

# PÍSECKÝ SVĚT

[www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

19 / 2023

6. – 19. října

ZDARMA každé dva týdny 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS - ozveme se obratem), [inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz)

## Tyto noviny vydává neziskový spolek Písecký svět.

Aby se co nejsnadněji dostaly k co nejvíce lidem, dostáváte je do rukou zdarma. Chceme je udržet a zkvalitnit – přispějete prosím dobrovolně „koncesionářským příspěvkem“?

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu. **Přidáte se k nám?** Uvítáme nové partnery, přispěvatele, autory, spolupracovníky a patrony.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B., každý dárcem může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**



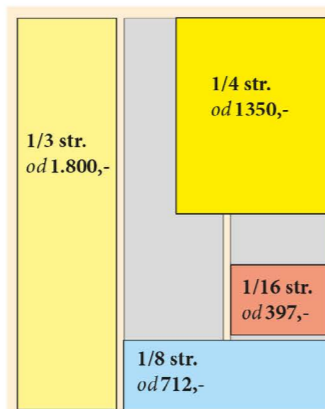
## PÍSECKÝ SVĚT – otevřená cesta k občanům Písecka

- celobarevný regionální kulturně-politicko-společenský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6.000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA na více než 100 míst
- distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný a archivován on-line na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

### TIŠTĚNÁ INZERCE – základní ceny + rozměry (2023)

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,-** řádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **1200,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2700,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **6900,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm
- za současné sdílení na webu, FB a twitteru: 600,-



Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojitá korektura): dle náročnosti 300 – 1500,- Kč.

**SLEVY:** opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15% – pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

Neziskovým organizacím a školám poskytujeme 50 % slevu, příp. dle smlouvy

**PŘÍPLATKY:** titulní strana: +200%; zadní strana: +100%; str. 2: +50%; str. 4 a 5: +25%

### INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce je propagace na [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz) ZDARMA dle dohody.
- KOMERČNÍ ČLÁNEK: 600,- / jednorázové publikování

[inzerce@piseckysvet.cz](mailto:inzerce@piseckysvet.cz), tel. 607 777 993 (i SMS, ozveme se Vám obratem)

## PÍŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. 607 777 993.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.**

**DALŠÍ ČÍSLO vyjde ve čtvrtek 19. ŘÍJNA. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluha COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha a Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna; ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

### PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 19/2023, redakční uzávěrka: 4. 10. 2023

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: [www.piseckysvet.cz](http://www.piseckysvet.cz)

e-mail [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz). Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: [jelenova@piseckysvet.cz](mailto:jelenova@piseckysvet.cz)

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: [zbornik@piseckysvet.cz](mailto:zbornik@piseckysvet.cz)

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2023



### Město Písek uspořádalo už 29. setkání nejstarších občanů s vedením města.

V kulturním domě se v sobotu 23. září sešlo 62 dam a pánů starších 90 let, které pozdravil starosta Michal Čapek s místostarosty Michalem Přibáněm a Josefem Soumarem. Na programu byla vystoupení tanečního souboru Lousiana, jejíž tanečnici pozvali přítomné na parket, když začala hrát Malá muzika Nause Pepíka. A řada seniorů si s chutí zatančila nebo si aspoň zazpívala známé lidové písničky. V Písku podle statistik žije 295 občanů, kterým je 90 a více let (z toho 217 žen). -MÚ-



**HUBENÍ POTKANŮ:** První polovina října patří v Písku pravidelné deratizaci. Začala 2. října, potrvá dva týdny a kromě Písku se týká také Protivína, Mirotic, Mirovic, Čížové, Topělce, Čejetic, Řepice a Čimelic. „Celkem budou položeny nástrahy do téměř 400 míst, z toho zhruba polovina je v Písku, na sídlišťích i v centru,“ informoval Tomáš Votava (ČEVAK a s.). Pokládka granulí neohroží domácí zvířata, nejčastěji se dávají do kanalizačních šachet, které nejsou volně dostupné. Přesto by si ale lidé měli dát na své volně pobíhající mazlíčky větší pozor. -MÚ-



**V PÁTEK BUDE V PODČÁŘE VESELO** – za to ručí Ventolin a Johuš Matuš. David Dousek alias Ventolin má pozici jednoho z nejvyhledávanějších elektronických hráčů. Jeho show je k nezastavení, jeho charisma neodolatelné. JOHUŠ MATUŠ – Johana Novotná je všestrannou umělkyní. Své elektronické písničkářství žánrově označuje jako rural pop. A tito dva na podiu Podčáry v pátek 6. října!!! -DPČ-

## V píseckém dětském domově máme nové hřiště a zahradní učebnu

Letos v létě se nám podařilo v areálu píseckého zařízení Dětský domov, MŠ, ZŠ a Praktická škola slavnostně vybudovat a vybavit nové hřiště. Děti tu nyní budou moci využívat venkovní učebnu v altánu, nové herní prvky na zahradě, skluzavku, houpačku a pískoviště.



Děti spolu se svými rodiči, učiteli, bývalými žáky, zaměstnanci a přáteli školy si vše pořádně otestovali při slavnostním křtu v úterý 19. září, kdy si všichni společně mohli opět špekáčky, vyrobit šperky v dílničce a zaspotovat si. Ke krásnému prožití odpoledne přispěly vychovatelky Miluše Fenclová a Dana Kotalíková. Děkujeme všem zúčastněným za skvělý zážitek!

**RADKA JANOUŠKOVÁ**  
vedoucí vychovatelka DD v Písku

## Podpořte projekty participativního rozpočtu, přemýšlejte o spalovně, odpočívajte – a usmívejte se...

Milé čtenářky, vážení čtenáři, zbývá nám (bez tohoto) ještě pět čísel, která by měla vyjít do konce tohoto roku. Jak vidíte, vycházíme ve štíhlejší podobě a zatím se držíme :-). VELMI děkuji těm z vás, kteří nás podporujete – ať už jakoukoli finanční částkou, kterou můžete oželeť, nebo úsměvem, osobními pozdravy a vzkazy, jež přicházejí e-mailem, a dokonce i v krásných papírových obálkách s úhledným rukopisem...

Když jsem si tak pročítala texty, které se nám sešly do dnešního čísla – a bylo jich opět tolik, že se všechny bohužel nevešly – tak mne, jako ostatně obvykle, zvláště některé z nich moc potěšily. A zahrály na podobné struny, které se rozeznívají i v nitru mém. Schválně si pročtete řádky představitelky přemýšlivé mladé generace Alžběty Čáporové, která píše přesně o tom, o čem přemýšlím velmi často (str. 15). Ona stále ještě na prahu života (i když už asi také pociťuje nejeeden „dospělácký“ problém), já po pěkné řádce let, kdy jsem až příliš často odpovídala na ty maily či dělala korektury nebo připravovala scénáře pro televizi či materiály na výuku – pozdě večer, a to třeba i později, než Bety naznačuje...

Přesto si myslím, že to smysl mělo. Jinak by tu nebyly ostatně ani tyhle noviny, které už zmapovaly mnoho let dění v Písku a okolním regionu. Jenže je třeba se na to opravdu podívat i z té strany, o které píše naše mladá autorka... No, a pak si taky musíme uvědomit, že život je prostě konečný, jak nám to zas a znovu připomíná (mile a oduševněle) Katka Literáková. Já si vždycky přitom vzpomenu na Jana Wericha: „Život vždycky stál, stojí a bude stát za to, aby ho člověk dožil. Ono se s ním popravdě ani nic víc dělat nedá.“ Ale stojí zato, aby ho člověk žil tak, aby s tím byl aspoň on sám co nejvíce spokojený. A to prostě pro každého znamená něco trochu jiného a každý si na to musí přijít sám. Tedy – KÉŽ by si na to každý přišel. No, třeba nám trochu pomůže i ten nový, tolik chválený film od Petra Vachlera, který nám představuje Zbyněk Konvička. Jsem na něj zvědavá, už proto, že vznikl údajně deset let – a víme, jaké podivné roky máme teď za sebou...

Začíná podzim, i když zatím velmi letními teplotami, jenže to se může rychle změnit. Tak nám všem přeju, ať je k nám ta letošní zima milostivá a pokud přinese nějaká nová převratná překvapení – tak ať jsou jen příjemná.

Jo – nezapomeňte prosím podpořit zajímavé nápady našich spoluobčanů v Participativním rozpočtu města Písku (viz str. 10). Konečně je možné se zaregistrovat i elektronicky pomocí bankovní identity, takže ani nemusíte na úřad. A na str. 4 máte zase informaci o tom, že je ještě možné protestovat proti plánované spalovně komunálního odpadu ve Smrkovicích.

A usmívejte se na svět, je tu krásně :-).

**ZDENKA JELENOVÁ**

## Modrá hrůza na Velkém náměstí je ostudou „města kultury“



Ovládla mne nostalgie, když jsem zjistila, že byla zrušena prodejna Supraphon na Velkém náměstí. Ikonické a kultovní místo, kde se za minulého režimu scházeli místní „rebelové“ (máničky) a kde se občas daly zakoupit desky s dobrou muzikou. A také místo, které sehrálo významnou roli v Kachyňově, na tehdejší dobu dost odvážném, filmu Dobré světlo (1986, skvělý scénář Karla Čabrádka).

Ale ano, rozumím tomu, už se obchod zřejmě nemohl uživit díky novým technologiím.

Ovšem to, co téměř fatálně svým „designem“ ovládlo nyní náměstí, je podle mne nehorázné. Kde je dřívější kritika radnice týkající se nevkusných reklam obchodů? Dokonce tehdy město vytvořilo jakýsi manuál o určitých mantinelech reklamy. Ale to byl, jak vidíme, „výkřik do tmy“. Honba za finančním ziskem firem nás požere. Smutné ovšem je, že takzvané město kultury něco takového nechá dopustit, zvláště na tak exponovaném místě...

**IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ**

INZERCE

**MONTEA CZ s.r.o.**  
ELEKTROINSTALACE  
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÍ KONTAKT (+420) 605 585 459  
TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE



**snop**  
GROUPE FSD

Hledáme  
seřizovače a skladníky

**Kontakt**

s. n. o. p. cz a.s.  
Stanislava Maliny 452  
397 01 Písek  
nabory.pisek@snop.eu  
t.: 382 901 301 / 724 753 796

FACEBOOK.COM/SNOPCZ

WWW.SNOP.CZ

PŘIPOJ SE K NÁM!

## Nová petice proti spalovně

Víte, že se má již brzy stavět v Písku velká spalovna odpadů ZEVO, ve které se budou z 80% pálit odpady ze Strakonice a strakonického okresu? Všichni, co máme rádi Písek, nebudme hloupí a zabraňme tomu. Ať si Strakonice postaví ZEVO ve Strakonících.

Tohle je fotka, jak kouří ZEVO v Brně. Pán, který zde bydlí, k ní 3. 8. 2023 napsal: „Takhle jela dnes v noci brněnská spalovna odpadů ZEVO... nízký tlak, všechen kouř klesal na sídliště...“ Pokud nechcete, aby takto klesal



na Písek kouř se ze strakonických odpadů, sdílejte a podepište petici. Spěchá to! Musíme ji předat cca do 20.10. ministerstvu životního prostředí, které bude rozhodovat o umístění ZEVO do Písku. Je to nová petice, aby se ZEVO postavilo ve Strakonících, takže podepište i vy, co jste podepsali předchozí petice.

Petici najdete na internetu: [www.petice.com](http://www.petice.com), do vyhledávače zadejte „Petice proti výstavbě spalovny odpadů ZEVO v Písku, protože bude spalovat z 80% odpady ze strakonického okresu. Proto ať se ZEVO postaví ve Strakonících.“

**PAVEL ŠEBELLE**

INZERCE

## HUDBA Honza Kašpárek

• hudba všech žánrů

tel. 721 904 022

mail honza.kasperek@volny.cz

**ZAHRAVNICTVÍ PÍSEK s.r.o.**  
Hradištská 2276, 397 01 Písek

Novinky v našem zahradnictví:

- ✓ ovocné stromky a keře, růže
- ✓ vřesy, chryzantémy, macešky
- ✓ dušičkové a podzimní dekorace
- ✓ cibuloviny, český česnek
- ✓ doručování květin a zboží

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Telefon: +420 382 212 246, E-mail: info@zahradnictvi-pisek.cz  
www.zahradnictvi-pisek.cz, PO-PÁ 7.00-17.00 SO 8.00-12.00

## Zprávičky z Písku a okolí

### Mistrovství ČR v orientačním běhu

V den oslavy české státnosti 28. září organizoval klub Orientační sporty Písek mistrovství ČR v orientačním běhu – vyřazovacím KO sprintu. V této disciplíně závodníci postupně procházejí kvalifikací přes semifinále do finále, kde proti sobě na závěr běží v kulisách města šest nejlepších žen a šest mužů. Pro orientační běh je tato disciplína nová. Dosud se běžela jen na Mistrovství světa, v ČR šlo o historicky první mistrovství v této disciplíně.

Šestičlenné finále mělo hromadný start. Finálové tratě byly postaveny s řadou voleb, a to rozhodlo v závodech žen, kde hned při postupu na první kontrolu se nejlépe rozhodla Tereza Čechová a vybojovaný náskok udržela až do cíle. S minimální ztrátou za ní doběhla na druhé příčce Jana Pekařová, třetí místo obsadila juniorka Ema Černá. Vítězem v mužském závodě se stal Vojtěch Král, který byl



Foto Vojta Illner

v cíli o 4 sekundy dříve než druhý Tomáš Křivda, kterému tým skončila dlouhá domácí neporazitelnost, těsně za ním skončil třetí Jonáš Hubáček. Organizačně proběhl závod bez nejmenších zaváhání, za což patří poděkování především všem členům oddílů, kteří se na organizaci podíleli. Poděkování patří také městu Písek za podporu. Případní zájemci o tento sport mohou sportovní oddíl kontaktovat přes [info@os-pisek.cz](mailto:info@os-pisek.cz) nebo FB @ospisek.

**OTTO HARTVICH**

### Památný akát u mostu ošetřili arboristé

Akát rostoucí u Kamenného mostu ošetřili pracovníci arboristické firmy. Většinu větví řezem stabilizovali, a proto mohli odstranit dosavadní bezpečnostní vazby. Už v létě bylo nutné zkrátit dvě větve, které se výrazně nakláněly a ohrožovaly bezpečnost chodců. Vzhledem ke špatnému stavu akátu si Městské služby Písek nechaly zpracovat odborný posudek a plán péče u jednoho z největších českých odborníků v oblasti péče o stromy Marka Žďárského. Ten v posudku uvádí, že akát je ve špatném stavu, má symptomy nestabilního kořenového systému a hrozí, že by mohlo dojít k vývratu. Strom je také



napaden hnilobou, dřevními houbami a na kmeni jsou otevřené dutiny. Pokud by nebyl ošetřen, jeho perspektiva by byla zhruba dva až pět let. Navíc byl ohodnocen jako velmi nebezpečný pro objekty či osoby pohybující se pod ním. V plánu péče je navržen postup, který zajistí setrvání akátu na stanovišti a jeho bezpečnost. Zahrnuje stabilizaci stromu pomocí postupného snižování jeho výšky a náporové plochy koruny. Ta spočívá například v odstranění defektního kmene z vícekmene – jedná se o kmen rostoucí nad Kamenným mostem, který se opírá o kamennou zídku, již poškozují. Zahrnuje také zdravotní řez ve zredukované části korun ostatních tří kmenů a stabilizační řezy. Kdyby se nepřistoupilo k řezu větví, strom by postupně odumřel. Řezem se strom stimuluje k další aktivitě, protože poté obrosté novými větvemi a díky další péči bude u mostu růst dalších několik desítek let.

-MŮ-



13 10  
17 00  
20 23

PROČ  
WALDORFSKÉ  
LYCEUM?



GODI KELLER

Proč je waldorfská pedagogika vhodná pro současnou mladou generaci na středním stupni vzdělávání, vysvětlil Godi Keller, norský učitel, spisovatel, oblíbený lektor a skvělý vypravěč. Přijďte si poslechnout zajímavé postřehy a podněty, které vycházejí nejen z dlouhodobé praxe, ale hlavně z neutechajícího zájmu o život ve všech jeho podobách. Součástí programu je vernisáž výstavy děl studentů waldorfských lyceí.

Přednáška v anglickém jazyce bude tlumočena.



pátek  
13. 10. 2023  
17:00 hodin  
sál

**PAPUČOVÝ DEN**  
11. 10. 2023  
15:00-17:00 U KAMENNÉHO MOSTU

**PROGRAM:**

- CHARITATIVNÍ STÁNEK s teplými papučemi na zimu a jiným zbožím
- VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ dětí z píseckých a okolních MŠ
- PAPUČOVÁ HRA v Palackého sadech pro děti
- PAPUČOVÝ FOTOKOUTEK
- DIVADLO BUŘT
- PAPUČOVÉ TANCOVÁNÍ s T-dance Písek a Z.I.P. Písek
- MALOVÁNÍ NA OBLIČEJ
- ZPĚV Petra Pešková a sbor ZŠ Cesta
- PAPUČOVÁ DÍLNA DDM PÍSEK

PAPUČOVÁ HRA PRO ŠKOLKY V PALACKÉHO SADECH JIŽ OD 9:30

DO SLADOVNY V PAPUČÍCH - vstup na neomezený čas na všechny výstavy během PAPUČOVÉHO DNE

Dožít doma



## Nový film *Tajemství a smysl života a beseda s Petrem Vachlerem* bude 22. října v Písku

Nový film *Tajemství a smysl života* režiséra a strakonického rodáka Petra Vachlera se stává fenoménem. Od prvních předpremiér snímku, vždy spojených s besedou s tvůrcem, jej od června do 23. září, kdy jsme se s režisérem filmu setkali ve strakonickém kině OKO, již vidělo napříč republikou více než 12 tisíc lidí.

Všechny projekce byly beznadějně vyprodané a stále se hlásila nová města s přáním o jeho uvedení ještě před oficiální premiérou 23. listopadu. Podle jeho slov bude jedna z posledních předpremiér v píseckém kině Portýč v neděli 22. října od 14 hodin v rámci festivalu Filmový Písek.

Na nový snímek režiséra, scénaristy a producenta Petra Vachlera, známého jako tvůrce filmového magazínu Kinobox v 90. letech a také člověka, který vymyslel a řadu let produkoval „české Oscary“ s názvem Český lev, jsem se dlouho těšil a měl docela velká očekávání. Musím říct, že se vrchovatě naplnila a po mnoha stránkách byla i překonána. Film *Tajemství a smysl života* totiž kombinuje příběh živých herců s animací a vizuální pastvou pro oči. Přímou do děje vstupuje asi 50 známých osobností z celého světa (Raymond Moody, Miguel Ruiz, Stanislav Grof, indiáni, šamani a duchovní učitelé...) a průvodcem vyprávění je navíc animovaný čmelák.

Od prvních vteřin vás uková do sedadla vizuální stránka filmu, místy až psychedelická, která působí někdy snově, jindy jako exkurze do změněných stavů vědomí či psychospirituální krize. Samotný příběh sice není až tak složitý, ale postihuje řadu vztahových rovin, jak partnerských, tak rodinných a kamarádkých. Postavy procházejí v příběhu zajímavým vývojem, směřujícím

k osobní katarzi, uvědomění a vzhledům důležitým pro jejich proměnu. Celý děj pak podbarvuje filmová hudba Valerie Vachlerové, dcery režiséra, která ji začala komponovat ve svých 13 letech. Celkem na filmu tvůrčí pracovali neuvěřitelných 10 let a podle slov Petra Vachlera se snažili „vymazlit“ každý detail, než byli s výsledkem spokojeni. V tomto roce ještě dokončili dvě scény, které diváci na předpremiérách ještě neviděli, ale ve finální podobě filmu od 23. listopadu by tam již měly být zakomponované.

Je zajímavé, že se v jednom roce objeví dva filmy, které nemohou být jeden druhému patrně většími protiklady: Kazmův film *ONEMANSHOW: The Movie*, trahající rekordy v návštěvnosti kin, a pak snímek Petra Vachlera *Tajemství a smysl života* s desítkami vyprodaných předpremiér po celé zemi. Zatímco Kazmův film v lidech dle mého probouzí touhu po mamonu bez vynaložení práce a úsilí, po hráčství, svým způsobem po hazardu, a jeho tvůrce je známý tím, že ve svých počinech ukazuje, jak a kde koho napálit, jak si žít na vysoké noze „bez peněz“, jen díky například vysokým počtům fanoušků na sociálních sítích a následnému bártrování obsahu firem, společností s uváděním jejich produktů apod... de facto jde o ukázky sobeckého a vypočítavého způsobu života, tak snímek Petra Vachlera míří naopak k našemu srdci,



Petr Vachler, foto Valerie Vachlerové

uvědomění si naší jednoty s lidmi, přírodou, vesmírem. Kazmův film a celý cirkus kolem hypotetické výhry 1 milionu eur, kterou nikdo nakonec nevyhrál, do kin přilákal již cca 600 tisíc lidí a je adorací materialismu na entou. Vachlerův nový snímek vede diváka naopak k pokoře, základním lidským hodnotám, pochopení a lásce.

Na Kazmův film a s ním spojené davové šílenství se podle mého zapomene velmi brzy, na snímek Petra Vachlera už nyní na předpremiéry opakovaně chodí a dojíždějí i stovky kilometrů lidé i ze zahraničí. Na dvou vyprodaných předpremiérách ve Strakonících se po otázce, kdo je ze Strakonice, v obou případech zvedla ani ne polovina rukou v sálu. Zbývající dorazili z Pošumaví, Plzně, Českých Budějovic, Písku, Prahy, ale i z Hradce Králové nebo Deggendorfu. Nový je i formát kontaktu s diváky přímo s tvůrcem po projekci filmu. Besedy často trvají i tři hodiny, což funguje i jako skvělý marketing, neboť sdílení na sociálních sítích a obecná „septanda“ motivují tvůrce k dalšímu přidávání předpremiér po celém Česku. Až si jeden říká, jak to může Petr Vachler stíhat a kde na to bere potřebnou energii.

Po projekcích Kazmova filmu čtu v recenzích a komentářích, jak jsou lidé zklamaní a mluví o podvodu na diváky, vyvolává často velmi negativní reakce. Oproti *Tajemství a smyslu života*, kde se lidé po představení objímají, celí září dojetím, uvědoměním a odcházejí nabití energií a s nadějí... Film *Tajemství a smysl života* má dle mého velký potenciál oslovit lidi napříč zeměmi, kontinenty, náboženskými přesvědčeními a dobyt si srdce a otevřít duše lidem po celém světě. Řada jednání se zahraničními produkcemi se nakonec již odehrává. Moc bych to Petrovi Vachlerovi a jeho týmu přál, stejně jako všem divákům tohoto neobyčejného filmu.

Na fotografii na dnešní titulní straně Petr Vachler s andělem, který mu za film věnovala jedna z diváček ve Strakonících.

ZBYNĚK KONVIČKA

## TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz).

### ČČK Písek slaví sto let a zve do knihovny: Nejste na to sami

Vážení čtenáři, u příležitosti 30 let Agentury domácí zdravotní péče a více než sto let působení naší organizace v píseckém regionu jsme pro laiky i odbornou veřejnost připravili celodenní program 30/104 ČČK pro Písek – Nejste na to sami. Přijďte se podívat do Městské knihovny Písek ve čtvrtek 19. října.

Program je především velkým poděkováním našim zaměstnancům, klientům, členům, dobrovolníkům a našim spolupracovníkům za léta strávená v naší a pro naši organizaci. Snažíme se nejen dodržovat a naplňovat principy ČČK, ale být k sobě navzájem lidští, plní empatie a pracovat tak, abychom byli na sebe pyšní.

Práce s lidmi je náročná, a i když není placená zlatem, těší nás. Jsme organizací samostatnou, která si díky grantům a vlastní činnosti dokáže

najít čas a finanční prostředky pro aktivity dobrovolné, kam patří práce s mládeží, přednášky, soutěže, ukázky první pomoci, ošacovací středisko, poradenská činnost a mnoho dalších, které jsou v píseckém regionu realizovány pod organizací ČČK mnoho let.

Převážná většina zaměstnanců pracuje v přímé péči a oceňují, že dokážeme vytvářet nové projekty a podílet se na zlepšování našeho pracovního prostředí a pomáhat všude tam, kde je třeba.

Naše organizace je postavená nejen na zaměstnancích v přímé péči, ale její převážná dobrovolná činnost stojí na veliké základně našich dobrovolníků a členů ČČK, bez níž by naše činnost byla realizována jen omezeně.

Mezi naše hlavní činnosti patří Agentura domácí péče a Stálá služba při ADP. A věřte, že naši zaměstnanci a zdravotní sestry mají v autě nejen kancelář, ale i ordinaci a jídelnu. Najedou ročně tisíce kilometrů a v domácím prostředí u našich pacientů často léčí nejen rány, ale i šrámy na duši. Mnoho péče, mnoho lidských osudů, radostí i starostí, které musíme denně řešit. Usilujeme také o intenzivní spolupráci nejen s praktickými a odbornými lékaři, ale i s rodinami pacientů. Každý zaměstnanec dbá na individuální přání jednotlivců v naší péči tak, abychom lépe a rychleji pomohli uzdravovat, pomohli zmírnit bolest nebo podpořili soběstačnost tak, aby naši pacienti mohli žít ve svém vlastním domácím prostředí a mezi svými blízkými. Toto je tedy poděkování stovkám našim členům, dobrovolníkům a zaměstnancům Oblastního spolku Českého červeného kříže Písek, kteří umí žít pro druhé.

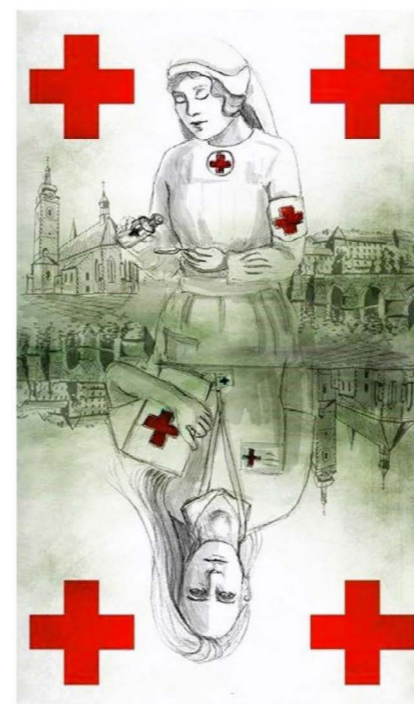
Přijďte se podívat do Městské knihovny Písek ve čtvrtek dne 19. října. Těšíme na vás.

PETRA VÍTKOVÁ, OS ČČK Písek



19 10  
10 00  
20 23

ČČK PRO PÍSEK  
NEJSTE  
NA TO SAMI  
104/30



104 let činnosti OS ČČK Písek v píseckém kraji  
30 let Agentury domácí zdravotní péče v Písku

PROGRAM K VÝROČÍ OS ČČK PÍSEK

Pro střední školy  
10.00 – 12.00 hod.  
Slavnostní předávání ocenění  
„Upíři ve školách“  
Přednáška „Poznej Červený kříž“  
Doc. RNDr. Marek Jukl, Ph.D., prezident ČČK  
Zástupci OS ČČK Písek  
Zástupci města Písek

Pro veřejnost a Akademii III. věku ČČK  
14.00 – 16.00 hod.  
Přednáška „Červený kříž a humanitární právo“  
Doc. RNDr. Marek Jukl, Ph.D., prezident ČČK  
Zástupci OS ČČK Písek

Hudební vystoupení kapely  
Barbory Anny Zachové – The Swab

Pro zvanou odbornou veřejnost  
17.00 – 21.00 hod.  
Přednáška metabolické poradny  
primář MUDr. Pavel Malina, Ph.D.

Přednáška chirurgického oddělení  
primář MUDr. David Bunda

Přednáška „Racionální farmakoterapie  
u pacientů s demencí“  
MUDr. Václav Boček, Ph.D.

Přednáška „Problematika indikace domácí  
péče“  
MUDr. Jan Kolář

Čtvrtek  
19. 10. 2023  
10:00  
sál

středa 18. října od 19.30 hodin  
Dům kultury Protivín  
**EPYDEMYE**



Vystoupení jihočeské folkové a folkrockové skupiny.

Vstupné 250 Kč

Prodej vstupenek od 18. 9. 2023 od 8 hodin.

Předprodej [www.mujiajak.cz](http://www.mujiajak.cz), tel. 382 251 806, 734 271 080

### STROM SETKÁVÁNÍ



Nová 99, Písek – Hradiště,  
tel. 777 571 529, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz),  
[www.strom-setkavani.cz](http://www.strom-setkavani.cz).

- **Výuka hry na kytaru a ukulele**  
– Jirka Macháček, [info@strom-setkavani.cz](mailto:info@strom-setkavani.cz)
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková,  
[dita.machackova@volny.cz](mailto:dita.machackova@volny.cz)
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, [www.jogapisek.cz](http://www.jogapisek.cz)
- **Jarka Olžbutová** – [www.uvodnaru.cz](http://www.uvodnaru.cz)
- **Poradna Trager®**, <http://www.trager.cz>,  
Alena Klossová, [alena.kloss@gmail.com](mailto:alena.kloss@gmail.com)
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga**  
– Radoslav Nahálka, [www.ajurveda.cz](http://www.ajurveda.cz)
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy  
Katky Čápové, [kacabacapova@seznam.cz](mailto:kacabacapova@seznam.cz).

### Loutkové divadélko Nitka



**Neděle 8. října,  
14:30: VODNÍKOVA HANIČKA** –  
loutková pohádka, ve které se podíváte  
nejen do vodníkovy vodní říše.

**Neděle 22. října, 14:30:  
O PRINCEZNĚ, KTERÁ NECHTĚLA  
CHODIT** – loutková pohádka o princezně,  
kterou tlačily všechny boty.

Vstupné 50 Kč, rezervovat vstupenky nelze  
– přijďte včas! LD Nitka Písek, **Bakaláře  
43/6, (vedle charky), tel. 605 845 890,  
[www.nitka-pisek.cz](http://www.nitka-pisek.cz).**

## Historické přednášky v muzeu – o renesanci i bombardérech

Přednáškou o Augustu Sedláčkovi u příležitosti 180. výročí jeho narození odstartovaly 5. října pravidelné čtvrtletní muzejní přednášky. I další setkání budou patřit historii – ať už té dávné nebo poměrně novodobé.

Na raný novověk a jeho odraz v historii Písku se 12. října v 16 hodin zaměří doc. Mgr. Jaroslav Jířík, Ph.D., vedoucí archeologického oddělení Prácheňského muzea. Jeho přednáška ponese název Lesk a bída obyvatel Písku v raném novověku a představí nedávné archeologické nálezy, které přinášejí nové světlo pro poznání životního stylu zdejších měšťanů v 16. a 17. století. „Renesance a především rudolfinské období je v českých zemích znamením rozmachu ve všech oborech lidského poznání. Svědectvím toho jsou na jednu stranu písemné prameny, ukazující na bohatství tehdejších obyvatel,

na stranu druhou jsou to nálezy rozličných importů drahocenných komodit. Marnivost tohoto období se ovšem váže na prudké zadlužování obce písecké. K tomu se připojuje konfesní řevnivost mezi katolíky a protestanty, vedoucí až ke třicetileté válce. Během ní vinou známých událostí město Písek upadá, jeho status se dokonce dočasně mění – z města královského se stalo město poddanské,“ vysvětluje archeolog, o čem jeho přednáška bude.

O týden později, 19. října od 16 hodin, přivítá muzejní sál autora řady oceňovaných odborných i beletristických publikací, mimo jiné držitele Literární ceny Knižního klubu a nejnověji i Ceny Miroslava Ivanova za nejlepší literaturu faktu, PhDr. Dalibora Váchu, Ph.D. Řeč bude o letcích 311. československé bombardovací perutě RAF a přednáška dostala název Příběhy nebeských jezdců. Je známé, že když nebylo našim vojákům v září 1938 souzeno bránit svou vlast se zbraní v ruce, odešli někteří v následujících měsících do zahraničí, aby bojovali tam. Část z nich po dlouhé anabázi skončila u čs. bombardovací perutě ve Velké Británii. Přes den spali, pytláčili, pekli své úlovky, hráli fotbal, chodili na rande, několik nocí v měsíci však válčili na nebi okupované Evropy



Barokní vyobrazení Písku, Snayers



Přednáškový sál PM Prácheňské muzeum v Písku

s německými stíhači i vrtkavým počasím. Posléze na dlouhých denních misích naháněli nepřátelské ponorky po blízkých mořích.

„Je to velký příběh, o hrdinech, o stesku, o láskách, o ohromném přátelství mezi členy osádek, o strachu a jeho překonávání. A jednou z hlavních postav tohoto dramatu i přednášky je Vilda Jakš, boxer, bonviván a celebrita meziválečné Evropy, který usedal ke kulometům v zadní věži bombardéru stejně jako Prcek, skvělý Jiří Hrzán ve filmu Nebeští jezdci,“ vypráví historik, který má dar nejen poutavě psát, ale i přednášet.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

## Michal David: Nejsem typický workoholik, který žije jen prací, umím také odpočívat

Hvězdou úvodního zastavení letošního ročníku podzimní osvětově-zábavní akce Blesk Ordinance, která se konala v úterý 12. září na Velkém náměstí v Písku, byl zpěvák Michal David (63). Ten svými hity v odpoledním půlhodinovém vystoupení přivedl do varu stovky diváků. Ještě před začátkem koncertu poskytl oblíbený zpěvák Píseckému světu exkluzivní rozhovor.



Michal David v Písku

V Písku nejste poprvé, naposledy jste tady koncertoval 13. září 2019 v místním Letním kině v rámci Open Air Tour. Jak vzpomínáte na zdejší publikum? A jak vás asi přijmou diváci dnes?

Co se týká Písku, je pravda, že už je to nějaký rok, co jsem tady byl naposledy. Publikum nejen v Písku, ale třeba i ve Strakoncích je velice příjemné. Mám k této části Jihočeského kraje osobitý vztah. Zrovna před několika dny jsem shodou okolností koupil na internetu pro mého synovce, který slavil čtyřicáté narozeniny, dirigentskou hůlku strakonického dudáka z roku 1917. Už si přesně nevzpomínám na tu akci, o které mluvíte, protože těch koncertů mám každoročně opravdu hodně, ale věřím, že dnešní půlhodinový koncert bude fajn a všem se bude líbit.

Před letošní sérií zastavení Blesk Ordinance jste prohlásil, že v mladším věku jste si svoje zdraví moc nehlídal, ale že s přibývajícím rokem se váš přístup v tomto směru hodně změnil. Na pravidelné prohlídky chodíte několikrát do roka, říkáte tomu garančká Davidova těla. Souvisí to i s vašim náročným pracovním nasazením, četnými koncerty a dalšími aktivitami?

Určitě. V podstatě jde o to, že pokud člověk dělá tuto práci delší dobu, a já se jí věnuji už přes čtyřicet let, tak dneska jsem ve věku, kdy už se musím trochu hlídat. Samozřejmě, že když mně bylo dvacet, pětadvacet nebo třicet let, tak jsem na to s prominutím kašlal – ale teď, když je mi třiašedesát, je jasné, že se člověk musí o své tělo více starat. Zrovna za několik dní jdu na takovou preventivní prohlídku, jako je EKG a podobné věci. Já vlastně dvakrát nebo třikrát do roka chodím na různé preventivní prohlídky, což si myslím, že je v mém věku hodně důležité. Je třeba, aby člověk měl nějakou fyzickou, takže občas zajdu do fitka, tu a tam je to jízda na rotopedu, nějaké kardiologického vyšetření. Takže tímto způsobem se starám o to, abych měl nějakou kondici, protože, třeba dneska budu na pódiu jenom půl hodiny, ale při velkých koncertech s kapelou to jsou dvě hodiny, a to už je docela něco jiného.

Patří do této prevence i vaše odpočinkové pobyty na vašem oblíbeném ostrově Tenerife?

Samozřejmě. Když koncertuji nebo pracuji dva měsíce v kuse bez volných víkendů, tak potom si potřebuji alespoň dva nebo tři týdny odpočinout, takže odletím na Tenerife a tam relaxuji a regeneruji. Pak se vrátím domů a čeká mě další práce. Já nejsem takový ten typický workoholik, který by žil

jenom prací, určitě si udělám čas a volno na svou rodinu, na své koníčky a další věci.

Vaší tetou je známá kartářka Dagmar Kludská. Obrátil jste se někdy na ni se žádostí o radu?

Já to řeknu takhle. Já o těch kartách také něco vím, protože jako malý kluk jsem to sledoval. Byl jsem u jejich výkladů karet, takže celkem si je dovedu i sám vyložit. A vím, co jednotlivé karty znamenají. Sám to ale moc nevyužívám. Život tak nějak plyne a člověk by asi neměl vědět, co ho v budoucnu čeká.

Řekněte, slyšíte ještě na své vlastní jméno Vladimír Štancil?

Říkají mi tak v rámci naší rodiny, moje mamka a sestra, ale manželka už ne. (smích)

Vaší manželkou je bývalá úspěšná československá tenistka Marcela Skuherská. Jak ona se dívá na současný český ženský tenis?

Je až neuvěřitelné, kolik máme v současné době skvělých tenistek. Když se podíváte na žebříček WTA, tak v první desíce jsou dvě a v nejlepší dvacítkě čtyři naše hráčky. Je neskutečné, kolik talentů se u nás rodí. Asi to máme v genech. Jména jako Vondroušová, Muchová, Bouzková, Siniaková, Krejčíková, Kvitová, Plíšková, Martincová, Nosková, Fruhvirtová a další skloňují celý tenisový svět. Na to, jaká jsme malá republika, dosahujeme v ženském tenise vynikajících výsledků.

Hrajete také tenis – kterého vítězství si ceníte? (smích) Já žádné neměl. Já když hraju, tak vždycky prohaju.

Kdo byl na kurtu vašim nejnámějším soupeřem?

Jednou jsem hrál zápas proti Karlu Šípovi a nějak se mi mimořádně herně dařilo. První set jsem vyhrál šest nula, ve druhém jsem vedl pět jedna a už jsem měl v podstatě dva mečboly na to, abych vyhrál. Karel praštil raketou o zem a já mu řekl: „Vždyť to přeče hrajeme pro radost.“ A on mi odpověděl: „Tak mi tu radost nekaži!“ To je taková vzpomínka na dobu, kdy se mi v tenise dařilo, ale jinak já většinou prohrávám. Jsem strašný sportovní antitalent. Já jsem dostal do vínku talent na muziku, takže je jasné, že mně někde Pán Bůh ubral a jinde zase přidal. Znovu opakuji, co se týče sportu, jsem velké nemehlo.

Když už jsme u sportu, tipněte si, nastoupí Jaromír Jágr za Kladlo do některých zápasů nového ročníku české hokejové extraligy?

To já nevím, ale on je schopen všeho. Já mu budu držet palce, aby se mu dařilo.

Čím to je, že vaše písničky z 80. a 90. let minulého století nejenomže přežily, ale stále se hrají a jsou velice oblíbené?

Já sám nevím. Myslím si, že je to kombinací textů, které přinášejí příběhy, jež každý z nás prožívá. A také je to tím, že je stále ožívují, neboť ty písničky hrajeme pořád v novém a v novém aranžmá. Poslední album bylo Funky, teď hrají na koncertech s kapelou Kvatro. Dříve jsme dělali verze spíše soudobější disco. Já to nehraji pořád stejně, měním písničky, abych je dostal trochu pod kůži mladým lidem. A musím říct, že ti mladí to vnímají. Chodí na koncerty, hudba i písničky je baví, neboť jsou hitové, rytmické, spousta lidí je zná a zpívá je se mnou. Jsem samozřejmě rád, že generačně to pořád funguje, že mladí lidé a děti moje písničky nějakým způsobem stále berou. Uvidíme, jak to bude dál. Do budoucna to vidím tak, že už nebudu poskakovat na pódiu, ale zklidním se, budu u klavíru a budu hrát love songy. V mém věku už na to pohlížím trochu jinak.

Které písničky jsou na vašich koncertech publikem nejvíce žádané?

Těžko říct. Určitě to jsou písničky filmové, ale také Non stop, Discopříběh, Pár přátel. Každý mi tě, lásko závidí, Céčka, sbírá céčka, My máme prima rodiče a další. To jsou písničky, které lidé chtějí ode mne slyšet nejčastěji.

Vzniknou další písničky, které nejen na ty zmínované, co do úspěšnosti a v nové době, dokáží navázat?

Uvidíme. V současné době připravuji nové album, o kterém je docela aktuální mluvit, protože jedním do Londýna k producentovi, který zrovna teď píše písničky Robbie Williamsovi a Jamesu Bluntovi. Musím říct, že jsem se dostal v podstatě do produkce tamní první ligy. Je to hodně složité, ale úspěšné. Vytvořili jsme spolu tři písničky. Pak mám ještě takové duo lidí v Los Angeles, kteří psali pro Cher, Joe Coopera a další, takže připravuji album na rok 2024. S prvním singlem vyjedeme někdy po novém roce. Určitě to bude zajímavé, protože to bude jiný styl, než na jaký jsou lidé u mně zvyklí. Nebude to klasické disco, ani

## Přijďte s nápady k Pískovišti 2024 na schůzku, kterou pořádá Sladovna, a na Papučový den

Dovolujeme si pozvat všechny přátele a příznivce Pískoviště na dramaturgickou schůzku k organizaci příštího ročníku festivalu, který se bude konat 17.–19. května 2024.

Tentokrát přemýšlíme o tom, že bychom rádi zapojili do procesu ještě předtím, než bude rozhodnuto o tématu Pískoviště. Zároveň bychom se s vámi chtěli pobavit o možnostech spolupráce i dalších nápadech. První společná schůzka se koná 16. října 2023 v 17:00 ve Sladovně (sejdeme se u vstupu). Těšíme se na vás i vaše náměty a nápady! Za tým Pískoviště Adam Langer, Tomáš Žižka, Petra Mojžíšová, Klára Mathieu.

Papučový den aneb V galerii jako doma

Ve středu 11. října si připomínáme celostátní Papučový den. V rámci doprovodného programu akce pořádán píseckým Hospicem Athelas pro vás Sladovna po celý den (od 9 do 17 hodin) otevřen dveře všech výstav bez časového omezení za jednotné vstupné 200 Kč. A to není zdaleka

všechno! Nasadte papuče a přijďte si užít domácí atmosféru v hravé galerii, speciálně zútlulné pro tento den. Uvítají vás lahodným papučínem (vhodné a doporučené i pro děti), v Pilařišti si poslechnete pohádku, výstava Daisy 100 vás pohostí máslovými sušenkami a pravým anglickým čajem, Já město pak obohatí zážitkový vodní bar LALOK a v Animáriu se budete moci kromě samotné animace zachumlat do deky a užít si promítání filmu.

Obujme se do papučí a podpořme společně písecký hospic Athelas a myšlenku domácí hospicové péče – myšlenku, že je možné zůstat na konci svého života doma se svými blízkými.

Akce je pořádána na podporu píseckého Domácího hospice Athelas, kterému bude věnováno 50 % z každé prodané vstupenky.

Ze Sladovny mohou vést vaše kroky ke Kamenému mostu a do parku, kde vás čeká papučová hra, tancování s T-Dance a Z. I. P. Písek, představení Divadla Buřt a mnoho dalšího.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

DO SLADOVNY V PAPUČÍCH V GALERII JAKO DOMA ANEB



VSTUPNÉ NA CELÝ DEN JEN 200 Kč

SLADOVNA PÍSEK, o.p.s. | Velké náměstí 113 | 397 01 Písek | tel: +420 386 028 201 | e-mail: info@sladovna.cz | www.sladovna.cz

SLADOVNA galerie Anna

## Michal David: Nejsem typický workoholik, který žije jen prací, umím také odpočívat

Dokončení ze str. 9

hitový pop, ale spíše taková moje nová vlna. Jsem zvědavý, jak to přijmou moji fanoušci.

### Jak těžké je být v dnešní době podnikatelem v oblasti hudby?

Já mám štěstí v tom, že mně poradatelé sami volají a na akce si mě zvou. Horší to mají ti, kteří se musí nabízet a nějakým způsobem se prodávat. Showbiz je těžká disciplína, a kdo se do toho pustí a chce to dělat profesionálně, tak to nemá vůbec jednoduché. Jsem rád za to, že mi neustále chodí nabídky na koncerty, vystoupení, firemní akce, narozeniny a svatby. Když to takhle půjde dál, budu spokojený. A když zájem pomine, tak zvolním. Mám už právo na odpočinek, ale já věřím, že ještě nějakou dobu v tomto trendu vydržím.

### Můžete prozradit, jaký je váš pracovní plán do konce tohoto roku?

Je to především nové album, o kterém jsem už hovořil a na kterém intenzivně pracuji. A také pracuji na albu Funky 2, které vyjde v říjnu. Funky bylo velice úspěšné CD, prodalo se ho dvacet tisíc kusů, což je v dnešní době neskutečné číslo. Doufám, že

Funky 2 bude rovněž úspěšné. Budou na něm jak novější písničky, tak i hitovky, které lidi očekávají. V těchto dnech točíme klip na novou písničku, která se jmenuje Funky co máš rád, kterou zpívám, mimo jiné, i se slovenským rapperem P. A. T. (Pouliční Autor Tónů – František Farkaš – pozn. autora). A rádi bychom v říjnu nebo v listopadu s tímto klipem vyjeli.

### Co byste vzkázal nejen Písečákům, ale i dalším lidem, kteří rádi poslouchají vaše písničky?

Určitě bych jim vzkázal, aby se měli dobře a vycházelo jim všechno to, co si přejí. A aby byli šťastní. Život je těžký, není to jednoduché, ať třeba poslouchají muziku, nemusí zrovna tu moji, mohou jakoukoli. Jsme tady na tom světě jenom jednou, tak žijte naplno!

MICHAL DAVID: Patří mezi nejúspěšnější české zpěváky. Narodil se 14. července 1960 v Praze a jeho původní jméno je Vladimír Štancl. V jeho šesti letech se rodiče rozvedli, otec s dcerou se odstěhovali do Švýcarska, Vladimír s matkou do Itálie. Po návratu do Prahy vystudoval konzervatoř, v roce 1976 založil jazzové kvarteto Čtyři. Později se stal členem jeho



Hity Michala Davida si v Písku zpívaly i mladé dívky.

skupiny KROKY Františka Janečka. V roce 1980 debutoval se svou písní Chtěl bych žít tak, jak se má. Popovým králem se stal za píseň Nenapovíděj. Tehdy už vystupoval pod pseudonymem Michal David. Jeho hlas se nesl i z filmových pláten – Discopříběh, Láska z pasáže, Vitr v kapse, Létající Čestmír, Mezi námi kluky, Kluk za dvě pětky. Po pádu bývalého režimu se na několik let stáhnul a nevystupoval, ale nadále skládal pro jiné zpěváky, věnoval se především muzikálové tvorbě a zakládal i nahrávací a jiné společnosti. Roku 1998, kdy čeští hokejisté získali zlaté medaile na ZOH v Naganu, vytvořil další velký hit – Správný tým. A tato píseň jej vrátila opět do hry. Celkem mu vyšlo více jak 15 alb a prodal přes 3.500.000 nosičů. Stal se autorem několika muzikálů a napsal více než 600 písníček.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

## Participativní rozpočet zná finálové projekty, pro své favority můžete hlasovat od 1. října

O přízeň obyvatel se ve finále třetího ročníku Participativního rozpočtu města Písku (PARO) uchází 14 projektů, které v uplynulých měsících prošly posouzením proveditelnosti. Od 1. října do 15. listopadu budou na webu [www.paropisek.cz](http://www.paropisek.cz) sbírat hlasy, které rozhodnou o tom, jaké projekty město v nadcházejícím roce zrealizuje.

Do finále postoupil například návrh na vybudování zajištěné lezecké cesty, tzv. ferraty, na Václavských skalách, vodního prvku u sv. Václava, lanové dráhy v Semicích či studentského parku. Uspěl i návrh na pořízení posiomatu či externích defibrilátorů.

Celkové náklady na všechny postupující projekty by dosáhly více než 4,5 milionu korun, k dispozici jsou tři miliony. „O tom, které z nich bude město realizovat, rozhodne počet hlasů od občanů města Písku. Čím větší podporu projekt získá, tím větší má šanci,“ řekl místostarosta Josef Soumar.

Hlasovat může každý občan města starší 18 let, který musí být na webu [paropisek.cz](http://paropisek.cz) zaregistrovaný. Registraci lze provést přes bankovní identitu, není tedy už nutné registrovat se osobně na podatelně městského úřadu. Každý pak má k dispozici pět kladných hlasů a tři záporné, jimiž může vyjádřit podporu vybraným projektům nebo naopak svůj odmítavý postoj. Projekty pak budou seřazeny podle počtu dosažených kladných hlasů.

Do 3. ročníku PARO Písek lidé přihlásili celkem



20 projektů, dva z nich nezískaly v prvním hlasování dostatečnou podporu, tři návrhy byly vyhodnoceny jako neproveditelné a na jednom se bude pracovat mimo PARO. „Jedná se o návrh na renovaci zahrady před Klubem Krteček na Hradišti. Vyhodnotili jsme, že zelený prostor před domem, který Krteček využívá, je třeba upravit v souladu se studií úpravy návsi na Hradišti. Proto prostranství upravíme mimo participativní rozpočet, letos ho chceme zvelebit a zpřístupnit jej,“ doplnil Josef Soumar.

K nejnákladnějším projektům patří Semická kulturní léto 2024, které je navrženo za maximální možnou částku, kterou lze v rámci PARO požadovat, a to 500 000 korun. Se stejnými náklady počítá i projekt Bezpečnější Písek spočívající v nákupu

a instalaci externích defibrilátorů. K půlmilionové hranici se pak ještě blíží návrh na pořízení mobilního pódia do Smrkovic, projekt Cesta za discgolfe a vybudování ferraty.

### Finálové projekty:

- Mobilní pódium ve Smrkovicích
- Stezka koťátka Mňaučka
- Cesta za discgolfe
- Ferrata – Václavské skály
- Dětský kolotoč – Nový Dvůr
- Nový vodní prvek na dětském hřišti u sv. Václava
- Lanová dráha na hřiště – Semice
- Skákací hrad pro děti nejen ze Semic
- Dva venkovní teleskopické ohřívače
- Bezpečnější Písek – instalace automatizovaných externích defibrilátorů
- Studentský park
- Semické kulturní léto
- Rozšíření vybavení sportovního areálu – Semice
- Písecký poesiomat

**Nezískaly podporu:** Královský maraton města Písek, Měsíc nad řekou – umělecká rezidence města Písek

**Neproveditelné:** Street ArtWall Písek, Biotop pro včely a drobné ptactvo, Obnova původního terasovitého svahu na poli.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

## Expedice Zoogeos – Venezuela

### 23. část: Noc dlouhá moc

V předchozím díle jsem popsal nutnost nouzového utáboření v nadmořské výšce 4500 m n. m. Tato výška je pro netrénovaného člověka a bez delší aklimatizace velmi nebezpečná. Ale neměli jsme jinou možnost, a tak jsme zalezli do stanů a doufali, že vše dobře dopadne

Lidské tělo se přizpůsobuje nedostatku kyslíku tím, že omezí zásobování okrajových částí těla a soustředí oksyločování na řídicí centrum a tím je mozek. V praxi se to projeví tím, že části nejvzdálenější od mozku jsou nedostatečně zásobené. Proto prsty na ruce a nohou brní. Tomu se člověk brání intenzivním hlubokým dýcháním a neustálým pohybem prstů.

Z uvedeného je zřejmé, že během této noci nepůjde o spánek, ale o snahu přežít bez poškození zdraví. Mohu zodpovědně prohlásit, že jsme pro to dělali, co se dalo. Nikdo se o spánek ani nepokoušel. Zvlášť proto, že ten by odpočinek neposkytl, ale mohl by se stát pro spáče osudným. Další nebezpečnou okolností byl pokles teploty k nule. Měli jsme dokonce hlídače, který nás kontroloval, abychom neusnuli únavou a neprochladli. Petr



Horský deštný prales

Lumpe, zoolog z muzea v Mělníku, měl za sebou delší solo pobyt na české antarktické stanici na ostrově Nelson, a tak nás několikrát za noc obešel, oslovoval a požadoval reakci. Vedla ho k tomu skutečnost, že teplota klesla k nule. A chlad je další faktor, který snižuje oksyločování periferních částí těla. Abychom si čekání na rozednění zkrátili, počítali jsme nádechy a výdechy. Já jen do desítky, na víc jsem intelektuálně neměl. Kdo četl předchozí díl, tak ví, že se mi před ulehnutím do spacáku nepodařilo vyprázdnit močový měchýř. Když se časem měchýř ještě víc naplnil, nebylo zbylí. Musel jsem ven. Rozepnul jsem zip stanu a chtěl jsem si pomoci k vysoukání tím, že jsem se opřel rukou o skálu. Ta byla ledová a pokrytá tenkou vrstvou sněhu. Původně jsem si chtěl nechat ponožky, vylézt jen vedle stanu a co nejrychleji si ulevit. Ale sněžení mne donutilo vylézt naboso. Pak rychle zpět do stanu, nazout ponožky na mokré nohy a rychle do spacáku. A pokračovat ve svírání prstů a počítání nádechů.

Jak to v životě bývá, vše, ať už je to dobré nebo zlé, jednou skončí. I naše nekonečná noc nakonec skončila. Vylézali jsme prokřehlí ze stanů po-

krytých ledovou krustou do chladného vzduchu (-3°C) a opatrným cvičením jsme se snažili oživit naše svaly. Naštěstí bylo ráno slunečné, a tak jsme brzy pookřáli. Protože jsme se původně měli toto ráno probudit po sestupu v nadmořské výšce 3500 m, přišli jsme o část času, plánovaného na dokumentaci života v andském pohoří. Rozhodli jsme se tedy co nejdříve sjet do třetí přestupní zastávky Lona Redonda v nadmořské výšce 4045 m a prozkoumat biotop Párama. Ten se nachází nad horní hranicí lesa ve výškách 3000 – 4300 metrů a je zde lidově nazývaný „zahrady And“. Známe naše Krakonošovy zahrádky, takže jsem se těšil na tyto mnohem vyšší a exotičtější. Posnídali jsme protei-nové tyčinky pro horolezce, které nám právě pro tuto vysokohorskou túru sponzorsky poskytl horolezec a potápěč, Honza Cimický (Panda Písek). Žvýkal jsem tyčinku a přitom si uvědomil, že Honza byl mým potápěčským partákem při mém osobním hloubkovém rekordu, když jsme na Srí Lance zkoumali skály v hloubce 39 metrů pod hladinou moře. I teď byl se mnou, když jsem dosáhl svého výškového rekordu 4765 m nad hladinou moře, i když jen zprostředkovaně, prostřednictvím darované proteinové tyčinky.

Počkali jsme, až nám slunce vysušilo stany a zboursali tábor. Naši venezuelští spolunocležníci se vydali na trek dolů po naší plánované trase, my naopak nahoru ke stanici lanovky. Nedalo se říci, že bychom si nějak na nedostatek kyslíku přes noc zvykli. Opět to byl postup krok-sun-krok, po několika krocích následovaný pauzou na vydýchání.



Kvetoucí klejovka



Chvilí jsme čekali, abychom sjeli o stanici níž do výšky 4045 m. Tam už se nám dýchalo přeci jen o něco lépe. Možná to bylo i tím, že nás upoutala nádhera a pestrost květnatých porostů Párama.

Jsme tu ve správnou dobu. Je listopad a to je doba, kdy většina kalceolárií, potočnic, gesnerií, aster, plamének, lomikamenů, hořců, šálvejí,



Květy Párama

starčeků, lupin, čekanek, třezalek a lobelek vykvétá. A tomu všemu vévodí klejovky (rod *Espeletia*). Těch roste ve venezuelském alpském pásmu And na 65 druhů. V Krkonoších bychom skákali jako blechy po pláni a fotili jako zběsilí. Tady jsme se rozvázně rozlezli jako chrobáci. Nemohli jsme se zdržovat příliš dlouho, protože nás čekal pěší sestup 2445 výškových metrů horským deštným pralesem do Méridy (cca 1600 m n. m.). V jeho vlhkém prostředí se opět ochladilo. Stromy ověšené mechy a lišejníky a porostlé broméliemi působily polomrtvě a strašidelně. Dojem ještě zvyšovala mlha. To nebyla šťavnatá zeleň, kterou jsme znali z nížinných pralesních porostů. Toto specifické prostředí poskytovalo podmínky pro život zvláštních druhů rostlin i živočichů.

Pro mne bylo cílem najít ptačího zástupce trogonů, kvesala zlatohlavého (*Pharomachrus auriceps*). Doufal jsem, že ho zahlédnu, ale mlha a hustota porostu neposkytovaly velkou šanci. Věděl jsem, jak se ozývá, a tak jsem se zaměřil na rozeznávání zvuků. I když jsem měl jednou pocit, že jsem ho zaslechl, ruku do ohně bych za to nedal. Přeci jen jsme neměli jeho hlas naposlouchaný natolik, abychom si mohli být jisti. Podrobnější pátrání v terénu nebylo možné. Cesta do Méridy byla dlouhá a nás tlačil čas. Museli jsme se dostat z pralesa

## Expedice Zoogeos – Venezuela

## 23. část: Noc dlouhá moc

Dokončení ze str. 11

ještě za světla, protože stezka nebyla nijak výrazná a podle jednoduchého nákresu bychom se za tmy nedokázali orientovat. Záhy poté, co jsme kus od města vyšli z pralesa, se stmívalo.

Do Méridy jsme uondani došli už za tmy. Zapadli jsme do první hospody, která nám mohla poskytnout pivo a něco teplého k snědku. Po dvou pivech jsme opět získali barvu a energii.



Cesta z tábořiště k lanovce, fousáč vedle mne je Aleš Toman.

## Šestnáctiletý vítěz zaskočil zkušené rybáře

V sobotu 30. září se na rybníku Židovna v Oslově uskutečnil již 7. ročník velice oblíbeného závodu Svatováclavské rybaření, který tradičně pořádá Václav Hejpetr. Letošního klání se, i vzhledem k deštivému počasí, zúčastnilo 13 rybářů, od dětí až po seniory. Rozhodčím závodem byl Pavel Turek. Začalo se ráno v 8 hodin, tři hodiny po poledni byl závod ukončen.

Sčítala se délka nacytých ryb, přičemž nezáleželo na počtu, ale na velikosti úlovku. Převažovali kapři, z vody byli vytaženi také karasi a amuři. A již zmíněné počasí zřejmě mělo vliv na to, že oproti předchozím slunečným ročníkům bylo letos podstatně více úlovků. Zní to až neuvěřitelně, ale celková délka všech ulovených ryb činila 26,91 metru.

Dlouho to vypadalo, že závod bude mít překvapivého vítěze v osobě teprve desetileté Sáry Turkové,

ale ta nakonec obsadila pěkné páté místo a nechala za sebou i zkušenější rybáře. Vítězem závodu se stal její šestnáctiletý bratr Filip Turek z Pelhřimova (13 ryb, délka 692 cm), který také chytil největší rybu dne, kapra šupináče (78 cm). Druhé místo obsadil Pavel Vodňanský st. (11 kusů, 477 cm), třetí příčku bral Pavel Vodňanský ml. (9 kusů, 329 cm), oba z Písku. Na čtvrté pozici skončil Aleš Krejčí (310 cm) z Milevska a pátá Sára Turková (250 cm) z Pelhřimova.

Po skončení závodu následovalo vyhlášení výsledků. Rozhodčí Pavel Turek poděkoval všem přítomným za účast a společně s pořadatelem tohoto podniku, Václavem Hejpetrem, předal nejúspěšnějším



Druhé místo obsadil Pavel Vodňanský st. z Písku (na snímku s jedním ze svých úlovků).



Největší rybu, kapra šupináče, měřícího 78 cm, v Oslově chytil Filip Turek z Pelhřimova.

Vzrušeně jsme probírali zážitky posledních dvou dnů, když Radka vyrušila SMS zpráva z domova. Byl z nás nejmladší a tak i mobilově na úrovni. My jsme komunikovali s domovinou jen prostřednictvím internetových zpráv na místech s počítači. Byl večer 24. listopadu 2006 – a my se dozvěděli, že zemřel zoolog Zdeněk Veselovský. Znali jsme se s ním všichni a některé z nás na vysoké i učil. Zavzpomínali jsme na něj a posledním půllitrem jsme ho doprovodili na cestě vzhůru. Zkoumal chování ptáků, a tak si ho ptáci coby poslové Bohů jistě převzali.

Závěr tohoto dílu je smutný dvojnásobně. Na snímku z cesty k lanovce stojí vedle mne fousáč Aleš Toman. Kdo čte mé cestopisy v Píseckém světě pravidelně, tak si ho pamatuje jako lovce kajmanů. Žádného již nikdy neuloví. Letos 7. září totiž ve věku 67 roků podlehl jednodenní malárii. Mnozí ho znáte jako spolutvůrce večerníčku o Vydrýskovi. Tak Aleši, kamaráde, šťastnou cestu.

RNDr. KAREL PECL  
spolupracovník Prácheňského muzea  
a Záchrané stanice živočichů Makov



Pořadatel závodu Václav Hejpetr (vlevo) předává pstruha duhového vítězi závodu Filipu Turkovi.



Rozhodčí Pavel Turek (vlevo) předává cenu třetímu v pořadí Pavlu Vodňanskému ml. z Písku.

rybářům pěkné ceny. Druhý a třetí v pořadí získali rybářské náčiní, vítěz se radoval z nádherného pstruha duhového.

O účastníky závodu i přihlížející diváky bylo postaráno, občerstvení bylo k dispozici v dostatečném množství, po skončení soutěže se podávaly grilované rybí řízky, ale i další skvělé pochutiny.

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

## Athelas: Dožít doma...

„Byl nádherný jarní den. Seděla jsem na lavičce pod rozhlednou a pozorovala mladou ženu, která stála přede mnou. Měla oteklé nohy, které se jí sotva vešly do bot. Chybějící vlasy skrývala čepicí. Přesto byla tak krásná. Usmívala se, nastavovala tvář slunci, ale z očí jí vyzařoval velký smutek. Nasávala všechnu tu krásu kolem, myslela na své dvě děti, které tolik milovala a pro které se tu snažila být každou minutu. Myslela také na svého manžela. Nebude se cítit bezradný, až tu nebudu? – říkala si mladá žena,“ popisuje pacientku Lucie Stránská, zdravotní sestra jednoho českého domácího hospice.

Tohle je začátek tiskové zprávy ke kampani Dožít doma, která nyní zaplavuje všechna tištěná média po celé zemi. Letos jsme se my, domácí hospice, spojily v jeden hlas, abychom řekly světu nesnadnou věc. Abychom zbořily mýtus, který se kolem domácí hospicové péče neustále vyskytuje. A znáte také, milí čtenáři, ten pocit, že když se nějakým tématem více zabýváte, objevuje se vám v životě nějak... intenzivněji, častěji? Někdy by se chtělo říct bohužel. Obzvláště v tématu našem, tom hospicovém.

Posledních pár měsíců nebylo v našem hospici jednoduchých. Pro nikoho. Pro naše laskavé sociální pracovníce, zdravotní sestry, lékaře, pečovatelské, všechny ostatní... Smutek jako by se o něco víc prodíral do našich pracovních životů. Proč? Vždyť naše péče je stále stejná... a ano, to je. Jen... poslední měsíce přinesly mnohem více příběhů mladých lidí s nevyčísitelným onemocněním. Příběhů, které musely skončit o tolik dříve, než bychom si všichni přáli. Příběhů, kde náš svět opouští někdo, kdo by – býti zdrav – měl před sebou ještě pořádný kus cesty životem. Nemoc ani smrt si nevybírá. „Domácí hospic provází všechny nevyčísitelně nemoc-

né jakéhokoliv věku.“ Bože můj, to zní tak odtaziť. A já, my všichni v hospici, za těmito slovy patřícími do nějakého informačního letáku nebo právě tiskové zprávy, vidíme tváře těch, kdo odešli... příliš mladí. A jejich partnerů, rodin, dětí, přátel. Ach jo. Věříte, že bych chtěla psát a přemýšlet o něčem úplně jiném? Věříte, že bych si přála zázraky? Pěkně na běžícím pásu, jeden po druhém? Kéž by to šlo... kéž by to šlo.

A tak, co můžeme udělat, co je v našich „domácích hospicových silách“, někdy i se slzami v očích, s bolestí na duši, s pocitem ztráty, že jim, všem lidem, o které se staráme, umožníme dožít doma. Že uděláme všechno pro to, abychom tady na světě mohli poskytovat službu, o které je někdy těžké i psát, natož pak mluvit. A tak se přidáváme, jako každý rok, k tomu celorepublikovému hospicovému proudu, který říká: „Dožít doma, odejít v pokoji.“ To je to, co je díky nám, mobilním hospicům, možné.

A jak už to znáte pár let, tehle zářijovo-říjnový hospicový hlas vrcholí 11. října Papučovým dnem. Máme sice krátce za sebou Běh mezi mosty, ale přesto jsme se rozhodli Papučový den nerušit. Je to už tradice. Potkáte nás u mostu ve středu příští týden a nebudou nás stovky, to ale neznamená, že vás uvidíme o to méně rádi (a dokonce si třeba zvládneme i popovídat). Letos spolu s dětmi – bude-li hezky – postavíme a ozdobíme symbolický dům z krabic, které nám věnovala továrna Schneider Electric, a.s., od 15:00 se můžeme těšit na Divadlo Buřt pro děti, na tanečnice z T-dance a Z.I.P. Písek, na zpěvačku Petu Peškovou a sbor ze ZŠ Cesta. Kolem 14:00 se také opět po roce otevře papučová dílna Majky Petrové z DDM. Máme pár papučí na zimu a pletených ponožek, kdybyste,

milé čtenářky, měly ještě chuť nám přispět nějakým párem do charitativního stánecku, budeme vděční. Ale není to tentokrát setkání „o výtěžku“. Hojnost nás zavalila v září a teď, teď vás a vaše děti či vnoučata moc rádi prostě uvidíme. Jako vždy!

Papučovou hru v parku budeme „provozovat“ po celý den za pomoci studentů z Gymnázia Písek a milých dobrovolníků z organizace ADRA a na výstavu výtvarných děl dětí piseckých a okolních mateřských škol se můžete také těšit už od rána. Kdyby nás náhodou chtěl z prostoru u mostu vystrkat déšť a lílo jako z konve, sejdem se v Divadle Pod čarou, kde budeme zachráněni před zrušením celé akce :-). Letošní krásnou novinkou jest, že se k nám a k Papučovému dni přidává písecká Sladovna, která otvírá zcela výjimečně své brány do všech výstav na neomezený čas – akci s názvem „Ve Sladovně jako doma“ můžete sledovat na webu Sladovny, anebo – a to je lepší řešení – čapnout děti a jít si ten den do Sladovny rovnou užít (samozřejmě v papučích), to budete koukat, co pro vás připravili! Kdybychom nebyli u mostu, byli bychom ve Sladovně navezení od rána všichni. Tak. Takové malé hezké věci, které přineseme před dům U Slona nebo do Sladovny, nám a snad i vám udělají radost. A radost, jak známo, potřebujeme zažívat sem tam všichni, že. Těšíme se na vás, přijďte v papučích nebo s papučemi, třeba s nimi něco vymyslíme u mostu. A v 16:00 (s nějakou tolerancí) společná fotka v papučích se všemi, kdo budou mít zrovna chuť být tam s námi. Přijďte! Těšíme se na vás jako vždy 11. 10. u Kamenného mostu, před domem U Slona.

A jinak vám všem přeje, ať máte úplně obyčejně, klidné podzimní dny. Protože když je něco obyčejné, je to vlastně úplně skvělé, nemyslíte?

Z Domácího hospice Athelas vás zdraví  
KATKA LITERÁKOVÁ

## Povedený GO turnaj na Tylovce

O víkendu 16.–17. září hostila ZŠ J. K. Tyla v Písku šestý ročník mezinárodního turnaje v deskové hře go. Na ZŠ J. K. Tyla Písek a na ZŠ Záhoří probíhá i kroužek, který je zaměřený na tuto hru.

Hra go (čti [go], ne [gou]) vznikla před čtyřmi až pěti tisíci lety v Číně a je považována za jednu z nejkompexnějších her. Přestože pravidla jsou velmi jednoduchá, má hra go obrovský počet variant, zhruba 10800. To je astronomicky více než u šachů (10120) a dalších her. I proto go bylo poslední klasikou strategickou hrou, u které počítač dokázal porazit člověka.

Jako u většiny asijských sportů, i v go jsou hráči děleni podle svých dovedností. Začátečníci jsou hráči 20.–1. kyu, mistři jsou hráči 1.–8. dan. V karate nebo judu jsou začátečníci zápasníci, kteří nosí barevné pásy na kimonu. Mistrů nosí černé pásy. Nad úroveň 8. dan jsou takzvaní profesionálové označováni 1.p, 2.p... Celkem je pět profesionálních organizací – japonská, korejská, čínská, americká a evropská.

Turnaje na Tylovce se zúčastnilo 37 hráčů různého věku. Tři hráči z Rakouska, první český profesionální go hráč Jan Šimara i právě vycházející české hvězdy – Jan Komín (2. dan, 13 let) a Bartoloměj Dach (2. dan, 11 let). Druhý jmenovaný je nejmladší hráč v historii českého go, který dosáhl úrovně dan.

Poloha a dispozice školy připravily většinu účastníků adrenalinový zážitek. Nejvíce těm, kteří hledali cestu do tělocvičny, kde spali, a zase do školní jídelny, kde se hrála utkání. Někteří to považovali za záměr a chválili propojení turnaje s únikovou hrou. Chvilu napjatého ticha při partiích pravidelně přerušovalo zvonění na přestávku. Školní prostředí vyvolávalo lehkou nostalgii a kamarádskou atmosféru, kterou posílil společenský večer v Divadle Pod čarou.



Zleva Petr Cipra, Go klub Písek, Lukáš Podpěra, APWS (Praha), Jan Šimara, So-IMBA (Brno)

Vítězem turnaje se stal Lukáš Podpěra (7. Dan) z pražského klubu APWS. Druhé místo obsadil Jan Šimara (1. Profi-dan) z brněnského klubu So-IMBA. Na třetí místo skončil člen Píseckého Go klubu Petr Cipra (3. dan). Ve velké konkurenci se třetí místo dá považovat za úspěch píseckého klubu.

Go klub Písek děkuje sponzorům, bez nichž by se turnaj nemohl uskutečnit. Horský hotel Královský dvůr Bílý potok věnoval let letadlem Cessna 140 pro 3 osoby v hodnotě 6000,-. Firma Vesmat věnovala sadu bambusů.

Text a foto LUDEK ŽDÁNSKÝ

# Vítáme a loučíme se Narodili se:



19. 9. **Zdeně Nováčkové**, Nestanice, syn **Tobiáš Frank**  
 20. 9. **Haně Majerčákové**, Lhenice, dcera **Šárka Majerčáková**  
 20. 9. **Pavlině Sommerové**, Písek, syn **Alfréd Sommer**  
 21. 9. **Haně Oborné**, Písek, dcera **Nela Oborná**  
 22. 9. Bc. **Tereze Ručayové**, Milevsko, syn **David Ryška**  
 22. 9. **Lucii Horké**, Praha, dcera **Lota Tomečková**  
 24. 9. **Štěpánce Hadačové**, Vimperk, syn **David Kotásek**  
 24. 9. **Kamile Jirkalové**, Písek, dcera **Karolína Vladyková**  
 25. 9. **Pavlině Ram**, Oldřichov, dcera **Mackenzie Sarah Ram**  
 26. 9. **Nikole Reidl**, Netolice, dcera **Victoria Reindl**  
 27. 9. Ing. **Barboře Dvořákové**, Paměťice, syn **Theo Dvořák**

27. 9. **Jitce Lálové**, Chelčice, syn **Jakub Lála**  
 27. 9. **Veronice Kočvarové**, Bechyně, syn **Štěpán Kodad**  
 28. 9. **Lence Mikotové**, Kostelec n. Vlt., dcera **Michaela Cmunťová**  
 29. 9. **Jaroslavě Buchtelové**, Týn n. Vlt., syn **František Buchtel**  
 29. 9. **Zuzaně Hynkové**, Drhovy, syn **Vít Kraupac**  
 29. 9. **Karolíně Pavlíčkové**, Cehnice, syn **Jonáš Pavlíček**  
 1. 10. **Kristýně Schorníkové**, Písek, syn **Jan Pejša**  
 1. 10. **Maryně Diadiuk**, Kluky, syn **Václav Velek**  
 1. 10. **Elišce Havlové**, Písek, syn **Alfréd Havel**  
 2. 10. **Aleně Bromové**, Horní Brašov, syn **Vojtěch Brom**  
 2. 10. **Ivaně Burianové**, Milevsko, dcera **Daniela Burianová**  
 3. 10. Mgr. **Ludmile Kodadové**, Milevsko, syn **Vavřinec Mareš**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Habich

15. 9. **František Votruba**, Praha, 72 let  
 18. 9. **Albína Vlasatá**, Kestřany, 82 let  
 20. 9. **Libuše Opelková**, Protivín, 90 let  
 22. 9. **Zdeňka Novotná**, Kluky, 69 let  
 23. 9. **Růžena Raušerová**, Písek, 81 let  
 23. 9. **Josef Šrámek**, Písek, 76 let  
 23. 9. **Romana Hladíková**, Praha, 62 let  
 25. 9. **Ludvík Pišinger**, Písek, 76 let  
 26. 9. **Zbyšek Sup**, Milenovice, 61 let  
 26. 9. Ing. **Josef Zeman**, Písek, 89 let  
 26. 9. Ing. **Jiří Melichar**, Jehnědno, 56 let  
 27. 9. **Jan Kačírek**, Písek, 85 let  
 30. 9. **Jitka Škrabalová**, Písek, 84 let  
 1. 10. **Václav Fröhlich**, Mirovice, 85 let  
 2. 10. **Lubomír Pracna**, Písek, 63 let

### Pohřební služba AVE FENIX

19. 9. **Eva Černošská**, Smetanova Lhota, 78 let  
 20. 9. **Václav Váňa**, Písek, 85 let  
 21. 9. **Jiří Veverka**, Putim, 85 let  
 22. 9. **Blanka Marková**, Písek, 101 let  
 28. 9. **Petr Kolařík**, Bechyně, 71 let  
 1. 10. **Miluše Matiašková**, Smrkovice, 72 let  
 1. 10. **Anna Hošnová**, Písek, 81 let

### Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,  
web: www.psavefenix.cz

Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice  
**Nonstop linka: 720 284 921**

### Jakoukoli inzerci,

poděkování,  
reklamní články,  
vzpomínky na  
zesnulé, vzkazy,  
nabídky aj.

v tištěném Píseckém  
světě i na webu  
www.piseckysvet.cz

domluvíte na tel.  
**607 777 993**

nebo e-mailem:  
**inzerce@  
piseckysvet.cz**

### Proč waldorfské lyceum? Godi Keller bude v Písku

Proč je waldorfská pedagogika vhodná pro současnou mladou generaci i na středním stupni vzdělávání? Naším hostem je opět **Godi Keller, norský učitel, spisovatel, oblíbený lektor a skvělý vypravěč**. Přijďte si poslechnout zajímavé postřehy a podněty, které vycházejí nejen z dlouhodobé praxe, ale hlavně z neutuchajícího zájmu o život ve všech jeho podobách. Přednáška je v angličtině, tlumočená do češtiny. Součástí přednášky bude zahájení výstavy děl studentů waldorfských lyceí. **Přednáškový sál Městské knihovny Písek, v pátek 13. 10. od 17:00.**

### Městské kulturní středisko Protivín hledá na HPP

#### samostatnou účetní

##### Pracovní náplň:

- Personalistika a mzdové účetnictví
- Komplexní vedení účetnictví
- Sestavování účetní uzávěrky
- Inventarizace majetku a závazků
- Zúčtování a platební styk
- Sestavování rozpočtu organizace
- Jednání s finančními institucemi

#### Výhodou znalost účetnictví příspěvkových organizací a programu MRP K/S.

Info: Sylva Karfíková, tel. 737 528 967,  
e-mail: karfikova@kultura-protivin.cz

### Písek navštívil Lyn Evans, který stál u zrodu partnerství s Islwynem

V posledním zářijovém týdnu do Písku z Walesu zavítal pan Lyn Evans, který stál v 90. letech 20. století u navázání kontaktů a založení partnerství mezi Pískem a Islwynem – později Caerphilly.



Od roku 1994 proběhlo množství úspěšných výměn a byla navázána osobní přátelství. Řadu především kulturních výměn Lyn Evans osobně podnítil a organizoval. Jeho předchozí návštěva v Písku se uskutečnila před dlouhými devíti lety. Následující roky spojené s ekonomickou krizí britských komun, brexitem a covidem výměnám bohužel nepřály. Doufáme, že se podaří kontakty obnovit a společně si příští rok připomeneme 30 let od uzavření partnerství. **-MÚ-**

# Čas mluvení a čas mlčení



Všichni to známe – platíme nájem, splácíme hypotéku, živíme děti, živíme sebe, chceme se mít dobře a dělat si radost, chceme před ostatními vypadat, vlastně bychom ještě chtěli žít ekologicky a mít čas na rybaření a literární kroužek. Je toho kopice, co nám leží na zádech. Spousta věcí stojí peníze, nic moc z toho nás doopravdy nenaplňuje a standardy společnosti jsou nastavené tak, že je normální dostat pracovní e-mail ve 21:30 a ve 21:45 odeslat odpověď.

Tak já vám něco řeknu: Tohle není normální! Fakt ne. A je zvrácený, jak jsme si jako instituce LIDI vzali za normu žít svojí prací. Prostě nějak čekáme, že když budeme pracovat na 200 %, že nás to naplní a uspokojí. A že nevadí, že nemáme čas na koničky, rodinu a kamarády, protože nás přece naše práce baví!

No, tohle je mýtus větší než Minotaurus. Vysvětlím na příkladu: máte rádi krupicovou kaši. Dáváte si ji každý všední den k snídani. Je to super, vymyslíte nové kombinace, snídáte s radostí, začínáte den něčím, co máte rádi. Teď přijdu já a řeknu, že musíte krupicovou kaši snídat i obědvat, po několika týdnech vám přikážu ji i večerjet, a nakonec vám ji naordinuju i o víkendech, a ve 21:30 za vámi polezu do ložnice s talířem horké a vonící krupicové kaše.

Jak dlouho bude trvat, než vám kaše přestane vonět? Jak dlouho potrvá, než přestanete snídat s radostí, než začnete být kaše přejedení? Než ji začnete nesnášet? Den? Dva dny? Týden? Pár měsíců? Chápete, myslím, kam tím mířím. Za jak dlouho, myslíte, se přejíte vlastní práce, když ji budete konzumovat neustále?

V partnerském životě je dobré, když si dva občas chybějí, když mají možnost se na sebe těšit i si od sebe odpočinout. Když vztah dýchá.

V pracovním životě je to stejné. Většina z nás chodí do práce každý den, většina z nás tam opravdu chodit musí. Nemůžeme v naší práci jen tak chybět. Ale musíme v půl desáté večer opravdu odpovídat na e-mail? Když máme pracovní dobu do čtyř? Musíme odbíhat od večere kvůli telefonátům? Já si myslím, že ne, to už jsem ostatně řkala...

Některá by mohli namítnout, že přece existují profese, a výjimky, a tak dále... S tím já souhlasím. Ale je důležité rozlišovat mezi tím, kdy opravdu musím, dělám výjimku, a kdy mám jen pocit, že bych měla. On se totiž bez nás ten svět většinou nesloží. Jediné, co nám naštěstí, že ano, je naše potřeba cítit se nepostradatelní, cítit se potřební. A tahle zajatá norma pracovního pořádku. A pak možná taky pocit, že neděláme dost.

A tak si v půl desáté stejně ještě otevřete e-mail a se shrbenými zády odpovídáte kolegům, kteří na druhé straně obrazovky, stejně jako vy, přemítají, co to dělají se svým životem. Že si přece chtěli ještě číst knihu na terase a pít u toho čaj, a vzít

děti za babičkou na chalupu... A pak přicházejí ty pocity, že nedělám dost. Že nejsem dost. A proč? Ne proto, že bychom toho dělali málo, ale proto, že děláme málo toho, co nás naplňuje. Málo toho, co nám zažehává plamínky v očích, málo toho, o čem vyprávíme s nadšením...

Každý máme latku jinde. Každý máme jiné pracovní i životní podmínky. Ale všichni můžeme být sami k sobě důslední. Děti ve škole učíme, že teď je čas na to, a teď zas na něco jiného. Při hodině prostě nebudete svačit, na to je přestávka... Teď budeme psát – a pak budeme kreslit. Teď je čas pracovat, a pak bude čas odpočívat.

Ostatně naši andělíci na Kamenném mostě nám to taky říkají, čas mluvení a čas mlčení. V pracovním, partnerském i duchovním životě je ohromně důležité objevit, kdy je na něco správný čas. Kdy je čas na odpočinek, a kdy na práci, čas mluvení – a čas mlčení.

S odchodem z práce přestat pracovní věci řešit. Nebo na ty e-maily prostě odpovídat jen od osmi do devíti. Větami typu „Viš, já bych šla cvičit, ale já toho mám teď hodně v práci...“ se nevymlouvat a hlavně ne sami před sebou, protože co tím říkáme? „Věnovala bych čas ve svém životě i něčemu jinému než vydělávání peněz, ale nemůžu, protože všechnu svou energii věnuju jen práci.“ Říkáme, nezáleží mi na sobě dost, abych sytila svůj vnitřní oheň.

A pokud je naše práce součástí této výživy, máme štěstí, ale budme k sobě důslední a přísní, aby tomu tak bylo i nadále. Protože disciplína je jedna z nejvyšších forem sebedůvěry.

**ALŽBĚTA ČÁPOVÁ**  
autorka knihy *Naše dny*

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

9	6			2		8		
			3			4	5	7
		7	4		8			
	2		9	6		7		
1		9			7			
			3			2	9	5
		1		6				2
3				7			1	
7				4		3		9

		7		9				
1				5				
				4		6	3	
		8	7				9	6
	7		2			3		8
	6			8			1	
	4		3					
6						9		5
				9	2	6	4	





**DŮM U SLONA**, před nímž se bude konat **11. října Papučový den pro Domácí hospic Athelas**, je jedna z nejznámějších historických budov v Písku. Původně tu stával před Pražskou branou .../1. *tajenka*/, který nejspíše pocházel ze třetí čtvrtiny 13. století. Současný měšťanský klasicistní dům byl postaven kolem roku 1824. Má díky hradební zdi trojúhelníkový půdorys a jsou zde zachovalé .../2. *tajenka*/. Na domě je empírová fasáda, původní je znamení slona z roku 1824.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 12. ŘÍJNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: [redakce@piseckysvet.cz](mailto:redakce@piseckysvet.cz), nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

AIN, ALUND, ALZ, ANU, AP, ASENT, AVALA, YVA, ILEUM, OE	SLEPIČÍ SLABIKA	LINKA DŮVĚRY (ZKRATKA)	BOHYNĚ LOUV A ZVĚŘE	RUBEM NAVRCH		ZN. MILIAMPERU	PLEVEL	CHYBA PŘI KARETNÍ HŘE	DRSNÉ	ZN. ARSENU		ZABIJÁK	PRUH LÁTKY NA KRK	UŠPINIT	ŘÍMSKÝCH 600	DĚTSKÉ CITOSLOVCE
KMEN					VONNÁ TEKUTÁ PRYSKYŘICE						VŠADE					
SLEZSKÁ ŘEKA					LÍC MINCE POHYB TÁGEM V KULEČNÍKU						VYTČENÉ OKRUHY OBYVATELÉ ASIJSKÉHO STÁTU					
	PRAOTEC	SHLUK ROSTLIN ŽENSKÝ KLÍN				AKKÁDSKÝ BŮH NEBES KANADSKÉ SÍDLO				POPĚVEK ANGLICKÝ HOLENÍ					ANGL. ONO	DĚTSKÝ POZDRAV
SOUOSTROVÍ V TICHÉM OCEÁNU PATŘÍCÍ USA							TO, CO JE UVNITŘ NOVINY						ZDRHOVDLO NEMOCKLOUBŮ			
1. tajenka												ČÍSELNÉ ÚDAJE DOMÁCKY ELIŠKA				
SPOJKA				PÁREZ (NÁREČ) ŘEHTÁNÍ (NĀR.)					VOJENSKÝ ODVOD (ZAST.) ZN. HLINÍKU						MANŽELKA ODYSSEA	BRKO
MODRÉ BARVIVO					ELEKTRON-VOLT (ZN.) DROBNÝ HLÍST VE STŘEVECH			VRCH NAD BĚLEHRADEM HLAS OVCE							ZKRATKA PRO POLYBUTYLENE PSICE	
	TROPICKÁ DŘEVINA	LATINSKY VZDUCH CHMÝŘÍ				OBLÉ MÍSTO TĚLOCVIK							ČESTNĚ POPĚVEK			
INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY			NÁVŠTĚVNÍCI SICE						ZN. NIKLU ANGL. KONEC TÝDNE			NÁŠ PÍSNIČKÁŘ ZÁRODEK OHNĚ				
NASTOUPENÍ								SPZ WANGEN (NĚMECKO) UKRÁST			JMÉNO TARZANOVY PARTNERKY OBYVATEL ŠPANĚLSKA					SKON
PRIMÁTI				PŘEDLOŽKA MLADÝ ČLOVĚK (NĀREČ)			OZNAČENÍ LETADEL RAKOUSKA FRANC. DEPARTMENT			CHEM. ZN. BISMUTU NÁZEV PÍSMENE G			NĚMECKÁ ŘEKA POTLESK			
COSI					ZN. PIVA OCHUCENÉ SOLÍ										OLYMPIJSKÉ HRY OBYVATEL AFRIC. STÁTU	
PLOŠNÁ MÍRA			2. tajenka MUŽSKÉ JMÉNO (24.6.)													
	DOLNÍ ČÁST TENKÉHO STŘEVA NÁŠ HEREC	SVĚTLO				FR. ŘEKA MOHUTNĚT				DUŠEVNĚ ZAOSTALÝ ČLOVĚK KORUND						
ODVÁŽLIVEC							SPZ ZNOJMA MENŠÍ VOJENSKÁ JEDNOTKA				SNAD NORSKÉ SÍDLO				VLÍDNĚ	MYTOLOGICKÝ KRASAVEC
POLNÍ ROSTLINA				ŠMINKA PYTEL								DLOUHOTRVAJÍCÍ BEZVĚDOMÍ DOMÁCKY RONALD				
INIC. PILAROVÉ			LITOVAT CHEM. ZN. LAWRENCIA						USOUŽIT NĚMECKÉ SÍDLORAKOUSKÉ SÍDLO							
POKLONIT SE								POLICEJNÍ AUTOMOBIL (ZAST.)						ŘÍMSKY 51		
NOHAVICOVA PÍSEŇ, BLÁZNIVÁ ...								OZNÁMENÍ						NÁZEV HLÁSKY S		