bude areál prodán městu. S tím jsme souhlasili.

Vznikly četné diskuse o tom, jak cena byla přemrštěná, jak účastníci aukce byli nastrčení atd. Nejen, že se mi podařilo zjistit účastníky dražby, ale s vítězem aukce jsem přímo jednal. Byla to reálná existující společnost, která měla o výkup zájem. Naopak ona si přišla podvedená, že aukci vyhrála, ale areál jí nebyl prodán. To však bylo v podmínkách aukce, že vlastníci nemají povinnost prodat vítězi. Je to standardní nikoliv mimořádná klauzule u aukčních prodejků. Po nabídnutí hřiště do vlastnictví města jsem měl i nabídku na odkup s tím, že subjekt nabízel (po té, co si vyslechl obvinění a výkřiky na zastupitelstvu), že město „problému“ zbaví a areál od města za vyšší cenu vykoupi.

V případě dopravního hřiště byla cena pro město velmi výhodná, a to je podloženo i počtem zájemců. Nic neprovedí tržní cenu lépe než právě aukce. Nedokážu si představit, že by areál koupil developer, na místě vybudoval některou dle územního plánu přípustnou stavbu a v areálu by vznikla ubytovna, řady garáží či další vietnamská večerka. Cena plochy vyšla na cca 3 500 Kč za metr čtvereční. Jen pro zajímavost, necelých 500 metrů odsud byl oceňován jiný pozemek v lokalitě Na Výstavišti. Zde je cena odhadnuta na 6 500 Kč za m².

Ono jen objekt samotný – těžko si představit, že by hrubá stavba při svém objemu stála výrazně méně než deset milionů korun.

Dalším diskutovaným bodem je výkup domu na Pražské u kruhového objezdu nutný pro zajištění dopravního napojení kasáren. Již v minulosti probíhala jednání o výkupu. Bylo to však v době, kdy byla vedena soudní řízení, zda vůbec kasárna budou patřit městu nebo spor vyhraje izraelský developer. Vážnosti nabyla jednání v posledních letech, kdy pozemky patří s definitivní platností městu.

Byl vyhotoven znalecký posudek na cenu domu ve výši 21 milionů korun. První spoluvlastník jedné poloviny tuto cenu akceptoval a snad se nemýlím, že byl s cenou spokojen. Druhý vlastník



požadoval obdobnou nemovitosti, větší bytovou jednotku, menší bytovou jednotku, nebytový prostor a zahradu. Odbor správy majetku zaslal mnoho nabídek, bohužel žádná nebyla akceptována. Posledním měsíc se v nabídce objevila nemovitost v požadované lokalitě, vlastníci byli nabídnuty tři jednotky (fakticky taktéž polovina domu) a zahrada. Nutno zmínit, že město je ochotno směřované nemovitosti kompletně zrekonstruovat, samozřejmostí je úhrada stěhovacích nákladů a umožnění užívání současné nemovitosti po nezbytnou dobu. Přestože bylo nyní vyhověno ve sto procentech požadavků vlastníka včetně lokality, nebyla nabídka akceptována a bylo nám sděleno, že je za jednu polovinu tohoto objektu požadováno 17 milionů korun. Je to zcela neakceptovatelné. Řádný hospodář nemůže vykoupiit jednu polovinu domu za 17 milionů korun, když je celý dům v téže lokalitě nabízen za částku 17,7 milionu. Nabídnutá cena není ničím podložena. Není zde tedy jako v případě dětského dopravního hřiště fronta koupěchtivých zájemců. Kdyby byla, nemusí se vlastník vůbec s městem bavit a může prodat komu chce. Pokud bychom za tuto částku vykoupiili, považovali bych to za neférové jednání vůči ostatním prodávajícím, kteří akceptují znalecký posudek, respektive cenu nabízenou městem. Slušnost a akceptace ceny nesmí znamenat hloupost. Další výkupy by byly jen těžko realizovatelné. Každý si cenu určil dle sebe s tím, že město stejně ten který pozemek potřebuje, tak zaplatí cokoliv. Byl by to nebezpečný precedent. Výkupy nemovitostí musí být něčím podloženy, ať již znaleckým posudkem nebo tržní situací, přičemž mezi tyto dva pojmy nelze vkládat rovnítko. Pokud nebude nalezeno shoda, město přistoupí k zákonnému řešení, které je umožněno charakterem pozemku definovaného v územním plánu.

Město Písek se snaží nakupovat nemovitosti co nejlépe, a naopak prodávat za co nejvyšší ceny. Jisté nevýhody plynou ze skutečnosti, že je město veřejným subjektem. Přes všechna úskalí jsem přesvědčen, že počínání bylo ve většině případů správné. Snad vyjma prodeje velitelské budovy kasáren. To je však téma pro další článek.

MICHAL ČAPEK
Starosta města Písku, člen Zastupitelstva města Písku za ANO 2011.

Ke článku starosty města o výkupech nemovitostí

Co člověk, to názor. A je to tak v pořádku. Starosta města zde zveřejnil názor na výkup dopravního hřiště a další výkupy. Rozhodně podrobně a srozumitelně popsal procesy konkrétních výkupů. Nastínil postavení a možnosti městan na konkrétních příkladech. Bývá někdy domyšlivá a drze si o článku myslím, že se jedná o reakci na můj článek zveřejněný na www.piseckysvet.cz, oba popisují stejné situace...

Hned vysvětlím. Některé popsané situace a uvedené fakta jsou si v rozporu. Nechám bokem rozbor podstaty „potřeb“ města na stavby různých akcí, tedy nebudu dumat o samotném významu potřeby, zda je skutečnou potřebou nebo jen něčím přáním.

U výkupu pozemků na cyklostezku do Semic starosta zobecnil situaci natolik, až se zdá, že výkup pozemků za cenu, kterou si určili vlastníci pozemků je vlastně v pořádku a nakonec i výkup pozemků nesouvisejících se stavbou/stavbami jakbysmet. Schází fakta o cenách, zda město vykoupi za ceny určené odhadcem, nebo ceny tržní. Chybí mi tu pointer.

U výkupu dopravního hřiště chybí těch informací víc, což je kompenzováno informacemi, které budou jednou dvojsečnými. Dočetla jsem se, že městu mnoho let dopravní hřiště chybělo. Nedočetla jsem se, proč město mnoho let čekalo a po nikam nevedoucích jednáních nezřídilo hřiště samo. Prý cena za dopravní hřiště byla pro město výhodná a musím citovat: „V případě dopravního hřiště byla cena pro město velmi výhodná, a to je podloženo i počtem zájemců. Nic neprovoří tržní cenu lépe než právě aukce.“

Ano, pokud jsem nějaký makléř a zabývám se spekulacemi na trhu s pozemky, jistě. Pokud jsem starosta města, musím mít neustále na zřeteli cíl chovat se s péčí řádného hospodáře a ani zapojení se do provedení tržní ceny pozemku účastí na aukci, ani nákup za násobně navýšenou odhadní cenu i bez aukce nepadá do úvahy.

Zatímco jiné prodeje a záměry developerů město v některých případech až nezdravě podporuje, zde má ovšem starosta obavy, cituji: „...Nedokážu si představit, že by areál koupil developer, na místě vybudoval některou dle územního plánu přípustnou stavbu a v areálu by vznikla ubytovna, řady garáží či další vietnamská večerka.“

Vážně? Vietnamská večerka je pro město špatně, kdyby to byla večerka majitele jiné národnosti, tak v pohodě? Garáže jsou pro město špatné? (Malinko s tím bojuji, kdyby byly vícepodlažní napíšu otazníky tři...) Ubytovna je na téhle straně řeky špatně, ale ta u vodárny a v plánu města je v pohodě? A na konci odstavce podtrhne sám sobě židli srovnáním tržní a odhadní ceny ve dvou odlišných lokalitách? Ale no tak...

Výkup domu na Pražské ulici je v podrobnostech ochuzen o podstatná fakta, ale v rámci výčtu nechtostí vlastníka na ně nebyl nejspíš prostor. Ale pak začne srovnání určení ceny porovnává-

ním určení ceny u hřiště a u nemovitosti. Jakože u hřiště cenu prověřily nabídky několika zájemců, a tak je průměrná cena v pohodě, kdežto u nemovitosti, kde je zájemcem pouze město, tak cena není v pohodě... Znovu: město nespokojuje na trhu s pozemky, ten pohled neodpovídá pohledu řádného hospodáře.

Přistoupilo město na cenu navrženou vlastníky pozemků pro cyklostezku ke Klášterským rybníkům a do Semic, pro komunikaci u Židovského hřbitova, pod tankovou cestou apod.? Vykoupi město hřiště za jinou než odhadní cenu? Ovšem že pokaždé ano!

Cituji dál ze starostova textu: „Nabídnutá cena není ničím podložena. Není zde tedy jako v případě dětského dopravního hřiště fronta koupěchtivých zájemců. Kdyby byla, nemusí se vlastník vůbec s městem bavit a může prodat komu chce.“ – Opomíjen je zásadní fakt, že se zde fronta roky netvoří, protože frontu omezuje městem přijatý platný územní plán, který uvádí, že nemovitost padne k zemi kdykoliv v budoucnu. Ta situace hrozí spoustu let. Dům už roky nemá cenu opravovat, modernizovat, půjde zbourat, byly by to zbytečné investice. Dnes by každý kupec investoval do nemovitosti vždy s výhledem brzkého opuštění domova a jeho demolic. Kolik zájemců seženete na nemovitost, která půjde co nevidět zbourat?

Platí tak, že cenu nemovitosti tedy může odhadnout znalec a vlastníci si může určit cenu odlišnou. Město má dvě možnosti. Zachovat se jako v jiných případech výkupu pozemků označených jako potřebné a přistoupit na cenu požadovanou, anebo pro tento případ zahájit proces vyvlastnění. Tady nám chybí fakta k tomuto případnému procesu, o jeho možném neúspěchu třeba.

Naprosto si protiřečí pokračování článku, cituji: „...Řádný hospodář nemůže vykoupit jednu polovinu domu za 17 milionů korun, když je celý dům v téže lokalitě nabízen za částku 17,7 milionu.“ Ale koupit hřiště za 11 milionů, když odhadní cena byla 5 milionů, to může – řádný hospodář?

„...Další výkupy by byly jen těžko realizovatelné. Každý si cenu určil dle sebe s tím, že město stejně ten který pozemek potřebuje, tak zaplatí cokoliv. Byl by to nebezpečný precedent. Výkupy nemovitostí musí být něčím podloženy, ať již znaleckým posudkem nebo tržní situací, přičemž mezi tyto dva pojmy uvěduje vkládat rovnítko.“

Jak jsem uvedla už několikrát, tyhle precedenty se dějí u výkupů běžně. Kdysi se pan Soumar do-



žadoval určení cen u výkupů odhadcem – vždy se dozvěděl, že u výkupů by bylo pořízení odhadní ceny vícenásobem a nedělají se i proto, že město ty pozemky prostě chce. To musel slyšet i starosta města, vždyť o těch výkupech hlasoval jako zastupitel. Nebezpečné precedenty se tvořily a tvoří dál.

Není pravda, že výkupy nemovitostí mohou být podloženy tržní situací, protože město musí postupovat s péčí řádného hospodáře. Může odchylku u ceny odůvodnit, v případě koupě hřiště se město nezdráhalo, u koupě nemovitosti na Pražské se tomu nepochopitelně brání.

Cituji dál: „Město Písek se snaží nakupovat nemovitosti co nejlevněji, a naopak prodávat za co nejvyšší ceny.“ Vážně bylo hřiště koupeno co nejlevněji? Pozemky nahore zmíněné také levně? Vážně nebylo U Honzíčka prodáno pod cenou? Vážně nebyla nová kasárna prodána pod cenou? Vážně nebyly pozemky v průmyslové zóně prodány pod cenou minimálně jedné tovarně? Vážně byl nedávny prodej pozemků kolem Purkratic za co nejvyšší ceny? Uvádím jen ty příklady, u kterých hlasoval starosta, příkladů je samozřejmě daleko víc.

A starosta města si musí být vědom i precedentu z doby zcela nedávné, který je současnému výkupu domu na Pražské podoben téměř ze sta procent. Koupit dva domy na náměstí za cenu určenou vlastníky těchto domů a nikoliv odhadcem řádný hospodář mohl? Tady si neodpustím poznámku. Postavím na stejnou roveň majitele nemovitosti na náměstí i na Pražské. Město v obou případech nedošlo žádné dohody s vlastníky domů, naopak.



Průchod do Palackého sadů před opravou

Když majitelé domů na náměstí nesvolují se zřízením „pouhého“ věcného břemene dlouhé roky, město kvůli zachování průchodu koupí dokonce dva domy bez řeči – za cenu určenou vlastníky. Když majitel domu na Pražské sám městu dům nabízí, tak město jím nabízenou cenu odmítá i přesto, že do kasáren jinudy cesta nevede.

Pardon, ale ani další článek s podrobným popisem nevnesl jasno do zákulisi výkupů pozemků, hřiště a domů. Na pováženou začíná být i vnímání role řádného hospodáře.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Hejtman Kuba hodlá zvrátit rozhodnutí píseckých zastupitelů o zvýšení daně

Naposledním zasedání Zastupitelstva města Písku patnáct zastupitelů (ANO, Piráti, ODS, TOP 09 a KDU-ČSL) odhlasovalo zvýšení daně z nemovitostí v Písku – bylo to téměř „na poslední chvíli“, protože na rozhodnutí měla zastupitelstva města obcí čas do konce září. Navýšení se dotkne všech majitelů nemovitostí na území města, ale v důsledku samozřejmě i nájemců.

Píseckí zastupitelé tedy rozhodovali ještě před schválením takzvaného úsporného balíčku ve sněmovně, který tuto daň rovněž citelně navyšuje (což se ovšem v době jednání ZM samozřejmě vědělo). Pokud se tato dvě navýšení sečtou, je celkový koeficient navýšení 2,52 krát.

Dva ze členů zastupitelstva o tomto rozhodnutí veřejně diskutovali na internetu, takže zde můžeme citovat část debaty. **Martin Brož**: „A to nás příští zastupko čekají odpady, které předkládám, jinak mělo to být zdražené už minulý rok, ale ostatní to chtěli dát až o rok déle díky energetické krizi.“ **Marek Anděl**: „Takhle proti občanům tedy vedení města ještě nebylo. Asi – Už je líp!“

„Vláda připravuje návrh změny zákona o dani z nemovitých věcí, který by měl navyšovat základní zákonné sazby uvedené v zákoně na 1,8násobek. Tyto sazby se násobí místním koeficientem, a to znamená celkové navýšení daně o násobek 2,52 oproti letošnímu roku,“ vysvětlil novinářům i občanům po jednání zastupitelstva **Ladislav Toman**, vedoucí finančního odboru Městského úřadu Písek. Obyvatel Písku, který letos platil například za svůj byt daň z nemovitosti 1000 Kč, by tak měl příští rok hradit 2520 Kč.

Tisková mluvčí Petra Měšťanová k tomu v oficiálním vyjádření vedení města vysvětlila: „Výnos daně z nemovitých věcí je v současnosti 100% příjmem obce a tak by to mělo zůstat. Za posledních pět let činil průměrný příjem města Písek z této daně 23 milionů korun, po navýšení to bude zhruba 58 milionů. Vláda ve svém daňovém balíčku chystá rovněž snížení daňových příjmů pro obce. Tento nižší výnos by měly pokrýt právě o 1,8násobek navýšené sazby daně z nemovitých věcí.“

Novináři z webu ČT24 v článku „Daň z nemovitosti většina radnic měnit nebude. Některé čekají na konsolidační balíček“ z 8. 10. shrnuli stanoviska mnoha oslovených radnic a konstatovali, že většina měst nebude od nového roku sama měnit daň z nemovitosti. Podle Svazu měst a obcí i podle Sdružení místních samospráv radnice čekaly i na to, jak ve sněmovně dopadne vládní konsolidační balíček. Většina obcí tak s případnou reakcí přijde až v příštím roce. „Ti, kteří zvyšovali daň z nemovitosti, ji zvyšovali velmi opatrně – a snažili se mnohdy i vyhnout občanům. Zvyšovali třeba pro průmyslové haly, průmyslové podniky, ale nikoliv občanům,“ sdělila pro Českou televizi ředitelka Svazu měst a obcí **Radka Vladýková**.

Zajímavé jistě je, že finanční výbor ZM Písek doporučil návrh neschválit, protože podle něj

není vhodná doba na další zdražování. Na zastupitelstvu to přednesl předseda výboru **Jiří Černý** (Písek srdcem a rozumem). Záměr následně v diskusi kritizoval **Josef Knot** (Vaše volba), který navrhoval odložit bod aspoň do doby, než bude ve sněmovně schválen návrh zákona a úsporný balíček. Navíc připomněl, že se zvedají občanům daně v době, kdy se zvyšují životní náklady. **Marek Anděl** (Písek srdcem a rozumem) rovnou prohlásil navyšování daně z nemovitosti v této době za asociální a dodal: „Čekal bych, že město, které je bohaté jako Písek, bude vycházet občanům vstříc!“ Pravdou je, že ústy svého starosty i místostarosty se Písek mnohokrát v nedávné minulosti chlubil, že je ve velmi dobré finanční kondici a má na svém účtu značnou rezervní částku peněz. Na druhou stranu **starosta Michal Čapek** (ANO) zdůrazňuje, že náklady se nezvedají jen občanům, ale i městu, a to dlouhodobě – a že daň z nemovitosti se v Písku nezvedala od roku 1992.

Po rozhodnutí píseckých zastupitelů se tématem zabývala také redakce MF DNES, která oslovila celou řadu dalších měst napříč Jihočeským krajem. Z reakcí starostů vyplynulo, že jinde zatím k podobně nepopulárnímu kroku přistoupili. Například starosta Českého Krumlova **Alexandr No-grády** vysvětlil: „Koeficient zvyšovat nebudeme, to

| Hlasování o usnesení, k bodu 16, materiál: | | |
|--|-----------------|----------------------|
| Ing. P. Hladík | J. Kečlik | Mgr. M. Zdobych |
| MUDr. T. Vaně | M. Linc-Dob | JUDr. L. Brada |
| Doc. M. Hrnko | Ing. P. Šváb | Ing. Mich. P. Dvořák |
| K. Makulák | K. Voříčka | M. Anetl |
| MUDr. M. Písařík | M. Brož | Ing. J. Černý |
| MUDr. Ing. M. Špaňá | Ing. T. Písecký | Ing. Bc. M. Krpálek |
| Y. Fiedberg | J. Šolc | L. Nebes |
| Mgr. Ing. Z. Hrabala | MUDr. K. Chytrý | JUDr. Z. Kral |
| Ing. A. Čížek | MUDr. M. Tuma | MUDr. R. Šulc |
| Pro: 15 | Proti: 8 | Zdržel se: 1 |

bychom lidem asi moc nepomohli. Zvýšení základní sazby státem vnímám jako podraz na města.“ Podle starosty **Blatné Roberta Flandery** uvažují o případném navýšení až od roku 2025, ale ne plošně a vynechali by obyvatele.

Do věci se ovšem razantně vložil **jihočeský hejtman Martin Kuba**, jak vysvětlil na FB (12. 10.): „Po dnešním jednání s naším místostarostou **Písku Michalem Přibáněm** a mým náměstkem **Tomášem Hajduškem** jsme se domluvili, že písecká ODS navrhne koalici v Písku, aby zrušila zvýšení daně z nemovitosti, kterou tam zavedla. S Tomášem jsme přesvědčeni, že v této chvíli nejsou důvody zbytečně zatěžovat obyvatele Písku tímto navýšením a to jsme dneska Michalovi rekli. (...) A ano, je fér uznat, že je chybou, že s námi naši kolegové tento krok nekonzultovali dopředu a na schválení se podíleli. Ale považují za správné, že když někde uděláme jako tým chybu, nemáme se schovávat a vymlouvat, ale máme se ji snažit opravit. My sliby plníme.“

No, jednání píseckých zastupitelů 2. listopadu bude jistě zajímavé a rušné. Přijdete se podívat?

ZDENKA JELENOVÁ

71. setkání
Protivínský vlastivědný klub
PISEK Parta u vojenské plovárny
Protivínský vlastivědný klub pořádá besedu
Za autory písne
„Ty stará vojenská plovárno...“
s Mgr. Josefem Motykou
spolupracovníkem Prácheňského muzea v Písku
TU STARÁ VOJENSKÁ PLOVÁRNO
ZA AUTORY PÍSNE „TY STARÁ VOJENSKÁ PLOVÁRNO...“
Dům s Pečovatelkou službou
19. října 2023 od 17:00
www.protinnet.blogspot.cz #ProtinNet
Oficiální stránka: www.muz.cz

Athelas: Můžeme...

O čem já budu dnes psát... Aaaaa, už vím, jak bylo ve středu krásně. Letně. Barevně. Den plný obrázků i obrázků, krabic, papučí i ponožek. Mám pocit, že nad našimi akcemi svítí slunce na něčí laskavé objednání (nemohl by se ten dotýčný přihlásit a přivolat třeba také sniž, když jedu na hory, děkuji pěkně předem).

Budu psát o tom, jak jsem si užila upatlané ručičky dětí od barev a prohlížela dlouze nápisy na našem symbolickém domečku z krabic od Schneider Electric, který s námi stvořila Majka a Katka z DDM. Jak je hospic obklopený řadou neuvěřitelných lidí, kteří i měsíc po mnohem větší akci znovu přijdou. Nebo nově přijdou. A ti, kdo nám opakovaně přinesou kousek svého tanečního umění... Díky za ta kouzelná jablčka letos a Z.I. Pákám za výuku a krásnou choreografii. Je to prostě zábava...

Děkujeme vám všem, milé pleťárky, za každé upletené oko v ponožkách a papučích. Děkujeme za zpívání dětem ze ZŠ Cesta a Petě Peškové. A domu U Slona za překrásný prostor ve dvorečku na setkání s Divadlem Buřt. Děti se smály, až se za břicha popadaly. Ty nejmenší oběhly park a našly skřítky i papuče. Ve Sladovně bylo také krásně pro všechny, kdo tam byli. A Sladovna nám chce k tomu všemu darovat polovinu ze získaného vstupného. Děkujeme též! No a tak... děkovat můžu dál a dál, vy už jste na to zvyklí a já si tu každých 14 dní díky existenci Píseckého světa můžu vylít své srdce ohledně všeho, co se hospice týká. Ale letos, letos tam bylo ještě něco jiného, co mě provázelo celým tím dnem. Byl to nějaký zvláštní klid, který při organizaci těchto setkání venku ve městě úplně neznám. Dívala jsem se na všechny, kdo s námi ten den tvořili,



Foto Martin Zborník

Barevný koncert malíře Jana Sýkory ve Sladovně

V úterý 26. září byla v Malé galerii písecké Sladovny slavnostně zahájena výstava Barevný koncert malíře Jana Sýkory – k výročí nedožitých 90. narozenin tohoto píseckého malíře. Úvodní slovo pronesla Irena Mašíková. Expozice barevných olejomalb bude k vidění do 19. listopadu 2023.

Jan Sýkora se narodil 6. listopadu 1933 na Plzeňsku, do Písku ho v roce 1956 povolala vojenská presenční služba a již se tam rozhodl zůstat. Inspirací pro tvorbu mu byla jihočeská krajina, město Písek a genius loci lidové vesnické architektury.

„Světlo, jasnost, lehkost a až expresionistické nádechy Sýkorových olejomalb, hutné nánosy barevných past připomínajících zednické mistrné práce na křídlových štítech domů, uvolněná malba pohrávající si s expresí, mnohdy až s abstrakcí – to je výběr z tvorby Jana Sýkory pro výstavu v písecké



Sladovně. Sálá z nich radost, hojnost, oslava života a příběh nejednoho lidského bytí,“ říká kurátorka výstavy Linda Mezrová.

Výstavu je možné navštívit denně kromě pondělí od 9 do 17 hod, vstupné do Malé galerie je 30 Kč, v případě zakoupení vstupenky na jakoukoli jinou výstavu ve Sladovně vstup zdarma.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ



Foto František Bořánek

a napadlo mne – ne pouze jednou – že můžeme. Můžeme. Máme nohy a ruce a oči a sílu a chceme v tom spolu být, pro hospic. Pro práci našich lékařů a zdravotních sester. Pro ty rodiny, které tu naopak s námi být dnes nemohou. Pro naše pacienty.

Možná to bylo tím podzimním sluncem a zlatým listím na chodníku, holčičkami v červených šatech s copánky a červeným nosem klauna, možná to bylo všemi těmi bezva setkáními s vámi, minirozhovory a hudbou, prostě jsem vnímala, jak vzácné to je. Že tady MŮŽEME stát u mostu, mít na nohou papuče, fotit se s dětmi a tančit. MŮŽEME... malá oslava obyčejných možností, z nichž si vybereme, co se stane. Můj syn mi včera povídal, že přemýšlel o tom, jak klidný život bych měla, kdyby v obchodě měli ze všech čokolád jenom jednu – Studentskou pečť třeba. Uprímně, já bych volila tu mléčnou s karamellem a se solí, kdybych si mohla vybrat, protože ta je mnohem lepší. Zasmál se a řekl, ať ho nepřerušuji a představím si, že by tam prostě měli jenom jednu (Studentskou pečť prostě!). A já bych šla, celá šťastná, že mám čokoládu v košíku, a vůbec by mě nenapadlo chtít něco jiného. Nebo že by dávali v televizi jenom jeden film v jednu chvíli. Nebyl by Netflix, nebyl by YouTube, nebylo by tisíc jiných možností. Pobavilo mne to. Zamyslela jsem se. Někdo z generace, která má stovky možností současně (a může z toho být někdy i pěkně „rozštěřená a frustrovaná“), uvažuje o tom, jaké by to bylo mít jenom jednu možnost ze všech. Úleva prý.

Každopádně, už jen ta jedna verze znamená, že se po ní mohu natáhnout a od života si ji vzít. Není to nádherna? Můžeme... můžeme jít na Papučový den – anebo ne. Můžeme se dívat na televizi – anebo ne. Můžeme pořádát benefiční akce a říkat lidem, proč tady na světě jsme – anebo ne. Prostě můžeme. Všechno, co se stalo za poslední měsíc, včetně dvou krásných setkání s vámi u mostu, vyšlo z jednoduchého slova, tak nenápadného, tak obyčejného. Můžeme.

A tak vás chci po dlouhé době pozvat (ne, nebojte, u mostu se nějakou dobu neuvidíme), abyste si s největší radostí vybrali – stejně jako my v hospici – co dneska můžete. Udělat. Číst. Nakoupit. Navštívit. Sníst. A užijte si ten pocit. I za všechny, kteří již tolik možností, jako my ostatní, nemají. Co ale můžou, když se tak rozhodnou, je zůstat v posledních dnech svého života doma. A to je moc dobře, že tuhle možnost mají, nemyslíte?

Z Domácího hospice Athelas zdraví a děkuje všem za pomoc
KATKA LITERÁKOVÁ

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Určitě si každý posluchač vybere

Rádi bychom vás tímto pozvali hned na dva výtečné koncerty. Shodou náhod se oba konají v sobotu 4. listopadu.

První koncert se bude konat v koncertní síni Trojice od 18 hodin a vystoupí na něm Písecký komorní orchestr pod taktovkou svého současného dirigenta Jakuba Waldmanna. Ponese se v duchu dušičkových svátků a nabídne posluchačům spíš hudbu vážnější, možná i trochu k přemýšlení. Během koncertu zazní na úvod Sinfonia č. 4 italského barokního skladatele Tomase Albinoniho. Jako sólistka se představí ve Smuteční hudbě významného původem německého skladatele 20. století Paula Hindemitha violistka Radka Dražilová. Působí pedagogicky na Hudebním gymnáziu v Českých Budějovicích, ale také vyučuje na ZUŠ O. Ševčíka v Písku. První polovinu koncertu uzavře Adagio pro smyčce anglického skladatele Samuela Barbry. Závěr koncertu bude patřit symfonii č. 44 předsta-

vitele vídeňského klasicismu Josefa Haydna, která nese podtitul „Smuteční“.

Druhý koncert začíná v 19 hodin v kostele Narození Panny Marie (děkanský kostel). Díky spolupráci s Degustárnou mu bude od 17:30 předcházet ochutnávka výběrového vína, což by mohlo posluchače naladit i na obsah koncertu. Na koncertě totiž vystoupí tři soubory – písecký sbor Stříbrné větry si pozval kromě správně komorního sboru Subito ještě skvělou moravskou cimbálovku Kordulka ze Vsetína. Tématem koncertu bude Lásky a smrt a uslyšíte duchovní i světské skladby různých autorů. Večer vyvrcholí společným vystoupením obou sborů s cimbálovou muzikou. Budete mít možnost vyslechnout si originální aranže méně známých li-

STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz

- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>, Alena Klossová, alena.kloss@gmail.com
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čápkové, kacabacapova@seznam.cz

dových písní přímo od primáše Kordulky Michala Jelénka. Veškerý výtěžek benefičního koncertu bude věnován na Charitu Písek a potřeby farnosti.

Těšíme se na viděnou, a hlavně na slyšenou.
Milada Klátilová & Bára Slabá

INZERCE

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE PÍSEK

PÍSECKÝ KOMORNÍ ORCHESTR

DUŠIČKOVÝ KONCERT

4/11
od 18:00

diriguje
Jakub WALDMANN
viola
Radka DRAŽILOVÁ - KRÍŠTŮFKOVÁ

PROGRAM KONCERTU:
Tomaso Albinoni Sinfonia č.4
Paul Hindemith Smuteční hudba pro violu a smyčce
Samuel Barber Adagio
Joseph Haydn Sinfonia č.44

Vstupné:
v předprodeji 230 Kč
na místě 250 Kč.

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

www.centrumkultury.cz

DŮM KULTURY PROTIVÍN úterý 21. listopadu od 19.30 hodin

Jaká to nádherna



Účinkují:

Štefan Margita – zpěv

Irina Roměnská – klavír

Iris Moris – violoncello



Předprodej na www.mujiajak.cz, vstupné 550,-
tel. 382 251 806, mobil 734 271 080



FILMOVÝ PÍSEK 2023

ČTVRTEK 19. 10. 2023

SÁL 1

8:30 **MUŽ, KTERÝ STÁL V CESTĚ**
drama / historický / ČR / UA / Litva
Strhující příběh lékaře a politika Františka Kriegla zachycuje dramatické události 21. srpna 1968, kdy byl v noci společně s četnými představiteli KSČ zatčen a unesen do Moskvy.
školy 80 Kč / veřejnost 100 Kč

19:00 **SLAVNOSTNÍ VEČER S PŘEDPREMIÉROU FILMU PRÍSLA V NOCI**
Uvádí Markéta Hrubošová.
Vystoupí Adam Mišík, kapela Celebration, Tomáš Töpfer. Udělení ceny CKMP za nejlepší studentský film. Předpremiéra filmu Příšla v noci a další.
150 Kč

21:00 **PRÍSLA V NOCI**
komedie / drama / horor / ČR / 12+
Když si pár třicátníků pustí přes práh matku jednoho z nich, jejich poklidný život se pomalu mění v chaotické trosky.
vstupné zdarma v rámci Slavnostního večera

SÁL 2

8:30 **TLAPKOVÁ PATROLA VE VELKOFILMU**
animovaný / dobrodružný / komedie / rodinný / USA / Kanada
Na město se zřítí magický meteorit a psi z Tlapkové patroly získají superschopnosti, které je promění v mocné tlapky!
50 Kč

10:30 **PÁSMO STUDENTSKÝCH FILMŮ 1**
FAMO/FAMU/SVOŠF
Amaterasu (11 min), Nam (19 min), Za Polem (23 min)
zdarma

15:30 **ZBĚSILÁ JÍZDA**
animovaný / komedie / rodinný, USA
Inspirativní příběh pomalu se pohybuujícího savce, který touží po rychlosti.
100 Kč

18:00 **STOPY JÁRY CIMRMANA**
Díl Jihočeský Cimrman ze seriálu ČT vds zavede i do města Písku.
zdarma

21:00 **NI KDY NEŘÍKEJ NI KDY**
komedie / romantický / drama / SR / 12+
Příběh dvou mladých lidí Petra a Nadi, kteří se právě rozvádějí se svými partnery ukáže, že všechno zle opravdu může být pro něco dobré.
100 Kč

DIVADELKA

8:30 **SCÉNÁŘISTICKÝ WORKSHOP**
Jak převést nápad do formátu námětu a scénáře, vede lektorka MgA. Jitka Ujházdová
zdarma

10:30 **SCÉNÁŘISTICKÝ WORKSHOP**
Jak převést nápad do formátu námětu a scénáře, vede lektorka MgA. Jitka Ujházdová
zdarma

GALERIE PORTYČ

8:30 **KAMEROVÝ WORKSHOP**
Základy a praktické dovednosti pro práci s kamerou a natáčení, vede lektorka Bc. Františka Kyselková, DiS.
zdarma

10:30 **KAMEROVÝ WORKSHOP**
Základy a praktické dovednosti pro práci s kamerou a natáčení, vede lektorka Bc. Františka Kyselková, DiS.
zdarma

FOYER KINA PORTYČ

VÝSTAVA FILMOVÉ POLÍČKO
Vernisáž výstavy proběhne v rámci Slavnostního večera.
7 dní

PÁTEK 20. 10. 2023

SÁL 1

8:30 **#annalsmissing**
drama / thriller / ČR / SR / 12+
Influencerka Anna se na silnicích objeví v odmětce. Když patnáctiletá Nina najde její fotku v mobilu svého tatky, rozhodne se ji vypátrat. To změní život celé její rodině.
školní projekce

14:00 **UTAMA**
drama / Bolívie / 12+
Vytrvalé sucho staví postarší pár kečuánských indiánů před složitým dilem: zůstat v nehostinné krajině, nebo odejít do města?
100 Kč

16:00 **Z BOGOTY AŽ NA SALAR DE UYUNI**
přednáška cestovatelky Sárky Kašparové
50 Kč

18:00 **REMASTERED: SVATBA JIŘÍHO KÁRY**
dokumentární / ČR
Exkluzivní projekce s besedou iniciátorů remasteru.
zdarma

19:30 **ZABUJACÍ ROZKVTĚLÉHO MĚSÍCE**
drama / USA / 15+
Neuvěřitelný, leč pravdivý příběh o zmasakrování indiánského kmene Osedzů kvůli ropným pozemkům.
100 Kč

SÁL 2

14:00 **PÁSMO STUDENTSKÝCH FILMŮ 2**
FAMO/FAMU/SVOŠF
Deniska uměla (8min), Jsem CODA (24min), Polednice (4min), Ice Break (20min)
zdarma

16:00 **IVETA (2. série) 1. díl**
životopisný / drama / ČR
50 Kč

17:30 **JIŘÍKOVŮ VIDĚNÍ**
dokumentární / Česko / Slovensko
autorská projekce a beseda s autorkou
Dokument zachycuje společný sen materiálového vědce a jeho dcery umělkyně o efektivním řešení na záchranu planety. S humorem společně nahlíží do různých světů, kde s nimi nikdo nepočítá. Snaží se porozumět nejen politice, ale i jeden druhému.

20:00 **ŮSVIT**
drama / krimi / Česko / Slovensko / 12+
Film se odehrává ve slovenském Svitu v roce 1937. Do města přijíždí těhotná lékařka se svým manželem, ředitelem továrny. Ten má spolu s dalšími „batovskými“ lidmi postavit nové město po vzoru Žiliny. Jejich plán ale naruší tajemný náález v areálu továrny.
100 Kč

DIVADELKA

20:00 **VELKÁ HUDEBNÍ FILMOVÁ PÁRTY**
hraje kapela Celebration
100 Kč

FOYER KINA PORTYČ

VÝSTAVA FILMOVÉ POLÍČKO
zdarma

SOBOTA 21. 10. 2023

SÁL 1

14:00 **TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ SVĚTLO**
animovaný / rodinný / ČR
Jedenáctiletý Tonda od narození svítil. Rodiče se ho snaží držet doma, aby jej ochránili před vnějším světem. To se změní, když se do jednoho ze sousedních bytů nastěhuje tajemná Slávka.
100 Kč

16:00 **MARKÉTA LUKÁŠKOVÁ**
Příběh, který se opravdu stal
živý podcast / beseda
50 Kč

18:00 **VOLHA 3. díl a módní přehlídka Jitex**
drama / ČR / natáčeno v Písku
zdarma

20:30 **TEREZÍN: LÁSKA ZA ZDÍ**
drama / Itálie / Česko / 12+
Film zachycuje životní osudy fiktivních i reálných postav umělců, kteří se setkali, tvořili a díky umění přežili v nelehkých podmínkách válečného ghetta Terezín.
100 Kč

SÁL 2

13:45 **PÁSMO STUDENTSKÝCH FILMŮ 3**
FAMO/FAMU/SVOŠF
Všecko je v pořádku, brambory na řádku (14min), 2027 (3min), Jsem v tom spolu (22min), FACE (18min)
zdarma

15:15 **IKONY KAMILA STRÍHAVKY**
projekce s osobní návštěvou zpěváčka
zdarma

16:30 **PÁSMO STUDENTSKÝCH FILMŮ 4**
FAMO/FAMU/SVOŠF
Dědictví (18min), Wooden Ghost (11min), Schránky (8min), Retrograde (17min)
zdarma

18:00 **IVETA (2. série) 2. díl**
životopisný / drama / ČR
50 Kč

20:00 **KRVAVÝ JOHANN**
horor / ČR / 15+
Legenda o Johannovi Faustovi ožívá ve chvíli, kdy je propuštěn z temnot a po několika stoletích v pekelném vyhnání rozpoutá noc hrůzy, na kterou Praha dlouho nezapomene.
100 Kč

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA

19:00 **KAMIL STRÍHAVKA & THE LEADERS ACOUSTIC BANDI**
koncert
390 Kč

FOYER KINA PORTYČ

VÝSTAVA FILMOVÉ POLÍČKO
zdarma

NEDĚLE 22. 10. 2023

SÁL 1

14:00 **TAJEMSTVÍ A SMYSL ŽIVOTA**
drama / mysteriální / animovaný / 12+
Co je smyslem života? Co je láska, humor, strach a smrt? Je všechno jen sen? Kdo jsme? Probadáme se, vzpomeneme si? Pomohají nám bytosti z jiných dimenzí?
499 Kč

17:30 **BESEDA S PETREM VACHLEREM - REŽISÉREM FILMU TAJEMSTVÍ A SMYSL ŽIVOTA**
v rámci vstupenky na film

20:00 **HRANICE**
drama / Polsko / ČR / Francie / 12+
Psycholožka Julia se po přestěhování do Suwalského kraje stává nedobrovolnou svědkyní a účastnicí dramatických událostí na polsko-běloruské hranici.
100 Kč

SÁL 2

14:00 **STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ**
animovaný / rodinný / Anglie
Po tři staletí strašil Sir Simon de Canterville ve svém sídle a vskutku době se u toho bavil. Všechno se změnilo, když dům koupí Američani.
100 Kč

16:00 **PROJEKCE VÍTEZNEHO STUDENTSKÉHO FILMU**
zdarma

18:00 **IVETA (2. série) 3. díl**
životopisný / drama / ČR
50 Kč

20:00 **VŠICHNI LIDÉ BUDOU BRATŘI**
dokument / SR / ČR
Příběh československého politika Alexandra Dubčeka, který poskytl divákovi v jednom celku nejrůznější fakta a pohledy na jeho osobnost.
50 Kč

Změna programu vyhrazena.

Jiří Prášek: Navštívili jsme v Iráku místo, kde vzniklo písmo, i dům doktorky Káhalové

Jedním z impulzů knáží věř v Iráku byl proředitele Prácheňského muzea Jiřího Práška životní příběh lékařky Vlasty Káhalové di Lotti, která v Iráku prožila část života. Jiří Prášek spolusesvou manželkou Ludmilou v posledních letech přednáší o životě této rodáčky z Bernartice, jež se za první republiky vydala do Bagdádu a pracovala zde několik let. Jedenáctičlenná skupinka, v níž bylo několik Písečáků, cestovala Irákem letos v září.



VLASTA KÁHALOVÁ-DI LOTTIOVÁ (1896, Bernartice – 1971, Písek) byla česká lékařka, která se specializovala na tropické nemoci a entomologii. V letech 1925–1933 působila v Bagdádu, kde léčila i členy královské rodiny. Přispěla k výzkumu tropických nemocí a rozšířila sbírku Národního muzea o vzácné exempláře exotického hmyzu. 8. května 1945 ustupující němečtí vojáci v Bernartických postříleli celou její rodinu.

Hlavním cílem asi bylo navštívit místa, kde pobývala doktorka Káhalová... Podařilo se to? Podařilo, i když do poslední chvíle jsme netušili, jak to dopadne. Především jsme se ale chtěli podívat se do Iráku. Já mám totiž kamaráda Petra Pelikána, který je arabista, mluví arabštinou a persky, a kdysi jsme se domluvili, že bychom se s ním podívali do Iránu. Tím to začalo – vytvořili jsme partu a navštívili jsme v roce 2019 Irán. To bylo úžasné, nádherná země, s mnoha zachovanými památkami a skvělými muzei. Kamarád ale řekl, že teprve v Súdánu bychom viděli něco pořádného. A tak jsme tam za rok vyrazili.

To se ale psal poněkud nešťastný rok 2020...

Ano – cestovali jsme tam ale v době, kdy se tady ještě nedělo nic. Súdán jsme si stačili prohlédnout, je to opravdu velmi syrový stát – mně se tam tedy příliš nelíbilo. A pak těsně před návratem propukla covidová krize, 15. března zavřeli letiště, které pak zůstalo zavřené asi čtyři měsíce. Šťastnou shodou náhod se povedlo, že pro nás tehdy můj švagr poslal soukromý tryskáč pro 7 lidí, který nás dopravil rovnou do Prahy. Byl to tedy neslavný návrat, ale na druhou stranu opravdu velký zážitek...

Se šťastným koncem... Už tehdy jste začali plánovat další cestu?

To tedy ne, tehdy jsem prohlásil, že už rozhodně nikam nepoletím, ale pak nám postupně otrnulo. A během přednášek, které pořádáme s mou manželkou o osudu paní doktorky Vlasty Káhalové, nás napadlo se vypravit po jejich stopách. Doktorka Káhalová měla v Bagdádu nemocnici a také tam hodně cestovala. Její manžel byl Ital, který pracoval v irácké správě. V Iráku se jim pak narodily dvě děti. Existuje i knížka, kterou doktorka Káhalová

vá napsala – *Přes Bospor k Tigrisu*, která detailně popisuje, kde cestovali. Ta kniha bohužel nevyšla, je v Památníku národního písemnictví. Zamýšlel ji vydat Městys Bernartice, ale část rodiny to zakázala, a tak zůstala v rukopisu – podle něj jsme ale mohli vyhledat místa, kde žila nebo která navštívila...

Jedním z nich byla Basra...

Ano, domluvili jsme se, že tam pojedeme nejdřív, i když sama doktorka Káhalová před Basrou varovala, že je tam běžně 50° C. Když jsme tam přijeli, bylo „jen“ 48° C. Čekal nás místní průvodce – zajistil nám ubytování v hotelu a mikrobus se šoférem, kterým jsme se pak přesouvali z jihu až do Bagdádu. Každý den jsme pak spali v jiném místě.



Ochutnávka místní kuchyně

Jaké byly první dojmy?

Když jsme jeli k hotelu, byl všude kolem neskutečný nepořádek a kolem hotelu byly vysoké betonové zdi. Vešli jsme dovnitř, kde byly ozbrojenci se samopaly, a procházeli jsme stejně přísnou prohlídkou jako na letišti. V hotelu byl úžasný pořádek a luxus, Iráčani jsou velmi pohostinní a přátelští lidé, ale bezpečnostní prohlídky a všudypřítomní ozbrojenci nás pak doprovázeli po celou cestu.

Co ta teplota – jak se dala přežít?

48° bylo opravdu k zoufání, nebylo kam se schovat, jediné v klimatizovaném hotelu. Když jsme pak byli v Bagdádu a dál na severu Iráku, tak tam už bylo „jenom“ 43° a v noci 33 – to už se přežít dalo. Z Bagdádu jsme potom jeli na sever do Kurdistanu, jehož hlavní město je Erbil, a tam musím říct, že bylo na rozdíl od zbytku Iráku čisto. Kurdové jsou zajímavý národ, který byl v historii likvidován z mnoha stran.

V současnosti je tam bezpečno?

Těsně po našem návratu došlo k atentátu v Ankaře, kde se dva Kurdové odpálili před ministerstvem,



V palmovém háji



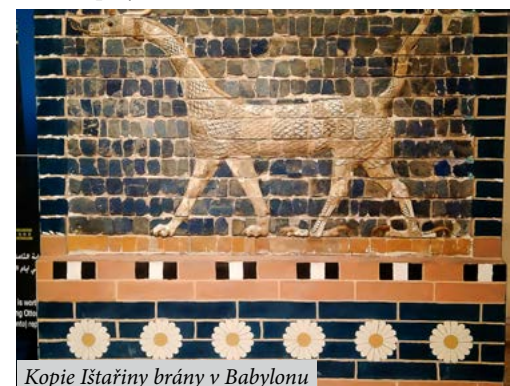
Naše ženy v mešitě

V hlavním městě Bagdádu to vypadalo jinak? Ano, v Bagdádu jsou prodejny s alkoholem, ale oddělené od běžných obchodů. Na ulici a vůbec na veřejnosti se alkohol pít nesmí. Přísné předpisy se týkají i oblečení, hlavně u žen, ty musely být zahalené od hlavy až k patě – to se tedy zase týká jihu.

Jiří Prášek: Navštívili jsme v Iráku místo, kde vzniklo písmo, i dům doktorky Káralové

Ty tři oblasti Iráku, které jste zmínil, se od sebe asi dost odlišují?

To je, jako kdybyste přijela postupně do tří různých zemí. Basra a celý jih Iráku byl nejpřísnější, jak v předpisech, tak v hlídání ozbrojenci. Mám dojem, že snad třetina iráckých mužů musí sloužit se samopaly kolem silnic, hotelů a tržišť...



Kopie Ištařiny brány v Babylonu

Čeho se tolik bojí?

Teroristů z Islámského státu. Do té jejich vnitropolitické situace se těžko proniká, ale je tam pořád strach z té nejtvrdší, extremistické odnože islámu. A v těch jejich velkých mešitách se schází obrovské množství lidí. Navštívili jsme například velkou Alího mešitu, kde je pohřben jeden z jejich největších mučedníků Alí – bratranec Mohameda, a asi deset dní předtím tam byla pouť, na které se scházely tisíce poutníků. Naštěstí za nás už tam byly pouze tisíce návštěvníků. I tak jsme se dost mačkali... Takže ty přísné kontroly vlastně chápeme.

S teroristy jste se ale naštěstí nepotkali...

Dostali jsme se ale až do Mosulu, ten býval hlavním městem Islámského státu. Mysleli jsme, že nás tam vůbec nepustí, je to ještě kousek nad Kurdistánem, takže zase přísné prohlídky jako na hranicích, i když jste pořád v jednom státu. Navštívili jsme tam trh a chtěli jsme se podívat do hrobky proroka Jonáše, který byl v břiše velryby, ale byla zavřená – Islámský stát to tam zničil a nyní se to tam snaží opravit.

Navštívili jste významná archeologická naleziště?

Na okraji Mosulu je legendární starověké město Ninive, které islámský stát také hodně poničil, a teď ho renovují. Tam jsme se byli podívat na vykopávkách, kde pracují Němci, Italové a další vědci. Je tam údajně zatím odkryto teprve 5 až 10 % památek. Město Babylon je také obnovené, vlastně tam jakoby procházíte novým Babylonem. Navštívili jsme také město Ur, s nímž jsou spojeny dějiny celého Sumeru, kde je nově vystavený zikkurat – to vypadá jako pyramidy, jenže nesloužil jako hrobka, ale jako chrám. A tyhle zikkuraty jsou staré asi 3000 až 4000 let. Pak jsme přijeli do města Uruk, kde jsme měli průvodce, a tam když pojedete mezi vykopávkami, tak spatříte velkou plechovou tabuli a na ní arabsky a anglicky napsáno „První napsaná slova vznikla zde.“ Tam byly nalezeny nejstarší písemné památky lidstva.

Jaký jste přítom měl pocit, jako historik?

To bylo něco úžasného. Všechna ta místa. Přijdete do Babylonu, chodíte kolem nově postavených chrámů, tam je třeba metr původního zdiva a nad ním jsou dostavěné celé hradby. Kousek nad vykopávkami v Babylonu je nově postavený palác, který si tam nechal vystavět Saddám Husajn, tak jako v každé své provincii. To je sice nová architektura, ale zapadá do toho místa.

Potkávali jste se s mnoha turisty?

Přiliší ne. Všude, kde jsme byli, jsme byli středem pozornosti. Místní nás neustále zastavovali a ptali se: „Odkud jste?“ – a chtěli se s námi fotit, to se stávalo třicetkrát, čtyřicetkrát za den. Byli jsme třeba v Babylonu, přivítal nás ředitel muzea, a když jsem se představil jako ředitel píseckého muzea, tak se se mnou hned vyfotil před replikou babylonské věže.

S fotografováním jste tedy problém neměli?

Nesmíte samozřejmě fotit vojenské objekty ani samotné vojáky. Když ale moje manželka jednomu řekla, že se s ním chceme vyfotit, tak jsme i vojáka vyfotili. V Bagdádu jsme byli v Iráckém národním muzeu, to je tedy úžasné muzeum s nádhernými památkami. A pak nám náš průvodce řekl, že vyjednal, že nás přijme ředitel Islámského muzea. Dojeli jsme tam už za tmy. Vedle Islámského muzea je obrovská mešita, která má čtyři minarety, nechal ji vystavět také Saddám Husajn a chtěl tam být pochován – samozřejmě tam pochován není. Hned vedle je Islámské muzeum.



Poutní mešity mají velkolepé, ohromující osvětlení

Jak vypadalo Islámské muzeum?

Měli tam především asi 70 panoramat znázorňujících různé okamžiky ze života proroků a z historie islámu. Pan ředitel nás přišel přivítat osobně a já jsem pochopil, že je to politická záležitost. Pan ředitel přišel v perfektním obleku, zatímco já jsem byl v tričku, protože jsem to nečekal... Seděli jsme pak spolu před iráckou vlajkou, povídali si a bylo to velmi oficiální. Kolem nás pobíhal jakýsi člověk s kamerou – nakonec jsem se dozvěděl, že je z irácké televize a že mám přednést pozdrav do jejich TV. Tak jsem je pozval, aby se přijeli podívat k nám do Písku, že tu máme také krásné věci. Pak jsem ještě musel udělat slavnostní zápis do pamětní knihy, kde na první straně byl zápis iráckého prezidenta.



Přijetí u ředitele Islámského muzea

Našli jste v Bagdádu dům doktorky Káralové?

Samozřejmě jsme se o to pokusili. Můj kamarád byl velmi skeptický, obával se, že to bude třeba v uzavřené diplomatické čtvrti, kam se vůbec nesmí. Já měl z knih a poznámek vypsány všechny popisující míst, jaká tam byla mešita, že poblíž byl palác a hlavní ulice... Když jsem to všechno řekl našemu průvodci v Bagdádu, tak on prohlásil, že kousek od toho místa bydlí, že to nebude problém. I tam jsme ale našli sice nádherné domy, ale úplně vybydlené.



Dům, kde byla před stoletím československá nemocnice dr. Káralové, je dnes vybydlený...

Tam teprve pochopíte, co to je „křivolaká ulička“. Vypadalo to tam jako Stínadla v Rychlých šípch, podobně tajemné místo nikoho... Dům, kterému tehdy říkali „Burazandži“, se nám opravdu podařilo najít. Místní nám pomohli a důkazem byl nápis na zdi, který potvrzoval, že tam bývala prodejna rádií a televízí – a o tom právě psala doktorka Káralová, že v 60. letech zjistila, že to tak v tom domě pak bylo.

Poznali jste také iráckou přírodu?

Kousek od města Erbil jsme se dostali na krásné místo, kde ze skály prýští voda. V šilném horku bylo osvěžení vodou samozřejmě velmi příjemné. Pak jsme lanovkou jeli na horu Korek nad kaňon Rawandúz, to je jedno z nekrásnějších míst Iráku. Nahoře to ale bylo všechno vybetonované a měli tam dokonce umělé lyžařské svah, podobný našemu píseckému, akorát se dvěma drahami. O dalších úžasných místech by se dalo povídat ještě dlouho...

Co plánujete na příště?

Dva Slováci, kteří s námi byli, navrhovali Pákistán, tam bych se ale opravdu bál. Petr Pelikán navrhuje Afghánistán... Ovšem aktuální situace našim dalším cestám do takových zemí bohužel nepřeje. Ale ještě jsem nebyl třeba v Řecku, a tam bych také rád!

Díky za rozhovor. ZDENKA JELENOVÁ

V Prácheňském muzeu to letos na podzim žije

Stále se ještě objevují turisté, vrátili se pravidelně návštěvníci přednášek a komentovaných prohlídek, předškoláci objevovali v několika posobějících návštěvách muzejní expozice spolu s panáčkem Človíčkem, starší studenti se noří do tajů portrétního umění...

Muzejníky také potěšilo, že veřejnost vyslyšela facebookovou výzvu ke sběru arónií na nádvoří a plody černého jeřábu tak neprijdou vničit. Na začátku listopadu dojde k částečné obměně výstav, ta hlavní v Galerii však zůstane. Mimořádně úspěšná přehlídka portrétů s názvem *Pojďte mezi lidi* je totiž prodloužena až do konce tohoto roku.

Hned 1. listopadu od 16 hodin zve muzeum na další vernisáž. Svou tvorbu z posledních patnácti let na výstavě nazvané *Setkávání* představí malíř Milan Kohout (*1945 v Praze, absolvent AVU u prof. V. Tittelbacha a doc. L. Čepeláka). Hlavním motivem pláten je sám autor ve společnosti svých přátel. Se smyslem pro humor stylizuje své známé do podoby vodníků nebo se na obrazech prostoupených sluncem vrací do Itálie či Holandska, kam jezdil celý život navštěvovat kamarády. Milan Kohout je známý především jako autor rozměrných litografií a ani na písecké výstavě nebude jeho grafická tvorba chybět. Autor do roku 2019 působil jako arteterapeut v Domově Petra v Mačkově, mezi léty 1997 – 2011 byl učitelem na Soukromé střední výtvarné škole v Písku. Výstava v Malých výstavních sálcích potrvá do 31. 12.

Poslední říjnová přednáška připadá na 26. 10. Její obsah bude multimediální – bude znít mluvené slovo v podání známého herce, hudba a chybět nebudou ani fotografie. Autorem pořadu je Karel Pecl, kterého není třeba čtenářům Píseckého světa představovat. Nedávno zesnulého herce Michala Pavlatu kdysi zaujala dosud nevydaná Peclova kniha *Venezuelou s batohem*, a proto ji načelil na pokračování pro Český rozhlas. Autor sám se tak může více soustředit na prezentaci svých obrázků

hudební doprovod. Pořád začíná v 16 h. a jedná se o první díl, pokračování je v plánu 7. prosince. V listopadu pak do přednáškového sálu zavítá filmový režisér Jan E. Svatoš s povídkám o úspěšném historickém dokumentu o době vlády Přemysla Otakara II. *Až zařve lev*, který si získal laické i odborné publikum po celé ČR a na filmových festivalech posbíral hned několik ocenění. Dorazí také etnografka Muzea Středního Pootaví ve Strakonici Irena Novotná s pořadem o dudácké muzice, známý profesionální fotograf a cestovatel Vladislav Hošek ze Ččkyně bude promítat snímky ze Šumavy a Julských Alp, a konečně o osudech siamských dvojčat, sester Blázkových, pohovoří ředitel Milevského muzea Vladimír Šindelář.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU
WWW.PRACHEŇSKEMUZEUM.CZ

VENEZUELOU S BATOHEM

1. ČÁST: MONTE RORAIMA

MULTIMEDIÁLNÍ PŘEDNÁŠKA
ČTVRTEK 26. ŘÍJNA OD 16:00

Z dosud nevydané knihy dr. Karla Pecla čte Michal Pavlata. Obrázky, hudbou a komentáři doplní autor.

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU
WWW.PRACHEŇSKEMUZEUM.CZ

MILAN KOHOUT

MALBA / LITOGRAFIE

2. LISTOPADU — 31. PROSINCE 2023
VERNISÁŽ VE STŘEDU 1. LISTOPADU OD 16:00
OTEVŘENO OD ÚTERÝ DO NEDĚLE
VČETNĚ SVÁTKŮ 9:00—17:00

Pomoc zvířatům, 3. díl: Co je podle člověka kruté, může být z hlediska přírody moudré

Vtomtořetím přispěvkunatémajakpomáhatzvířatům,abytobylosprávně,sebudu zabývatpomocizestranjednotlivců.Vpříštímposlednímsezaměřimnainstitute, které mají pomoc a záchranu v náplni práce.



Hnízdo čápů se třemi mláďaty, foto S. Chvapil

Zákony přírody se vytvářely miliony let a jsou ověřené praxí. Jejich úkolem pro zvířata je: „Přežít co nejdéle a zplodit tolik potomků, kolik jich podmínky a okolnosti umožní.“ Není to příliš dávno, kdy se na Zemi objevil člověk. Ten ještě nedávno věřil, že je Země placatá, že se Slunce otáčí kolem nás nebo že vlaštovky zimují v bahně. Přitom dlouho žil v souladu s přírodou, protože na ní byl závislý, ale mnoho o ní až do 18. století nevěděl. Ale jak šel čas, tak poznával zákony přírody, učil se cestou pokusu a omylu a později díky vyšší vzdělanosti s pomocí vědy odhaloval, jak se věci mají. To ho ovšem přivedlo na scestí, protože dospěl k názoru, že už je tak chytrý, že může nejdřív s přírodou bojovat a poté ji i přetvářet k obrazu svému. Začal si vytvářet nepřirodní prostředí a tím zadělal na problémy pro všechny živé organismy, včetně sebe.



Mláďe labutě na Řezabinci, foto K. Pecl

Někteří se v umělém prostředí sídlí a na spletité síti komunikací, které je spojují, cítí jako ryba ve vodě. Jiní se snaží z tohoto prostředí aspoň dočasně uniknout, aby v dosud přírodě blízkém prostředí požadovali stejný komfort, na jaký jsou zvyklí. Další pochopili, že příroda je i pro nás důležitá a že ji musíme respektovat a chránit. Mnozí z těch, kdo mají rádi přírodu, nemají možnosti a znalosti, aby mohli chránit přírodní prostředí, a tak se snaží pomoci alespoň jeho obyvatelům – zvířatům.

Aby taková pomoc byla úspěšná a účinná, musí být poskytována odborně, tedy v souladu s přírodními zákony. Proto se ani v tomto případě neobejdeme bez znalosti života zvířat, kterým chceme pomáhat. Jistě by nikoho z vás nenapadlo radit elektrikáři, jak má dělat rozvody. Ale pokud jde o ochranu zvířat, jsme mnohdy velmi suverénní a tím můžeme spíš napáchat škodu než opravdu pomoci. Uvedu příklad z mé zoologické praxe. Jednoho roku jsme měli již poněkoli káté prázdninový kroužkovací tábor na Řezabinci. Jednou odpoledne nám přijel nový účastník akce a informoval nás, že viděl z vlaku pod tratí v lesíku na severním břehu

rybníka mladou labuť. Vyslal jsem tedy partu mladých ornitologů vybavenou pytlíkem, aby zjistili, jak na tom ta labuť je, abychom jí mohli pomoci. Předpokládal jsem, že ji mohl srazit vlak. Ještě se záchraná výprava nevrátila a už přišla další zpráva od účastníka, který přijel autem z Písku, že mezi Ražicemi a Ražickým rybníkem je u silnice další mladá labuť a ještě jednu že viděl vlevo od silnice před Ražickým ve směru na Putim.

Protože šlo o nevzletná mláďata a nejbližší hnízdlo bylo v Putimi, usoudil jsem, že by mohlo jít právě o mláďata z hnízdla na Blanicích. Tomu odpovídal i počet. Když se vrátila výprava z lesíka a přinesla nezraněná mláďata, sebral jsem starší kluky, naložil je i s odchycenou labutí do služební „dvanáctrojky“ a vypravili jsme se na odchyt těch dvou dalších. Prázdné hnízdlo na břehu Blanic nám pak potvrdilo, že předpoklad byl správný. Posadili jsme je na hnízdlo a odjeli do vsi vypátrat, jak došlo k tomu, že mláďata opustila hnízdlo. Dozvěděli jsme se, že mláďata samovolně neodešla, ale byla „zachráněna“. Jeden známý putimský milovník labutí zjistil, že hnízdlo je ráno bez dospělých ptáků, a když byla mláďata sama i po poledni, zorganizoval záchranou akci a s pomocí hasičů mláďata převezl a vypustil na Řezabinci. V tu dobu tam bylo mnoho labutí, některé i s mláďaty, a tak se záchránce domníval, že nebudou osiřelá a budou mít společnost kamarádů.

Rybník Řezabinec je místem, kam se stahují v době přepečování kachny, husy a labutě, protože jim rybník poskytuje potravu a relativní bezpečí v době, kdy mladí ptáci ještě nelétají a starší najednou obnovují velké peří, a tudíž po určitou dobu také nelétají. Dospělci (rodiče) tedy na Řezabinec přicházejí se svými nevzletnými mláďaty. Páry s mláďaty se navzájem v tuto dobu příliš nekamarádí, protože jsou vzájemnými potravními konkurenty. A do takového nevráživého společenství nechal milovník labutí vypustit tři mláďata z Putimi. Ta nebyla přijata vlídně – byla bez ochrany rodičů, a navíc to pro ně bylo neznámé prostředí. Proto se snažila rybník opustit. Naštěstí to pro ně nedopadlo tragicky. Mláďe pod tratí vlak jen sfouknul z násypu a ani další mláďata nebyla při přechodu silnice zraněna. Když navečer vyslaná kontrola navštívila hnízdlo u Blanic, našla na něm kompletní rodinku. Tato „pomoc“ byla inspirována srdcem a neopírala se o realitu. Dopadlo nakonec dobře, ale vystavila mláďata nebezpečí zranění například při přechodu silnice.

Z uvedeného je zřejmé, že pokud chceme divokým zvířatům smysluplně pomáhat, musíme

znát jejich způsob života. Pomoc jednotlivce se může ubírat dvěma směry. Člověk svou činností negativně zasahuje do životních podmínek určitých druhů, a tak snižuje jejich početnost někdy až do vymizení. To je aktuální u druhů zemědělské krajiny. Zde jednotlivec může pomoci jen jako zemědělec a jen změnou hospodaření. Lesník v lese může pomoci ihned tím, že nepokácí všechny doupané stromy a že v porostech vyvěšuje budky a přikrmuje ptáky. Tuto metodu praktikoval v Píseckých horách hajný Milan Hirt. Kdo má zahradu, může také vyvěsit budky a přikrmovat ptáky a v době sucha jim poskytnout vodu. To je ukáзка pomoci, která pomáhá určitým druhům zvířat.

Další pomoc jednotlivce může být zaměřena na záchranu či ochranu zvířecího jedince. A to jsou aktivity, se kterými už zoologové, ale i ochránci přírody mohou mít problémy. Souvisí to s tím, že lidé nemají potřebné odborné znalosti a snaží se chránit a pomáhat jen na základě citu. Posuzují



Umělé hnízdlo pro jiráčky se vstupem bokem od okna, foto DESOP Plzeň

chování zvířat na základě lidské morálky. Zde musím přiznat, že jsme si ty problémy tak trochu zapřičinili sami. Abychom lidem přiblížili život zvířat, využili jsme techniku s návazností na popularitu internetu a s využitím kamer jsme umožnili lidem nahlížet do soukromí mnohých druhů ptáků. U ptáků je to jednak technicky snazší a roli hraje i jejich popularita. Ale ouha, najednou máme problémy. Lidé s hrůzou pozorují, jak třeba čápie vyhazuje z hnízdla mláďata a chtějí po těch, kteří kameru nainstalovali, aby zasáhli. Nevědí totiž, že v přírodě je přednostní zájem na přežití

| DIVADLO POD ČAROU LISTOPAD | | Radegast Kozel Plzeň |
|----------------------------------|--|----------------------------|
| Čt 2. | 19:00 RETRO KABARET - Prácheňská scéna Prácheňská scéna uvede v Podčáři svůj nový retro kabaret. Těšit se můžete na pásma scének, písniček a mnoho dalšího. Představí se téměř všichni herci souboru. Vstupné: předprodej 150 Kč, na místě 180 Kč, KK 80 Kč | |
| Pá 3. | 20:30 ETC... & OLIN NEJEZCHLEBA S nadšeným souhlasem Vladimíra Mišíka pokračují spoluhráči rockové legendy v koncertování s Olinem Nejezchlebou za mikrofonem. Uslyšíte všechny staré dobré fláky a i něco navíc! Vstupné: předprodej 390 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč | |
| Čt 9. | 19:00 Brazilian attack: EVILCULT + GRAVEDÄNCER Jste připraveni na starý metal z Jižní Ameriky?! Brazilští black/thrash maniaci EVILCULT a GRAVEDÄNCER poprvé vyrazí do Evropy a Písek nechýbí na jejich seznamu! Více na www.thrashnightmare.cz | |
| Pá 10. | 20:30 ECHT! - 35 let! ...aneb Stále vpřed do šťastné budoucnosti! Legendární pubrocková kapela Echt! oslaví v Podčáři 35 let na scéně! Z jejich hudby je stále cítit duch Iggyho Popa či Lou Reeda, společně s Mejlovou Půlnocí sekundovali i newyorské legendě Velvet Underground. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč | |
| So 11. | YOUNGSTERS NIGHT Minifestival regionálních studentských kapel. Sledujte zvláštní plakáty. Vstupné: předprodej 100Kč, na místě 150Kč, KK 50 Kč | |
| Ne 12. | 16:00 DĚTSKÁ DISKOTÉKA a LAMPIÓNOVÝ PRŮVOD Pokračování Svatomartinské neděle. Diskotéka s Radkem Barbulákem v Podčáři, odtud pak vyrazíme v 18:00 na lampiónový průvod. Trasa: DPČ, Palackého sady, Florián, Alšovo nám., Bakaláře, Putimská brána, Pod sladovnou, Kamenný most. Sledujte zvláštní plakáty. Vstupné: 50 Kč | |
| Čt 16. | 20:30 ČERNÝ DESKY Hudba od „šedesátek“ po současnost! Vstupné: 150 Kč, KK zdarma | |
| Pá 17. | 20:30 BAMBUS & 200 ZBRANÍ 200 zbraní je písecké hudební těleso, které se už více jak 30 let marně snaží vejít do širšího povědomí náročných posluchačů kvalitní hudby. Bambus jsou z Lišova u Českých Budějovic, fungují už neuvěřitelných 6 let, ačkoli jejich bubeníkoví je teprve 9. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč | |
| So 18. | 20:30 ARAXA & KRYPTON ARAXA - nepřetržitě hrající od svého založení v roce 1977, to je 46 let! Repertoár je tvořen vlastní tvorbou a doplněn převzatými skladbami. Heavy-metalový Krypton z Protivína zahraje svůj našlapaný set plný hitů (AC/DC, Judas Priest) a zazní i autorské skladby. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč | |
| Pá 24. | 20:30 MICHAL HORÁK s kapelou: Ideální čas na turné Podzim nemusí být jen depka, šedá a nevlídná! Stále populárnější písničkář Michal Horák má zaručený recept, jak se z toho všeho nepomátnout a s radostí Vám ho předepíše na svém aktuálním turné napříč republikou! Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč | |
| So 25. | 20:30 DO ŘADY! & FUNKCE ŠROUBU – punkový dýchánek Do řady! – rock punkový následníci odkazu bojových tradic punk-rockové kapely V3S (Vojenský tříňpravový speciál). Funkce šroubu - HC punková kapela z Blatné má kořeny sahající až do druhé půle devadesátých let. Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč | |
| Pá 1.12. | 20:30 PRECEDENS – 40 LET NA SCÉNĚ! Skupina Precedens opět koncertuje v plné síle. Na koncertech je možné slyšet legendární písně (Soumrak bohů, Doba ledová, Berlínská zeď...), ale i zcela nové písně Martina Němce z chystaného alba. Vstupné: předprodej 300, na místě 350 Kč, KK 250 | |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| divadlopodcarou www.podcarou.cz | Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek Tel.: 774 598 315 Email: podcarou@podcarou.cz | Předprodej denně na baru Podčáři nebo na : www.podcarou.cz www.centrumkultury.cz | Otevírací doba Po-Ne od 17:00 |
|---|--|--|-------------------------------------|

SPONZOŘI



Pomoc zvířatům, 3. díl: Co je podle člověka kruté, může být z hlediska přírody moudré

co největšího počtu mladých i za cenu, že některá budou obětována. Zvířata totiž dovedou rozlišit nadbytek nebo nedostatek potravy a podle toho se zařadit. Když je potravy dost, přežijí všechna mláďata, když je náhle nouze, musí se ptáci i savci některých mladých zbavit. To je z našeho hlediska kruté, ale z hlediska přírody moudré. Když budou spravedlivě krmena všechna mláďata v době potravní nouze, budou mláďata podvyživená a momentální nedostatek nepřežije žádné. Když budou zbylá mláďata tlustá, tak je krátkodobá nouze nezabije, jen zhubnou. Pokud najdete slepé holátko pět metrů od hnízda, tak z něj určitě nevypadlo, ale bylo vyhozeno jedním z rodičů, aby bylo dost potravy pro ostatní.

Dravci jsou, díky nutnosti lovit, mnohem víc ohrožení obdobími nedostatku potravy. Proto se u nich vyvinulo přizpůsobení, které přežití této skupiny ptáků zajistí. Mláďata dravců se líhnou

postupně, takže ta první mají v krmení náskok, jsou nejsilnější. Proto se dostávají k potravě přednostně. Když je úlovků nedostatek, na ta nejmladší a nejmenší se nedostává, a tak slábnou, případně uhynou hladem. Jejich těla pak poskytnou potravu těm přeživším. Toto opatření zaručí, že při nedostatku nezahyne celé hnízdo a druh se zachová. A to je cílem přírodních zákonů, které nemůžeme posuzovat z hlediska lidské morálky.

Chtěl bych tedy varovat před zásahy do života zvířat zapříčiněnými jen soucitem. Nejsme bohové, abychom po svém upravovali zákony přírody. Ale jsou případy, kdy je soucit na místě. Pamatuji si větu, kterou mi odpověděl bratranec na otázku, proč má auto na dešti a na slunci, když má garáž. „Přiletěly vlaštovky, auto musí ven!“ Vlaštovky a jiřičky přišly modernizací vesnic o hnízdní možnosti. Nasly si na lidských stavbách hnízdiště náhradní, ale trusem znečišťují okna, parapety



Hnízdo vlaštovek na lampě písecké radnice, foto K. Pecl

a podchody. Vcítiví lidé si s tím poradí. Buď trus neřeší, nebo umístí pod hnízda podložky a pomohou. Příklad najdete třeba v podloubí vchodu do písecké radnice. Na dlažbu pod hnízdo dali gumu, která se snadno uklidí. Za vlaštovky děkuji.

KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Online Makov

Po roce opět pouštíme online ptačí krmítko! Letos jsme použili novou kameru a máme tak lepší obraz i zvuk. Zatím je to spíš krmítko pro vrabce polní, ale asi nikde jinde na světě vám ke krmítku v zimě nepřijde spolu s drobnými pěvci i čáp, volavka, veverka nebo srnky? Sledujte zde: <https://www.makov.cz/webkamera3.html> nebo rovnou na YouTube Makov.



Budeme moc rádi za sdílení, myslím, že by to mělo běžet ve všech školkách, školách i domovech seniorů místo televize :-).

LIBOR ŠEJNA,

Záchraná stanice živočichů Makov



Prácheňské přebory pro střední školy v rámci POKOS

Brannásoutěž pro kombinovaný mystředních škol z Písku, Strakonice, Milevska a Vodňan se uskutečnila v úterý 3. září na Atletickém stadionu v Písku. Nejdříve účastníkům pozdravil senátor Tomáš Fiala a místopředsedkyně podvýboru pro válečnou veterány poslankyně Pavla Pivoňka Vaňková.

Šestičlenné týmy, které byly vytvořeny bezprostředně před závodem, prokázaly své znalosti a dovednosti například při překonávání vodní překážky na raftu či lanového můstku, ve střelbě na cíl ze vzduchovky, poskytování první pomoci, v hodu granátem na cíl, v topografii, v požární prevenci a chování při požáru, v bezpečnosti ve městě i mimo obec a také kyberbezpečnosti. Garantem stanoviště Kyberbezpečnosti a logiky byl Ing. Josef Strelec spolu s MgA. Jakubem Pizingerem.

Na několik stanovišť poměřovali soutěžící fyzickou zdatnost. Tím, že týmy byly sestaveny ze studentů různých škol, byla pro úspěšný výsledek nutná i jejich schopnost vzájemné komunikace a spolupráce. Nástrahy soutěže zdolaly všechny týmy. Školy sbíraly body za medailové umístění



svých žáků v mix týmech, ale i za super výkony výjimečných jednotlivců.

Nejvíce bodů získali žáci Obchodní akademie Písek, Střední průmyslové školy Písek a VOŠ, SPŠ a SOŠ Strakonice. V soutěži jednotlivců exceloval žák Kamil Chodl ze Střední školy veřejnoprávní TRIVIS Vodňany a z dívek žákyně OA Písek Barysaikhan Emily.

Brannou soutěž připravila Jednota Československé obce legionářské Písek a 1. ETALON, z. s., za podpory města Písek, KVV České Budějovice, 42. mechanizovaného praporu Tábor, 25. protiletadlového raketového pluku Strakonice, HZS Písek, Policie ČR Písek, Sboru dobrovolných hasičů Písek, ČČK Písek a řady dalších aktivistů. Ceny věnovala také europoslankyně Radka Maxová, poslankyně Pavla Pivoňka Vaňková, firmy Sedlické strojírna a Cyklošvec. Již tradičně velkou radost vítězům udělaly chodské koláče pekární Zlivice.

Součástí akce byla prezentace protiletadlového systému SPYDER, protiletadlového kompletu RBS-70NG a dalšího vybavení vojáků ve Strakonici. Soutěž byla připravena v rámci POKOS (příprava občanů k obraně státu). Zajišťování bezpečnosti i řešení krizových situací bude jednou tato mladší generace přebírat.

Za Jednotu ČSOL Písek Eva Veselá

TCS Louisiana opět boduje, tentokrát v Rakousku

Austrian Country Western Dance Championship, soutěž v line dance, stejně jako v minulých letech hostilo rakouské město Sankt Pölten. Během víkendu od 29. září do 1. října se členové písecké taneční skupiny Louisiana snažili o nejlepší českou reprezentaci.

Osmnácti členná výprava z Písku bodovala a domů dovezla 22 zlatých medailí, 5 stříbrných a bronzových medailí a 3 čtvrtá nebo pátá místa, jako obvykle také někteří pomáhali s hladkým průběhem soutěže (Petr Moravec). Největší úspěch skupiny opět stojí za týmem s názvem „Princezny“, ten si zde obhájil první místo již z rakouského Telsu a členové doufají, že bude bodovat i na dalších soutěžích. Za touto kategorií ve všech skupinách stojí obrovské množství práce a nasazení tanečniců, a ani Louisiana není výjimkou. Hlavní zásluhu na výsledcích má především vedení Kristýny Borské, která je autorkou celé choreografie a zároveň vedoucí dětské části skupiny.

Pod jejím vedením se zadařilo především Lence Zýkové, která dokázala dvakrát vytancovat 2. mís-

to v konkurenci 20 dalších děvčat. Ovšem další její světenkyně nezůstali pozadu Adéla Mádllová si vytancovala dvě zlaté medaile, Barbora Makohusová se může pochlubit dvěma 3. místy a Karolína Kiewegová přivezla domů bronz.

Zbytek skupiny patří do dospělé části TCS Louisiana, která je pod vedením Toma Dvořáka, ředitele České asociace v line dance, a na této soutěži opět udělala dobré jméno celé republice. Za jednotlivce přivezli domů zlaté medaile Emilie Zajíčková (1;1), Tomáš Říha (1;1), Štefan Vejšický (1;1;1). Zlato cinklo Adéle Kudějové (1;1), která se tímto dostává do vyšší kategorie a velký úspěch zaznamenala Marcela Zajíčková (1;1;3), ta se svým vítězstvím probojovala do kategorie Advanced, druhé nejvyšší kategorie ve světě Line dance.



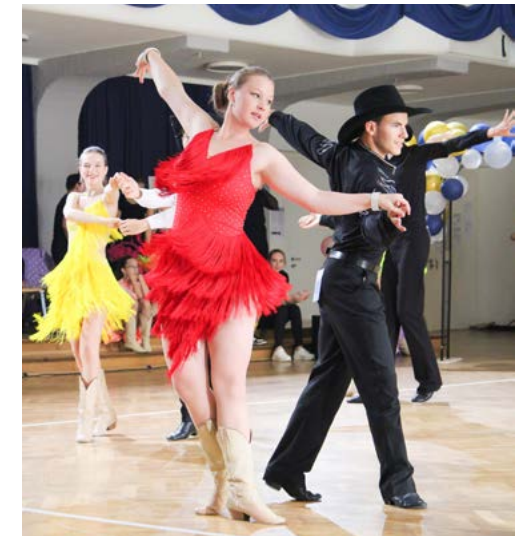
Neznámí kamarádi odhaleni!

ŽÁCI 2. TŘÍDY ZŠ CESTA se ve středu 11. října poprvé setkali se svými kamarády ze ZŠ Čestice. Přestože se předtím ještě nikdy neviděli, jejich kamarádství již nějakou dobu trvalo. Celou první třídu si totiž dopisovali.

Zpočátku si s neznámými kamarády vyměňovali jen obrázky, později i psaní. Nyní nastala chvíle odhalení. K setkání tváří v tvář došlo na strakonickém hradě. Konečně se z neznámých kamarádů stali kamarádi známí. A věřte, že si měli co říct!

Pak ještě společně navštívili Muzeum středního Pootaví a prošli výstavu loutek a motorek. Na vlakovém nádraží si zamávali a každá třída odjela svým směrem. Věříme, že se nerozloučili na dlouho. V kamarádství všichni chtějí pokračovat i tento školní rok. Možná, že se jejich kamarádství promění na pevná přátelství.

VĚRA CHVALOVÁ, třídní učitelka



V kategoriích, kde tanečníci soutěží sami za sebe se dále umístili Jiří Vosyky, který domů dovezl dvě stříbra, Natálie Nohelová vybojovala stříbro a páté místo, Tereza Bečvářová se umístila čtvrtá a Anežka Gelnarová se pochlubit také 4. místem. V kategorii Choreography, kde mohou tanečníci ukázat porotě svou kreativitu, získala společná choreografie Zuzky Prosenkové a Štefana Vejšického třetí místo.

V posledních měsících si skupina oblíbila párové kategorie, ve kterých Louisiana září a všechny soutěžící páry si přivezly z Rakouska krásná první místa, jedná se o: Nikol Hodkovou a Annu Bajerovou, Lenku Zýkovou a Barbora Makohusovou, Jiřího Vosyky a Terezu Bečvářovou, Tomáše Říhu a Marcelu Zajíčkovou, Štefana Vejšického a Kristýnu Borskou, Adélu Mádllovou a Karolínu Kiewegovou, Štefana Vejšického a Natálii Nohelovou a také Tomáše Říhu s Chantal Pascalle.

Další soutěž, která na TCS Louisiana čeká je Czech Open, které se bude konat v Písku již po jedenácté a členové skupiny se na ni společně podílejí a starají se o co nejlhší průběh. Největší soutěž v Evropě v letošním roce bude nejspíše hostit okolo čtyř set tanečniců z Čech, Rakouska, Švýcarska, Německa, Francie, Itálie, Nizozemí, Estonska, Lotyšska a Litvy. Czech Open je také jednou z posledních kvalifikačních soutěží na letošní mistrovství světa, které se bude konat na začátku prosince ve Švýcarsku.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ



Vítáme a loučíme se Narodili se:



3. 10. **Michaele Kočanové**, Písek, dcera Lilly Solar
3. 10. **Haně Petříkové**, Písek, syn Matěj Paukner
4. 10. **Zuzaně Valtové**, Kovářov,
dcera Viktorie Kabátová
4. 10. Ing. **Jitce Schusterové**, Malé Chrástany,
dcera **Patricie Schusterové**
5. 10. **Kristýně Kapounové**, České Budějovice,
syn Matyáš Calta
5. 10. **Barboře Bicanové**, Písek, syn Adam Sova
5. 10. **Michaele Šprunglové**, Pohoří,
syn Jaroslav Šprungl
5. 10. **Simoně Vágnerové**, Písek,
dcera Lilien Živnůstková
6. 10. **Lucii Uhrákové**, Strpí, dcera Ema Tiková
6. 10. **Haně Zákostelské**, Tábor,
syn Jakub Zákostelecký
7. 10. **Tereze Humpálové**, Vlastec, syn Jiří Komín
9. 10. **Martině Januškové**, Písek,
syn David Januška
10. 10. **Lence Kreminové**, Písek,
dcera Amálie Kreminová

11. 10. Bc. **Petře Pourové**, Týn n. Vlt.,
dcera **Tamara Pourová**
13. 10. **Mudr. Marii Javorské**, Písek,
dcera **Sofie Javorská**
13. 10. **Tereze Dvořákové**, Týn n. Vlt.,
syn **Antonín Danihel**
13. 10. **Kateřině Půbalové**, Řepečín,
dcera **Anna Půbalová**
14. 10. **Veronice Šandorové**, Volary,
dcera **Bella Šandorová**
15. 10. **Barboře Bělouškové**, Písek,
syn **Matteo Běloušek**
15. 10. **Monice Čejkové**, Oldřichov,
syn **Sebastian Čejka**
15. 10. **Soně Kučové**, Protivín, dcera **Leona Kučová**
16. 10. **Miroslavě Tomanové**, Malčice,
syn **Jakub Toman**
16. 10. **Natálii Málové**, Písek,
dcera **Amálie Routilová**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

28. 9. **Václav Hrnecký**, Kluky, 84 let
2. 10. **Vojtěch Bledý**, Písek, 49 let
2. 10. **Ladislav Vaněk**, Písek, 84 let
3. 10. **Jaroslav Kajtman**, Písek, 73 let
7. 10. **Jana Chourová**, Písek, 77 let
7. 10. **Anna Kloboučnicková**, Zvíkov. Podhradí, 79 let
8. 10. **Milan Seják**, Mirovice, 76 let
8. 10. **Marie Šanderová**, Písek, 80 let
9. 10. **Věra Hanusová**, Písek, 59 let
9. 10. **František Martinec**, Zátaví, 67 let
10. 10. **František Novotný**, Březnice, 73 let
11. 10. **Mária Levá**, Písek, 87 let
12. 10. **Jiří Kozák**, Putim, 77 let

13. 10. **Jiří Paleček**, Písek, 60 let
13. 10. **Anna Průšová**, Písek, 83 let
16. 10. **Josef Buchtele**, Ražice, 75 let
16. 10. **Jana Vlasatá**, Písek, 81 let

Pohřební služba AVE FENIX

4. 10. **Stanislav Pšeja**, Čimelice, 85 let
7. 10. **Miloslav Klas**, Chřešřovice, 77 let
9. 10. **Josef Šoch**, Slabčice, 70 let
9. 10. **Richard Rod**, Písek, 58 let
13. 10. **Patrik Žiga**, Písek, 32 let
14. 10. **Nela Osvaldová**, Horní Ostrovec, 33 let
16. 10. **Vladimír Lejčar**, Písek, 75 let
16. 10. **Antonín Beníšek**, Písek, 90 let
17. 10. **Marie Pechmanová**, Písek, 92 let

Jakoukoli inzerci,

poděkování,
reklamní články,
vzpomínky na
zesnulé, vzkazy,
nabídky aj.

v tištěném Píseckém
světě i na webu
www.piseckysvet.cz

domluvíte na tel.
607 777 993

nebo e-mailem:
**inzerce@
piseckysvet.cz**

Starosta přijal juniorské mistryně světa

Písecké mažoretky patří k nejlepším v republice, ale i ve světě. Dokládá to jejich velký úspěch na posledním juniorském mistrovství světa v srpnu v Ostravě, odkud přivezly dvě zlaté medaile a jedno šesté místo.

Výsledky jsou o to cennější při pohledu na nepříliš početnou členskou základnu. Členky spolku Mažoretky Písek přijal v obřadní síni písecké radnice starosta Michal Čapek. Setkal se oběma mistryněmi světa – **Gabriellou Horkovou a Kristýnou Vachtovou**, jejich týmovými kolegyněmi, trenérkou Petrou Jandovou a zástupkyní spolku Evou Jandovou.



Poděkoval jim za skvělou reprezentaci nejen jejich klubu, ale i města Písek, trenérkám pak za jejich skvělou práci a rodičům za podporu, bez které by bylo možné tak velkého úspěchu jen stěží dosáhnout. Popřál jim také mnoho dalších stejně skvělých výsledků.

Dívky na mistrovství světa postoupily přímo díky svému titulu z republikového mistrovství. „**Gabriela Horková a Kristýna Vachtová získaly světový juniorský titul v kategorii malých formací, Gabriela Horková pak zvítězila i v kategorii nazvané sóloformace. Spolu s ostatními děvčaty bojovaly také o nejvyšší příčky v kategorii velkých formací, ve které nakonec obsadily šesté místo,**“ představila úspěch píseckých mažoretek Eva Jandová. Mažoretky byly prvními světovými šampionkami, které starosta Michal Čapek na radnici přijal.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: www.psavafenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Jaroslav Svěcený a SONITUS v děkanském kostele

V Písku zaznělo vášnivé argentinské tango v podání houslisty Jaroslava Svěceného sakordeonistkou Markétou Laštovičkovou a společně skladbyspěveckým sborem SONITUS Písek.

Dne 6. října se v děkanském kostele konal koncert, který zanechal diváky bez dechu. Smíšený pěvecký sbor SONITUS a vynikající houslista Jaroslav

Svěcený společně s akordeonistkou Markétou Laštovičkovou předvedli ohromující vystoupení plně vášně a energie.



Argentinské tango, které se v pátek večer rozlehlo sálem, si získalo srdce každého návštěvníka. Skladby zněly do každého koutu děkanského kostela, vytvářejíce atmosféru napětí a radosti. Přítomní diváci byli svědky mistrovství umělců, kteří svým nadšením propojili hudbu a publikum. Každý tón houslí a zvuk akordeonu zněl jako poselství emocí, které se ozývalo v duších posluchačů.

Návštěvníci koncertu byli fascinováni nejen virtuozitou hudebníků, ale také harmonií a souzněním s celým pěveckým sborem pod vedením Jiřího Emmera. Zpěv SONITU doprovázený hrou na housle a akordeon vytvořil jedinečnou symfonii zvuků, která pohladila srdce všech přítomných.

Jaroslav Svěcený s Markétou Laštovičkovou předvedli nejen profesionální technickou dokonalost ve svém hraní, ale také nezměrný cit pro hudbu. Jejich melodie se snoubily s hlasem pěveckého sboru, vytvářejíce nezapomenutelný zážitek.

Diváci byli jednotní ve svých reakcích – koncert byl jedním slovem úchvatný. Odeznění poslední skladby bylo doprovázeno bouřlivým potleskem a ovacemi od diváků, kteří ocenili uměleckou kvalitu tohoto vystoupení.

Pro více informací o koncertu, fotografie a krátké video je ke shlédnutí na našich webových stránkách www.sonitus.cz. Zde se také dozvíte termíny a další informace o chystaných kulturních událostech smíšeného pěveckého sboru SONITUS. Sledujte naše webové stránky.

Udržujeme vašeň pro umění naživu ve městě Písek!

ANDREA HARSCHER

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 6 | 5 | | | | | |
| | | | 3 | 9 | 6 | | 5 | |
| | | 5 | | | | 3 | | 7 |
| 9 | 1 | | | 5 | | | | 3 |
| | 7 | 2 | | | 3 | 8 | | |
| 7 | | | | | 1 | | | 9 |
| 6 | | 9 | | 3 | | | | |
| | | | 2 | | | 5 | 7 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | 7 | 6 | | | | | |
| | | | | 5 | | | | 4 7 |
| | 8 | | | | | | 9 | 6 |
| 2 | | | | | | | | 5 |
| 6 | | | | 7 | | | 4 | 8 |
| | 5 | | 2 | | 9 | 7 | | |
| 1 | | | | | 5 | | | 7 |
| | 2 | | 4 | | 3 | | | |
| | | 3 | | | | 7 | 8 | |



VLASTA KÁLALOVÁ, označovaná někdy též za *.../1. tajenka/...*, byla za první republiky známá nejen v lékařských kruzích. Na fotografii je s prezidentem T. G. Masarykem, který jí půjčil peníze na založení ordinace v Bráku. Poválece senadní zavraždil. Znovu ji „objevila“ až spisovatelka Ilona Borská, která napsala o jejím strhujícím životě plném obětavosti, ale poznamenáním i velkou osobní tragédií román *Doktor kazdomu Trubačů*, který poprvé vyšel roku 1978 – sedm let po smrti Vlasty Kálalové.

Ze správných řešení zaslanych DO ČTVRTKA 26. října vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

| ACHARD, RAP, APISON, YR, ASENTA, ATS, AYR, AZA, IATA, KAS, LIK, MITAS, NYŠE | SLEPÍČÍ SLABIKA | AUSTR. SÍDLO | | Začátek tajenky | DĚTSKÝ POZDRAV | SLOVEN. JENOM | ANGL. PÍSEK | ANGL. CIBULE | PÍSMENO REČKÉ ABECEDY | | ČERNÝ KŮŇ | KROPIT | SPĚCH | | KARETNÍ BARVA | SAHATI |
|---|---|--------------------------------|--|--------------------------------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---|-----------------------|-----------------------------|----------------|
| NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU | | | GENETICKÝ PRVEK NĚM. ČLEN URČITÝ | | | | | | KOPEC | | | | | KILOMETR EVROPAN | | |
| VYTVORENÝ DLABÁNÍM | | | | | | | | | ZÁKLADNÍ GEOMETRICKÝ ÚTVAR PŘENOSNÝ TELEFON | | | | | | | |
| HORA ORLICKÉHO PODHŮŘÍ | | | | | SPOJKA OBLÍ SETĚ NA JARĚ | | | | ČESKÝ PREZIDENT ČESKÝ BĀSNÍK (FRANTIŠEK, 1901-1949) | | | | | | | |
| | STAROARMĚN MĚSTO | VÍŘENÍ PANOVNÍK | | | | DOSTIHOUT TABÁK | | | | | | | | TAHLE BEZPEČNOST | | |
| ZN. AMERICA | | | ANGL. DÉLKOVÁ MÍRA KÓD SLOVENSKÉ KORUNY | | | | NALÁDOVAT ŽENSKÉ JMÉNO (15.10) | | | | | | VÉZT SE ČÁST KARLOVÝCH VARŮ | | | |
| ZPŘÍSNIT | | | | | | | THAJSKÉ PLATIDLO NEVLASTNÍ MATKA | | | | | NEBOLI SUŠENKA | | | | |
| ANNA PO DOMÁCKY | | | | | ATATURKOVŮ JMÉNO HUD. BICI NELADITELNÝ NÁSTROJ | | | | | | | PLATIDLO DÁNSKA ZN. MILIAMPERU | | | ŠNEČÍ DOMEK | PODNIK V PRAZE |
| | ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU ZKR. SVĚTOVÉ ORGANIZACE | | | NÁŠYP SVĚTOVÁ STRANA | | | | | BRADA ODMAŠŤOVACÍ PŘÍPRAVEK | | | | | | | |
| ANGL. NEBO | | | LESNÍ ZVÍŘE ANGL. BEZDRÁTOVÝ | | | | | JAKÝMKOLIV ZPŮSOBEM OBRUBA | | | | | | | | |
| 2. část tajenky | | | | | | | | | | | HUBOVAT (ZAST.) ROZHLASOVÁ ZKR. (DLOUHÉ VLNY) | | | | | |
| NAIVNÍ ČLOVĚK | | | | | | ZAKLADATEL PRVNÍHO ČUKROVÁRU NA SVĚTĚ VZOREC OXIDU TITANU | | | | | | BUNIČINA ANGL. ZKR. ROKU | | | | |
| | NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU | ANGLICKY CIZĚ BEZVÝ. ZNAMNÉ | | | | | STARŠÍ VZTAŽNÉ ZÁJMENO NÁŠ HEREC | | | OSOBNÍ ZÁJMENO VELMI KRÁTKÉ VLNY | | | VNITŘNÍ SEKRECE (Z LAT.) ZN. ARSENU ODBORNÍK NA PSY | | | |
| ŠŤÁVA | | | | | | | ZKR. TĚLOVÝCHOVÝ DOMÁCKÝ ALENA | | | | DOMÁCKÝ CEDRIK ODVOD | | | | STŘELIVO DO KUŠE | OZVĚNY |
| EGYPT. ŘEKA | | | | MÍSTNÍ ŽELEZNICE NÁZEV PÍSMENE CH | | | | | | | | ÚKRYT V HORNICTVÍ DOMÁCKÝ UVE | | | | |
| | STŘEDOVĚKÁ ORGANISACE REMESLNÍKŮ PŮVAB | | | | DESETINA DOLARU | INIC. JANÁČKA MEZINÁR. SDRUŽENÍ LETECKÉ DOPRAVY | | | 3. část tajenky JEMENSKÝ PŘÍSTAV | | | | | | | |
| MĚŠŤÁCI (HANLIVĚ) | | | | | | | SPISOVÁ ZNAČKA ANGL. ZKR. TELEFONU | | | SVĚTADÍL NAHÝ LIDSKÝ MODEL | | | | | | |
| AUTOMATICKÉ NASTAVOVÁNÍ TV STANIC | | | | ANGL. JÍST OSLÍ HYKÁNÍ | | | MUŽSKÉ JMÉNO (17.12.) POPĚVEK | | | | | | | | ZN. UNIVERZÁLNÍHO ORCHESTRU | LIDOVÉ NOVINY |
| ZN. RADONU | | | ROZUM | | | | | | | | | | | | | |
| MOJE | | | ŘECKÁ HRDINKA | | | | | | | | | | | JMÉNO NOVINÁŘE KISCHE | | |