

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČÍSLO 10 / 2024

ŘÍJEN

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

ROZHOVOR – Tom Dvořák: Baví mne ukazovat lidem, jak skvělá věc je tanec – v každém věku

POZVÁNKY: Spalovna ZEVO – přijďte se seznámit s prezentací projektu ve Sladovně

KOMENTÁŘ: Jakou si přejeme budoucnost Píseckých hor?

Z NAŠÍ ŠKOLY: Den písecké zemědky nabídl historii, hippoterapii i moderní techniku

ZAMYŠLENÍ: Co znamená domov?



Foto Martin Zborník

AKTUÁLNĚ: Městská elektrárna se začala otevírat



Foto Martin Zborník

FOTOREPO:
Kde se rodí nápad

DIVADLO POD ČAROU

Radegast Kozel Píseň

Listopad 2024

Pá	20:30	1. ZÁVODNÍ OVCE & TGP	Vstupné: předprodej 170 Kč, na místě 200 Kč, KK 100 Kč
So	19:00	2. Zimní Jakofakt? fest	Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Pá	20:30	8. KRAUSBERRY – celá velká parta!	Vstupné: předprodej 350 Kč, na místě 400 Kč, KK 300. Koncert je pouze na stání!
So	20:30	9. ARAXA & KRYPTON	Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Ne	16:00	10. DĚTSKÁ DISKOTÉKA a LAMPIÓNOVÝ PRŮVOD s ohňostrojem	Vstupné: 50 Kč
Pá	20:30	15. ČERNÝ DESKY	Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
So	20:00	16. ART-ROCKOVÝ VEČER	Vstupné: 100 Kč
Pá	20:30	22. POLETÍME? HVĚZDY TĚŽKÝ TOUR MAJ	Vstupné: předprodej 390 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
So 19:00 - Ne 18:00		23.-24. PÍSECKÝ ORLOJ aneb Po starých píseckých schodech... PREMIÉRA	Vstupné: 200 Kč, KK 100,- předprodej pouze v Divadle Pod čarou!
Pá	20:30	29. DO ŘADY! & Qýchodu - punkový dýchánek	Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
So	20:30	30. UNITED FLAVOUR	Vstupné: Předprodej: 290 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč

divadlopodcarou Kde nás najdete? Tyršova 28, 39701 Písek Tel.: 774 598 315 Email: podcarou@podcarou.cz Předprodej denně na baru Podčáry nebo na www.podcarou.cz Otevírací doba Po-Ne od 17:00



Tyto noviny pro vás vydává OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na FB. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5.12.2013 KÚ v Č. B., každý dárcce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

ČÍSLO 11/2024 – LISTOPAD vyjde ve čtvrtek 21. listopadu

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pékárna Pekar, Pékárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha
- ČÍŽOVÁ – Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna;
- ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 10/2024, redakční uzávěrka: 23. 10. 2024
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet podčáry: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2024

CHCETE ZVEŘEJNIT SVŮJ NÁZOR?

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky pošlete nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na předání textu na tel. 607 777 993.



NOVOU EXPOZICI V HISTORICKÉ ELEKTRÁRNĚ chystá Prácheňské muzeum. Zajímavý návrh by měl celé místo oživit a nabídnout nové možnosti kulturního využití v Písku. Zaměstnanci muzea uspořádali v poslední době v elektrárně několik komentovaných prohlídek, během kterých návštěvníkům ukazovali, jak by v budoucnu mohl celý komplex vypadat. **Foto MARTIN ZBORNÍK**



UZDRAVENÝ VÝR VELKÝ se vrací do přírody: Téměř půl roku se léčil v Záchraně stanici živočichů Makov, teď už je úplně v pořádku. Kristýna Nohejlová a Jiřina Račanová vypouští uzdraveného výra. **Foto LIBOR ŠEJNA**



STUDENTSKÉHO OSKARA převzali v půlce října studenti z písecké FAMO v Londýně. Přímý přenos bylo možno sledovat na internetu. Blahopřejeme! **-RED-**

Kam kráčíš, zadumané město nad Otavou?

Je tady podzim ve své plné síle a krásě. Každý den můžeme žasnout nad neuvěřitelnou barevnou škálou proměňujících se korun stromů. Ráno je už občas nutné seškrábat námrazu z okénka auta a deštník také není radno nechávat doma. Ale našťásti se v krásném městě nad Otavou stále něco zajímavého děje, jeden to ani všechno nestihne sledovat, natož navštívit. Tak se prosím nechte inspirovat následujícími stránkami, protože na nich najdete mnoho lákavých pozvánek a neméně zpráv o povedených akcích.

Sladovna nabízí nové skvělé projekty, Prácheňské muzeum plní sliby – a zpřístupnilo v komentovaných prohlídkách Křížkovu historickou městskou elektrárnu. Část dnešního čísla věnujeme nadcházejícím 25. narozeninám známé písecké Taneční country skupiny Louisiana, která vydala charitativní „Line dance kalendář“, přečtete si rozhovor s Tomem Dvořákem a najdete prosím do Infocentra nebo Senior Pointu podpořit dobrou myšlenku.

Také písecké školy s novým školním rokem rozjždějí nové projekty, ale nezapomínají ani na tradice. A tak se v rámci každoroční burzy škol otevřely asi všechny střední školy, aby přivítaly zájemce o studium a ukázaly jim, v čem jsou výjimečné a nejlepší. Jak velkolepě to pojala písecká zemědělkyně, si můžete přečíst a prohlédnout na str. 21. A žáčci ze Základní školy Cesta zase smažili a prodávali palačinky, aby pomohli svým vrstevníkům v Africe.

Na následujících stranách ale najdete i mnohé povzdechy a obavy. Je skvělé, že stránky Píseckého světa využíváte i k tomu, abyste upozornili na vše, co není v pořádku, čeho se bojíte, co se vám v tom našem společném prostředí nelíbí. A tak máte možnost přidat se i k protestní petici proti devastaci Píseckých hor, nebo vás třeba napadne víc se zajímat o stav písecké zeleně – parků, záhonů, stromů, hřišť... A pokud budete chtít zveřejnit svůj názor, napište nám do redakce.

ZDENKA JELENOVÁ

Kalendáře pro dobrou věc

V úterý 22. října se v KD Písek uskutečnil křest kalendářů TCS Louisiana a LDK Písek.

Výtěžek z prodeje kalendářů je určen šestnáctiletému Šimonovi, který nyní studuje Střední rybářskou školu ve Vodňanech. Psali jsme o něm v květnu, kdy ZŠ J. K. Tyla uskutečnila akci „Sportujeme pro Šimona“ a pomohla mu tak získat částku potřebnou na pořízení běžecké protézy. Šimon totiž v únoru podstoupil dobrovolnou amputaci nohy pod kolenem. Když mu bylo sedm let, přišel při nešťastném úrazu o část pravé nohy a čtyři prsty na pravé ruce, a tak velkou část dětství strávil po nemocnicích. Nohu se

ale zcela uzdravit nepodařilo. Jak rostl, stále více ho bolela a devět let se musel omezovat úplně ve všem – proto se s podporou své rodiny rozhodl pro radikální řešení, které by mu mělo pomoci k hodnotnějšímu životu i k možnosti konečně sportovat. A k tomu chce Line dance klub Písek pomoci pořízením elektrokola.

Kmotry kalendářů jsou vedoucí odboru školství a kultury Andrea Klimešová a ředitel Centra kultury města Písek Josef Kašpar, fotografa Šárka Zemličková, Šimon Kasa a Tom Dvořák.

Akci zpestřilo hudební vystoupení Josefa Zemličky, zatančily TCS Louisiana a LDK Písek.



Kalendáře budou od pondělí 28. října k zakoupení v Infocentru na Velkém náměstí a v Senior Pointu v budově divadla Fr. Šrámka. **-RED-**

Přístupný les pro naše děti? Určitě ano!

Chceme být progresivním městem, které nabízí dětem dobrou budoucnost. Otázka je, jestli onen pokrok, ona progres, není v této době už v něčem jiném než ve využívání přírody pouze k vlastnímu prospěchu, které není pro přírodu příznivé. Vidíme už, že se nám tento přístup začíná silně nevyplácet.

Lidstvo není od přírody fakticky oddělené, nemá tedy jak uniknout důsledkům traumat, jež přírodě uštěďuje. My lidé jsme vždy žili v úzkém spojení s přírodou, náš organismus se vyvíjel po tisíce let v souladu s přírodními cykly. Museli jsme umět komunikovat s ostatními formami života, včetně rostlin. Náš imunitní systém se vyvinul též v propojení s přírodou. Jsme s ní úzce propojeni dodnes, mnoha způsoby. Uvědomujete si, když kráčíte lesem, že nejen že stromy vydechují pro nás životodárný kyslík, my na oplátku vydechujeme za pro ně kyslíčnický uhlíčitý?

Lidé vždy přírodu brali jako posvátný prostor, který je potřeba cítit a chránit. Řídili se přírodními zákony a sebe sama brali jako nedílnou součást nekonečné sítě života. Časem však začalo postupně docházet ke změně. Civilizace se rozrůstala a přírodní prostředí začalo být vnímáno

jako soubor zdrojů, které je možné neomezeně využívat. Čerpání těchto přebohatých přírodních zdrojů nahradilo původní přístup reciprocity. Již nevracíme Zemi, co od ní bereme, naopak vytváříme odpad a znečištění, se kterým si příroda neumí poradit. Postupně se lidstvo odpojilo od sítě přírodních sil a člověk se začal cítit neomezeným vládcem planety.

Náš organismus se ale nezměnil, a tak již několik století žijeme v jiném kontextu, než v jakém jsme se vyvinuli. Spojení s přírodou se vytratilo, a to nám přináší potíže na fyzické i duševní úrovni. Naše děti tráví většinu času zavřené v budovách. A nakonec i my sami, když už jdeme ven, vnímáme přírodu spíše jen jako kulisu. Máme zážitky místo prožitku, místo odpočinku adrenalin. Je pro nás těžké zpomalit, dostat se ze zajetí myšlenek, které nám kolují v mysli a vytvářejí stres.



Singltrek v lese

Neumíme zpomalit, přestali jsme být ve spojení s vlastním tělem a smysly.

Cítíme, že naše děti nutně potřebují pobyt v přírodě, jenže jak je tam dostat, když nabídka vzrušující zábavy, a to hlavně ve virtualitě, je tak široká, lákavá a přístupná? Zkoušíme je tedy nalákat na adrenalinový sport, jako je třeba singltrek, terénní jízda mezi stromy na výkon. Je to ale dobré řešení? Je pro děti dobře naučit je, že příroda je jim k dispozici jen jako prostředek, jako kulisa k zábavě? Ted tomu ještě nerozumějí, ale co nám jednou řeknou, až pochopí, že zdravý les je nekonečně větší hodnota? A argumenty, že vyjíždění cyklistické stopy mezi stromy lesu neškodí, snad nikdo, kdo má k lesu vztah a něco o něm ví, nemůže myslet vážně! Nemělo by se něco už konečně změnit v postojích, které nás dovedly do současné planetární krize? Jako celek je tato krize, zdá se, téměř neřešitelná, ale změnu postojů lze začít i malými kroky. Třeba tím, že upřednostníme lesní ekosystém před naší zábavou.

Pokud chceme najít cestu zpátky k přirozenosti, potřebujeme se učit pobytu v přírodě jinak, než je zvykem. Rozpomenout se na to, co nám bylo dříve přirozené, a načerpat opět sílu z nekonečné sítě života.

Nejcennějším darem pro ty, kteří přijdou po nás, je zachování přírodních oblastí v co nejlepšímu stavu, s ponecháním jejich přirozené obnovující funkce. Při pozorování přírody máme tu nejlepší příležitost učit nás i naše děti, jak může náš druh pokračovat ve své existenci jako součást ekosystému planety. 10 km uměle vytvořené stezky mezi stromy, která bude stále degradovat vlivem agresivní jízdy a bude se muset stále udržovat a opravovat, se stejně brzy bikerům omrzí. Jako se jim už omrzely stovky kilometrů cest v okolí Písku i v samotných Píseckých horách.

Co se jim nabídne potom z bohatství lesa? Z míst, kde by mohl žít i nadále nerušeně rys, hnízdit černý čáp či orel skalní, které dosud máme v Píseckých horách? Pojďme náš les chránit a dobře v něm hospodařit. Takový vztah k přírodě je jistě cennějším dědictvím pro naše děti a následovníky. Dnes tomu ještě nerozumějí, ale my už ano a neměli bychom je učit opakovat naše chyby.

Pokud chcete vyjádřit svůj nesouhlas se stavbou Singltreku v Píseckých horách, nesouhlasná petice je k dispozici v Infocentru na hlavním náměstí.

V textu je čerpáno z knihy M. Amose Clifforda Průvodce lesní terapií – doporučujeme k přečtení.

Za spolek Voda a zeleň v Písku
DÁŠA ŠVECOVÁ

Zprávičky z Písku a okolí

Písek otevřel skatepark na Portyči

Skateboardisté, ale i jezdci na speciálních kolech a koloběžkách mohou v Písku využívat zcela nový skatepark, který vznikl na okraji sídliště Portyč. Na zhruba 800 metrech čtverečních mají k dispozici překážky uskupené do bloků podle náročnosti i různých disciplín. „Sportovcům skatepark v našem městě chyběl a řadu let po něm volali. Jsem proto rád, že se ho podařilo postavit. Doufám, že ho skateboardisté i jezdci na bikrosových kolech a koloběžkách budou hodně využívat. Věřím, že se nejedná o první a zároveň poslední sportoviště tohoto typu,“ řekl **místostarosta Josef Soumar**. Město skatepark slavnostně otevřelo ve středu 25. září, akce nabídl



skateboardovou exhibici i výuku jízdy pro nejmenší.

Stavba betonového skateparku vyšla na necelých 11,3 milionu korun včetně daně a město na ni získalo dotaci ve výši dva miliony korun z programu Ministerstva pro místní rozvoj. Město u sportoviště nechalo vybudovat veřejné osvětlení, které zde původně nebylo. Skatepark bude celoročně volně přístupný.

V pěší zóně JIH bude platit přísnější režim pro parkování

Historické jádro Písku čekají od 1. ledna 2025 zásadní změny v režimu parkování. Pěší zóna JIH, zahrnující ulice Drličov, Fráni Šrámka, Bakaláře a Hradební, se stane místem s novým, přísnějším systémem regulace parkování. Stejný systém funguje i v pěší zóně SEVER, kde je parkování aut zcela vyloučeno. Tento krok schválila rada města na svém říjnovém jednání a má za cíl zlepšit bezpečnost a kvalitu života v centru. „Tato změna je reakcí na dlouhodobý převis poptávky po parkovacích místech, který v posledních letech vedl k nadměrnému zatížení pěších zón aut,“ řekl **místostarosta Josef Soumar**. „Dlouhodobě jsme v pěší zóně JIH čelili problému nadměrného počtu vozidel. Parkovacích míst je zde

35, ale bylo vydáno přes 80 parkovacích karet, což vedlo k přeplnění zóny a ke konfliktům mezi řidiči a chodci,“ uvedl místostarosta. Nová pravidla:

- Parkovací místa v ulicích Fr. Šrámka, Bakaláře a Hradební budou pronajímána, což umožní transparentní přidělení míst a omezí zde zbytečný pohyb aut.

- Parkování v malé pěší zóně na Fügnerově náměstí, která je součástí pěší zóny SEVER, bude řešeno samostatně podle stejných principů, jaké budou zavedeny v zóně JIH. Tedy i zde bude možno pronajmout parkovacích míst. Instalace parkovacích automatů zde není ekonomicky reálná.

- V ulici Drličov nebude možné parkovat vůbec.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

ZŠ Svobodná zve na adventní jarmark

ZŠ Svobodná a W sdružení Písek srdečně zvou na tradiční **Adventní jarmark**, který se letos koná sobotu 30. listopadu od 13 do 17 hodin v prostorách ZŠ Svobodné v Šobrově ulici v Písku. Přijďte se naladit na nadcházející adventní čas! Na jarmarku vás čekají tématické dílničky, lokální tvůrci s prodejními stánky a pestré občerstvení. Během odpoledne vystoupí ochotnický soubor Copánek, pěvecký sbor Cvrčci a žáčci druhé třídy v představení O Šípkové Růžence. **-RED-**

INZERCE

Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

DOBŘÍ KONTAKT (+420) 605 585 599

MONTEA CZ s.r.o.

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

ELEKTROINSTALACE

MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

INZERCE

Žáci a rodiče ZŠ Svobodná Vás srdečně zvou na

Adventní jarmark

Sobota 30. 11. 2024 13.00-17.00

Těšit se můžete na:

- pěvecký sbor Cvrčci
- divadelní soubor Copánek
- vystoupení žáků druhé třídy
- výstavu betlémů
- rukodělné výrobky
- tvořivé dílničky
- domácí občerstvení

Místo konání: Waldorfská ZŠ Svobodná, Šobrova 2070, Písek
Pořádáno za podpory města Písku

Místo v srdci



Srdečně Vás zveme na slavnostní otevření vzpomínkového **Místa v srdci na Lesním hřbitově v Písku**, které se uskuteční dne **2. listopadu 2024 v 10 hodin** v blízkosti rozptylové loučky.

Na tomto místě budete mít možnost v tichosti zavzpomínat na děti, které odesly dříve, než se mohly narodit nebo zemřely při porodu či brzy po něm.



Je mezi námi mnoho těch, kterých se tato bolestná ztráta týká osobně a v jejichž srdcích mají tyto maličké své stálé místo.

Ale jsme lidé žijící v hmotném světě, a proto máme potřebu své záležitosti **ukotvit i v našem fyzickém prostředí**. Od roku 2017 je možné pozůstatky takto zemřelých dětí v jakékoli fázi těhotenství získat a pohřbit, a tak se s nimi důstojně rozloučit.

Důvodů, proč bylo vybudování tohoto vzpomínkového místa v našem městě důležité, bychom našli určitě více. **Přijďte, uvidíte, zažijete.** Přijďte se s námi radovat z realizace tohoto projektu.

Těšíme se na Vás

MĚSTO PÍSEK DÍTĚ V SRDCI ATELIER V KÓDU WWW.VKODU.CZ PÍSECKÝ SVĚT Nadace EP Corporate Group

Domácí hospice Athelas, Město Písek, iniciátorka projektu Eva Zaluská, autor projektu architekt Martin Zbomik - ATELIER V KÓDU s.r.o. a zahradních úprav - Marie Holá, podporovatelé projektu z řad Písečků

Jakou si přejeme budoucnost Píseckých hor?

Zůstane přírodním parkem a územím klidu, nebo se stane rušným sportovištěm? Vážné rozhodnutí s následky na desetiletí. Připravili jsme petici za zachování Píseckých hor jako zóny klidu, bez singltreku. Podepsat můžeš v Infocentru, v knize ELIMu u kostela nebo u některých z přátel. – Kolik nás bude pro tu či onu variantu, lidé písecký???

Poprvé se lidé postavili proti za přírodní ráz Píseckých hor v případě návrhu dosti necitlivé úpravy okolí Tří rybníků. Tehdy padala hesla jako „Ruce pryč od Píseckých hor“ a „lunaparkizace“. Vystihly postoj mnohých občanů k možnému využití či zneužití našich lesů.

Lidem se podařilo projekt zastavit a myslím, že jen malá úprava místa je ku spokojenosti všech. Rybník Bašta přestal mít funkci výhradně chovného rybníka, byly vysazeny ryby, které čistotu vody podporují, na plázičku se navezl písek. Za poměrně málo peněz hodně muziky. Přírodní ráz byl zachován a lidé tuto lokalitu rádi navštěvují, využívají nejen jako přírodní koupaliště.

Mezitím uběhlo pár let. Kůrovcová kalamita, doba covidová... Došlo k dlouho očekávané opravě chaty V Živci. Bohužel byla pro mnohé velkým zklamáním. Místo útulné turistické chaty téměř nádražní hala, kde se zdržovat není příliš příjemné. A tak – asi k povzbuzení návštěvnosti Živce - někoho napadlo lanové centrum pro děti. Je krásné a opravdu dobře udělané, děti ho mají rády a jejich křik je slyšet v okruhu minimálně 500 metrů daleko. No, budiž, s tím už teď nic nenaděláme, ale tzv. lunaparkizace začala. Na Živec teď jezdí o víkendech autobus. Kvůli starším a méně pohyblivým, kvůli maminkám s malými dětmi. Budiž. Ale senioři a maminky na mateřské mají právě čas ve všední den. Asi v té době v pracovní dny probíhala těžba, budiž. Pak se „musela“ rozšířit silnice o vyhybovací místa. Ano, v době těžby, kdy jezdily těžké stroje, pochopitelně. Jenže po

silničce kolem Živce se kupodivu začala množit auta. A nejsou zdaleka jen lesníků, kteří tam pracují. Lidé si tudy zkracují cestu nejen na střešnici. Už to tu není jak v lese, ale pomalu jak na Václaváku. A nyní přicházejí cyklisté s horskými koly, že by chtěli od města vybudovat v lese singltrek, což je terénní stezka mezi stromy a kameny. Původní plán z roku 2016, který již tehdy veřejnost a tehdejší zastupitelé odmítli, počítal s 50 – 80km trati. Nyní záměr přichází znovu. První (Bude jediná? Dovolím si pochybovat.) trať by měla vést za Honzíčkem, k Živci, směr Křížatka a zpět v celkové délce cca 10 km. Už se o tom psalo dost v Píseckých postřezích i v minulém Píseckém světě, proto se nebudu opakovat. Kladu si však otázku: Co bude s Píseckými horami dál? Jakou vlastně chceme jejich budoucnost? Uděláme z nich sportoviště, singltrekové nebo snad bikové centrum? Vybudujeme lanovku na Jarník a sjezdovku z Mehelníku? Kde to skončí? U kolotoče na Křížatkách? – Já vím, zdá se vám to absurdní? Mňe tak. Nicméně tuším, že někdo už si v duchu říká: Á, výborný nápad!

Abychom „zatraktivnili“ město a zajistili snad větší turistický ruch, obětujeme něco, co má pro budoucnost cenu zlata?

Předestřu vám jinou vizi: Provoz aut se v horách omezi na naprosto nutné minimum. Provozovatelé Živce najdou způsob, jak zútulnit prostředí a zatraktivnit své služby. Najdou nějaký gastronomický tahák, za kterým rádi přijdou i přijedou na kole nejen místní, ale i ze vzdálenějších míst. Na prodej tam také budou buřtíky, sýrově rohlíky atd. k opečení na ohni. Ceny za ubytování zatraktivní provozovatelé mimo sezónu tak, že tam budou moci jezdit i děti na školy v přírodě. Animační programy v přírodě v této lokalitě nebudou problémem. O víkendech to bude další příjemné místo na setkávání jako dřív nebo jako nyní U Sulana či U Báby Lišků. Možná si tam zahrají večer pravidelně i kytaristé... A jinde bude klid. V infocentru, stejně jako na Šumavě, budou mít seznam kvalifikovaných průvodců po Píseckých horách po zajímavých místech, budou během procházek rodinám s dětmi i vzdálenějším návštěvníkům ukazovat věci, kterých si běžný návštěvník těžko všimne. Budou vyprávět o rostlinách, stromech, ptáčích i zdejších lidech v minulosti. Děti budou moci pozorovat a slyšet ptáky skutečné, nikoli vyřezané z dřeva či jen namalované na cedulích. Infocentrum bude více propagovat programy zá-



žitkové pedagogiky pro školní i předškolní děti, které mají Lesy města Písku skvěle připravené. Učí je o lese a v lese. Lidé budou moci dál chodit či jezdit na kole do lesů za tichem a duševním klidem po náročném práci. Písecké hory, jakožto jediný rozlehlejší lesní celek široko daleko, se znovu stanou opravdovou zónou klidu a ticha pro zvěř i pro člověka. Ticha, které bude čím dál tím vzácnější.

Hluk je nyní všudypřítomný, mnozí už jej ani nevnímají, to neznamená, že na nás nepůsobí. Běžná hladina stresu z hluku, z množství informací, které na nás útočí, z celkově přetechizovaného života, je už nyní vysoká. A pravděpodobně ještě vzroste. O tom, že se tento fakt podílí na našem zdravotním stavu, není pochyb. Ticho a klid jsou již nyní vyhledávanými komoditami, jež jinde než v přírodě nenajdeme. V hlubokých lesích, které dokážou odfiltrovat hluk, prach i starosti nejlépe. Pokud jinde vrší jednu atrakci za druhou a budují draze turistický ruch, my můžeme mít něco jiného, čeho nebude svět ještě přehlčen. Ticho. A v tom tichu a úctě k přírodě, můžeme učít děti potřebným znalostem a návykům nejen pro jejich přirozenou regeneraci, ale také pro případ nouze z jakéhokoli důvodu. Budou vědět, kde a jak najít zdroje vody, jídla a léčiv, kdyby náhodou něco. To, že to „něco“ nenastane, si můžeme jen vroucně přát.

Tak a teď je to na tobě, lidé písecký. Jakým směrem se vydáš? Jak rozhodneš o dalším směřování k budoucnosti Píseckých hor? Pokud k variantě první, k Píseckým horám jako ke sportovišti, kostky již byly vrženy. Pokud k variantě druhé, můžeš, každý jeden, se o to aktivně zasadit. Nikdo jiný to za tebe neudělá. Připravili jsme petici za zachování Píseckých hor jako zóny klidu, bez singltreku. Podepsat můžeš v Infocentru, v knize ELIMu u kostela nebo u některých z přátel. – Kolik nás bude pro tu či onu variantu, lidé písecký???

LENKA JELÍNKOVÁ

ZEVO Písek – jediné možné řešení pro náš odpad? Nikoliv!

Záměr stavby spalovny ZEVO ve Smrkovicích stále čeká na vyjádření posouzení k vyhodnocení vlivů na životní prostředí, takzvaný proces EIA, na kterém stavba spalovny závisí, bez kladného posouzení není možné stavbu provést. A tak se v těchto dnech téma ZEVO – spalovna odpadu v Písku – dostává zpátky do veřejného prostoru.

Veřejnost je zvána v den, kdy vycházejí tyto noviny – tedy **ve čtvrtek 24. října** – na akci **Kulatý stůl – Spalovna odpadů ZEVO Písek**, který se koná pod záštitou senátora Tomáše Fialy od 18 hodin do knihovny, akce je v režii Volby pro Město (VMP) a Písek srdcem a rozumem (PSR).

I město přichází město s vlastní besedou pro zastupitele, **19. listopadu od 16:30 ve Sladovně**, a i sem je zvána veřejnost (viz pozvánka dole).

Spalovna odpadu je městem a příznivci zařízení prezentována jako jediné možné řešení ukládky odpadu po roce 2030, jako jediné vhodné řešení výroby tepla po odstavení kotle na uhlí. Bonusem u spalování má být výroba elektřiny. A jako pokaždé u velkých akcí se i problematika skládkování odpadu odsouvá na slepou kolej, aby vyniklo „geniální“ řešení skládkování v podobě spalování. Všichni bychom si měli ovšem uvědomit, proč je agitace takto postavená.

Jako vždy jde o byznys. O byznys provozovatele spalovny, ne města a jeho obyvatel. Pokud by mělo být tvrzení o ukončení skládkování odpadu pravdou, znění zákona by spalovny upřednostnilo nebo by se zákon opíral pouze o řešení spalování. A spalovny odpadu jsou zákonem vnímány

jinak. Pokud by spalovna odpadu měla být plnohodnotnou náhradou výroby tepla za kotel na uhlí v teplárně, jakože jiné teplárny se s přechodem topení z uhlí vyrovnají bez spalování odpadů? Třeba zrovna teplárna ve Strakonici, které svoje odpady vozí do Písku? Čím nahradí ve Strakonici uhlí, když nebudou teplo jímát ze spalování odpadu, protože odpad navozí do Písku? I Písek má možnost topit něčím jiným, než jsou odpady, spalování odpadů není jediné možné řešení výroby tepla po ukončení výroby tepla spalováním uhlí.

Recyklace odpadu postupuje kupředu nejen ve vývoji, ale i v zařízeních – je vysoce pravděpodobné, že v okamžiku zahájení provozu spalovny ZEVO bude možná recyklace většiny odpadu a nevznikne problém se skládkováním, bude zbývat jen to, co je možné skládkovat. Každou chvíli se dozvídáme o řešeních recyklace odpadů, vláda schválila návrh novely zákona o obalech: „Dnes končí mimo kontejnery na tříděný odpad každá pátá PET lahev a tři ze čtyř plechovek. 400 milionů plastových lahví a 500 milionů plechovek ročně skončí v přírodě, na skládce či ve spalovně. A to samotný oddělený sběr neznamená recyklaci, u plastů je poměr zhruba poloviční a u hliníku



se to nedaří téměř vůbec, jen něco přes čtvrtinu z vybraného množství. Proto má smysl zavést zálohování, díky kterému bychom měli být schopni do roku 2029 získat k recyklaci 90 % všech prodaných obalů. Náklady na jeho zavedení i provoz ponесou výrobci a dovozci nápojů, nakupující zaplatí vratnou zálohu 4 koruny. Ta se jim zase vrátí, bez ohledu na to, zda budou nakupovat ve velkém supermarketu, malém obchodě nebo na internetu. Díky tomu bychom měli být schopni do pěti let vrátit do života 90 % plastových lahví a plechovek,“ vysvětluje ministr životního prostředí Petr Hladík (KDU-ČSL). ... Obce budou moci získat finanční prostředky přímo ze zálohového systému. Jednak díky manipulačním poplatkům za odběrná místa a také budou příjemci části peněz z nevyzvednutých záloh. (z TZ MŽP)

Místo papouškování otrepaných frázi agitací by se měl každý jeden z nás zamyslet nad tím, jaký byznys chce vlastním konáním podporovat a jakou chce tvořit budoucnost potomkům.

MICHAELA ŠTASTNÁ

Chcete vidět prezentaci ZEVO?

Město Písek připravuje na úterý 19. listopadu 2024 prezentaci záměru výstavby zařízení pro energetické využití odpadu (ZEVO) pro zastupitele. Uskuteční se od 16:30 ve Sladovně v prostorech expozice Hnízdo ilustrace a bude přístupná také veřejnosti.

Cílem prezentace bude poskytnout zastupitelům co nejvíce informací o zařízení pro energetické využití odpadu, jeho alternativách, ale také o související problematice – nakládání s odpady po roce 2029 a výroba tepla – před tím, než budou o záměru výstavby ZEVO rozhodovat.

ZEVO, které by spalovalo energeticky využitelný odpad, chtějí postavit města Písek a Strakonice v blízkosti Teplárny Písek. Vznikl by tak tepelný zdroj, který by nahradil uhelný kotel, jenž teplárna využívá jako hlavní zdroj tepla. Obě města by se také vypořádala se zákazem skládkování energeticky využitelného odpadu, které bude platit od roku 2030, i s blížícím se koncem spalování uhlí.

Podle TZ MŮ Písek

Listopad v knihovně: Den poezie i připomínka Sametové revoluce

Listopadový program zahájíme v pátek 1. listopadu se Světem v Písku, a to společným sledováním filmu *Báječná léta pod psa* podle stejnojmenné knižní předlohy. Dobový kontext po promítání doplní historik Kamil Činátl.

V pondělí 4. listopadu se sejdeme na vernisáži **výstavy piseckého výtvarníka Ludka Kolouška**, kterou autor příhodně pojmenoval *Obrazy*. O hudební doprovod se večer postará kytarista Jiří Novotný.

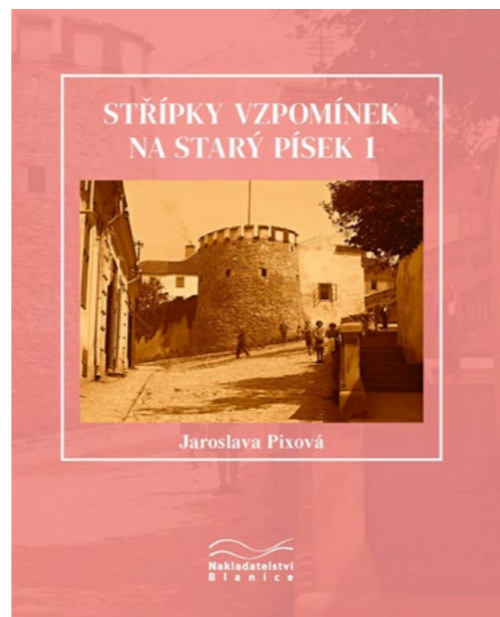
V úterý 5. 11. zhlédneme další film z cyklu *Pro mětej i ty!* Tentokrát uvidíme německý dokument **Mladí Rusové na útěku** o chlapci, jehož život se po ruské invazi na Ukrajinu radikálně změnil. **Ve středu 6. listopadu** proběhne již tradiční neformální **setkání se starostou** města Písku a ve stejný den se uskuteční také beseda s piseckou spisovatelkou Jaroslavou Pixovou o její nové knize *Střípky vzpomínek na starý Písek*. Čtvrtek 7. listopadu bude cestovatelství. S Pavlínou Reinišovou se podíváme na **nejkrásnější místa slunné Andalusie**.

V pátek 8. listopadu vás zveme na **Fotoshow Ondřeje Němce**. Autor představí ojedinělý soubor snímků, které neokázale a osobně představu-

ji prvního polistopadového prezidenta Václava Havla. Fotograf Ondřej Němec patřil k okruhu undergroundu a disentu a po revoluci pracoval jako fotoreportér. Díky tomu od sedmdesátých let zblízka zachycoval Václava Havla v různých situacích a rolích.

V pondělí 11. listopadu proběhne pravidelné **dopolední pásmo pro děti Věználek**. Odpoledne si připomeneme **Den válečných veteránů**. Martin Strouhal, autor knihy *Věčně usměvavý nebeský jezdec Jan Jeřábek*, připraví besedu o osudech tohoto letce. V pátek 15. listopadu pokřtí **kapela Memento** svůj nový videoklip. Křest spojí s koncertem, na kterém se jako hosté představí **sbor Stříbrný vánek a ukrajinská zpěvačka Oksana Demianchuk**. Na akci budou zároveň vystaveny **obrazy dvou šumavských malířek – Simony Švelchové a Alžběty Kononovové**. Vstupenky zakoupíte přes Centrum kultury.

V úterý 19. listopadu zve Prácheňský TAM-TAM na setkání se **spisovatelem a novinářem Janem Štífterem**. Ve čtvrtek 21. listopadu se ve čtenářském klubu setkáme s Hanou Mankovou nad knihou české spisovatelky **Scarlett Wilkové Až uvidíš moře**. Pokud máte chuť přispívat k budování dobrého sousedství a spolupráci v Písku, přijďte v pátek 11. listopadu na náš ABCD workshop. Společně se podíváme na to, jak tvořit akce spolu s lidmi a aktivně je do nich zapojovat. V tento den se také připojíme k celorepublikovému festivalu **Den poezie**. Téma letošního ročníku je „Na hrázi hudby“. U nás se představí hudební duo @DM, tedy Dagmar Plamperová a Magdaléna Perić, které ve své tvorbě spojují poezii a hudbu. V úterý 26. listopadu zve **Klub piseckých pedagogů** na další ze svých přednášek.



Jaroslava Pixová bude besedovat ve středu 6. 11.



Letec Jan Jeřábek v kabině Hurikánu – beseda 11. 11.

Tentokrát promluví Mgr. Petr Kučera z místního gymnázia o možnostech spolupráce se zahraničními školami, například v rámci programu Evropské unie Erasmus. Ve středu 27. listopadu proběhne, nově v dopoledních hodinách, pravidelná vědecká přednáška v rámci cyklu *Dáme vědu* pořádaná ve spolupráci s projektem Science to Go.

Listopadový program ukončíme v **sobotu 30. listopadu, kdy oslavíme Den pro dětskou knihu**. Zveme děti na kreativní workshop s Kateřinou Svozilovou, autorkou a ilustrátorkou dětských knih. Workshop bude spojen s autorčinou výstavou *O ztracené ponožce*, kterou si na dětském oddělení můžete prohlédnout po celý listopad. Kromě již zmíněných výstav můžete ve druhém patře knihovny navštívit **výstavu prací studentů waldorfských škol**.

I během listopadu se bude konat několik veřejných pozorování noční oblohy s hvězdářem Václavem Kubešem v rámci *Nebe nad knihovnou*. Na kurzy a workshopy se stále můžete registrovat na našich webových stránkách www.knih-pi.cz. Více informací najdete na našich sociálních sítích. **VAŠE KNIHOVNA**

3 v 1 v Městské knihovně Písek: Kapela Memento je 20 let spolu

Ruku na srdce – kolik blízkých vztahů vám v životě vydrží 20 let a více? Pravděpodobně vám na spočítání vystačí prsty na ruce (pokud máte štěstí). A jeden takový dlouhodobý vztah oslavíme v Městské knihovně Písek 15. listopadu od 19 hodin. Nenechte si ujít jedinečný sluchově vizuální zážitek!

Sušická kapela Memento, hrající písně všemožných žánrů od čechomorských lidovek přes bleskurychlé rock'n'rolly až po irské a rockové balady, totiž oslaví právě 20 let od svého vzniku. Do knihovny přinese unikátní souzvuky houslí a hlasů s podílem



improvizace. Nezkrotné nadšení ze společného muzicírování vám bude znít v duších i v uších ještě dlouho. Záštitu nad akcí převzala paní místostarostka Ing. arch. Petra Trambová. Jako hosté vystoupí místní zpěvačka s ukrajinskými kořeny Oksana Demianchuk a odnož piseckého komorního sboru pod názvem *Stříbrný vánek*.

A proč se článek jmenuje 3 v 1? Aby tento výroční koncert stál opravdu za to, čeká vás kromě koncertu také křest zbrusu nového videoklipu a nahrávky. A navíc výstava obrazů dvou úžasných šumavských malířek – Simony Švelchové a Alžběty Kononovové. Předprodej vstupenek probíhá na www.centrumkultury.cz v sekci Venkovní a jiné (předprodej 140 Kč, na místě 250 Kč).

JOSEF NOVÝ

Loutkové divadélko Nitka



• **Neděle 10. listopadu, 14:30: Jak se krejčí upsal čertu, O ustrašeném čertovi** – dvě loutkové pohádky, ve kterých čerty přechytračí Kašpárek.

• **Neděle 24. listopadu, 14:30: Čert a Káča** – loutková pohádka o hubaté Káče, čertech i o pasáčku Janičkovi.

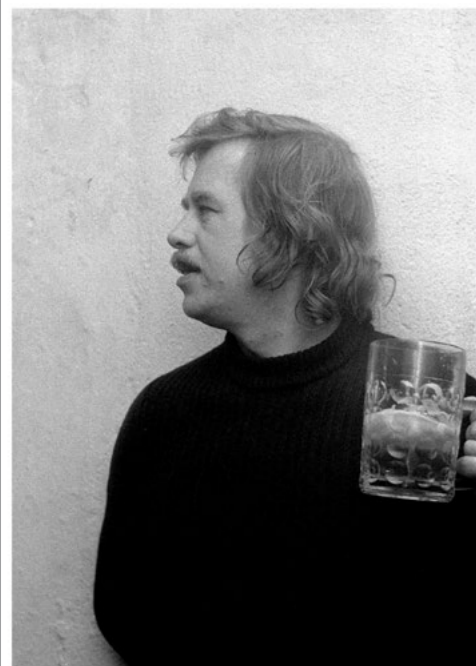
Vstupné 50 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vedle Charity), www.nitka-pisek.cz.

Žena (56 let) z Tábora hledá kamarádku na občasný výlety, túry a snad i na společnou dovolenou v Chorvatsku v srpnu 2025.

Manžel je workholik, dcera dospěla a dává přednost příteli přede mnou. Hledám paní, která je v podobné situaci. Tel. 731 841 965.

08 11
17 00
20 24

FOTOSHOW
ONDŘEJE NĚMCE
VÁCLAV HAVEL

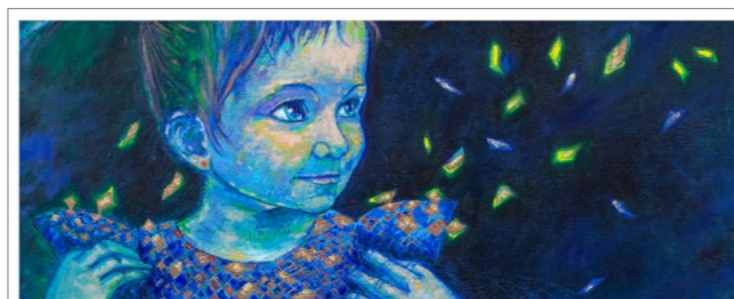


Fotograf Ondřej Němec patřil k okruhu undergroundu a disentu a po revoluci pracoval jako fotoreportér. Díky tomu mohl Václava Havla od sedmdesátých let zblízka zachycovat v různých situacích i rolích. Vznikl tak ojedinělý soubor snímků, který prvního polistopadového prezidenta představuje neokázale a osobně. Dnes se stará o obrazový archiv Knihovny Václava Havla. Akce ve spolupráci s Centrem kultury města Písek v rámci připomínky listopadových událostí roku 1989.

Václav Havel

pátek
8. 11. 2024
17:00
sál

CENTRUM KULTURY
MĚSTA PÍSEK

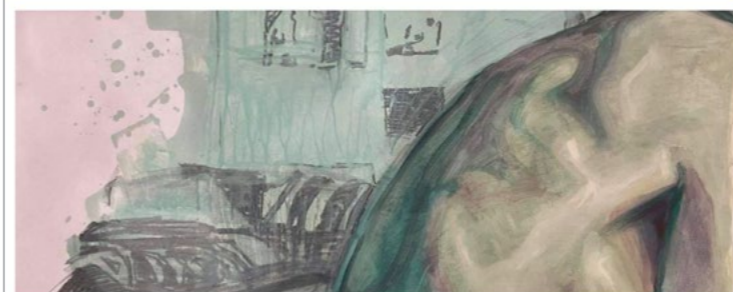


MEMENTO - 20 LET SPOLU

VÝROČNÍ KONCERT A KŘEST NOVÉ NAHRÁVKY

VÝSTAVA OBRAZŮ SIMONY ŠVELCHOVÉ & ALŽBĚTY KONONOVOVÉ

HOSTÉ: MINISBOR STŘÍBRNÝ VÁNEK
OKSANA DEMIANCHUK (UKRAJINA)



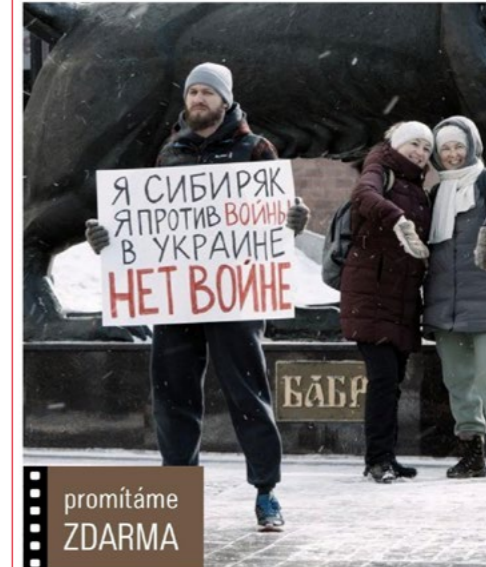
15. 11. OD 19:00 V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ
POD ZÁŠTITOU MÍSTOSTAROSTKY ING. PETRY TRAMBOVÉ

PŘEDPRODEJ VSTUPENEK A
DALŠÍ INFO NA KNIH-PI.CZ
140 Kč PŘEDPRODEJ, 250 Kč NA MÍSTĚ



05 11
18 00
20 24

PROMÍTEJ
I TY!



Mladí Rusové na útěku

Režie: Anna Winzer
Země původu: Německo
Rok výroby: 2022

Stupň: 52 min.

Projekce německého dokumentu *Mladí Rusové na útěku* (2022).

Jegor žije v ruském Irkutsku, miluje potápění v ledové vodě a na sociálních sítích vybízí k aktivní ochraně sibiřské přírody. S ruskou invazí na Ukrajinu se ale jeho život radikálně změnil.

Jak v Rusku vypadaly první dny po začátku invaze na Ukrajinu? Co se stane s tím, kdo vyjádří nesouhlas s aktuální situací?

Po projekci následuje debata se středoškolským učitelem Liborem Jandou.

úterý
05. 11. 2024
18:00
sál

Oslava vzniku ČSR, obrazy Michaela Štojdla a další akce

Tradiční slavnostní setkání ke 106. výročí vzniku Československé republiky se uskuteční v pondělí 28. října od 16 hodin na Mírovém náměstí u pomníku padlých legionářů. Od 17 hodin pak proběhne v Husově sboru v Písku vernisáž obrazů faráře, malíře a básníka Michaela Štojdla.

Setkání k výročí vzniku ČSR připravuje za podpory města Písek a Centra kultury Písek Jednota Československé obce legionářské Písek ve spolupráci s Husovým sborem Církve československé husitské v Písku a zapsaného spolku 1. Etalon Písek.

Následně, od 17 hodin proběhne v Husově sboru v Písku (Budějovická 204/13) vernisáž obrazů Michaela Štojdla, faráře, malíře a básníka, který nás v roce 2019 opustil. Zazní verše ze sbírky Pláč Máří Magdaleny. Na klavír zahraje Roman Rauer, uznávaný písecký hudebník. Návštěvníci se mohou těšit na malé občerstvení.

V Husově sboru se pravidelně v neděli v 9 hodin koná bohoslužba s liturgií Dr. Karla Farského. Z dalších pravidelných akcí připomeňme biblické hodiny, výuku angličtiny a francouzštiny a výuku izraelských tanců. Dále se zde pořádají různé

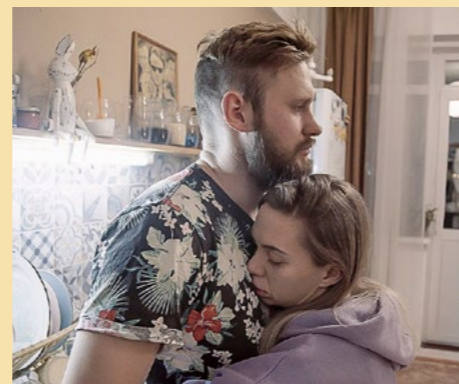


kulturní a společenské aktivity jako jsou koncerty, přednášky, divadelní představení, výstavy, Noc kostelů, Setkání mládeže CČSH či společné stolování při církevních svátcích. Při akcích je k dispozici dětský koutek a vybavená kuchyňka.

**ELIŠKA WADOWYCZYNOVÁ
JAROSLAV POSPÍŠIL**

Promítej i ty!

Zveme vás na pravidelné promítání dokumentárních filmů v rámci projektu Promítej i ty! V úterý 5. listopadu zhlédneme německý film z roku 2022 **Mladí Rusové na útěku**. Jegor žije v ruském Irkutsku, miluje potápění v ledové vodě a na sociálních sítích vybízí k aktivní ochraně sibiřské přírody. S ruskou invazí na Ukrajinu se ale jeho život radikálně změní. Jak v Rusku vypadaly první dny po začátku invaze na Ukrajinu? Co se stane s tím, kdo vyjádří nesouhlas s aktuální situací? Po projekci následuje debata se středoškolským učitelem Liborem Jandou.



Prácheňské muzeum: Z Šumavy do Himaláje, Istyklál, fotografové z Fotoateliéru Seidel

Listopadový program muzea rámuje dvě výjimečné akce – na začátku měsíce se můžete těšit na divadelní představení Istyklál s Janou Plodkovou a Romanem Zachem a na jeho konci přijdou vůbec poprvé do Písku fotografové z českokrumlovského Musea Fotoateliér Seidel a nabídnou focení v historických kulisách. A mezitím není program o nic méně zajímavý!

Jeden z muzejních sálů hostí právě v těchto dnech výstavu o mimořádné ženě, lékařce Vlastě Káralové-Di Lottí. V rámci doprovodných akcí se podařilo najít okénko v nabitých programech dvou předních



V představení Istyklál vystoupí Jana Plodková a Roman Zach. Foto Probošt

českých herců **Jany Plodkové** a **Romana Zacha** a pozvat je do Písku. Důvod je jednoduchý – oba jsou hlavní protagonisté představení Istyklál, což je dokumentární divadelní hra inspirovaná životem bernartické lékařky. Slovo „istyklál“ bylo označením Káralové coby nezávislé ženy, s nímž se údajně setkávala během svého pobytu v Bagdádu. Nečíslované vstupenky na představení lze koupit výhradně na pokladně muzea za cenu 199 korun, kapacita sálu je omezená a nevelká. Vstup do sálu je pak otevřen hodinu před představením, které se bude konat 5. 11. od 19 hodin.

Pro milovníky výtvarného umění nabízíme komentovanou prohlídku výstavou **Sleva na apokalypsu**, na níž se představují členové Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity se svými spřátelenými zahraničními výtvarníky. Procházka po Galerii se uskuteční 5. 11. od 16 hodin a komentář podá historička umění a kurátorka výstavy Zuzana Duchková.

Posledním výtvarníkem, jehož dílo nabídne muzeum v roce 2024 svým návštěvníkům, bude **Jiří Probošt** (1880-1953). Malíř spjatý především s Rudolfovem u Českých Budějovic, kde působil svého času i jako starosta, byl povoláním berní úředník. Ve výtvarném oboru získával vzdělání postupně, jeho největšími učiteli byli krajináři Jan Kojan a Rudolf Vejrych. Studoval pak také v Praze a v Paříži na Akademii de la Grande Chaumiére u Othona Friezse. Po návratu z cest se stal námětem jeho výtvarných prací Rudolfov a okolí, Český Krumlov, Prachovice, Lhenice a další jihočeská místa, mezi nimi i Písek, který patřil mezi jeho oblíbená města. Vernisáž výstavy, na níž bude k vidění asi čtyřicetka Proboštových obrazů, připadá na středu 13. 11. od 16 hodin. Přehlídka jeho olejomalb, akvarelů i grafik pak potrvá až do konce roku.

Všechny listopadové čtvrtky budou patřit přednáškám. 7. 11. dorazí do muzejního sálu fotograf **Vladislav Hošek** s novou porcí snímků, tentokrát pod názvem Z Šumavy do Himaláje. K letošním sedmdesátinám si totiž tento neúnavný



Dobový snímek v kulisách Musea Fotoateliér Seidel bude možné v Písku pořídít 30. 11.

cestovatel nadělal trek kolem osmé nejvyšší hory světa Manáslu (8163 m. n. m.). O týden později 14. 11. uvedou **Jiří a Ludmila Práškoví své literární pásmo věnované lékařce Vlastě Káralové-Di Lottí**. 21. 11. přivítáme v Písku oblíbeného historika a spisovatele **Dalibora Váchu**, který tentokrát přiveze povídky s názvem České sovy. Čechoslováci v 68. noční stíhací peruti za druhé světové války. Kdo přednášejícího zná, ví, že řeč nebude pouze o hrdinských činech, ale také o každodenním životě našich v Anglii bojujících vojáků. A konečně 28. 11. v sále promítne své nejnovější snímky věžný **Alois Němec**, který fotografuje Písek nejen z komínů, jeřábů či střech.

Své stálé publikum má v Písku **Stanislava Hošková z Dobříše**, která v neděli 24. 11. opět dorazí k Heydukům na literární odpoledne. Téma jejího vystoupení prozradí již název – **Eliška Krásnohorská aneb Paní z Krásné Hory**.

A doslova v předvečer adventu nabízí muzeum příležitost pořídít si parádní retro snímek, který může posloužit například jako originální PFka. Do Písku totiž 30. 11. poprvé přijede **Museum Fotoateliér Seidel z Českého Krumlova**. Po mimořádném fotografovi Šumavy a Pošumaví zůstala zachována nejenom jeho vila a v ní množství skleněných destiček, ale také dobová pozadí z ateliéru. Dnešní zaměstnanci od Seidela přijdou, aby zveřejnili Písečáky s vánočním stromečkem, v dobových kostýmech a s historickými rekvizitami v rukou. Na fotografování je třeba se objednat e-mailem: koubova@prachenskemuzeum.cz, fotografovat se začne v 9 hodin a po deseti minutách přijdou na řadu další a další skupinky. Konec v 16 hodin. Maximální počet lidí v jedné skupince je 5 osob, za dvě fotografie 13 x 18 cm zaplatíte 100 Kč. Kapacita je omezená.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Neúnavný cestovatel V. Hošek ze Čkyně doveze snímky ze Šumavy i Himaláje

brd GALERIE
PRACHOVSKÁ OBECNÍ BIBLIOTEKA

VÍNO MEZI OBRAZY

RODINNÉ VINAŘSTVÍ
ŠALŠA

Ochutnávka vín v Galerii Dragoun
15. 11. od 18.00

REZERVACE MÍST NUTNÁ, tel. 732 402 965, e-mail: info@galeriedragoun.cz
Více informací na www.galeriedragoun.cz

MĚSTO PÍSEK
PÍSEK
PŘÍPRAVNÉ PRÁCE
Josef Kotálek
J+J Facility cz
ROMAN DRAGON
Josef Kotálek
digitálnímuzeum

brd GALERIE
PRACHOVSKÁ OBECNÍ BIBLIOTEKA

ČTENÍ MEZI OBRAZY

Literární pořad PhDr. Jiřího Práška
6. 11. od 17.00 hod.

Jaký byl Frňa Šrámek student, proč se do Písku již nikdy nevrátil ani na návštěvu a jak vypadalo město, když v něm prožíval mládež, si budeme vyprávět v Galerii Dragoun s PhDr. Jiřím Práškem.

Vstupné 50 Kč

Jihočeský kraj
MĚSTO PÍSEK
PÍSEK
PŘÍPRAVNÉ PRÁCE
Josef Kotálek
J+J Facility cz
ROMAN DRAGON
Josef Kotálek
digitálnímuzeum

Listopad v Galerii Dragoun

Josef Krejsa – malíř jihočeské krajiny

Významný český krajinář ze začátku 20. století Josefa Krejsa neodmyslitelně patří k regionu jižních Čech, v Galerii Dragoun v Písku. Inspiroval se tradiční českou krajinomalbou a vlivem významných tvůrců 20. století. Jeho tvorba zachycuje krajinné motivy jako údolí, lesnaté kopce, pastviny či divoké strže, které obohacuje expresivní barevností a svě- žím rukopisem. Atmosféra obrazů, plná poetiky a nostalgie, vychází z hlubokého vnímání krajiny a jejích proměn.

Studoval ve Vídni u malíře France Alta a později na Akademii výtvarných umění v Praze pod vedením Maxmiliána Pirnera. Výstava obrazů vznikla ve spolupráci se sběratelem JUDr. Igorem Nitranským, Prácheňským muzeem a městem Husinec, které spravuje malířovu pozůstalost, a potrvá od 1. listopadu do 1. února 2025.

Vernisáž se uskuteční v Galerii Dragoun v pátek 1. listopadu od 17:00 hod.

Čtení mezi obrazy – Fráňa Šrámek

Ačkoliv nebyl Fráňa Šrámek píseckým rodákem a strávil zde vlastně necelých deset roků života, zapsalo se město na Otavě do básníkovy srdce navždy. Své vzpomínky odtud vložil do románu Stříbrný vítr, do divadelní hry Měsíc nad řekou, básně Písecká a do dalších veršů. Jaký byl student, proč se do Písku již nikdy nevrátil ani na návštěvu a jak vypadalo město, když v něm prožíval své mládí, si budeme mezi obrazy vyprávět s emeritním ředitelem Prácheňského muzea PhDr. Jiřím Práškem v Galerii Dragoun **ve středu 6. listopadu od 17 hodin.**

Workshop Rozhovory s Dragounem

Na workshopu ve čtvrtek 7. listopadu od 10 hodin rozmluvíme autoportréty ak. mal. F.R. Dragouna... a můžete se ho zeptat na cokoli. Tématem současnosti je určitě umělá inteligence – AI. Jde o fenomén, který vyvolává různorodé reakce, od strachu z neznáma po nadšení z nekonečných možností.

Cílem workshopu „Rozhovory s Dragounem“ je ukázat, jak mohou nástroje AI obohatit osobní i pracovní život, a odbourat tak obavy spojené s touto technologií. Pomocí nástrojů AI rozpočítáme a rozmluvíme obrazy (autoportréty) akademického malíře Františka Romana Dragouna. Účastníci budou mít jedinečnou příležitost vidět, jak umělá inteligence může přinést nový život do uměleckých děl a zároveň rozšířit jejich vnímání.

Víno mezi obrazy: rodinné vinařství Šalša

Listopadová ochutnávka vín a komentovaná prohlídka vybraných obrazů v Galerii Dragoun se uskuteční **v pátek 15. listopadu**. Svá vína vám představí Václav Šalša.

Etikety na lahvích z vinařství Šalša jsou odlišné od ostatních na první pohled. Ano, i rodina pana Šalši se rozhodla spojit víno a umění do jedné roviny a od roku 2014 pro ně navrhuje etikety (rozuměj obrazy) k jednotlivým odrudám vín malíř Michal Halva. Víno mezi obrazy bude 15. listopadu opravdu unikátní, přijďte.

DÁŠA CHOUROVÁ

O sanaci rodiny s Věrou Bechyňovou

V pondělí 25. listopadu zavítá do Husova sboru (Budějovická 204/13) Věra Bechyňová. Přednáška začne v 18 hodin. Je to sociální pracovnice, lektorka, konzultantka a autorka odborných textů. Absolvovala Vyšší školu sociální práce v Praze a certifikované kurzy v ČR i v zahraničí zaměřené na komunikaci, sebepoznání, mediaci a inovativní psychosociální přístupy v práci s ohroženými dětmi a jejich rodinami. V roce 1995 založila nestátní neziskovou organizaci STŘEP – České centrum pro sanaci rodiny, z.ú., kde pracuje jako ředitelka a metodička (www.strep.cz).

Od roku 2000 je autorkou a lektorkou akreditovaných vzdělávacích programů pro pomáhající profese zaměřených na sanaci rodiny a na inovativní techniky, věnuje se konzultační činnosti a metodické podpoře týmů poskytujících sociální služby, činnosti SPOD včetně spolupráce s poskytovateli náhradní rodinné péče. V letech 2000-2003 spolupracovala s Českou televizí jako spoluautorka cyklu Čas pro rodinu – Když doma něco schází. Je autorkou knih Sanace rodiny a Případové konference (Portál).

Ve svém volném čase ráda čte, věnuje se kultuře (divadlo, kino, výtvarné umění, hudba) a navštěvuje kavárny (její domovskou kavárnou je Café Louvre).

ELIŠKA WADOWCZYNOVÁ

MALÝ PRINC v Podčáře

Originální ztvárnění jedné z nejznámějších a nejdostupnějších knih v podání Divadla Já to jsem Víti Marčička ml., který, pomocí loutek a hudby, vypráví okouzující příběh o setkání s Malým princem.

Vydejme se společně na cestu jedinečných setkání a připomeňme si opravdovost přátelství! Představení, které zavede malé i velké diváky do světa porozumění a přátelství, je vhodné pro rodiny s dětmi od pěti let a upoutá všechny generace. Podle knihy spisovatele a letce Antoina de

Saint-Exupéryho, jež poprvé vyšla v roce 1943, a která patří mezi 50 nejprodávanějších na světě. Kdo by neznal toto nadčasové dílo!!

Scénář, režie, hraje: Vítězslav Marčik ml., loutky: Vítězslav Marčik ml. + Eva Marčíková, délka 50 minut, začátek v 16:00 hodin, vstupenky pouze na místě.

Divadlo Já to jsem je potulné seskupení loutek a herců z jižních Čech, součástí rodinného divadla Víti Marčička.

Zvou Marčíkovci a tým Divadla Pod čarou

MALÝ PRINC pohánka
Divadlo Já to jsem
DIVADLO POD ČAROU
Ne 27.10. 2024 16:00
vstupné pouze na místě
dospělí 120 Kč
dětí 80 Kč
KK zdarma

Tom Dvořák: Baví mne ukazovat lidem, jak skvělá věc je tanec – v každém věku

Tom Dvořák je tanečník, choreograf a vedoucí písecké Taneční country skupiny Louisiana. Tanci se věnuje od roku 1988. Dokázal velmi úspěšně rozšířit taneční styl line dance do celé České republiky a stal se prvním Čechem, který se protancoval do kategorie Star (nejvyšší možná). Je prezidentem České asociace Line Dance, kterou spoluzakládal, a ředitelem píseckých soutěží Czech Open a Otevřené mistrovství ČR v line dance.



Kdy jste s country tanci začal?

Já jsem začínal jako tremp, na konci 80. let jsme s partou jezdili do přírody – a tehdy sem postupně začaly přicházet country tance... V roce 1988 byl v Písku založen taneční country soubor Oklahoma, kam jsem nastoupil v roce 1993 a byl jsem tam několik let. Pak jsem se v roce 2000 vrátil po třech letech z Prahy, to se zrovna sloučila Oklahoma se souborem Oregon a vznikla TCS Louisiana, kterou od roku 2001 vedu. Postupně jsme začali s line dance a začali jezdit na soutěže. Tehdy jsem ale tady v České republice na workshopch postrádal techniku, názvosloví atd. Proto jsem se rozhodl, že se začnu učit od originálu – a začal jsem hledat americké lektory. V roce 2008 sem poprvé přijela Nancy Morgan – lektorka a choreografka velkého formátu, mistryně světa v line dance z Floridy. Postupně sem do České republiky přivedl americkou National teacher asociation, kde jsem se stal zástupcem pro Českou republiku.

V Písku jste pak začali pořádat také soutěže, které sem lákají tanečníky z celé republiky i ze světa...

Postupně se nám z Písku podařilo udělat jakousi mekku line dance... Měl jsem kolem sebe našťstí výborný tým, úžasné lidi, kteří se do toho s nadšením vrhli. Postupnými krůčky, ale vytvářeli jsme se zlepšovali. Jezdili jsme na zahraniční soutěže a učili se. Založili jsme Českou asociaci line dance, která bude v červnu slavit deset let. Udělali jsme Otevřené mistrovství ČR. Začali jsme pořádat kvalifikační soutěž pro mistrovství světa, každý rok od roku

2013. Je největší v Evropě – tady u nás v Písku! Úspěchů jsme už měli opravdu hodně – Louisiana je první česká taneční skupina, která úspěšně soutěžila na line dance soutěži v Americe, první tři Star-tanečníci, kteří se protancovali do nejvyšší kategorie line dance, byli z Písku. Píseckí lektori učí line dance po celé republice. A dnes už velká část nejlepších tanečníků line dance ve světě ví, kde leží Česká republika a že je v ní krásné město Písek. Byla to náročná, ale nádherná cesta...

S line dance tedy začala v Písku Louisiana. Jaký je vlastně vztah country tanců a line dance?

Louisiana nejdříve začala dělat české country tance – tenhle styl ale tak, jak jej známe, existuje jen v České republice. Kolébkou line dance je Amerika. Ostatně ono je otázka, co je to vlastně country... My Češi máme rádi takové to škatulkování, ale ve světě to tak není, Američané to berou úplně jinak. Například elektrické kytary se začaly v country objevovat už ve 30. letech. Takže u nás patří line dance do country tanců, zatímco v zahraničí je to synonymum – line dance tam znamená country.

V kurzech učíte line dance širokou veřejnost a LD klubem v Písku prošlo za těch dvacet let obrovské množství lidí...

Ano, od roku 2006 jsme v Písku začali nabízet výuku line dance všem zájemcům. Louisiana má dnes asi 60 členů od tří let až po dospělé. A do line dance klubu chodí nyní zhruba 90 lidí – a ti, kteří se chtějí tanci věnovat hlouběji, pak mohou vstoupit do Louisiany,

anebo pokračují v kurzech pro pokročilé. Můžete tančit jen pro radost, můžete postupně zlepšovat techniku, a pokud se chcete dostat na soutěžní úroveň, je to také možné – záleží jen na vás.

Proč – a kdy – by měl člověk začít s tancem?

Line dance je tanec, v němž nepotřebujete partnera. A začít je možné v každém věku – máme spoustu dětí a výborné mladé tanečníky, ale také mnoho seniorů. Jedna naše tanečnice začala tančit v 79 letech. Hudba i tanec člověka provází od pravěku. Vyvolávají silné emoce. Když dosáhnete stavu, že tančíte a jste v té hudbě, je to neskutečně krásný zážitek... To si ale každý může vyzkoušet sám, to se nedá popsat. Hudba je také největší lék. Vysvětluji to i na webu www.seniorvpohybu.cz. Pro starší lidi patří tanec mezi nejbezpečnější sporty. Zlepšuje stabilitu, trénuje paměť, koordinaci pohybu, orientaci v prostoru, vylepšuje kognitivní funkce. Laicky řečeno se v mozku vytvářejí nové dráhy a body, a když potom třeba dojde k mozkové příhodě, tak mozek, pokud má dostatečnou kognitivní zásobu, si tu poškozenou část dokáže sám nahradit. To už se nám skutečně i v Louisianě v praxi potvrdilo. Já nejsem lékař, ale opravdu na to existují odborné studie.

Především pro seniory je asi důležité i sociální začlenění, navázání nových přátelských kontaktů, společné zážitky...

Jasně, popovídají si, vymění si názory na vše, co se ve světě děje, dostanou se do kamarádky party, dámy se začnou třeba znovu malovat a pěkně oblékat... Letos jsme poprvé uspořádali line dance camp – soustředění pro začátečníky, především seniory, na zámku v Nových Hradech. Měli jsme tam nejen pravidelné taneční tréninky v zrcadlovém sále, ale i fyzioterapii, zpívání při kytarě, krásné večery. Zúčastnilo se celkem 43 lidí, přijeli i z Bratislavy, z Ostravy, Prahy, Olomouce, ... A závěr toho týdne ani nelze popsat – dlouhé loučení, slzy, děkování... To bylo tak nádherné! Na příští rok plánujeme dva termíny, protože už dopředu je obrovský zájem.



Tom Dvořák v nestarší tančárně v Texasu v r. 2019

Tom Dvořák: Baví mne ukazovat lidem, jak skvělá věc je tanec – v každém věku

Speciální nabídku máte také pro děti a mladé... Line dance má neskutečně široký záběr, nabízí moderní i klasickou hudbu i taneční styly – waltz, polka, irsko, funky, country... zkrátka vše, co je bude bavit. Základ všeho je samozřejmě balet. A hlavně máme perfektní partu, se kterou jezdíme i na vodu, na hory, na letní soustředění s táborákem a bojovkami v lese... Děti se vyřádí a mnoho nového naučí.

V Písku ovšem máte docela velkou konkurenci, je tu několik výborných tanečních souborů...

Písek je velmi taneční město – což je skvělé. Jsem přesvědčený, že je to především díky kontinuální grantové podpoře města. Takovou podporu v mnoha jiných městech nemají. Když máš peníze, můžeš si dovolit lepší lektory, výjezdy do zahraničí a podobně. A je to vidět na výsledcích – když se podíváme na výborné úspěchy T-dance, Zipáků, Mažoretok, Písečanů a Písečánků... Máme tu spoustu mistrů světa a dalších skvělých úspěchů, ale hlavně stovky dětí i dospělých, které to baví a zlepšuje jim to zdraví i celkově život.

Nejnovější projekt line dance klubu je charitativní kalendář, který tanečnice nafotily na různých místech Písku, můžete tu myšlenku přiblížit?

Myšlenka dělat charitativní akce je v zahraničí v prostředí line dance velmi oblíbená. V minulosti už jsme podpořili dívky, která má tak zvanou nemoc motýlích křídel. Formu charitativního kalendáře plánujeme také dost dlouho, a letos se nám podařilo získat pro tento projekt výbornou fotografačku Šárku Žemličkovou, která nám dlouhé roky fotí soutěže

line dance a je tak dobrá, že si ji začali zvat i do zahraničí. Je to charitativní akce, do níž všichni jdeme bez nároku na honorář, včetně fotografské. Chtěli jsme přitom podpořit někoho z Písku – a tak jsme vybrali Šimona Kasu, který přišel následkem nešťastného úrazu o pravou nohu. Z výtěžku prodeje kalendáře mu plánujeme koupit elektrokolo. Kalendář bude zároveň zapadat i do oslav dvacátin line dance v Písku. TCS Louisiana oslaví v příštím roce 25. narozeniny. Už teď můžeme všechny pozvat 23. 3. do píseckého divadla na narozeninovou show, kde nebude chybět ani Line dance klub. K narozeninám Louisiana vydala také kalendář a výtěžek bude rovněž věnován Šimonu Kasovi.

Line dance tedy nabízí zábavu, výuku, ale i snahu udělat něco prospěšného... Jde ale asi taky o komerční záležitost?

Objevovaly se tu nápady, abychom line dance více komercializovali, abychom šli třeba do televize... Ale to je podle mne špatně, já nechci, aby z toho byla komerce. Hlavně je třeba zlepšovat kvalitu. Na druhou stranu, když se podíváte do Francie, Německa, Švýcarska, Austrálie, Japonska... tam všude tančí choreografie line dance obrovské množství lidí. U nás se sice rozvíjíme, ale připadá mi, že přece jen dost pomalu... I když v roce 2019 jsme tady v Písku pořádali nejsilnější ročník Czech open, to se sem sjeli tanečníci z 22 zemí, to bylo skvělé.

A jaký je další postupový cíl?

Tak bavilo by mne uspořádat v Písku mistrovství světa. To už jednou v České republice bylo, v roce



Šimon Kasa (vlevo) a Tom Dvořák při přípravě Píseckého kalendáře line dance 2025.

2017 v Liberci v Babylonu. V Písku nám bohužel zatím chybí vhodné prostory – možná až tu bude nová sportovní hala. A taky ubytovací kapacity by stačily jen tak tak, ale dalo by se to. Ale na druhou stranu by to samozřejmě Písku hodně přineslo, mohly by se zapojit další kulturní spolky, zahrál by Písečan, taneční průvod přes Kamenný most... Já fakt věřím, že to jednou vyjde!

Tome, zdá se, že vás tanec a vše kolem něj stále baví tak moc, jako kdysi na začátku...

Pro mne je asi nejdůležitější, že ukazujeme všem, že je možné mít přátelskou partu a užívat si aktivně života bez ohledu na to, že už je člověku třeba přes osmdesát let. Mne osobně baví učit, ukazovat lidem, jak skvělá věc je tanec. Jedna účastnice toho letního soustředění mi děkovala: „Víte, nás to s vámi strašně baví, protože je vidět, že to děláte srdíčkem.“ A já jim na to odpověděl, že pro mne byla velká čest s nimi tančit. A myslel jsem to naprosto vážně. Jak říká ta okřídlená věta: „Když chceš, aby tvoji studenti vzpláli, musíš sám hořet.“ To mi říkala i moje americká lektorka Nancy Morgan, která mne de facto naučila učit. Jsem jí za to vděčný. A mne to všechno opravdu pořád neskutečně baví.

ZDENKA JELENOVÁ

TCS Louisiana v Rakousku dosáhla dalších úspěchů

O víkendu 4. až 6. října se v rakouském městě St. Pöltnu konala taneční soutěž, které se účastnila i TCS Louisiana. Na soutěži, které se účastnilo před 250 tanečníků, písečtí vybojovali 32 různě cenných medailí, z toho 11 zlatých.

Společně se píseckým tanečníkům dařilo v týmových kategoriích, krásné třetí místo získal tým s názvem Roztleskávačky. Nesmíme ani opomenout tým Cowgirls – děvčata si odvezla zlaté medaile. Společně si většina skupiny, která se účastnila soutěže, zatančila i choreografii Tomáše Říhy, který si za svou kreativitu a výkon odvezl bronz.

Také jednotlivcům se dařilo, jedny z nejmladších členek výpravy Louisiany se v kategorii Starter umístily na medailových pozicích, Dominika Borysenko na 2. místě a Kateřina Kropáčková na 3. místě. A dařilo se také slečnám v kategorii Newcomer. Kačka Hvězdová si odvezla 5. místo a Nela Lidinská ve velké konkurenci předvedla výborný výkon a umístila se na zlaté i bronzové příčce.

Kategorii Junior Novice bravurně ovládla Lenka Zýková – domů přivezla dvě zlata a jedno ještě přidala z kategorie Free Style. V kategorii Youngster Novice se dařilo Veronice Pešičkové (3;4) a Natálii Nohelové (4). Ve vyšší věkové kategorii se umístily i Tereza Bečvářová (4) a Kristýna Borská (5).

Pánská sekce rozhodně nezůstává pozadu. Jiří Vosyka se v kategorii Novice umístil dvakrát na 2. místě. Tomáš Říha si v kategorii Intermediate vytančil dvě zlaté medaile a v kategorii Free Style stříbro. Párové kategorie: v kategorii Partner Dance si odvezli domů stříbro Tomáš Říha a Zuzana Řihová, dařilo se i párům Veronice Cimburové s Kateřinou Patzeltovou (4) a Nikol Hodkové s Nelou Lidinskou (5).



Trochu složitější jsou kategorie Couple a ProAm dance. V kategorii ProAm se umístili Veronika Pešičková i Tomáš Říha, kteří tančili s nizozemskou profesionálkou Chantal Pascalle van Dijk, na 1. místě. V kategorii Couple Starter si vytančily Nikol Hodková s Terezou Cimburovou 2. místo a Kateřina Patzeltová s Kateřinou Hvězdovou 3. místo. V Couple Dance Newcomer se umístili Veronika Pešičková s Lenkou Zýkovou na 1. místě, Jiří Vosyka s Terezou Bečvářovou na 2. místě a Tomáš Říha se Zuzanou Řihovou na 3. místě. Zlato si odvezl do Písku také pár Kristýna Borská a Štefan Vejšický, kteří tancovali v kategorii Couple Novice.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

Co pro vás znamená domov?

Domov je místo, kde trávíme čas s rodinou, odpočíváme, vaříme, smějeme se, relaxujeme, milujeme se, spíme,... Místo, kde odhazujeme všechny masky, stres a nervozitu, které možná cítíme tam venku za dveřmi našeho příbytku...

Domov ale není jen místo. Je to taky pocit. Pociťte teplo, laskavosti, hřejivé náruče, kterou můžeme zažívat s lidmi kolem nás, nebo při nejrůznějších činnostech, které děláme a těší nás. Jako doma se můžeme cítit třeba na procházce v lese s rodinou s termoskou teplého čaje a veselým rozhovorem. Jako doma se můžeme cítit i v práci, pokud zde máme skvělé kolegy, děláme práci, která nás baví a chodíme sem rádi.

Pojďte se na chvíli zamyslet nad tím, co znamená domov pro vás. Jaká slova vás napadají? Jaké pocity? Jsou nějaké vůně, které máte s domovem spjaté?

Když jsem já sama před pár dny přemýšlela o tom, co pro mě domov znamená, zjistila jsem, že má pro mě vlastně opravdu velký význam. Já sama se ve svém životě snažím směřovat k tomu, abych se cítila „jako doma“, co nejvíce to jde. Tedy uvolněně, pohodově, příjemně.

Snažím se dělat práci, která mě baví a dodává mi pocit naplnění. Obklopuji se lidmi, s jejichž názory a přístupem k životu souzním a je mi s nimi dobře. Účastním se společenských akcí, které jsou mým šálkem kávy. A jsem obklopena milující rodinou, která mi dává pocit lásky, bez-

pečí a jistoty. A v případě, že mě ten svět tam venku svojí úspěšností a dynamikou ždímá, stresuje a nervuje, jsem vždycky nesmírně ráda, že mám svůj fyzický domov, kam si můžu zalézt, zavrtat se do postele s knížkou a kakaem a najít zase klid a balanc.

O domově tady dnes píšu hlavně proto, že po celý říjen probíhá celostátní kampaň Dožít doma, která má za úkol šířit osvětu o mobilní hospicové péči. Mobilní hospice jako jsme my umožňují nevyčerpitelně nemocným lidem dožít doma. Tedy strávit poslední období svého života ve svém domácím prostředí, s respektem, úctou, po boku milující rodiny. Proto dnes tohle téma. Protože zvědomit si, co nám energie domova do našeho života přináší je důležité.

Znáte to přísloví, které se říká, když se vrátíme z dovolené konečně domů? Říká se: „Doma je doma.“ Domov je přístav plný bezpečí a klidu. Domov je místo plné vzpomínek. Místo, kde jsme toho prožili mnoho s našimi blízkými i s těmi, kteří tu už možná nejsou. Vzpomínky však našťástí zůstávají. A tak se máme vždycky kam vracet. Nadcházející období Dušiček a Samhainu je pro vzpomínky na naše zemřelé milované jako stvořené.



Samhain je svátek, který kdysi dávno slavili Keltové z noci 31. října na 1. listopadu. Samhain byl předělovým obdobím mezi létem a zimou a byl vnímán jako doba, kdy se stírá hranice mezi světem živých a mrtvých. Při Samhainu lidé mysleli na své zesnulé a kromě oslav také zapalovali svíčku, kterou dávali do okna. Stejně tedy jako to děláme v dnešní době 2. listopadu na Dušičky (Svátek zesnulých) my.

Je to čas temnoty. Čas, kdy nás okolnosti i to, co je cítit ve vzduchu, přirozeně táhnou k tomu se uvelebit u sebe doma pod huňatou dekou a přemýšlet nad těmi, kteří tu s námi již nejsou. Ale vlastně celkově se zamyslet i nad smrtí, koncem, odchodem z tohoto světa.

Jak bychom si přáli my sami jednoho dne odejít? Jaký je v našich představách náš konec? Jak vypadá náš velký odchod na druhý břeh?

V mých představách je pomalý a laskavý. Jako když padá podzimní list. Postupně se zbarvuje, jemně se houpá ze strany na stranu ve víru jemného podzimního vánku až nakonec spadne na zem, uschne a časem se promění v prach. A přitom je stále obklopen svou milující rodinou a vřelostí. Stejně jako je list obklopen jinými listy, stromy, zemí, která jej láskyplně přijímá až ho pohltí.

Takový laskavý odchod je v dnešní době možný. Pokud rodina drží pohromadě a rozhodne se svého milovaného nemocného dopečovat doma, stačí se nám ozvat. Domácí hospicová péče opravdu dokáže přinést esenci „domova“. Tedy laskavě, důstojně, v bezpečí a klidu nechat dožít nemocného a rozloučit se.

Já sama jsem zažila oba póly. Umírání, které proběhlo za zavřenými zdmi nemocnice v době covidu, kdy nemocný chtěl být tak moc doma, ale nešlo to. Ale také laskavý, pomalý odchod v kruhu milující rodiny ve svém domově.

Věřím, že vše se v životě děje z nějakého důvodu, ale pokud máme tu možnost být v takovéhle situaci doma, je to vždycky ta lepší možnost.

A já se dnes již loučím a pobízím vás, abyste si zavřeli své oči, položili ruku na srdce a na chvíli nechali prostoupit esenci domova skrz celou vaši bytost. Nádech. Výdech. Hřejivé teplo. Na shledanou příště.

BARČA SMRČINOVÁ
Domácí hospic Athelas



V PÍSKU BYLA SAMOSTATNÁ REPUBLIKA, jak známo, vyhlášena již 14. října 1918. Podle vzpomínek Josefa Keřky ji svým projevem vyhlásil pražský redaktor František Hanzlíček: „Prohlášena byla dnes republika Československá a lid československý žádá naléhavě, aby ihned propuštěny byly do vlasti svobodné všechny pluky československé nalézající se v armádě rakouské...“ Josef Keřka byl členem poměrně nové politické strany ... */TAJENKA/*... (zdroj: Jiří Prášek – *Jak bourali vesele to Rakousko zpuchřelé*)

Ze správných řešení zaslaných DO ČTVRTKA 7. 11. vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

ALOCHROIT, ATT, EKK, LUPD, PH, PISANG, ŠA, RAČA, RAN	JUGO-SLÁVSKÁ REKA	PLÁČ	ČÁST JIHLAVY		MALÁ HRÁZ (SLOVENSKÝ)	INIC. PROZAIIKA EGA	SPLĚT		ZN. MILIAMPERU	PODNIKOVÉ ODDĚLENÍ	DROBNOHLED		MOTOUZ	POZPOUŠTĚTI SE TEPEM	MOHAMEDOVA MATKA	STŘEDOVĚKÝ NÁJEZDNÍK
VZOREC HYBRIDU RUBIDIA				CÍRKEVNÍ REFORMÁTOR (JAN)				ŘÍMSKY 3000 TÍMTO ZPŮSOBEM				POKLÁDAT OTÁZKU				
NEMOCNIČNÍ ODDĚLENÍ				BRBLATI ZNAMÉNKO NÁSOBENÍ								PŘEVĚLENÍ BOHA VIŠNU DOMÁCKÝ RONALD				
1. část tajenky						POPĚVEK			OCHOČIT SLEPIČÍ SLABIKA							
SOUZVUK VÍCE TÓNŮ						RUSKÝ. FILM. REŽISÉR (NIKOLAJ, 1902-1976) LÍČ MINCE				GEOMETRICKÝ ÚTVAR ZKRATKA COMPUTERU						
	PSOVITÁ ŠELMA	POUTAT ATOL SOUOSTROVÍ TOKELA					ČÁST JEVIŠTĚ TAHLE							PLOŠNÁ MÍRA SPRÁVCE LÉKARNY		
ČÍNSKY PÍSEK			VISET TĚŽKOST					ZN. CESIA ELEKTRODA				ZKR. ZÁKLADNÍCH PROSTŘEDKŮ EBENOVÝ STROM			NETREFIT SE	ČÁST CIMBUŘI
AMER. TELEFONNÍ SPOLEČNOST				EINSTEINOVY INICIÁLY HMYZ S KROVKAMI			ZKR. ATLET. KLUBU AUTOMAT. NASTAVOVÁNÍ TV			NÁZEV ZNAČKY DRASLIKU LOTERNÍ LÍSTEK			ČESKÁ BURZA CEN. PAPIRŮ STARÝ SLOVAN			
HASNICE					EGYPT. BŮH SLUNCE			NEROST ANDRADIT SLOVENSKÝ SOUHLAS								
ANGL. V DÁLCE					2. část tajenky SLANINA											
MUŽSKÉ JMÉNO (16.7.)						NÁVRAT DO ATMOSFÉRY OBEČ U PRAHY					ION SE ZÁPORNÝM EL. NÁBOJEM TISKNOU (V NOVINÁCH)					
	NÁŠ NAKLADATEL (DŘ.)	ESPERANTSKÝ VLK VYCHYTRALÉ					PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM MOŘSKÉ RYBY			ZN. OSMIA ZNAČKA KILOTUNY			ČÁST VĚTVĚ ZAROSTLÁ DO DŘEVAT PICHAT			
PRIMÁT			SUŠENKA SKLENĚNÝ PŘÍSTŘEŠEK PRO KVĚTINY				NAHÝ LIDSKÝ MODEL ANGL. ČLEN URČITÝ					OBUV JEDNOTKA TLAKU				
SHLUK ROSTLIN				REVOLVER JAPONSKÝ PORCELÁN					MUŽSKÉ JMÉNO (13.11.) KYT						BANÁNOVNÍK (DOMOR. NÁZEV)	PLOŠNÁ MÍRA
ŘEKY					ŘEHTÁNÍ (NÁŘ.) KVĚTINA (LID.)					OVOCNÁ ZAHRADA OPATŘITI OSIVEM				OZNAČENÍ LETADEL HOLLANDSKA MÍSTNOST		
MOZOL						konec tajenky ITAL. SÍDLO										
	OBÝVATELKA REČKA ZEM NA KÖRENU ROSTLINY							NEJVYŠŠÍ KARTA STOVKY				NOVINY A ČASOPISY AKADEMIE VĚD				
MUSSOLINIHO JMÉNO							BLUMA ANGL. NEBO						ŠACHOVÝ KONEC INICIÁLY PREZIDENTA BENEŠE			
ARAB. MUŽSKÉ JMÉNO				ČÁST SVÍČKY					JIHOEVROPSKÝ HOSTINEC							
MEDIKAMENT				LETADLA					ANGL. ONO			STAVEBNÍ MAŠINÉRIE				