

- **AKTUÁLNĚ:** Bazén se do voleb stavět nezačne, výběrové řízení kvůli ceně zrušeno, **Petra Trambová vyzývá občany, aby se vyjádřili – má se v Písku nový bazén stavět?**



- Architekt Karel Petro o projektu nového sportovně-rekreačního areálu Oldřichov
- Z HISTORIE: František Palacký a Písek
- Oheň života – písečtí skauti se nenudí!
- Irena Mašíková: Úšklebek století – výstava Jiřího Koláře v Praze
- KŘÍŽOVKA O CENY



Písecký hradební pivovar:
Rozhovor se sládky

Studenti Obchodní akademie:
Na skok u Jana Amose Komenského



PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a **nejlevnější** tištěná barevná
inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. 739 348 550, e-mail inzerce@piseckysvet.cz.

LETNÍ AKUSTICKÁ TERASA 2018

Divadlo Pod čarou Písek

pátek 29.6. LUBOŠ POSPÍŠIL
 úterý 10.7. INSPIRO unplugged
 sobota 14.7. JIŘÍ SMRŽ a BEN LOVETT
 pátek 20.7. BLUESBERRY Trio
 pátek 27.7. CONGRASS
 sobota 4.8. PŘIMĚŘENĚ
 středa 8.8. LAPAL DECH
 pátek 10.8. KALLE
 sobota 18.8. LADY I TRIO
 pátek 31.8. TŘETÍ SLOKA

začátky ve 20:00 hod - v případě nepříznivého počasí proběhne koncert na malé scéně divadla



JAK PODPOŘIT DALŠÍ VYDÁVÁNÍ PÍSECKÉHO SVĚTA?

- když si objednáte inzerci (nabízíme nejnižší ceny v regionu)
 - různými formami partnerství
 - objednaním donášky do schránky (10,- Kč za číslo jde přímo do rozpočtu redakce)
 - že nás čtete, šíříte a doporučujete :-).
- Více na zadní straně obálky, e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.
 Č. účtu: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank).
 Za jakoukoli podporu velmi děkujeme!

UPOZORNĚNÍ:

V měsících červenec a srpen vyjde Písecký svět výjimečně jako měsíčník, tedy dvakrát – ve dnech 26. července a 23. srpna.

Zájemce o zveřejnění akcí, příspěvků, inzercí a pozvánek prosíme o včasné dodání materiálů, vždy nejméně týden před plánovaným vydáním, případně dle individuální domluvy.

Děkujeme za pochopení a přejeme všem spolupracovníkům, čtenářům i dalším našim příznivcům, aby strávili pohodové léto a odpočinuli si!

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

STK Mirotice s.r.o.

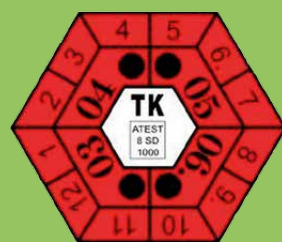
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 14/2018, redakční uzávěrka: 27. 6. 2018.

Evidenční číslo MK ČRE: 211 63, ISSN 2464-7519. Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., Budějovická 102/5, 39701 Písek, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web www.piseckysvet.cz, e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová, myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zborník, zbornik@piseckysvet.cz; Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu povoleno pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018

Písecký svět vychází běžně ve čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6.000 kusů a je distribuován ZDARMA.

V měsících červenec – srpen vyjdou výjimečně jen dvě čísla

Nejbližší čísla vyjdou: 26.7., 23.8. 6.9., 20.9.

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Psychiatrická nemocnice
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, nádraží ČD



DIVADLO V DIAKONII: Blíží se prázdniny, a tak jsme se s klienty domluvili, že dětem zahrajeme divadlo. Vybrali jsme si perníkovou chaloupku, trochu jsme ji pozměnili a pustili se do toho. A výsledek pro mě jako „režiséra“ to byla naprostá pecka. Nejenom, že se naučili texty a ještě do toho dali svá slova a velký kus sebe. Tolik legrace jsem už dlouho nezažila. Bavili se senioři, děti i my. A podotýkám, má nejstarší ochotnice bude mít 98 let. Opět jsem se přesvědčila, že nezáleží na věku, ale v to co jsme ochotni dát. A ti naši senioři nám dávají stále. Děkuji ochotníkům, kolegům a publiku za krásný DEN.

EVA PETRÝDESOVÁ



XVIII. PÍSECKÁ JÍZDA HISTORICKÝCH VOZIDEL: V Palackého sadech se sjelo na 80 strojů, zámecký park Lázní Vráž poskytl zázemí pro cílový odpočinek. Viz str. 24. Foto Veteran Car Club Písek



DÁREK PRO SÍRIUS: Děti ze školní družiny v Záhoří navštívily a obdarovaly pejsky a kočky v místním zvířecím azylu Sirius.

IVETA VINCIKOVÁ, ZŠ Záhoří



CHCETE NÁS? Narodili jsme se 13. června a zatím pospáváme u maminky na peci. Ale až přijde koncem prázdnin náš čas, budeme si hledat nový domov. Jestli se vám líbíme, zavolejte nám na tel. 739 348 550. Mourci

Nová lávka už za čtvrt roku

Nejeden zvědavý Písečák se rád zajde podívat na rychle postupující stavbu lávky u Václavského jezu. Činorodý stavební ruch dává znát, že se nad naší milovanou Otavou zanedlouho rozkročí nová elegantní konstrukce, aby poskytla pěším a cyklistům spojení dvou břehů v jednom z nejkrásnějších koutů města. Mnoho generací jistě ocení tento ojedinělý počín podle projektu významného píseckého rodáka, architekta Josefa Pleskota. Autora jsem se zeptala, jak je spokojen s průběhem stavebních prací: „Stavba probíhá výborně, panuje tam skvělá atmosféra a vztahy mezi všemi zúčastněnými a to bude určitě na výsledku vidět. Do léta budou dokončeny všechny betonové části stavby a tím jsme z nehoršího venku. V Praze se svařuje ocelová konstrukce. Ředitel Metrostavu má k Písku osobní vztah a slíbil, že firma dodrží termín dokončení. Lávka by tedy měla být v září hotová.“

Diskuse o nejrůznějších variantách pojmenování lávky autor nechce komentovat, rozhodnutí je plně v kompetenci vedení města Písek: „Ať bude o pojmenování lávky rozhodnuto jakkoli, budu vždycky spokojený, protože jsem především rád, že se lávka staví.“ A tak bychom si možná měli uvědomit, že jakékoli pojmenování nic nezmění na tom podstatném: Písek získá nadčasovou a užitečnou stavbu, která propojí dvě předměstí a bude magnetem pro místní i návštěvníky, a jejíž autor se tím nesmazatelně zapíše do dějin našeho města. (Další info k lávce na str. 4)

Text a foto MAGDALENA MYSLIVCOVÁ



Letopisecká komise k pojmenování nové lávky

Letopisecká komise na svém mimořádném jednání 12. června jednomyslně schválila usnesení, ve kterém již potvrdí doporučení lávku pojmenovat po jejím autorovi „Pleskotova“. Další možné názvy „Václavská“ nebo „Dagmar Šimková“ komise zamítla.

Název nové lávky přes řeku Otavu řešila letopisecká komise již několikrát, zejména na svém zasedání 26. 9. 2017, kdy navrhla pět hlasů (tedy všemi přítomnými), aby nová lávka nesla jméno po svém tvůrci „Pleskotova lávka“. Jde o název, který se již od počátku projektu mezi lidmi běžně užívá – a takto to asi zůstane i kdyby byla lávka pojmenována jinak.

Tento návrh zopakovala komise znovu – na vyzvání – ve svém zasedání 24. dubna t. r., opět jednomyslně, tentokrát sedmi hlasů. Po projednání názvu nové lávky vznikla petice, která byla doručena na Městský úřad v Písku 28. května. Obsahuje 43 petičních archů a další seznamy lidí, převážně mimopiseckých, kteří se připojili elektronickou formou. Petice navrhuje, aby byl znovu projednán název budoucí lávky a doporučuje jméno politické vězeňkyně Dagmar Šimkové, která nedaleko odtud bydlela ve vile Marta.

Usnesení komise: „Letopisecká komise konstatuje, že na svém původním návrhu nehodlá nic měnit a znovu (potvrdí) doporučuje, aby nově vybudovaná lávka nesla jména Ing. arch. Josefa Pleskota, píseckého rodáka – tedy Pleskotova lávka. Protože se jedná o žijícího člověka, byl s ním tento návrh projednán a Ing. arch. Pleskot – po určitém váhání a přesvědčování – s ním vyjádřil souhlas, který existuje i v písemné podobě. Komise upozorňuje, že v minulosti byly v Písku případy, kdy veřejný prostor byl pojmenován po žijícím člověku: např. v roce 1900 byly pojmenovány ulice po prof. A. Heydukovi (zemřel r. 1923) či po prof. K. Ningrovi (zemřel r. 1913), v roce 1907 po prof. A. Sedláčkovi (zemřel r. 1926). Také např. prof. O. Ševčíkovi (zemřel r. 1934) byla v roce 1932 odhalena pamětní deska na domě, kde žil. Z toho vyplývá, že skutečně významných osobností si město Písek vážilo a neváhalo jim ještě za jejich života

udělit tuto poctu. Všechny zmíněné návrhy vydržely více než sto let a nikdy nebyly přejmenovány.“

Letopisecká komise souhlasila s tím, že by město Písek mělo uctít památku bojovnice proti komunistickému režimu Dagmar Šimkové. „Již v zasedání 19. března 2013 navrhl předseda komise, aby po Dagmar Šimkové byla pojmenována frekventovaná cesta kolem řeky od Brandejsovy lávky (lávky přes ostrov) ke Smetákovu názvem „Promenáda Dagmar Šimkové“. Jde o cestu, kterou Dagmar Šimková nesporně využívala, když šla do města z vily, kde bydlela. Tato cesta by mohla být označena i výraznější informací o těžkém osudu této statečné ženy. Tento návrh byl jednomyslně podpořen členy komise (sedm hlasů), přesto se však v žádném následném jednání ani rady ani zastupitelstva města neobjevil (!?). Komise proto svůj návrh předkládá znovu a současně doporučuje tuto cestu náležitě upravit, označit a udržovat v dobrém stavu, případně tam umístit nějaké umělecké dílo ve vztahu k Dagmar Šimkové.“

Názor starostky města

Starostka Eva Vanžurová sdělila k pojmenování lávky následující: „Na červencové radě města bude projednána petice občanů v této záležitosti a následně v srpnu bude o pojmenování rozhodováno na svém zasedání zastupitelstva města. Termín otevření lávky je naplánován na 25. září 2018.“

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE



Venkovní grilování

Už nyní a po celé léto (pokud to počasí dovolí) se můžete těšit na speciality z venkovního grilu, které si pro Vás připravili naši kuchaři.



Například:

- čerstvé ryby
- bezmasá jídla

- steaky ze speciálních plemen hovězího i vepřového
- hamburgery a jiné dobroty.

Tel. 604 333 444, www.kozlovnauplechandy.cz,
rezervace@kozlovnauplechandy.cz

Královské město Ad: Město nemá na údržbu?

Články o lávce na ostrov, PS 12 a 13 /2018, str. 4.

Dobrý den, vážená paní starostko a radní města Písek, tím myslím i vaše předchůdce... Spíš než vaši reakci bych očekával, že na mostě uvidím partu dobrých řemeslníků, kteří budou prozatím čistit lávku (třeba stlačeným vzduchem) od nánosů šterku a písku po zimní údržbě – ten leží pod dřevěnou podlahou a škodí podle mne nejvíce. Tak jako každý stroj, auto, dům nebo zahrada má svého údržbáře, automechanika, domovníka, zahradníka, tak i most musí mít svého člověka, který se o něj bude starat. Proto hledáme společné řešení. Já navrhuji pozastavení, přerušení některých projektů, a začít s opravou lávky.

Nesmí se dělat věci na přeskáčku. Musí do sebe zapadat. Třeba jeden z příkladů, kde to nezapadá, je bytový dům na rohu Husova náměstí a ulice Karla Čapka, který je prostě příliš vysoký. Proto mám velké obavy, co se asi postaví na prázdném místě vedle hlavní pošty. Snad ne „garáže nebo mrakodrap“.

A přitom řešení je velice jednoduché. Inspiraci je kolem více než dost. Tak držím palce královskému městu Písek, ať z něho něco zbyde, ať z něho není jen „smartcity“ pražského nebo asijského stylu.

Text a foto KAREL PIXA



Se sládky Píseckého hradebního pivovaru Josefem Talafou a Jiřím Bodlákem o vaření piva

Písecký hradební pivovar najdete od podzimu 2017 přímo v centru města Písku, v jednom z nejmalebnějších zákoutí bývalých městských hradeb, na nejmenším píseckém náměstíčku v Koutě. Skvělé pivo píseckých sládků si můžete objednat také telefonicky nebo mailem, s dovážkou až do domu či firmy nebo na vaši vlastní zahradní oslavu. Nově jsou otevřeny dvě venkovní zahrádky: v Palackého sadech a na náměstíčku v Koutě.



PÍSECKÝ HRADEBNÍ PIVOVAR

Jaké jsou nejdůležitější předpoklady pro výkon profesí sládků?

J. Talafa: Je jasné, že musí především umět vařit pivo. Ale musí mít také smysl pro čistotu, pořádek a disciplínu, která je vzhledem k tomu, že jde o práci s alkoholem, velmi důležitá.

J. Bodlák: A musí mít také rád pivo! Bez lásky k pivu by sládek asi jen těžko mohl uvařit kvalitní pivní mok.

Která piva nejraději pijete?

J. Bodlák: Já osobně rád ochutnám každé pivo, ale nejraději se asi vracím k opravdu kvalitním a potivým spodně kvašeným českým ležákům, kterým jsem se věnoval prakticky celý svůj profesní život a které jsou unikátní, protože v zahraničí je prakticky nenajdete. Je ale pravdou, že v poslední době velmi rád objevuji i kouzlo některých modernějších svrchně kvašených piv, k čemuž mám v našem pivovaru příležitosti více než dost.

J. Talafa: Já osobně upřednostňuji plnohodnotná piva, tedy ta nefiltrovaná a nepasterovaná, vyráběná v malých pivovarech. Piva z velkých pivovarů většinou v poslední době ztrácejí na originalitě v důsledku čím dál průmyslovějšího způsobu výroby, který je sice vzhledem k velkému objemu produkce a ekonomickým tlakům na její maximální rentabilitu z jejich pohledu asi tržně logickým řešením, ale na výsledném produktu je to sakramentsky znát, samozřejmě v negativním smyslu slova! V patnáctém století za ředění piva vodou topili sládky ve Vltavě, dnes je ale ve velkých moderních pivovarech zcela běžné, že naváří třeba šestnáctku a tento extrakt naředí vodou



na dvanáctku a desítku. I takové naředěné „europivo“ přitom paradoxně může nést Evropskou unii schválené ochranné označení České pivo.

A která piva nejraději vaříte?

J. Talafa: Asi nejraději vařím speciály IPA (India Pale Ale) a APA (American Pale Ale), kde je možnost experimentovat s exotickými chmely, které mají zajímavé ovocné aroma. Myslím, že třeba náš nedávno uvařený speciál PIPA (Písek India Pale Ale) tato moje slova jen potvrzuje.

J. Bodlák: Tak o svém celoživotním vztahu k ležákům jsem se již zmínil, ale v poslední době se vysloveně těším na experimentování při přípravě receptur našich nových svrchně kvašených piv, aktuálně to byl náš nový pšeničný speciál WEIZEN.

V některých médiích se objevila informace, že konzumace piva má v poslední době klesající tendenci, je to pravda?

J. Bodlák: Asi ano, pokud se týká produkce některých velkých pivovarů. Lidé už rozpoznají kvalitu a začínají si více vybírat, mají po letech na výběr mnohem širší sortiment a minipivovar na kaž-



Písecké pivo vaří a na otázky odpovídali Ing. Jiří Bodlák (vpravo) a Josef Talafa. Foto PS/Jelenová

dém významnějším místě. To je teď nepochybně trend, piva z minipivovarů se pijí čím dál víc.

J. Talafa: Nejenže si lidé více vybírají, co budou pít, ale mnozí chtějí ke konzumaci piva i něco více, například poznat, jak se pivo vyrábí od zpracování základní suroviny až po výsledný produkt a co všechno obnáší práce sládků. K tomu je podle mne prostředí minipivovaru prostě ideální.

Písecký hradební pivovar

V Koutě 90/4, 397 01 Písek

SLÁDCI – prodej piva, rozvozy piva, exkurze, informace o výrobě. Tel.: 773 959 007, popř. 773 958 007, e-mail: sladek@piseckypivovar.cz.

RESTAURACE

Tel.: 722 030 717, rezervace@piseckypivovar.cz,
otevírací doba: po-čt 10 – 23h.; pá-so 10–24h.,
neděle 10–22h. /PI/

INZERCE

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA ČERVENEC 2018



Luštěninové těstoviny Gigli GREEN APOTHEKE

Bezvažecí těstoviny z červené čočky, atraktivní tvar italského původu. Balení 250 g

PŮVODNÍ CENA 55,- Kč

AKČNÍ CENA 45,- Kč

Italské rizoto BIOLINIE



PŮVODNÍ CENA 32,- Kč

AKČNÍ CENA 26,- Kč

Tofu Lunchmeat
100 % bez masa.
Balení 125 g



Celou akční nabídku najdete na www.piseckysvet.cz,
prodejnu NATURAL na adrese Písek,
Budovcova 4/105, tel. 382 213 435,
736 706 756, www.naturalpisek.cz

Zeptali jste se: Jak to bylo s majetkem Sladovny?

Na www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace. Dnes přinášíme poněkud opožděnou odpověď starostky Evy Vanžurové na dotaz týkající se majetku Sladovny (více jsme se kauze věnovali v číslech 12 a 13/2018). Zastupitel Jiří Hladký na dotazy týkající se záhadného zmizelého majetku Sladovny neodpověděl vůbec.

DOTAZ STAROSTKY ZE DNE 6. 6. 2018:

Přečetl jsem si v *Píseckém světě*, že mlčíte o ztraceném majetku ve Sladovně. Ředitelku Dobiášovou jste pořádkem otravovali, až radši odešla. A když se zjistilo, že to ztratil ředitel Hladký, tak o tom nechcete mluvit vy ani on, připadá vám to v pořádku? Chceme vědět, jak to bylo a co s tím budete dělat, když to váš kamarád a zastupitel?

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ:

Podle informací, které jsem obdržela, se radní a popř. zástupci města ve správní radě již ke Sladovně vyjádřili. A jejich stanovisko je shodné s mým, tzn. z hlediska právního a účetního jsou vztahy mezi Sladovnou o.p.s. a městem Písek

jako jejím zakladatelem vypořádány. A události, které se odehrály v minulosti, nebudu komentovat.

DOTAZ ZASTUPITELI JIŘÍMU HLADKÉMU ZE DNE 6. 6. 2018 - nezodpovězený:

Zajímalo by mě vaše vysvětlení ohledně ztraceného majetku ve Sladovně. Podle dostupných informací to totiž vypadá, že se ztratil, nebo nepředal, když jste byl ředitelem Sladovny právě vy. Doposud jsem žádné vaše stanovisko v této věci nikde neviděl.



Městská policie má nového velitele

Řízením městské policie Písek byl na červnovém jednání zastupitelstva pověřen od 1. července strážník **Jaroslav Rapant**. Bod předkládal místostarosta Jiří Hořánek: „Od úrazu Jana Lišky 14. dubna nemá Městská policie Písek velitele. Rozhodli jsme se vydat výběrové řízení, přihlásilo se několik uchazečů a ve výběrové komisi jsme se shodli, že novým velitelem by měl být dosavadní zástupce velitele Miroslav Rapant.“

Jiří Lejčar: „Chtěl bych především vyjádřit velké ocenění Janu Liškovi za práci, kterou při rozjezdu městské policie v Písku odvedl a za vybudování důvěry občanů. Pan Rapant má mou velkou podporu, je to profík.“

Luboš Průša: „Chci se přidat k velkému poděkování panu Liškovi, 23 let v čele městské policie je jistě rarita i v rámci republiky, snad se najde příležitost, jak mu poděkovat za celé zastupitelstvo.“

Miroslav Rapant bude nadále působit zároveň jako manažer prevence kriminality, jeho zástupcem bude Martin Opava.

ZDENKA JELENOVÁ

Sednout si do teplého, uklizeného a „vycpaného“ hnízda vede k nespokojenosti?

Paní starostka ve svém článku „Něco o rozpočtu a finančním zdraví města“ (viz Zpravodaj města Písek č.6) tvrdí, že minulé vedení města snilo ve zchátralém městě na slámku vycpaném tisícovkami. Jaká je však pravda?

V článku například stojí: „Teprve teď se investuje“. Jsou uváděny projekty, které byly připraveny minulým vedením k realizaci. Lávka přes řeku Otavu? Kdybyste se svými kolegy neodmítali stavbu lávky v době cca před 4 lety, mohla již stát a mohli jsme se donekonečna procházet z jednoho břehu Otavy na druhý, za cenu nejméně o třetinu nižší.

Knihu v krásné a moderní knihovně si budete moci přečíst také díky předchozímu vedení města. Již v roce 2013 a 2014 byla totiž započata příprava PD, vyhlášena architektonická soutěž.

Pítí čisté vody? Nalijme si čistého vína: stavba vodárny se připravovala již daleko dříve. Ne však tak, aby jímací objekt U Smetáků postavil a následně musel urychleně bourat. O tom však v článku ani zmínka... A zaplavat si v novém plaveckém stadionu také nemůžeme, i když to dle předvolebních slibů to přece neměl být problém. Nemluvě o tom, že ten, na který čekáme, má být, i přes četné původní deklarace hnutí Jihočeši 2012, o minimálně 100 mil. Kč dražší.

Odpadové hospodářství? Oskari, ocenění? Vše díky tomu, že byly modernizovány všechny sběrné dvory, byl zaveden sběr biologického odpadu

a s ním i vystavěna kompostárna, v centru města instalovány podzemní kontejnery a bylo kolem nich UKLIZENO. O uklizených prostranstvích kolem kontejnerů si teď občané mohou nechat jen zdát.

Ocenění za SMART City? Vzpomínáte na EPC jako bývalá ředitelka ZŠ E. Beneše? Nebyla jste tomuto projektu nakloněna, ale ocenění je fajn, ne? Jen díky předchozímu vedení města každoročně šetří ve školských objektech téměř 3,5 mil. Kč na energiích. A dnes je to in, protože je to SMART!

Nemluvě o celkových (opravdu CELKOVÝCH) rekonstrukcích mnoha ulic, které byly ještě zainvestovány za minulého vedení města. Kolik jich bylo realizováno za vládnutí tohoto vedení? Kde vezme budoucí vedení města prostředky na úhradu vnitřního dluhu v rekonstrukcích ulic, když se chystáte všechny peníze rozfofrovat a ještě město zadlužit? Přečtete si závěry oficiálního auditu Moody's, v jakém finančním zdraví vám spadlo do klína upravené a rozvíjející se město.

A ještě jedna poznámka: Jihočeši a TOP 09 propagovali vyrovnaný rozpočet a brojili proti sebe-menšímu schodku v rozpočtu. Z dnešního hlediska se tehdejší „imaginární“ schodky zdají být směšné.

A ještě více je směšný obrat o 180° v názoru na výši letošního neuváženého a neuvěřitelného schodku v rozpočtu města. Ano, po nás potopa, hlavně, že si před volbami postavíme pomník s využitím připravených projektů a financí. Hořkobolný úsměv na rtech vyvolává i vysvětlení paní starostky, že „je poměrně běžné, že se rozpočtově střídají období přebytků s obdobími schodků“ – vzpomeneme-li si na nekonečné debaty v zastupitelstvu, kdy byl jakýkoliv schodek pro nynější paní starostku (emeritní předsedkyni finančního výboru) jako rudý hadr pro býka...

Svou „výrazně proinvestiční politiku“ může současné vedení města realizovat jen díky zodpovědnému hospodaření jejich předchůdců, kteří uvážlivě vytvářeli onen zmiňovaný „polštář úspor“. Dotace se navíc daří čerpat nejen v posledních třech letech, v dotační politice je město Písek úspěšně dlouhodobě – vzpomeneme si například jen na kompostárnu, Sladovnu, revitalizace sídliště, odpadové hospodářství, sociální služby, byty DPS nebo na mnohé školské objekty, které se díky podpoře z OPŽP podařilo zrekonstruovat.

Je totiž velký rozdíl mezi uváženými investicemi a megalomanským rozhazováním, jak se píše v závěru auditu Moody's. Písek je krásné město, doufejme tedy, že nepříjde finanční potopa.

**ONDŘEJ VESELÝ, HANA RAMBOUSOVÁ,
VOJTĚCH BUBNÍK /PI/**

KAREL PETRO: Sportovně – rekreační areál Oldřichov má sloužit místním

Zastupitelé na svém jednání 21. června projednali studii využitelnosti bývalého vojenského prostoru v Oldřichově, kde se po vypořádání s armádou otevírají nové možnosti. Schválený projekt navrhuje vybudovat v zalesněné oblasti Sportovně rekreační areál Oldřichov.

Myšlenka vznikla loni, kdy zastupitelé opakovaně neschválili záměr Singltreku v Píseckých horách. Roman Kalabus z organizace Trail systém zpracoval pro město v květnu 2017 posudek lokalit Oldřichov a Písecké hory z hlediska možností pro terénní cyklistiku a zastupitelé rozhodli pokračovat v projektu s tím, že by se jednalo především o nabídku pro méně náročné cyklisty, obyvatele Písku a regionu. Na otázky odpovídá autor studie, architekt **Karel Petro** (Racek atelier).

Jak jste dostali zadání?

Úkolem bylo prověřit dopravní napojení areálu automobilovou i cyklistickou dopravou, zjistit, jaké aktivity by tam byly vhodné a jaké nikoli. Součástí návrhu, který jsme odevzdali v listopadu, byl i návrh páteřní komunikace s napojením směrem na Mladotické Mlaky a její přibližná cenová kalkulace. Jako podklad bude využita nadrcená suť, která



je sem navedena z Žižkových kasáren, a konečný povrch bude přírodní, mechanicky zpevněné kamenivo. Nepočítá se s živичným povrchem. Zadání z města tedy znělo: „Máme k dispozici městské pozemky v nezničené přírodě, které leží ladem. Jsou tady cesty bez ladu a skladu, kde si každý dělá, co chce. Pojďme tento potenciál nějak využít, vymyslet tady něco pro písecké cyklisty a rodiny s dětmi.“ Nemá se určitě jednat o náhradu Singltreku v Píseckých horách, který měl mít mnohem větší převýšení a přilákat do Písku náročné cyklisty z celé republiky.

Jak byste oblast u Oldřichova charakterizoval?

Zalesněný pás u Oldřichova má přibližně rozlohu 1,9 km², délku 2,7 km a šířku 0,5 km, převýšení je maximálně 80 metrů – pokud vezmeme za nejvyšší bod vyústění stávající vyježděné cesty areálu a polní cestu směrem na Chlaponice a za nejnižší bod terén u závoje na začátku areálu. Vojenský areál dlouho fungoval jako polouzavřený a má díky tomu velký přírodní potenciál. Jsou tam velmi zajímavé lokality s pestrými vegetací. Pozemky,

kteří patří městu Písek, mají ve správě Lesy města Písek, udržují je a provádí na nich výsadby. O tři lesní rybníky se starají rybáři. Další pozemky patří armádě, okolním obcím, Správě a údržbě silnic (SÚS), některé jsou soukromé. Někde zbyly části rezavých plotů, ale jinak je celý areál prostupný.

Kdo v současnosti tuto oblast využívá a jak?

Při přípravě projektu musíme dávat pozor, jak je území využíváno. Na jedné straně chceme udělat něco pro lidi z Písku, ale na druhé straně nesmíme vytlačit ty, kdo už tam něco dělají. Je možné nastavit taková pravidla, aby svůj prostor dostala většina skupin, které území využívají. Jedná se třeba o jízdu na terénních motocyklech a čtyřkolkách, jejichž pohyb bez pravidel a na cizích pozemcích by měl být postihnutelný. Na soukromých pozemcích probíhají různé další aktivity, například srazy historické vojenské techniky. Část areálu i nadále poměrně intenzivně využívá strakonická vojenská posádka. Ministerstvo obrany si nárokovalo nejlukrativnější pozemky nejbližší u příjezdové komunikace. Město Písek proto vedlo od loňského roku s armádou vleklá jednání. Po lednovém setkání je výsledkem kompromisu, kdy armáda z některých svých územních požadavků ustoupila a byla jasně definovaná služebnost, včetně příjezdu vojenské techniky do areálu. Na základě této dohody byla studie přepracována do současné podoby.

Jak by do areálu přijížděla veřejnost?

Na základě výše uvedených skutečností bylo nutné udělat změnu v dostupnosti areálu automobily a v trasování hlavní páteřní komunikace uvnitř areálu pro cyklisty. Poslední část živичné komunikace od obce Oldřichov až k závoje nemůžeme využívat jako hlavní příjezdovou komunikaci. Proto jsme navrhli příjezd auty od Pražské, okolo Židovského hřbitova a u posledních parcel s rodinnými domy – doprava až k objektům SUS, kde by vzniklo parkoviště a zázemí. Cyklisté by mohli přijíždět po nové cyklostezce od řeky, okolo sportoviště dále po Dukelské, kolem Židovského hřbitova stále rovně po stávající živичné komunikaci a u stávající závoje doprava, po nové stezce, až k novému zázemí.

Jak by měl areál v praxi fungovat?

Základní myšlenka je taková, že ho budou navštěvovat především obyvatelé Písku, mnoho sportovních aktivit připravujeme pro rodiny s dětmi. Pro návštěvníky bude připraveno parkoviště,



Start od Chlaponic, směr na Mlaky, kopec Skalka

zázemí s občerstvením, toaletami, kde dostanou informační mapky s cestní sítí uvnitř areálu, včetně návaznosti na turistické stezky mimo něj. Dále bude u zázemí hřiště pro nejmenší děti, minibikepark s umělými překážkami a pumptrack – hliněné vlny. Kdo bude chtít, projede na kole celý areál a vrátí se třeba přes Nepodřice a Oldřichov zpátky k parkovišti. Trasa pro terénní horská kola bude využívat přirozený zvlněný terén, případně i koryto potoka. Nabídku je možné rozšířit i o další aktivity. Je možné sem umístit lanový park zavěšený na soliterních sloupech, kde by byl odborný dohled. Dále je možné bikepark pro děti – okruh 50 až 100 metrů s umělými překážkami. Ozvali se mladí zájemci o tzv. dirt park, kdy se bagrem vytvoří hliněné lavice a na nich se skáče. Další možnosti jsou airsoftová a paintballová střelnice na vyhrazeném prostoru. Kroužek z Domu dětí a mládeže už dnes areál využívá pro hry, které jsou založené na sportovním airsoftu. Jako nevhodné jsme vyhodnotili vybudování okruhů pro terénní motocykly a čtyřkolky.



Parkour a skatepark patří spíš na okraj města či do městských brownfieldových částí. Okruh pro in-line bruslaře také není do lesa vhodný kvůli možnému zranění na povrchu znečištěném napaďanými větvemi a šiškami. Ředitel Lesů města Písku pan Zámečník přislíbil spolupráci při prosvětlování některých míst lesa a budování cest.

Jaký má být další postup?

Na srpnové zastupitelstvo bychom měli předložit přibližný odhad nákladů na jednotlivé části projektu, který by se pak buďtoval postupně.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Jak funguje domácí hospic?

Umírání a smrt není tématem, o němž by si někdo rád četl nebo povídal. Se smrtí souvisí strach, smutek, bezmoc a nejistota, tedy nic pozitivního. Smrt ale je a bude vždy součástí života, a dříve si to lidé uvědomovali mnohem více než dnes. V dnešní době je umírání ještě stále ve větším měřítku zavíráno do nemocnic či různých ústavů...

Naopak my, v domácím hospici, máme možnost setkávat se s lidmi, kteří se rozhodli pečovat o svého blízkého, který se ocitl na konci života, doma. A i když zažívají také strach, smutek a bezmoc, uvědomují si, jak moc to pro ně všechny znamená. Jak je důležité strávit ten čas, kterého je už tak málo, společně, ve známém prostředí, s celou rodinou.

Ze zkušeností víme, že člověk se nebojí ani tak smrti, jako spíše utrpení, které smrti předchází, bolesti, samoty, bezmocnosti, nesoběstačnosti. Naším hlavním cílem je toto utrpení a strach zmenšovat na co nejnižší míru. Není to však jediný cíl, který v hospici máme. Naše péče je multidisciplinární, a to proto, že se o umírajícího i jeho blízké staráme komplexně. Moc dobře víme, že člověk není jen fyzické tělo, ale někdy je větší bolest psychická

nebo sociální a v nejednom případě řešíme i bolest duchovní. A pokud se nám podaří ošetřit všechny tyto stránky člověka, může dojít ke smíření s těžkou nemocí, i se smrtí. A to je nejdůležitějším úkolem a cílem naší práce. Zachování důstojnosti a co největší kvality života je pro nás samozřejmostí. Ke všem pacientům i jejich blízkým chováme obrovskou úctu, obdiv a zároveň vděčnost, že nám dovolili vstoupit do svých vlastních životů v jedné z nejtěžších situací.

Do multidisciplinárního týmu patří lékaři, zdravotní sestry, sociální pracovníci, ošetřovatelky, psycholog a duchovní. Pracujeme v režimu 24 hodin denně, 7 dní v týdnu, 365 dní v roce. První kontakt s pečující rodinou je v odborné sociální poradně našeho hospice, kde je přítomna sociální pracovníce se zdravotní sestrou. Jsou zde vysvětleny všechny možnosti léčby a ošetřovatelské péče.

Zde poprvé můžeme podat pomocnou ruku pečující rodině v zoufalé situaci. Příjem pacienta probíhá v domácím prostředí za přítomnosti hospicového lékaře, zdravotní sestry a sociální pracovníce. Dle potřeb klientů a rodiny se vykonávají pravidelné návštěvy týmu a zároveň pečující má číslo na pohotovostní telefon, kam může kdykoli zavolat. Disponujeme velkým množstvím zdravotních přístrojů, léků a vším, co je potřeba v péči o těžce nemocného člověka, ale našim nejdůležitějším nástrojem je komunikace. Dobrá informovanost a maximální podpora pacienta i rodiny nám nejvíce pomáhá zahánět strach a bezmoc. Po úmrtí pacienta zahajujeme péči o pozůstalé a pokud má o ni rodina zájem, náš tým je jí i nadále k dispozici. K péči o umírajícího člověka a jeho blízké od začátku do konce je zapotřebí neuvěřitelná porce porozumění, lidskosti a empatie ze strany pracovníků domácího hospice.

Bohužel stále mnoho lidí umírá o samotě v nemocnici. Místo toho, aby jim byla poskytnuta úleva lidským porozuměním, empatií a napojením na člověka, dostává se jim mnohdy jen napojení na přístroje. V hospici si každý den dokazujeme, že to tak nemusí být a umírání může být důstojné, bez utrpení, v přítomnosti těch, které nejvíc milujeme.

Za tým Domácího hospice Athelas

LUCIE HUDÁKOVÁ

INZERCE

KRÁLOVSKÝ MARATON
města Písku

29. 9. 2018

Královský MARATON města Písku

Tento unikátní závod se poběží převážně podél zlatonosné řeky Otavy. Běžíme i po nejstarším kamenném mostě v České republice. Nejedná se o městský závod, ve městě se běží jen menší část. Z větší části se běží na stezkách v lese nebo podél břehu řeky.

Akce je podporována městem Písek.

Propozice závodu a registrace na www.kmmp.cz

CONSILIUM VISUM

HLEDÁ SPECIALISTU
PRO KOMUNIKACI SE ZÁKAZNÍKY O2

Nabízíme **25 000 Kč / měsíc**
HPP nebo brigádu / menší pracovní tým / zaškolení / pružnou pracovní dobu / nástup možný ihned

Očekáváme
dobré komunikační schopnosti / základní dovednosti práce na PC / praxe výhodou

Telefon: 724 094 763
Adresa: Pražská 483, Písek

XII. Městské slavnosti protivínské

sobota 25. srpna 2018
Protivín, Masarykovo náměstí

Hana Zagorová s hostem Petrem Rezkem
Tři sestry • Vlasta Redl s kapelou Netolička • Janek Ledecký & Band
Plzeňský MLS • The Tap Tap
Michal Nesvadba • Divadlo Víti Marčíka
Kamarádi dvojka • Maňadlo

SKUPINA ČEZ

Příliš drahý, nebo ne? Občané, vyjádřete se: Má se v Písku stavět nový bazén?

Nový plavecký bazén, nejvíce skloňované předvolební téma minulých komunálních voleb v Písku, se do podzimních voleb stavět nezačne. A jako ve zlém snu se ocitáme jakoby na začátku – opět se ozývají zcela základní námitky a otázky, o kterých se ovšem diskutuje už více než deset let...

Luboš Průša (Jihočeši 2012) v závěru jednání červnového zastupitelstva, na dotaz Ondřeje Veselého, vysvětlil: „Po mnoha sériích otázek a mnoha prodloužených termínů k podání nabídek jsme měli včera zasedání hodnotící komise výběrového řízení. Nabídky byly podány dvě – od společnosti Subterra a HOCHTIECH CZ. Obě nabídky jsou velmi seriózní, mají mnoho stránek, Subterra to přinesla v obrovské krabici. Problém je, že Hochtiech nabídl cenu 323 milionů korun a Subterra 329 milionů.“ Před zasedáním zastupitelstva proto jednala rada města, která obě nabídky vyřadila, protože nesplnily limitní cenu 283 milionů a zadávání veřejné zakázky bylo zrušeno. Zároveň rada uložila odboru investic a rozvoje a pracovní skupině pro bazén, aby připravily podrobný materiál s návrhy, jak věc dále řešit. „Otázka je, zda ten materiál bude projednán ještě před volbami, je možné, že převládne názor, že je třeba řešení nechat prověřit volbami a vrátit se k tomu až po nich,“ pokračoval Průša: „Objednáme si samozřejmě u odborníků i analýzu, proč došlo k tak prudkému navýšení oproti ceně, kterou nám odborníci garantovali jako částku, za kterou lze zakázku splnit. V celé veřejné sféře ovšem teď vidíme podobný vývoj, eskalují ceny, kapacit je obecně málo, ceny stále rostou. Do srpnového zastupitelstva tedy bude připraven podrobný rozbor, co bylo příčinou a jaké další varianty postupu přicházejí v úvahu.“

Zdeněk Kulič (ODS) k tomu dodal: „Můžu vám říct, že patnáctiprocentní navýšení v poměru k ceně před pár lety je bohužel dneska realita. Jsem přesvědčen, že v současnosti se projekt bazénu tak, jak je, nepostaví. Cenu si diktují stavební podniky.“

Miroslav Krejča (Písecký Patrioti): „Peníze jsme si stanovili sami a myslím, že samotné stavební práce jsou tam naceněny správně. Problém podle mne je, že my chceme, aby to někdo dělal formou

generálního dodavatele, tím na něj přenést veškerou odpovědnost – a o to jsme zapomněli cenu navýšit.“

Tomáš Franců (Jihočeši 2012): „Jsem smutný a připomínám, že referendum bylo před pěti a půl lety... Kdyby se zadávalo o dva roky dříve, tak jsme se nedostali do stavebního boomu. Limit, který se postupně navyšoval, vznikl kdysi za minulého vedení radnice, kdy někdo jen tak hodil do placu částku 200 milionů korun. Vždycky jsem opakoval, že čím později to postavíme, tím vyšší cena bude a že při všech těch našich diskusích a oddalování prohrávají píseční občané.“

Luboš Průša: „Občany zajímá, aby se měli kde koupat a aby byl ten bazén hezký. To se nám zatím nepovedlo. Pokud jde o rozpočet, tak uděláme podrobný rozbor, ale pokud se někdo z občanů chce na přesný rozpočet podívat, tak samozřejmě může.“

Ondřej Veselý (ČSSD): „Já se musím hodně ohradit vůči kolegovi Franců. Žádná částka na bazén nikdy nebyla střelena od boku! Ta původní suma 189 milionů byla stanovena jako cena tehdejšího nového bazénu pod městskými hradbami. Zopakuju znovu, že když pan inženýr Blažek v roce 2013 tvrdil, že město dokáže postavit stejně drahou nebo levnější stavbu na jiném místě, tak jsem říkal, že je to lež jako věž. Byl to obrovský podvod na občanech města a na tom si trvám!“

Petra Trambová: Občané, vyjádřete se...

Architektka a zastupitelka Petra Trambová (TOP 09) je člověkem, který měl po celé volební období problematiku nového plaveckého bazénu na svých bedrech. Úkol jistě nezaviděný. Požádali jsme ji o aktuální vyjádření. „Já jsem přesvědčená, že bychom i teď měli daleko více komunikovat s veřejností. Podle toho, co mi lidé píšou a na co se ptají, panuje spousta mýtů a nepravd.

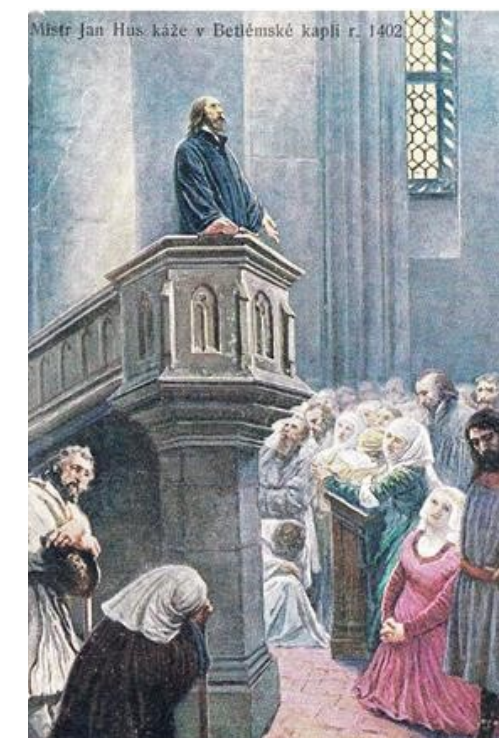


Takhle by to mělo pod lesnickou školou vypadat, pokud by se projekt realizoval. Nyní mizí v nedohlednu...

Projekt bazénu je zcela připravený, včetně platného stavebního povolení, přeložek, sítí a tak dále, a jsem naprosto přesvědčená, že by se měl realizovat navzdory tomu navýšení ceny. Není pravda, že na to město nemá, jsme ve velmi dobré finanční situaci. A jde o projekt, který je navržený přesně pro potřeby Písku, objeli jsme kvůli tomu s panem Drncem v uplynulých letech přes dvacet bazénů u nás i v Německu, vím, o čem mluvím.“

Na facebookové stránce „Nový bazén pro Písek“, kterou Petra Trambová spravuje, se k tématu bazénu rozpoutala bouřlivá diskuse.

ZDENKA JELENOVÁ



1415 – 2018

Mistr Jan Hus

Náboženská obec
Církve československé husitské v Písku

srdečně zve všechny k uctění památky
Mistra Jana Husa.

Sejdeme se v pátek **6. července 2018**
v **10.00 h.** u Husova kamene na
Husově náměstí v Písku.



Písecké kulturní léto 2018

Letošní letní prázdniny v Písku nebudou okurkovou sezónou. Centrum kultury města Písek připravilo pro domácí publikum i návštěvníky dlouhou řadu zajímavých kulturních akcí. Velká část je navíc bez vstupného.

PÍSECKÉ KULTURNÍ LÉTO '18

V rámci tradičních Mezinárodních letních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty, které se konají od 1. do 13. července, se koná v Trojici několik koncertů pro veřejnost: 1. července od 19 hod Jindřich Pazdera - housle a Václav Mácha - klavír: Benda, Bartók, Janáček, Schubert (vstupné 80 Kč); 8. července od 19 hod Miroslav Sekera - klavírní recitál: Scarlatti, Janáček, Beethoven, Smetana, Debussy (vstupné 80 Kč); 10. července od 19 hod Barbora Valečková - housle a Stanislav Bogunia - klavír: Ysaÿe, Messiaen, Chausson, Smetana, Suk, Příhoda; 11.



Vystoupení T-Dance na městské slavnosti 2018.

července od 19 hod Terézia Hledíková - housle a Matej Arendárik - klavír: Bach, Dvořák, Moyses. Program uzavře 13. července od 19 hod Závěrečný houslový koncert účastníků kurzů.

Od 9. do 13. července zaplní Kulturní dům taneční mládež. Na programu Letní taneční školy je výuka základních tanečních technik (standardní a latinskoamerické tance, balet, contemporary a další...).

V pátek 13. července si můžete od 14 hodin přijít do Palackého sadů zašplhat. 3. ročník akce Písek na laně připravilo Lezecké centrum Leze-Top. Interaktivní zábavné odpoledne pro celou rodinu nabídne lanový park, slackline, lezeckou síť a mnoho dalšího.

18. července od 18 hod zahraje v Palackého sadech lidová kapela Písecká čtyřka.

Tradiční Letní slavnost je naplánována na 27. července od 15 hod. V Schrenkově pavilonu v Palackého sadech se uskuteční proměnný koncert souboru Erneyi Qaurtet. O přestávce koncertu proběhne prvorepubliková módní přehlídka s názvem „Jen pro ten dnešní den“ a taneční vystoupení skupiny T-Dance. Před Domem U Slona budou vystavena historická vozidla a bicykly, možné budou i projížďky parkem s focením. V 17.30 se uskuteční vernisáž výstavy Písek v čase a další přehlídka. Na 18 hod je připraven jazzový koncert Jakub Zomer Trio a taneční vystoupení T-Dance, od 19.30 zazní swingové melodie Honzy Kašpárka. Slavnost vyvrcholí v 21.30



Folklorní festival 2016

u Kamenného mostu Benátskou nocí s vodními skauty a ohňostrojem.

Na 25. července je v Palackého sadech od 18 hod naplánováno divadelní představení pro děti, soubor Boři z Jaroměře sehraje pohádku O Zubejdě Solimánské. Tentýž den začíná ve 20 hod koncert Pavla Horejše.

Také v srpnu se budou střídát různé žánry. Na 3. srpna se mohou těšit milovníci jazzu. Při 2. ročníku jazzového festivalu Jazz in Písek, který odstartuje v Palackého sadech v 17 hod, vystoupí Sisa Fehérová a Fehero Rocher, Štěpán Markovič s kapelou Gipsy Groove, Fernando Saunders, Ochevovsky.

8. srpen bude naopak patřit dechovce, od 18 hod zahraje Dechová hudba města Písku.

XXIV. Mezinárodní folklorní festival se uskuteční od 16. do 19. srpna. Podrobný program je k dispozici na www.pisecan.cz.

18. srpna začíná v Letním kině ve 20 hod Kiss Party (vstupné 150 Kč). V Palackého sadech vystoupí 22. srpna od 18 hod folkový zpěvák a kytarista Josef Pelán a Pavel Jarčevský, člen skupiny Jen Tak Tak. Prázdniny uzavře 29. srpna koncert písecké skupiny Strings, který začíná v 18 hod.

INZERCE

Hledáme pomoc na ÚDRŽBU ZAHRADY o ploše cca 7000 m².

Lokalita: Topělec (3 km od Písku). Časová náročnost 40–50 hodin za měsíc, sazba: 120 Kč/hod.

Náplň: pletí, sekání traktorem, křovinořezem, aplikace postřiků, drobná údržba. Vhodné i pro studenty.

Tel. 608 444 169

PIŠTE a pošlete své názory!

Rádi přijímáme dopisy, ohlasy, náměty, dotazy i kritické názory. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!

E-mail: redakce@piseckysvet.cz, nebo vhodte příspěvek do schránky na dveřích: Budějovická 102/5, Písek.

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 29. června – 28. července na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20, výstavy na str. 19.



František Trávníček vystavuje v srpnu v Prácheňském muzeu. Foto Z. Javůrek

Pátek 29. ČERVNA

- | | |
|---------------------|----------------------------------|
| 18.00 Kino Portyč | Sicario: Soldado – titulky |
| 19.00 U šesti strun | hraje Lesomor |
| 20.30 Kino Portyč | Debbie a její parťačky – titulky |
| 21.30 Letní kino | Sherlock Koumes – dabing |

Sobota 30. ČERVNA

- | | |
|-------------------|--|
| 14.00 Kino Portyč | Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema, dab |
| 18.00 Kino Portyč | Láska bez bariér – titulky |
| 20.30 Kino Portyč | Sicario: Soldado – titulky |
| 21.30 Letní kino | Tátova volha |

Neděle 1. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|--|
| 8.30 Lázně Vráž | Bohoslužba |
| 9.08 Nádr. ČD | Z Protivína do Vodňan – KČT Turista |
| 16.00 Kino Portyč | Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema, dab |
| 18.00 Kino Portyč | Dámský klub – titulky |
| 19.00 sv. Trojice | J. Pazdera – housle, V. Mácha – klavír |
| 20.30 Kino Portyč | Láska bez bariér – titulky |
| 21.30 Letní kino | Jsem božská – titulky |

Pondělí 2. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 18.00 Kino Portyč | Dámský klub – titulky |
| 20.30 Kino Portyč | Zero – titulky |
| 21.30 Letní kino | Jsem božská – titulky |

Úterý 3. ČERVENCE

- | | |
|----------------------|--|
| 14.00 Senecura | Předčítání pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum |
| 17.00 Galerie Portyč | Anatolij Jevsejenko – vernisáž |
| 18.00 Kino Portyč | Máš ji – titulky |
| 19.30 Lázně Vráž | Lázeňská taneční osvěžovna – J. Bešťák |
| 20.30 Kino Portyč | Ghost Stories – titulky |
| 21.30 Letní kino | Deadpool 2 – titulky |

Středa 4. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|---|
| 17.00 PM | Milan Křenek: Paralelní cestou – vernisáž |
| 18.00 Kino Portyč | Ghost Stories – titulky |
| 20.30 Kino Portyč | Máš ji – titulky |
| 21.30 Letní kino | Backstage |

Čtvrtek 5. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|---|
| 16.00 Kino Portyč | Příšerky z vesmíru – dabing |
| 18.00 Kino Portyč | Muž, který zabil Dona Quijota – titulky |
| 19.30 Lázně Vráž | Zpívání s kytarou – Madam Míci a Pedro |
| 20.30 Kino Portyč | Ant-Man a Wasp – dabing, 3D |
| 21.30 Letní kino | Manžel na zkoušku – titulky |

Pátek 6. ČERVENCE

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| 16.00 Kino Portyč | Příšerky z vesmíru – dabing |
| 18.00 Kino Portyč | Ant-Man a Wasp – dabing, 3D |
| 19.00 U šesti strun | Sešlost |
| 20.30 Kino Portyč | První očista – titulky |
| 21.30 Letní kino | Manžel na zkoušku – titulky |

Sobota 7. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| 6.54 Nádr. ČD | Trocnov – pořádá KČT Otava |
| 16.00 Kino Portyč | Pat a Mat znovu v akci |
| 18.00 Kino Portyč | Ant-Man a Wasp – dabing |
| 20.30 Kino Portyč | První očista – titulky |
| 21.30 Letní kino | Jurský svět: Zánik říše – dabing |

Neděle 8. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|--|
| 16.00 Kino Portyč | Pat a Mat znovu v akci |
| 18.00 Kino Portyč | První očista – titulky |
| 19.00 sv. Trojice | Miroslav Sekera – klavír |
| 19.30 Lázně Vráž | Od baroka po současnost – kytarový recitál – Libor Janeček |
| 20.30 Kino Portyč | Ant-Man a Wasp – titulky |
| 21.30 Letní kino | Escobar – titulky |

Pondělí 9. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|---|
| 8.00 KD | Letní taneční škola pro děti |
| 17.00 Kozlovna | Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma |
| 18.00 Kino Portyč | Ant-Man a Wasp – dabing |
| 20.30 Kino Portyč | Vary ve vašem kině: Mama Brasil – titulky |

Úterý 10. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|---|
| 8.00 KD | Letní taneční škola pro děti |
| 18.00 Kino Portyč | První očista – titulky |
| 19.00 sv. Trojice | Barbora Valečková – housle, Stanislav Bogunia – klavír |
| 19.30 Lázně Vráž | Fautores Flautae – flétnový soubor z Písku pod vedením Václava Holuba |
| 20.00 DPČ | Letní terasa: Inspiro unplugged – píseckí rockoví básníci akusticky |
| 20.30 Kino Portyč | Vary ve vašem kině: Studená válka – titulky |
| 21.30 Letní kino | Ghost Stories – titulky |

Středa 11. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|--|
| 8.00 KD | Letní taneční škola pro děti |
| 14.00 Senecura | Předčítání pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum |
| 18.00 KD | Témat. večer k přednášce „Probuďte se!“ |
| 18.00 Kino Portyč | Než přišla bouře – titulky |
| 19.00 sv. Trojice | Terezie Hledíková – housle, Matej Arendárik – klavír |
| 20.30 Kino Portyč | Vary ve vašem kině: Tísňové volání – tit. |
| 21.30 Letní kino | Ghost Stories – titulky |

Čtvrtek 12. ČERVENCE

- | | |
|-------------------|--|
| 8.00 KD | Letní taneční škola pro děti |
| 10.00 Kino Portyč | Jak napájit banku – předst. pro seniory |
| 16.00 MK | Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince |
| 18.00 Kino Portyč | Mrakodrap – titulky |
| 19.30 Lázně Vráž | Lidové písničky vesele: Muzikanti od Otavy |
| 20.30 Kino Portyč | Než přišla bouře – titulky |
| 21.15 Letní kino | Mrakodrap – titulky |

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Bakaláře 43/6, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Pátek 13. ČERVENEC

8.00 KD	Letní taneční škola pro děti
14.00 Palackého sady	Písek na laně – 3. ročník interaktivního odpoledne pro rodiny LezeTop: lanový park, slackline, lezecká síť atd.
15.00 Senecura	Soubor z Putimi – šňůra písní z 1. rep.
18.00 Kino Portyč	Než přišla bouře – titulky
19.00 sv. Trojice	Závěrečný houslový koncert účastníků kurzů
20.30 Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů
21.15 Letní kino	Mrakodrap – titulky

Sobota 14. ČERVENEC

8.26 Nádr. ČD	Plasy – pořádá KČT Otava
16.00 Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšerizní dovolená – dabing, 3D
18.00 Kino Portyč	Mrakodrap – titulky
20.00 DPČ	Letní terasa: Jiří Smrž – písecký písničkář a básník – držitel Anděla
20.30 Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů
21.15 Letní kino	Hotel Transylvánie 3: Příšerizní dovolená – dabing

Neděle 15. ČERVENEC

Centrum města MTB kritérium OKOLO HRADEB 2018 – Junior cycling projekt team	
8.00 Sv. Trojice	S muzeem v přírodě – kroužkování ptáků, výtvarná dílna pro děti – pořádá Prácheňské muzeum Bohoslužba
8.30 Lázně Vráž	Hotel Transylvánie 3: Příšerizní dovolená – dab., 3D
16.00 Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů
20.30 Kino Portyč	Muž, který zabil Dona Quijota – titulky
21.15 Letní kino	Máš ji – titulky

Pondělí 16. ČERVENEC

15.00 Senecura	Heligonky ze Strakonice pod vedením Václava Taliána
18.00 Kino Portyč	Mrakodrap – titulky
19.30 Lázně Vráž	Amatérský taneční klub Čížová – taneční vystoupení
20.30 Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů
21.15 Letní kino	Máš ji – titulky

Úterý 17. ČERVENEC

14.00 Senecura	Předčítání pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum
18.00 Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – dabing
19.30 Lázně Vráž	Šumava malebná, magická, tragická – beseda s Petrem Hejnou
20.30 Kino Portyč	Muž, který zabil Dona Quijota – titulky
21.15 Dům U Slona	Bijásek na dvorku – Utrpení mladého Boháčka
21.15 Letní kino	První očista – titulky

Středa 18. ČERVENEC

18.00 Kino Portyč	Mamma Mia! + Mamma Mia! Here We Go Again – titulky
19.30 Lázně Vráž	Taneček na zámku – Leoš Karásek
21.15 Letní kino	První očista – titulky

Čtvrtek 19. ČERVENEC

16.00 MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
18.00 Palackého sady	Písecká čtyřka – koncert lidové kapely
18.00 Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again – tit.
19.30 Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Míci a Pedro
20.30 Kino Portyč	Děsivé dědictví – titulky
21.15 Letní kino	Dámský klub – titulky

Pátek 20. ČERVENEC

18.00 Kino Portyč	Děsivé dědictví – titulky
20.00 DPČ	Letní terasa: Bluesberry Trio – legenda českého blues s Petrem Introvičem
20.30 Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again – titulky
21.15 Letní kino	Dámský klub – titulky

Sobota 21. ČERVENEC

7.00 autobusové n.	K prameni Vltavy – pořádá KČT Turista
15.00 Palackého sady	Letní slavnost – proměnný koncert, módní přehlídka, výstava a další
16.00 Kino Portyč	Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema – dab.
18.00 Kino Portyč	Jurský svět: Zánik říše – dabing, 3D
21.15 Letní kino	Hotel Transylvánie 3: Příšerizní dovolená, dab.
20.30 Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again – titulky

Neděle 22. ČERVENEC

16.00 Kino Portyč	Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema – dab.
18.00 Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again – titulky
20.30 Kino Portyč	Děsivé dědictví – titulky
21.15 Letní kino	Než přišla bouře – titulky

Pondělí 23. ČERVENEC

18.00 Kino Portyč	Půlnoční láska – dabing
20.30 Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again – titulky
21.15 Letní kino	Než přišla bouře – titulky

Úterý 24. ČERVENEC

9.30 Senecura	Tvoření z Čokolíny
14.00 Senecura	Předčítání pro seniory – Dobrovolnické centrum Bonum
18.00 Kino Portyč	Ant-Man a Wasp – dabing
21.15 Letní kino	Manžel na zkoušku – titulky

Středa 25. ČERVENEC

17.00 Sladovna	Vladimír Vlasák – vernisáž výstavy malíře, restaurátora a cestovatele
18.00 Palackého sady	O Zubejdě Solimánské – divadlo Boďi z Jaroměře
18.00 Kino Portyč	Ant-Man a Wasp – dabing, 3D
19.30 Lázně Vráž	Řeč andělů – harfa Katariny Ševčíkové
20.00 Palackého sady	Pavel Horejš – koncert
20.30 Kino Portyč	Mamma Mia! Here We Go Again – titulky
21.15 Letní kino	Backstage

Čtvrtek 26. ČERVENEC

10.00 Kino Portyč	Tátova volha – představení pro seniory
16.00 MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
18.00 Kino Portyč	Plán útěku 2 – dabing
20.30 Kino Portyč	Hotel Artemis – titulky
21.00 Letní kino	Chata na prodej

Pátek 27. ČERVENEC

18.00 Kino Portyč	Plán útěku 2 – dabing
19.30 Lázně Vráž	Taneček na zámku – Leoš Karásek
20.00 DPČ	Letní terasa: Congrass – písecká kapela
20.30 Kino Portyč	Chata na prodej
21.00 Letní kino	Mamma Mia! Here We Go Again – titulky

Sobota 28. ČERVENEC

16.00 Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšerizní dovolená – dabing, 3D
18.00 Kino Portyč	Hotel Artemis – titulky
20.30 Kino Portyč	Chata na prodej
21.00 Letní kino	Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema; dab.

Pořadatele a kontakty najdete na str. 20, výstavy na str. 19.

Mravence, jednorožce a slony nepotkáte v zoo, ale v létě ve Sladovně v Písku

Letní prázdniny jsou tu. Dětem na dva měsíce odpadnou školní povinnosti a budou si chtít své volno pořádně užít. V největší dětské galerii v Česku, ve Sladovně v Písku, to vědí a na červenec a srpen připravili bohatý program plný zážitků a zábavy.



Rozlehlá budova galerie na břehu řeky Otavy nabízí rozmanité menu výstav, aktivit a workshopů. Taková koncentrace vyžití na jednom místě tu ještě nebyla. „Sladovna letos návštěvníkům servíruje téměř desítku expozic, což je nejvíce v její historii,“ říká ředitel Galerie hrou Adam Langer.

Velkým tahákem bude i tentokrát **obří dřevěné Mraveniště**. Jde o barevný labyrint chodeb, mostů, prolézaček a tunelů, který bude malé návštěvníky inspirovat ke hře na pracovitě lesní tvory. Tu zmizí v chodbičce, tu se sklouznou, o kousek dál



přejdou po mostě a zastaví se v kmenu stromu, aby uchránili mravenčí kukly.

Poněkud větší tvory pak děti i dospělí spolubatelé potkají o patro výš, kde se vydají na cestu, která vede do země zvané **Mytologie**. Průvodcem jim budou Oslozajíc a Velebobule, kteří je seznámí s vlkodlaky, jednorožcem a dalšími obyvateli čarovného kraje, jež vznikl ve spolupráci s Divadlem bratří Formanů a výtvarníkem Josefem Sodomkou. *Už jste prolézali tlamou mytologického tvora? Viděli jste jezdit mořskou pannu na skateboardu? Létal vám někdy nad hlavou žralok? Ne? Tak hurá do Sladovny.* Oslozajíc a Velebobule potřebují pomoci porazit zákeřné bazilišky. Pomůžete jim?

Na mytologické putování navazuje také nové téma kreativního ateliéru Laboratoř, které se jmenuje **Bestiář**. Pod střechou galerie vzniká kniha vámi vytvořených bytostí, tvoří se, kreslí, stříhá, maluje, modeluje a hraje se světlem a stínem. Hráť si, poznávat knihy a vstupovat do nich mohou všichni milovníci dětské ilustrace v expozici Hnízdo ilustrace. Ta připomíná babiččinu půdu

plnou zajímavých věcí, na které jsme my rodiče kdysi tak rádi prozkoumávali různá zákoutí.

A to nejsme ještě ani v půlce. „Ve Sladovně najdete i krásný herní prostor pro nejmenší děti, prohlédnete si sbírku hraček z Maďarska, ponoříte se do života a díla Radka Pilaře, navštívit můžete regionální výstavu obrazů a fotografií, českou svíčkárnu Rodas, prohlídku mapující výrobu sladu a historii budovy Sladovny a odpočínáte si v kavárně s neopakovatelným výhledem na nejstarší dochovaný kamenný most v Česku,“ pokračuje Adam Langer ve výčtu letního programu.

Do Sladovny můžete v létě přijít kdykoliv. Otevřeno je každý den. Od pondělí do pátku od 9 do 18 hodin, v neděli je otevřeno jen o hodinu méně.

PETR BRŮHA, www.sladovna.cz

PÍSECKÉ KULTURNÍ LÉTO '18

1–13/7 XXXI. MEZINÁRODNÍ HOUSLOVÉ KURZY
pět koncertů v Trojici: 1/7, 8/7, 10/7, 11/7, 13/7 vždy od 19:00, vstupné 80 Kč

9–13/7 LETNÍ TANEČNÍ ŠKOLA
prázdninový kurs pro děti v Kulturním domě

pátek 13/7 PÍSEK NA LANĚ
dětské zábavné odpoledne od 14:00 v Palackého sadech

středa 18/7 PÍSECKÁ ČTYŘKA
koncert od 18:00 v Palackého sadech

středa 25/7 O ZUBEJDĚ SOLIMÁNSKÉ
představení nejen pro děti od 18:00 v Palackého sadech

středa 25/7 PAVEL HOREJŠ
koncert od 20:00 v Palackého sadech

pátek 27/7 LETNÍ SLAVNOST
Palackého sady + Dům U Slona od 15:00

pátek 3/8 JAZZ IN PÍSEK
2. ročník mezinárodního jazzového festivalu v Palackého sadech od 17:00

středa 8/8 DECHOVÁ HUDBA MĚSTA PÍSKU
koncert od 18:00 v Palackého sadech

sobota 18/8 KISS PÁRTY
taneční party v Letním kině od 20:00, vstupné 150 Kč

16–19/8 MEZINÁRODNÍ FOLKLÓRNÍ FESTIVAL
čtyřdenní folklórní akce v Palackého sadech

středa 22/8 JOSEF PELÁN
koncert od 18:00 v Palackého sadech

středa 29/8 STRINGS
koncert od 18:00 v Palackého sadech

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE

XXXI. MEZINÁRODNÍ LETNÍ KURZY
PROF. OTAKARA ŠEVČÍKA
PRO MLADÉ HOUSLISTY

XXXIth PROF. OTAKAR ŠEVČÍK'S
INTERNATIONAL SUMMER COURSES
FOR YOUNG VIOLINISTS

neděle 1. července > 19:00
Jindřich Pazdera ~ housle
Václav Mácha ~ klavír

neděle 8. července > 19:00
Miroslav Šetera ~ klavírní recitál

úterý 10. července > 19:00
Barbora Valečková ~ housle
Stanislav Bogunia ~ klavír

středa 11. července > 19:00
Terezie Hledíková ~ housle
Matej Arendárik ~ klavír

pátek 13. července > 19:00
Závěrečný houslový koncert účastníků kurzů

1-13/7 2018

Středisko Oheň života

– písečtí skauti se NIKDY nenudí

Dokončení ze str. 15

Jsou tam ovšem samozřejmě potíže s táborovými láskami... Taky je pravda, že v čistě chlapeckých oddílech zase bývá větší problém s udržováním hygieny (smích).

Na zelené louce není úplně jednoduché vybudovat tábořiště...

Většina skautů dnes jezdí na trvalé základny, kde už mají nějaké stálé vybavení, kuchyně, sruby a podobně. Naše tábory jsou z tohoto pohledu nejtvrďší, musíme si na prázdné louce vybudovat úplně všechno – nejstarší skauti vždycky přijíždějí jako první a postaví nejzákladnější vybavení, jako kadibudky – tedy přesněji řečeno vojenské polní záchody – a polní kuchyni. Děti spí v klasických stanech s dřevěnými podsadami, což je úžasný vynález českých skautů z počátku 20. století.

Kolik lidí bývá na takovém táboře?

U nás většinou jezdily malé děti jen na první týden, starší na celých 14 dní, takže jeden týden to bylo tak dvacet lidí, potom zbyla přibližně polovina a pořádně si užila drsnější program v druhém týdnu. Letos poprvé zkusíme jet se všemi na dva týdny, už nám povyroستli a jsou zkušenější.

Skauti v Písku svou činnost často představují na veřejnosti, myslím, že to láká i další děti – přijímáte nové členy?

Od září chceme otevřít nové družiny malých včelát i světlušek – zveme mezi nás nové děti z 1. až 4. tříd všech základních škol.

Co čeká malé zájemce na schůzkách?

Schůzky máme jednou týdně ve Skautském domě.

Na schůzkách hodně hrajeme nejrůznější hry, věnujeme se také klasickým skautským myšlenkám a nácviku důležitých dovedností – uzlování, signalizace, poznávání rostlin a zvířat, orientace na mapě i v terénu a spousta jiných věcí, které většinu dětí baví. Jako jednu z nejdůležitějších věcí se učíme taky zásady první pomoci. Většinou jednou za měsíc vyrazíme na výpravu, mladší na celodenní výlet, starší samozřejmě i s přespaním.

Z čeho máš největší radost?

Že mají mladí o naši činnost pořád zájem a že se nám daří výchova schopných mladých skautů. Jako je třeba Miki Houser, který teď studuje na gymnáziu a nedávno při snaze zachránit život starší kolabující paní prakticky vyzkoušel a ukázal, co se v oddíle naučil. Myslím, že to, co děláme, má opravdu smysl.

Další info: 776 445 249, libor.ten.h@gmail.com

ZDENKA JELENOVÁ

K 100. výročí republiky: Studenti OA navštívili Komenského hrob v Naardenu

Letošní zahraniční exkurze Obchodní akademie a Jazykové školy Písek zavedla naše studenty do Nizozemského království. Byl to náročný týden a samozřejmě jsme exkurzi naplánovali tak, abychom si k zemi tulipánů „přičichli“ co to jen půjde.

Navštívili jsme Rotterdam, prošli kolem 11 polderových větrných mlýnů v Kunderjiku, nakoupili Delftskou keramiku, pozorovali výrobu sýrů v manufaktuře ve Volendamu, plavili se kanály po Amsterdamu. Hlavně jsme ale doputovali do města, o kterém se generace Čechů a Slováků učí od mala.

Město poslední odpočinku Jana Ámose Komenského nepůsobí vůbec okázale. Na hlavní ulici před kostelem sv. Víta naleznete Komenského sochu v nadživotní velikosti, dar Čechoslováků z roku 1957. O pár set metrů dál pak můžete vidět do Komenského muzea. V něm jsme shlédli film

a poté se vypravili do přílehlé kaple, abychom stanuli u prosté náhrobní desky nesoucí jméno jednoho z nejvýznamnějších myslitelů své doby.

Průvodkyně památníku, paní Helena Verhoeff, původem z Liberce, vybídla studentku Adélu Vašínovou, aby zapálila na náhrobku světýlko. Ta okamžitě později okomentovala slovy: „Byla to pro mne pocta uctít památku tohoto českého velikána. Jako Češka jsme hrdá na to, co tento myslitel přinesl ve své době nejen české zemi, ale celé Evropě.“ Emoce, které jsme prožívali, se jen těžko popisují. O to více, když si Komenského díky

jeho významu přivlastňují kromě nás Holanďané, Němci, Poláci či Angličané.

Prostá a vkusně vybavená kaple z roku 1937 odkazuje na citáty československých prezidentů, včetně snímků z otevření památníku, kterého se i přes tehdejší náročně cestování účastnilo tisíce Čechoslováků. Průvodkyně nám pedagogům řekla, že rozumí našim pocitům jako návštěvníkům. Nato jsem nemohl jako pedagog s humorem neopáčit, že my tu nejsme s doprovázejícím kolegou Šmelhausem na návštěvě, že jsme tu doma. Každopádně jsme byli rádi, že jsme našim drahým studentům mohli k 100. výročí naší vlasti ukázat právě i místo, které má pro nás tolik znamenat.

Nejsem si jist, že si dnes vezmou z Komenského odkazu to hlavní. Přesto určitě minimálně Komenského myšlení, že mladý člověk má cestovat a poznávat, s námi sdílají každoročně. Ano, cestování, které zahrnuje jazykový trénink, poznání kulturních univerzálií a historie dané země ke studiu neodmyslitelně patří. A úděl nás pedagogů, ačkoliv jsme vždy jednou nohou v kriminále a zákon nás nijak za naši „pošetilost“ nechrání, když sebou každý rok přes 50 studentů vezeme za tím či oním poznáním, je tento úmysl naplnit. Hlavní je, že to docenují naši studenti. Nově vědí, že nemají přes léto tolik utrácet, jelikož pokud se podaří vše podle plánu, v únoru bychom je vzali opět na vzdělávací exkurzi do Ameriky, do New Yorku. Komenského už znají, teď bych je zase zavedl mimo jiné před dům, kde bydlel jiný významný muž, o kterém se budou ještě učit. Na viděnou George Voskovec!

PAVEL SEKYRKA, ředitel školy
Společné foto Aleksandar Ristanovic,
foto na obálce Terezie Štědrónská



Prácheňské muzeum: Akce Acrocephalus na Řežabinci, výstavy, dílna s výtvarníky

V létě do muzea zveme především turisty, ale věříme, že nalákáme i nejednoho Písečáka. Třeba až k vám zavítá návštěva z daleka, můžete jim bohatou a slavnou historií města představit právě v muzeu. Navíc zde v létě bude vystavovat několik píseckých autorů.

V červenci pokračuje v muzejní Galerii výstava malíře a scénografa Jaroslava Svobody. V Chodbě knihovny si pak nenechte ujít výstavu o Červené nad Vltavou, která ještě před II. světovou válkou byla tepajícím prázdninovým střediskem, kam mířily stovky či spíše tisíce výletníků.

První letní vernisáž bude patřit pražskému autorovi Milanu Křenkovi. Muž mnoha povolání, docent, inženýr, středoškolský učitel elektrotechniky, průvodce turistů, cvičitel tělesné výchovy a od svého odchodu do důchodu zejména malíř se představí s pestrou ukázkou svých prací. Nebojí se portréty, krajiny, figur ani abstrakce. Zahájení výstavy Paralelní cestou připadá na středu 4. července od 17 hodin a přehlídka Křenkových děl v Malých výstavních sálcích potrvá do 29. července.

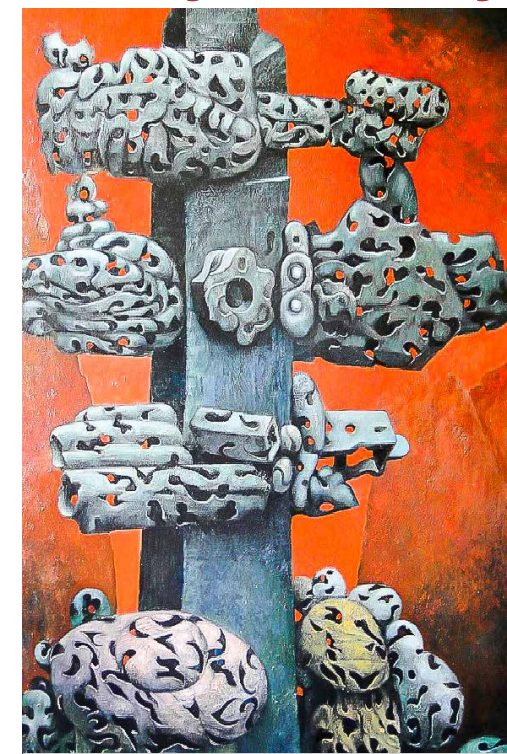
V červenci tradičně pořádáme dvě ornitologické akce. Přímo v Písku se koná S muzeem v přírodě, kdy v neděli 15. července od 8 hodin zveme na Svatotrojický hřbitov zejména rodiny s dětmi. Na místě bude připravena ukáзка odchytu ptáků, na kterou naváže procházka městem, při které si děti budou moci spatřit druhy zaznamenávat do speciální knížky. Následuje výtvarná dílna v přednáškovém sále. V případě nepřízné počasí se akce přesouvá do přednáškového sálu rovnou a začne v 9 hodin. Vstupné činí 40 korun na osobu, navíc se platí jen výrobek z dílny 20 korun.

O týden později začíná kroužková akce na rybníku Řežabinec u Ražic. Ornitologové zvou

k návštěvě mezi 22. až 31. červencem denně mezi 6. až 18. hodinou. Již dvačtyřicetý ročník takzvané Akce Acrocephalus umožňuje na vlastní oči spatřit řadu ptačích druhů, vyfotit si je, koukat pod ruce odborníkům a taky se jich na všechno vyptat. Pokud jste ještě tábor výzkumníků nenavštívili, zkuste to letos – před železničním přejezdem v Ražicích se dejte doprava, pokračujte kolem bašty a dále podél pozorovací věže. Tábor se schovává na louce asi 200 metrů od věže. V horkých dnech je lépe dorazit co nejdříve ráno.

Na přelomu prázdnin se ve všech výstavních prostorech objeví noví autoři. V jednom týdnu tedy zveme hned na tři vernisáže. Ještě v posledním červencovém den zahájí společnou výstavu dva písečtí autoři – František Trávníček, který letos slaví 65. narozeniny, si přizval fotografa Václava Turka, člena píseckého spolku Terifoto. „Frantu“ Trávníčka, vyučeného knihtiskaře, žáka Smutného a Rožánka, asi netřeba představovat. Přehlídce svých děl dal název Emoce. Vernisáž se koná 31. července od 17 hodin.

Hned den poté, tedy 1. srpna v 17 hodin, zahájí svou výstavu další letošní jubilat, akademický malíř Roman Kubička. Rodák z Volyně žije a pracuje jak v Písku, tak v Č. Budějovicích. Výstava jeho prací je pořádána k autorovým 70. narozeninám. Veřejnost již letos měla možnost ukázkou z jeho díla spatřit v rámci výstavy Sleva na šelmu, kde se prezentovala katedra výtvarné výchovy



Přední představitel imaginativní malby Aleš Krejča se představí v muzejní Galerii. Krejča, Pomník děravé paměti, 2017.

Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity, s níž je již třicet let neodmyslitelně spjat. Učí zde totiž figurální kresbu, malbu a přednáší malířskou technologii. Výstava v Malých výstavních sálcích, která potrvá až do 30. září, však představí jeho dílo v mnohem větší šíři.

A konečně poslední vernisáž z přelomu prázdnin bude ta, která připadne na pátek 3. srpna od 17 hodin. Půjde o Podstatné nuance v obrazech Aleš Krejči, kde akademický malíř a grafik představí výběr ze své tvorby posledních let. Loni byl k vidění ve Wortnerově domě spadajícím pod Alšovu jihočeskou galerii a v Litoměřicích v Severočeské galerii výtvarného umění, letos se prezentuje představitel českého imaginativního umění u nás v Písku. Úvodní slovo pronese historik umění Jan Kříž a o hudební doprovod se postará Miroslav Eisenvort improvizacemi na didgeridoo. Přehlídka malířova transcendentního světa potrvá v muzejní Galerii do 30. září.

Zároveň stále sháníme pamětníky spjaté s Jitexem, ti se mohou jak se svými vzpomínkami, tak předměty hlásit buď na emailu duda@prachenskemuzeum.cz nebo přímo na pokladně Prácheňského muzea.

Aktuální program a další novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a vývěscích před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ,
Prácheňské muzeum v Písku



Ornitologové zvou jak na Řežabinec, tak na akci S muzeem v přírodě 15. července na Svatotrojický hřbitov

NEOBYČEJNÝ festival

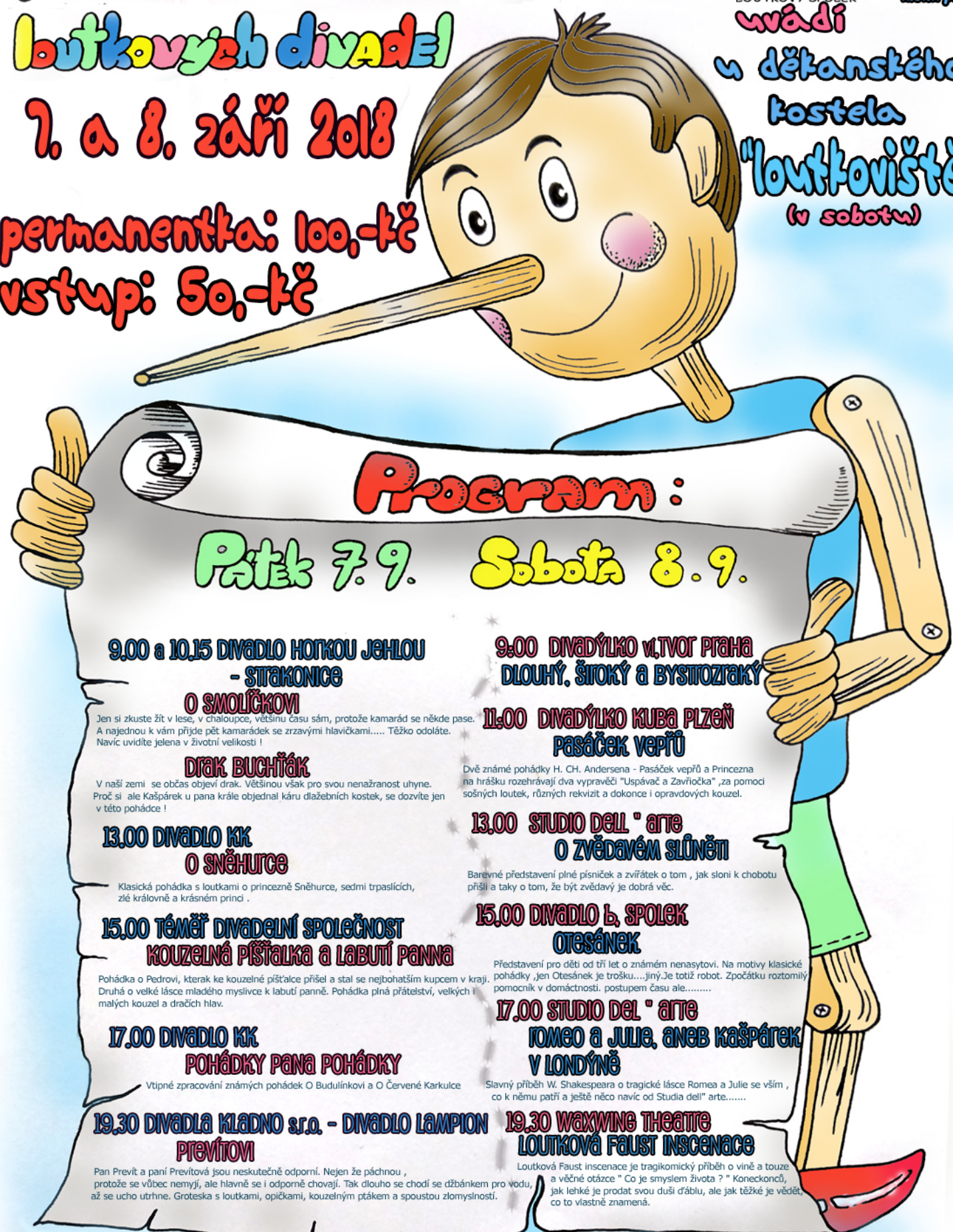
loutkových divadel

7. a 8. září 2018

permanentka: 100,- Kč
vstup: 50,- Kč



uvádí
u děkanstého
kostela
"loutkoviště"
(v sobotu)



Program:

Pátek 7. 9. Sobota 8. 9.

9.00 a 10.15 DIVADLO HORKOU JEHLOU
- STRAKONICE

O SMOLÍČKOVÍ

Jen si zkusíte žít v lese, v chaloupce, většinu času sám, protože kamarád se někde pase. A najednou k vám přijde pět kamarádek se zrzavými hlavickami..... Těžko odoláte. Navíc uvidíte jelena v životní velikosti!

DRÁK BUCHŤÁK

V naší zemi se občas objeví drak. Většinou však pro svou nenažranost uthne. Proč si ale Kašpárek u pana krále objednal káru dlažebních kostek, se dozvíte jen v této pohádce!

13.00 DIVADLO KK
O SNĚHURCE

Klasická pohádka s loutkami o princezně Sněhurce, sedmi trpasličích, zlé královně a krásném princovi.

15.00 TĚMĚŘ DIVADELNÍ SPOLEČNOST
KOUZELNÁ PÍŠŤALKA A LABUTÍ PANNA

Pohádka o Pedrovi, kterak ke kouzelné píšťalce přišel a stal se nejbohatším kupcem v kraji. Druhá o velké láске mladého myslivce k labutí panně. Pohádka plná přátelství, velkých i malých kouzel a dračích hlav.

17.00 DIVADLO KK
POHÁDKY PANA POHÁDKY

Vtipné zpracování známých pohádek O Budulínkovi a O Červené Karkulce

19.30 DIVADLA KLADNO s.r.o. - DIVADLO LAMPION
PREVITOVÍ

Pan Previt a paní Previtová jsou neskuutečně odporní. Nejen že páchnou, protože se vůbec nemýjí, ale hlavně se i odporně chovají. Tak dlouho se chodí se džbánkem pro vodu, až se ucho utrhne. Groteská s loutkami, opičkami, kouzelným ptákem a spoustou zlomyslností.

9.00 DIVADYLKO v.TVOR PRAHA
DLOUHÝ, ŠIROKÝ A BYSTROZRAKÝ

11.00 DIVADYLKO KUBA PLZEŇ
PASÁČEK VEPŘŮ

Dvě známé pohádky H. CH. Andersena - Pasáček vepřů a Princezna na hrášku rozehrávají dva vypravěči "Uspávací a Zavřička", za pomoci sošných loutek, různých rekvizit a dokonce i opravdových kouzel.

13.00 STUDIO DELL " arte
O ZVĚDAVÉM SLŮNĚTI

Barévné představení plné písniček a zvířátek o tom, jak sloni k chobotu přišli a taky o tom, že být zvědavý je dobrá věc.

15.00 DIVADLO b. SPOLEK
OTESÁNEK

Představení pro děti od tří let o známém nenasytovi. Na motivy klasické pohádky „Jen Otesánek je trošku...jiný.“ Je totiž robot. Zpočátku rozmotilý pomocník v domácnosti. postupem času ale.....

17.00 STUDIO DEL " arte
ROMEO A JULIE. ANEB KAŠPÁREK V LONDÝNĚ

Slavný příběh W. Shakespeara o tragické láске Romea a Julie se vším, co k němu patří a ještě něco navíc od Studia dell' arte.....

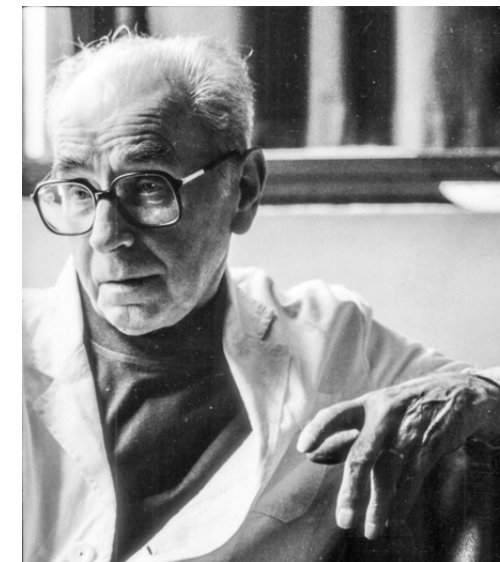
19.30 WAXWINE THEATRE
LOUTKOVÁ FAUST INSCENACE

Loutková Faust inscenace je tragikomický příběh o vině a touze a věčné otázce "Co je smyslem života?" Koneckončů, jak lehké je prodat svou duši ďáblu, ale jak těžké je vědět, co to vlastně znamená.

Čtvrtek: 6. září průvod loutek městem v 16.00 od fary

Jiří Kolář: Úšklebek století

Výstava v Paláci Kinských v Praze, 16. 5. – 2. 9. 2018. Jiří Kolář, velký básník života, výtvarník, spisovatel a zásadní osobnost české poválečné kultury, který ovlivnil intelektuální klima uměleckého světa minulého století i s přesahem do století jednadvacátého, se představuje svojí tvorbou v Praze.



Rodák z nedalekého Protivína (1914 – 2002) je písecký uměnilovně veřejnosti důvěrně znám. Jeho výtvarné dílo představilo Prácheňské muzeum v Písku hned několikrát.

Poprvé v letech 1967 (Jeden okruh volby) a v roce 1968 (Věčné dialogy), ve skupinových výstavách tehdejších mladých umělců (kurátor PhDr. Jan Kříž) a následně až v roce 1993 v pro-

storách kostela Sv. Trojice, v roce 1999 v galerii muzea u příležitosti Kolářova 85. výročí narození. Současně proběhla i výstava v pobočce Prácheňského muzea v Památníku v Protivíně, kde rodné město udělilo Jiřímu Kolářovi čestné občanství, v roce 2003 následovala výstava opět v galerii Prácheňského muzea, tentokrát byla vystavena sbírka Jiřího Koláře z děl, které za svého života získal od svých uměleckých přátel a ke stému výročí narození Jiřího Koláře uspořádalo Prácheňské muzeum ve spolupráci s historičkou umění PhDr. Marií Klimešovou, vzpomínkovou výstavu ve svých výstavních prostorách a současně v autorově rodišti v Protivíně.

Ve výtvarné sbírce Prácheňského muzea se nachází Kolářova koláž z cyklu Božena Němcová, kterou Jiří Kolář píseckému muzeu věnoval. Koláž dovezla kurátorka Irena Mašíková z jedné ze svých mnoha pařížských cest, kdy pravidelně navštěvovala Kolářův atelier.

K výrazným osobnostem, jako je Jiří Kolář, je potřeba se neustále vracet a znovu hledat možnosti, jak prostřednictvím rozmanitých úhlů pohledu uchopit jeho mnohotvárné dílo. Výstava Jiřího Koláře se zaměřuje na takový výběr Kolářových prací, který v propojení s jeho básnickým dílem naznačuje, jak neortodoxně dovedl Kolář umělecky formulovat svůj účastný komentář ke světu. V souvislosti s letošním 50. výročím srpnových událostí roku 1968, je součástí expozice výstavy Deník 1968, soubor šedesáti šesti kolá-

ží, mapujících dramatické události tohoto roku. Výstava obsahuje i řadu cyklů doposud nevystavených, které ukazují, jak Jiří Kolář výtvarně otevřeně budoval od druhé poloviny čtyřicátých let minulého století, až do sklonku života orbis pictus naší doby. Je na místě zmínit, že v jedné z koláží je použit titulní list katalogu výstavy „Věčné dialogy“, která byla instalována v roce 1968 v galerii píseckého muzea.

Vystavená díla pocházejí z pozůstalosti autora, sbírky Jana a Medy Mládkových Musea Kampa, Národní galerie v Praze, Neues Museum Nürnberg i dalších soukromých sbírek.

Výstavu připravily kurátorky PhDr. Marie Klimešová (autorka stále Kolářovy expozice v Kaplance v Protivíně) a PhDr. Milena Kalinová. Architektonicky se na expozici výstavy podílel písecký rodák, ing. arch. Josef Pleskot.

Tvorba Jiřího Koláře literární i výtvarná, má i pro současnost svoji pozoruhodnou výpověď.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ



Autorka v atelieru Jiřího Koláře v Paříži

Pojďte na výstavu

• PROMĚNY MARTY KRÁSOVÉ

Památník města Protivína, do 31. 10. O slavné protivínské rodačce.

• PÍSEK V TANCI - VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

Foyer kina Portyč, do 27. 7.

Královské město Písek, balet, fotografie, krásné dívky, děti a líčení. Za projektem stojí Gabriela Kroutilová (T-Dance), fotografka Jana Pecholtová a vizážistka Lucie Loudínová. V Portyči k vidění naposledy.

• LADISLAV KVĚT - OBRAZY

Prácheňské muzeum, do 1. 7.

• ČERVENÁ NAD VLTAVOU

Prácheňské muzeum, do 29. 7.

Fotograficko-dokumentární výstava o legendárním letovisku.

• CESTA DO MYTOLOGIE

Sladovna, do září 2018.

Nová interaktivní výstava, na které Sladovna spolupracovala s Divadlem bratří Formanů.

• PAVEL KOMAS - FOTOGRAFIE

Sladovna, do 22. 7.

• LABORATOŘ: BESTIÁŘ

Sladovna.

Experimentální výtvarný atelier Laboratoř se inspiroval expozicí Cesta do mytologie a na léto otevírá stránky tajemného Bestiáře – knihy, plné fantastických bytostí, bájných tvorů a dalších roztočivých stvoření. (Více o aktuálních výstavách ve Sladovně najdete na str. 13)

• JAROSLAV SVOBODA - AKTY AKVARELY

Prácheňské muzeum, do 29. 7.

• ROKEM SE ZVÍŘATY ZE STATKU

Městská knihovna, do 31. 7.

Výstava prací a fotografií dětských předškolních klubů NADĚJE Písek.

• ANATOLIJ JEVSEJENKO - RETROSPEKTIVNÍ VÝSTAVA

Galerie Portyč, 3. – 27. 7.

Umělecká výstava Anatolije Jevsejenka nabízí retrospektivní pohled na dílo i život autora. Díla vás svou neobyčejnou atmosférou vtáhnou do jednotlivých etap života umělce. Vernisáž v úterý 3. července od 17 hod.

• VLADIMÍR VLASÁK

Sladovna, 25. 7. – 26. 8.

Výstava děl malíře, restaurátora a cestovatele Vladimíra Vlasáka. Vernisáž se koná 25. července od 17 hod.

Vítáme a loučíme se... Narodili se v červnu

13. 6. Tereze Čejkové ze Svinětic syn Sam
13. 6. Gabriele Kozmové z Putimi syn Filip
13. 6. Veronice Šlapákové z Písku
syn Stanislav Mudruňka
13. 6. Lence Jenšíkové z Písku
dcery Natálie a Nikola Šedivé
14. 6. Ludmile Šubové ze Žichovic syn Štěpán
14. 6. Zuzaně Kostínkové z Milevska syn Marek
15. 6. Veronice Barátové z Dvoretic
dcera Elena Fenclová
15. 6. Janě Bílkové ze Skal dcera Štěpánka
15. 6. Michaele Andráškové z Týna nad Vlt.
syn Matěj Cmunt
15. 6. Olze Novotné z Prahy dcera Ema
15. 6. Denise Schallenbergerové z Písku
syn Lukáš Roman
16. 6. Adrianě Říhové z Čimelic
syn Jáchym Kvída
18. 6. Janě Vilímkové z Písku
syn Kryštof Hauser
18. 6. Vendule Venclíkové z Kestřan syn Tomáš
18. 6. Marianě Tritové z Písku dcera Rebeka
19. 6. Janě Vrhelové ze Zdikova dcera Via
19. 6. Adéle Mullerové z Čimelic syn Jan
19. 6. Haně Bauerové z Bělče
dcera Eva Simandlová
19. 6. Michaele Bálkové z Brezna syn Jakub
20. 6. Veronice Hosové z Písku
syn Samuel Galus
20. 6. Oksaně Hryn z Písku syn Marek
21. 6. Karolíně Formánkové z Týna nad Vlt.
syn Michal
21. 6. Monice Duškové ze Skalice
dcera Nela Beránková
21. 6. Lucii Képešové z Písku
syn Daniel Kaderka
22. 6. Ivetě Lidinské z Albrechtic nad Vlt.
syn Filip
22. 6. Barboře Opekarové z Újezda syn Tobiáš
22. 6. Iloně Žákové z Příbrami syn Jakub Manda
23. 6. Denise Pickové z Oslova syn Šimon
23. 6. Pavle Říhové ze Strakonice syn Filip
23. 6. Petře Kocourkové z Písku syn Jakub
23. 6. Kristýně Košanové z Písku
syn Václav Dyršmíd
23. 6. Lucii Šustové ze Zlivi dcera Jolana Šustová
24. 6. Pavle Kotrbové ze Zbelítova
syn Jonáš Mrzena
24. 6. Darině Facunové ze Strakonice dcera Laura
26. 6. Vendule Bendové z Chyšek dcera Barbora
26. 6. Janě Kašparové z Milevska
syn Jonáš Koudelka

Zemřeli v červnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

13. 6. Josef Toman, Kukle, 75 let
14. 6. Václav Kolář, Jetětice, 90 let
14. 6. František Daněk, Písek, 68 let
14. 6. Helena Blažková, Písek, 86 let
15. 6. Marie Jilková, Písek, 85 let
16. 6. Ladislav Král, Písek, 71 let
21. 6. Václav Kříženecký, Písek, 70 let

Pohřební služba
Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

13. 6. Anna Pavlíčková, Písek, 98 let
13. 6. Vladimír Šareš, Stará Dobež, nedož. 69 let
20. 6. Tomáš Pletka, Písek, 34 let
22. 6. Jiřina Vavřinová, Písek, 74 let

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠTŮJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbity@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Pořadatelé kulturních akcí

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek,
tel. 382 734 711, recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz

- Kino Portýč – tel. 382 734 720; DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka, Tylova 69/8
- Galerie Portýč, Čechova 406; Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice

Country hospůdka U šesti strun, Soukenická 162/16, tel. 607 157 154.

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, 774 598 332

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. 773 996 543,
www.facebook.com/aznapudu

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490,
tel. 382 212 940, info@pn-pisek.cz, www.pn-pisek.cz

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; tel. 605 845 890

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): 382 737 111, www.lazne-vraz.cz

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, 382 201 811, www.knih-pi.cz

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, tel. 382 201 111,
info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz

- Památník Adolfa Heyduka – Tyršova 438, Písek, tel. 382 215 040

Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, 702 513 306, www.restauracepapirak.cz

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, 382 201 730, www.seniorskydum.cz

SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, 387 999 997, www.sladovna.cz

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. 777 571 529, www.strom-setkavani.cz

- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Poradna ájurvédy – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy K.Čáповé, kacabacapova@seznam.cz
- Tradiční čínská medicína – Hana Lavičková Laskafeldová, hanalav@seznam.cz
- Tradiční čínská medicína – Iva Veselá, www.nejstarsimedicina.cz
- Výuka angličtiny a hry na kytaru – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, www.vykulenasova.cz, 736 464 177.

SeneCura SeniorCentrum Písek a.s. přijme:

- Pracovníka/pracovnici v sociálních službách – základní výchovná ne-pedag. činnost, na plný úvazek, nástup možný ihned, mzda 22.000 Kč, příspěvek na životní spoření, 13. plat. Požadujeme: úplné střední odborné vzdělání s maturitou v oboru, trestní bezúhonnost, ŘP sk. B, znalost práce na PC, organizační a komunikační schopnosti. Výhodou: znalost sociální práce se seniory, ergoterapie, arteterapie, bazální stimulace, smyslová aktivizace. Jaroslava Kučerová, 603 800 109, kucerova@seniorskydum.cz.

- Koupím staré známky, bankovky, pohledy, mince i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy, šavle, vojenské předměty a jiné staré věci. Tel 722 777 672.

INZERCE

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz



František Palacký a město Písek

Rozsáhlý písecký městský park byl na Palackého sady úředně přejmenován až 3. února 1900. Zdálo by se, že za to může hlavně pomník slavného českého historika, stojící tam tehdy již více než třináct let. Skutečnost je hlubší: František Palacký (14. června 1898 Hodslavice – 26. května 1876 Praha) měl k Písku rodinné vazby a několikrát město navštívil. V letošním roce si připomínáme 220 let od jeho narození.

Otec Palackého, evangelický učitel na Valašsku, musel žít celkem dvanáct dětí, a tak si privydlával hospodařením, obchodem a krejčovinou. Přesto vypravil synka Františka na evangelickou latinskou školu do Trenčína a pak na šest let (1812-1818) do lycea v Bratislavě, které pro slovenské i některé moravské evangeliky představovalo svého druhu vysokou školu. Tam se mladík stal, hlavně následkem četby a rozmluv s obdobně naladěnými krajany, uvědoměným Čechem; vzdal se předpokládané kariéry kněze a zamýšlel se do budoucna žít jako vychovatel v šlechtických rodinách a volný čas věnovat básnictví a estetice. V oboru filozofické estetiky však publikoval ve dvacátých letech 19. století jen dílčí studie (Přehled dějin krasovědy, O krasovědě, O krasocitu), když již předtím, jako dvacetiletý, napsal společně s Pavlem Josefem Šafaříkem publikaci „Počátky českého básnictví, obzvláště prozody“.

Časem se totiž zájem Františka Palackého přesunul k dějepiscectví. Roku 1823 se s podporou Josefa Dobrovského a Josefa Jungmanna usadil v Praze; Dobrovský ho uvedl do aristokratické a měšťanské společnosti (kvůli pořízení nutného obleku se Palacký musel zadlužit u přátel) a prostřednictvím vlasteneckých hrabat Šternberků se mladík bez formálního univerzitního vzdělání stal stavovským historiografem Království českého (na oficiální potvrzení tohoto statutu však musel čekat léta letoucí). Lidi, kteří ho doporučili, Palacký nezklamal: vytvořil mohutné zakladatelské dílo české historické vědy a navíc se stal významným politikem.

Oproti předchůdcům, snažícím se o celkové zpracování dějin českých zemí, se Palacký rozhodl důrazně opřít především o primární prameny, a tak značnou část života strávil studiem v archivech. Pro zpřístupnění písemných pramenů později založil ediční řadu Archiv český a připravil jejich prvních šest svazků. K tomu záhy rozvinul širokou aktivitu organizátorskou. Roku 1827 založil Časopis Českého muzea, roku 1831 se zasloužil o založení Matice české (vlasteneckého nakladatelství) a jako jednatel muzejní společnosti tuto organizaci v podstatě řídil. Po několika letech se objevily knižní plody jeho historické práce, napřed roku 1836 první díl Geschichte von Böhmen, posléze přepracovaných a rozšířených v českém jazyce pod názvem Dějiny národu českého v Čechách a na Moravě. Konečnou verzi Dějin připravil v letech 1876–1878 historik Jan Kalousek. Není zde bohužel místo na přehled

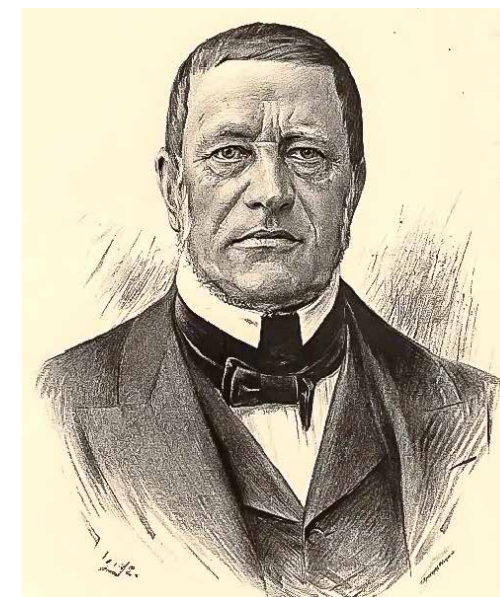
jeho dalších četných knižních prací ani na vylíčení jeho role prvního českého moderního politika.

Palackého několikasvazkové Dějiny (dovedené do roku 1526, kdy na český trůn nastoupil rod Habsburků) pochopitelně nescházely ani v knihovnách píseckých vlastenců, někteří další Pisečáci si z nich možná něco přečetli a většina těch ostatních o Palackém a jeho díle jistě věděla. Vědec, jak je dnes málo známo, měl k Písku vřelý vztah a již v letech třicátých se sblížil s prefektem (pedagogickým ředitelem) píseckého gymnázia Josefem Schönem, kterého přemlouval, aby začal přispívat do Časopisu Českého muzea. Profesor téže školy, rodák ze Štěkně Řehoř Zeithammer se oženil s neteří Palackého manželky Terezie, a jeho syn, písecký rodák a staročeský politik Antonín Otakar Zeithammer, vzdal jako náměstek pražského primátora roku 1876 na Žofině Palackému jménem Pražanů hold u příležitosti vydání závěrečného dílu Dějin. Ve stejném roce, nedlouho před smrtí, se Palacký stal též čestným občanem města Písku.

„Není tomu dávno,“ napsal anonymní autor 3. ledna 1885 v píseckých novinách Otavan, „kdy zvučely zvony písně pohřební muži, jehož jméno sterým ohlaselem jak ve shrbených chatkách, tak i v tvrdých palácích se rozléhalo. Chvějnou slzu stírali jsme s oka loučící se ve vznešeném geniemi, jenž pochodeň historické pravdy ve tmách mythů a fantasmie rozžal, jenž energicky a poctivě politické zájmy národa hájil, jenž byl krví, duší Slovan, srdcem, duchem Čech! Což divu, že v srdcích boдрých synů českých vzklíčila myšlenka svatému zanicení, jenž vrstvy vlastenců mocně prochvívalo, důstojného dáti výrazu, aby citům neskonale vědeckosti skvěle se dostalo manifestace.“

Z toho důvodu vznikl, dočítáme se po tomto patetickém úvodu v citovaném článku, výbor patnácti pražských studentů původem z Písku a z Prácheňska, v čele s chemikem K. Rambousekem, který si předsevzal vybudovat Františku Palackému v Písku pomník. Úsilí studentů je ale podle autora (nejspíše jednoho z těchto studentů) prozatím neúspěšné: „Málo, kollegové, málo je nás!“

Sbírka finančních prostředků na tento pomník, kterou studentský výbor vyhlásil, však nakonec měla přes počáteční skepsi úspěch. Z umělecké soutěže, která byla poté vyhlášena, vyšel vítězně teprve dvacetiletý pražský sochař Ludvík Wurzel, žák Bohuslava Schnircha a Josefa Václava Myslbeka na pražské Akademii výtvarných umění.



Jan Vilímek: František Palacký

Čtenáři Otavanu se 5. prosince 1885 dozvěděli: „Model, jenž dle své vlastní skizzy zhotovil umělec pražský, sochař pan Ludvík Wurzel (fotografie modelu vyvěšena byla ve výkladní skříni páne Šimkova knihkupectví) byl zvláštní porotou sestávající v oboru tom z osvědčených znalců pp. Jos. Myslbeka, Jos. Mondra a architektka Jana Kouly jednomyslně schválen...“ S vítězným umělcem uzavřel přípravný výbor smlouvu, podle níž měla být socha dokončena k 1. červenci 1886.

Odhalení pomníku v městských sadech v Písku proběhlo 8. září 1886 v rámci slavnosti, uspořádaných k desátému výročí historikova úmrtí. K. Rambousek ve svém projevu řekl: „Naše slavnost nabyla nejvyššího zvelebení, že vůdce národa, slovní František Ladislav Rieger svou přítomností nás poctil a slavnostní řeč promluvil.“ Předseda staročeské strany F. L. Rieger byl Palackého zetěm a neformální titul „vůdce národa“ po tchánovi zdědil, nikoliv však již užívanější označení Palackého jako „otce národa“, které bylo přímým odkazem na samotného Karla IV. jako „otce vlasti“. – Trvalým výsledkem slavnosti se vedle pomníku stalo pozdější přejmenování parku na Palackého sady.

Pomník nám dnes připadá opticky vyšší než při instalaci – na počátku dvacátého století dal totiž městský zahradník Morava právě za tím účelem kolem vyhloubit široký a mělký příkop. Hlavu má myslitel již třetí: první byla z příčiny zvětrání písekce vyměněna asi po čtyřiceti letech, tu dnešní vymodeloval někdejší Myslbekův asistent Brož po roce 1945, namísto té druhé, uražené z příkazu německých okupantů, když byl pomník během druhé světové války z parku odstraněn a deponován v městském zahradnictví. A na závěr mne napadá povzdech Bohumila Hrabala „Samí podágristi!“ na adresu pomníků českých velikánů odpočívajících v křeslech, vesměs odvozených od uměleckého archetypu Jungmannova pomníku v Praze (1873). Inu, těžko si představit Otce národa jako bojovníka na vzpínajícím se oři, a myslím, že mu to v Písku docela sluší: František Palacký sedící, přemýšlející.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik

Tou Putimskou branou...



Budeme předávat maturitní vysvědčení 6. F. Nechcěš přijít? Učil jsi tam, pořád je máš rád a myslím, že i oni na tebe vzpomínají... – Nenechal jsem se dlouho panem ředitelem přemlouvat. Přijdu rád a vezmu i moji současnou

a budou tam stát oni... A to už se zvedla neviditelná taktovka paní učitelky a rozezněla se ta, tady asi nejvíc zpívaná píseň – Když jsem já šel tou Putimskou branou.

A mě ty vlnící se tóny zanesly na Oddělení následné péče. V každém druhém pokoji si ji přeji. Už ji zpívám osm let každý týden a už se musím přemlouvat. A tak jsem se zase jednou přemluvil. Dědeček byl na pokoji sám, a když jsem se zeptal, jestli bych mu mohl zazpívat, tak se trochu tvářil překvapeně a pak řekl: „Určitě... Když jsem já šel tou Putimskou branou.“ To jsem si mohl myslet. Je to tady v genech. Doprovází je to celý život. Od začátku až do konce. A musím se před tím sklonit a zazpívat ji, jako kdybych ji zpíval poprvé, a s nadšením.

Ještě jsem v duchu trochu brblal, že na to jsem studoval dvě vysoké, abych tady zpíval Když jsem já šel tou Putimskou branou. Ale dědeček zářil: „Tu mám rád. To je moje oblíbená. To jste mi udělala velkou radost, že mi ji zazpíváte.“ A posadil se na posteli a zářil a čekal. Jako kdyby měl převzít vyznamenání z rukou prezidenta republiky... Rád vám ji zazpívám... A tak jsem zpíval a naslouchal sám sobě a přemýšlel... Ona je tak trochu i o mně, taky jsem se neoženil, dokud jsem nedostudoval teologii, taky jsem kázáníčko kázal... Děda seděl a zářil a pak plakal. Vlastně nevím, co všechno za těch pár slok prožil. Na která místa se vrátil. Které lidi potkal. S kým se pozdravil... Dozpíval jsem. A děda sedí, má slzy v očích, ale září... „Děkuji moc. Moc děkuji. Děkuji...“ I já jsem byl dojatý. Dívali jsme se na sebe a nemuseli jsme nic říkat. To nebylo setkání generací, ani někoho, kdo leží, a druhý stojí nad ním. To bylo setkání dvou srdcí, srdcí mužů, stejně tlukoucích, mělký chápajících toho druhého. Podali jsme si ruce, podívali do zlatých očí a rozloučili jsme se...

Další pokoj, další lidé, další písně. Čas běžel. Pro další příběhy zapomněl jsem. Asi měsíc nato

v Březnici, kde jsme studovali Bibli se skupinou lidí, mě čekalo překvapení. Přichází ke mně starší paní, a dřív než něco řekne, tak se rozpláče. A v těch slzách mi říká: „Já vám moc děkuju, moc, ani nevíte jak moc.“ Nevím vůbec...? Proč? – Za bratra. – Za bratra? Toho já vůbec neznám. Já z Březnice téměř nikoho neznám... – On byl v Písku v nemocnici. – Aha. – A vy jste za ním přišel. On mi to volal. – Já ale nevím, kdo to přesně byl? – Vy jste za ním přišel a zeptal se ho, jestli mu můžete zazpívat, jestli mu to nebudete vadit. On to vůbec nečekal, že by jenom jemu šel někdo zazpívat. A když se vzpamatoval, tak si přál tou svoji nejoblíbenější. Když jsem já šel tou Putimskou branou... – Začínám si vzpomínat... – Víte, to byla jeho nejmilejší píseň a byla to také jeho... poslední píseň... – To mě mrzí... – Vy jste mu tou písní prozářil ten poslední úsek života. On z toho žil. On zářil... Na druhý den zemřel, jako kdyby na ni čekal. Nemohl jste pro něj udělat víc. Jsem vám dlužna. – Nemohl jsem se vzpamatovat... – Víte, že nepijete, já jsem donesla alespoň sirup, který jsem dělala. A plakala a dávala mi bezový sirup. A plakal jsem taky...

A pak už bylo závěrečné slovo pana ředitele, cítil jsem, že nejenom maturanti, ale že i on se loučí a není to jednoduché, předávání maturitních vysvědčení, poděkování všem... A další píseň. Veď mě dál, cesto má, která se vlastně týkala taky nás všech. I nás všech. Díky Bohu od té chvíle, kdy jsem se stal věřícím, už tuto píseň nezpívám s takovou nostalgií a patosem, ale s nadějí, protože Cestou, Pravdou a Životem se nazývá i Ten, od kterého počítáme náš letopočet. (Jan 14:6). Proto i závěrečnou píseň Valčík na rozloučenou zpívám s textem, který zní po celém světě opravdově věřících: „To není není loučení, byť chvěl se nám i hlas, jsme vírou v Krista spojeni a sejdeme se zas, jsme vírou v Krista spojeni a sejdeme se zas.“ Děkuji, Evi, za výběr písní a děkuji všem, děkuji i já, za ta léta na píseckém gymnáziu.

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Grilování s Dechovkou

Ve čtvrtek 14.6. jsme pro naše klienty Diakonie ČCE připravili zahradní slavnost s opékáním špekáčků a hudbou. Slavnost se tentokrát konala v areálu velké zahrady, kde byl prostor pro všechny klienty, obyvatele pečovatelského domu, zaměstnance a rodinné příslušníky a především pro dechovou kapelu. Pozvání mezi nás přijala Dechová hudba Města Písek, která svou hudbou a zpěvem zaplnila celé prostranství, lidé poslouchali i na balkonech a přicházeli i kolemjdoucí. To nás bavilo moc. Zpívalo se, pilo, jedlo a nakonec i tančilo. Užili jsme si fajn odpoledne a brzy se těšíme na další.

IVETA VESELÁ

CESTOPIS – 6. díl: Jak je to s tím pralesem...

Přinášíme vám na pokračování ukázky z připravované knihy známého píseckého ornitologa Karla Pecla o první expedici Společnosti Zoogeos na ostrovy Malých Antil.

Stejně jako naše lesy, dělí se prales podle složení porostu na několik typů. Na antilských ostrovech je jich pět. Na pobřeží prales mangrovový – ten zvětšuje plochu pevniny na úkor moře. První linii tvoří pás červených mangrove. Ty spouští své kořeny do mořských mělčin a pozvolna je zarůstají. V tom jim vydatně pomáhají nové a nové semenáčky na okrajích. Neustálým vrůstáním pionýrské mangrove do moře dochází k postupné přeměně pobřežní mělčiny na bažinu. Tu pak zarůstá v druhé linii bílá mangrove a blíží k souši ještě šedá mangrove. Třetí linii tvoří tzv. černé mangrove. Ty rostou již v mokřině na přechodu do souše.

Druhým typem pralesa je opadavý prales. Ten vyrůstá na závětrných svazích pobřeží Karibského moře. V době sucha, a to bylo právě v době naší návštěvy, jsou stromy a keře tohoto typu pralesa téměř bez listů. Proto porost vypadá volně a průchodně, ale to je jen zdání. Kmeny, větve, ale i listy rostlin opadavého pralesa jsou vyzbrojeny trny, bodci a háky, takže bez použití mačety se v něm daleko nedostanete. To mám vlastnoručně ověřené. Když jsem to zkoušel, prodral jsem se na vzdálenost pěti metrů od okraje. Pak jsem beznadějně uvízl. Nešlo to ani tam, ani zpátky. Trny, bodáky

a háky mě držely nejen za oblečení, ale co bylo horší i za obličej, uši, krk a ruce. Jakákoli snaha o vysvobození vedla jen k tomu, že jsem se napíchoval a zahákoval víc a víc. Řešení se nabízel dvě. Jedno krvavé, při kterém se pokusím vysvobodit sám, ale za cenu, že si roztrhám oblečení i kůži. Druhé řešení znamenalo přivolat si pomoc. Přiznám se, že jsem pro násilné řešení nenalezl odvalu. A tak jsem volal. Pomoc přišla. Ale jak se ukázalo, ani ta nebyla zcela nekrvavá a bez nářků. Honza se prodral uličkou, kterou jsem v porostu již prolámal a snažil se odzadu postupně uvolňovat jednotlivé trny, bodce a háky, kterými jsem byl zafixován. Jeho pohyby v trnitěm porostu vedly pochopitelně k tomu, že se částečně napíchoval i on. Bylo zřejmé, že se nepodaří úplně odstranit všechny trny a háky. Když se nám zadrželo, že už je počet vpichů a úchyty únosný, rozhodli jsme se pro vytržení z lůna přírody. Povedlo se, ale bezbolestně to rozhodně nebylo. Nejdříve jsme si oba lízali rány a posléze ještě zažívali šatstvo.

Třetí typ pralesa je prales poloopadavý. Jedná se vlastně o přechodový typ, který se vyskytuje na rozhraní mezi územím srážkového stínu a územím bohatým na srážky. Není to ani pra-



Cervená mangrove – kořeny

les opadavý ani stálezelený. Je to tím, že je složen z přizpůsobivějších druhů obou těchto pralesních typů. Takže některé druhy v období menšího množství vláhy opadávají a zůstávají holé, zatímco jiné, které pocházejí z pralesa stálezeleného, si podrží listy i v tomto nepříznivém období.

Čtvrtým a na ostrovech Malých Antil nejrozšířenějším typem je tropický deštný prales. Ten je stálezelený. To ale neznamená, že listy stromů a keřů jsou na nich jednou provždy. Také opadávají, ale protože stále dorůstají nové, prales zůstává zahalen v zeleni. Deštný prales vyžaduje větší vlhkost a tak roste na návětrných svazích atlantského pobřeží a na sopečných kopcích zhruba do výšky 1000 m.

Konečně pátým druhem je horský prales. Ten pokrývá vrcholy sopek vyšších než 1 000 m a je složen převážně z keřů, např. z horské mangrove a také z některých nižších stromů.

O tom, co se v pralesě dá zažít, někdy přišel.

KAREL PECL

ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			2			3		9
9			7				2	5
7	8	2			3			
	6			4	9			
5		7				9	3	
4			5				8	
	5					6		2
		4		9	2	5		
	2		1	8				3

7						3	2		9
		8			1		4		
6						4		8	
				4		2		7	3
					6				5
9	2	6							
	6				4				
	3		5					6	2
		5							9

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA ČERVENEC 2018



Luštěninové těstoviny Gigli GREEN APOTHEKE

Bezvaječné těstoviny z červené čočky, atraktivní tvar italského původu. Balení 250 g

PŮVODNÍ CENA 55,- Kč

AKČNÍ CENA 45,- Kč



Italské rizoto BIOLINIE

Sypká směs na přípravu pokrmu, bez palmového tuku. Balení 250 g

PŮVODNÍ CENA 73,- Kč

AKČNÍ CENA 59,- Kč



Vegi Steak šampiňón 3 ks

Pasterovaný sójový výrobek na grilování. Balení 150 g

PŮVODNÍ CENA 45,- Kč

AKČNÍ CENA 35,- Kč

Kukuřice na výrobu popcornu COUNTRY LIFE

Promíchejte s trochou soli a dobrého oleje. Vypuňte v mikrovlně nebo hrnci.

Balení 200 g

PŮVODNÍ CENA 28,- Kč

AKČNÍ CENA 22,- Kč



Tofu Lunchmeat

100 % bez masa. Balení 125 g

PŮVODNÍ CENA 32,- Kč

AKČNÍ CENA 26,- Kč



Amunak sójový škařík

Sójová pomazánka. Balení 110 g

PŮVODNÍ CENA 29,- Kč

AKČNÍ CENA 23,- Kč



Hořká a bílá mini čokoláda RAPUNZEL

Balení 20 g

PŮVODNÍ CENA 15,- Kč

AKČNÍ CENA 12,- Kč



PŮVODNÍ CENA 16,- Kč

AKČNÍ CENA 12,- Kč



Jemná hrachová polévka PROBIO

Sypká směs na přípravu polévky. Balení 120 g

PŮVODNÍ CENA 37,- Kč

AKČNÍ CENA 29,- Kč



Matcha s kokosovým nápojem TOPNATUR

Nápoj v prášku s příchutí kokosu a matchy (zeleného čaje). Balení 200 g

PŮVODNÍ CENA 71,- Kč

AKČNÍ CENA 56,- Kč



Burger z červené pšenice PROBIO

Sypká směs na přípravu pokrmu, stačí přidat vodu. Balení 230 g

PŮVODNÍ CENA 46,- Kč

AKČNÍ CENA 36,- Kč



Sušené mango BIO NEBIO

Voňavé z Burkina Faso, bio a vegan. Balení 80 g

PŮVODNÍ CENA 47,- Kč

AKČNÍ CENA 37,- Kč

Graham tyčinky celozrnné

Trvanlivé pečivo. Balení 100 g

PŮVODNÍ CENA 15,- Kč

AKČNÍ CENA 12,- Kč



Rýžový nápoj lískooříškový BIO

Bez lepků, lisovaný za studena, italská rýže 17 %, lískové ořechy 3 %. Balení 1 l

PŮVODNÍ CENA 79,- Kč

AKČNÍ CENA 62,- Kč

Vegi Steak čevapčiči 5 ks

Pasterovaný sójový výrobek na grilování. Balení 180 g

PŮVODNÍ CENA 53,- Kč

AKČNÍ CENA 42,- Kč



PŮVODNÍ CENA 53,- Kč

AKČNÍ CENA 42,- Kč

Zeleninové čirokoto PROBIO

Sypká směs na přípravu pokrmu. Balení 210 g

Originální řecké feferoni jemně pálivé

Balení 220 g

PŮVODNÍ CENA 32,- Kč

AKČNÍ CENA 26,- Kč



PŮVODNÍ CENA 38,- Kč

AKČNÍ CENA 29,- Kč

Aloe Vera – proslazené ovoce

Aloe vera 52 %, země původu Thajsko. Balení 80 g



PŮVODNÍ CENA 94,- Kč

AKČNÍ CENA 75,- Kč

Mandlová mouka NATURAL

Jemně mletá, 100 % mleté loupáné mandle. Balení 200 g

PŮVODNÍ CENA 32,- Kč

AKČNÍ CENA 26,- Kč



Lifebar BIO třešňová

Organic – bio – vegan – energy – bar. Balení 47 g

NATURAL Písek - Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz



NABÍDKA PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

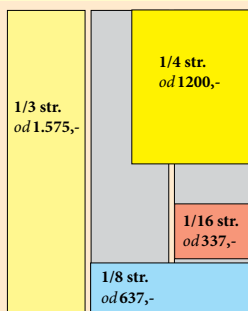
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

- celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
- vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks**, distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **850,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.100,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **5.700,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 500 – 900,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10 %; opakování 5x – sleva 15 %

SMLOUVA NA ROK (24 vydání): **sleva 25 %**

– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **337,-** 1/8 strany: **637,-** čtvrtstrana: **1.200,-** třetina: **1.575,-** půlstrana: **2.212,-** strana: **4.275,-**

Exklusivně: titulní strana +200 %; zadní strana +100 %; str. 2 +50 %; str. 4 a 5 +25 %

KONTAKT: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550
UZÁVĚRKY: každé sudé pondělí (2 dny před tiskem).

INZERCE

Švýcarský advokát v Praze

Dr. iur. Julius Effenberger

právník s píseckými kořeny
evropský usazený advokát, člen ČAK



Jazyky: Č, N, F, I, A

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1
(u advokátní kanceláře Novický Mejzlík)

tel. 731 016 258

www.effenberger-law.com

mail@effenberger-law.com

XVIII. Písecká jízda historických vozidel



Trasa: Písek-Putim-Štěkeň-Radomyšl-Blatná-Mirotice-Smetanova Lhota-Vráž, v sobotu 16. června.
Foto Veteran Car Club Písek

INZERCE

Country hospůdka "U sestřiček"

Jindra "Lup" a Hanka Procházekovi
Soukenická 162, Písek
IČO 63899183 DIČ 7256142058
tel. 607157154, 607515142
<https://www.facebook.com/prochajdovi>

Příjemné rodinné prostředí

Svijanské pivo 11 světlé,
11 fezané, 13 nefitovaný Kvasničák
káva Lavazza, studená kuchyně,
pizza a jiné dobroty
možnost zapůjčení
hudebních nástrojů a komb,
venkovní posezení,
pořádání večírků a oslav,
živá muzika, hraje i obsluha...