

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČÍSLO 4 / 2024

DUBEN

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

VZPOMÍNKY: Malý velký muž a něžný barbar – dvě výročí

POZVÁNKY: Prácheňské muzeum přibližuje slavnou bitvu u Melegnana, ptáka roku rehka domácího i jeskyně s pavouky a slepými brouky

SPORT: Ultimate frisbee – Zlato z Brna přivezl tým PeaceEgg

CESTOPIS: Co se zoologům ze společnosti Zoogeos povedlo

PÍSKOVIŠTĚ 2024: O víkendu 17. – 19. května, tentokrát s bohem slunce RÉ (foto z workshopu u řeky 2023)



PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

Udělat za něčím tečku nám moc nejde...

Když jsem přemýšlel nad názvem svého příspěvku, jako první mě napadlo spojení s tečkou. Hned se mi vybavila nepovedená kampaň v dobách covidových. Velká část populace se jala udělat tečku za covidem. V těžkých časech jsem byl jedním z dobrovolníků, kteří se nechali hned v počátku očkovat „proti covidu“ a vyrazili pomáhat do přeplněných nemocnic v Karlovarském kraji. Krátce na to se prokázalo, že vakcína před nemocí nechrání, nicméně „snad“ alespoň před jejím těžkým průběhem. Ukázalo se tak, že tečka až takovou tečkou není.

O něco dříve jsme jako zastupitelé udělali tečku za kauzou bazén. V dubnu roku 2019 jsme uznali, tuším 350 milionů za projekt „malý plavecký bazén“ jako nerenovatibilní. Následovalo schválení nového bazénu, spolu se sportovní halou, v bývalých kasárnách. Měl zde vyrůst integrovaný sportovní areál. Jenže autorům projektu se nápad zastupitelů nelíbil, bazén tak nakreslili úplně jinde, než bylo zadáno. Na to konto přišla petice odborné veřejnosti a návrat pod lesnické školy. Jak to dopadlo,

všichni víme. Další tečkou bude řešení parkování, neboť při fotbalových utkáních, stojí auta všude tam, kde má stát bazén.

Konec konců, parkování je velké téma. Například stále se rozrůstající průmyslová zóna, jež nemá žádné odstavné parkoviště. Na problém se upozorňuje minimálně od roku 2015. Naděje na tečku za špatně stojícími kamiony, řidiči vykonávajícími potřebu do městské zeleně a spoustou odpadků, vznikla prodejem pozemku pro truck centrum. Jenže to doteď nestojí, navíc vyšlo najevo, že s parkováním „cizích“ kamionů moc nepočítá.

A konec není ani s rozšiřováním průmyslové zóny jako takové. Domnívám se, že kapacitu města, jakým je Písek, dávno převýšila. Proti prodeji posledních volných pozemků jsme byli s kolegou Brožem jediní. A tak se trochu obávám, aby za městem lesů, studentů a kultury neudělalo tečku město ubytoven a drazé pronajímáných bytů pro dělníky.

LUKÁŠ NEBES,
velitel JSDH města Písek a zastupitel

Jom ha-šoa poprvé v Písku

Dne 6. května od 14 hodin proběhne veřejné čtení jmen obětí holocaustu – Jom ha-šoa na nádvoří Prácheňského muzea. Po uvítání a modlitbě budou předčítána jména obětí holocaustu z Písecka. Následovat bude ukázka židovských tanců, které se účastníci budou moci naučit. Součástí programu bude prohlídka písecké synagogy. **Od 19 h se bude v Husově sboru konat beseda s Mgr. Josefem Motykou „Souosedé se žlutou hvězdou – regionální dějiny holocaustu“.**

Je to poprvé, co se Písek zapojí do této akce, která se poprvé konala v 50. letech 20. století v bývalém ghettu ve Varšavě. Odkazuje na účastníky povstání v dubnu 1943. Tento den byl ustanoven v roce 1951 izraelským senátem jako den vzpomínky na hrdiny povstání i všechny oběti holocaustu. Československo se zapojilo do této akce po roce 1989 nejprve v židovských komunitách a později v Památníku Terezín. V r. 2006 se konalo první veřejné čtení v Praze. Do letošního 19. ročníku se zapojuje 31 měst a obcí. Hlavní ideou je nejen připomínání obětí holocaustu, ale také upozornit na nebezpečí rasismu a antisemitismu v současnosti.

ELIŠKA WDOYCZYNOVÁ

V části bývalých kasáren by mohla vyrůst nová čtvrť

Nová čtvrť se zhruba 130 byty pro více než 400 obyvatel, s obchodními prostory, mateřskou školou a parkovacím domem by mohla v blízké budoucnosti vyrůst v severní části bývalých Žižkových kasáren.

Město již má zpracovanou urbanistickou studii, která slouží k ověření kapacit bydlení, vybavenosti, parkování i infrastruktury. Na svém dubnovém jednání se s ní seznámili zastupitelé. Během tohoto roku by pak měli rozhodnout o tom, jaký organizační a finanční model město zvolí pro samotnou výstavbu základní technické vybavenosti a bytů.

„Hlavní funkční náplní nové výstavby budou byty, kterých by v dohledné době mohlo být postaveno okolo 130. Naši vizi je bezpečná, příjemná část města, zejména pro mladé páry, rodiny s dětmi nebo seniory. I proto jsme více než polovinu bytů navrhli velikostně minimálně jako 3+kk s balkonem a úložnými prostory v přízemí, garsonky tu naplánovány zatím nejsou,“ řekla **místostarostka Petra Trambová**. Celková výměra podlahové plochy bytů je téměř 10 000 m². Byty by měly poskytnout domov zhruba 430 novým obyvatelům.

Kromě bytových domů je na pozemku navržen i polyfunkční dům, v jehož přízemí by měl být supermarket a v patrech nad ním byty. „V každém domě je pak navržen nebytový prostor se vstupem z ulice, který může sloužit jako menší obchod či kavárna. Těchto komerčních ploch by mohlo v celé lokalitě být až 2600 metrů čtverečních,“ přibližuje **místostarostka a doplnila, že součástí severního území bude také mateřská škola se čtyřmi třídami, která bude mít kapacitu 100 dětí. „Je navržena tak, aby mohla být stavěna po etapách podle toho, jak bude v území přibývat obyvatel a budou se zvyšovat nároky na místa ve školce,“** poznamenala **Petra Trambová**.

Urbanistická studie řeší i parkování, a to centrálním parkovacím domem s kapacitou 276 míst. Další místa budou v polyfunkčním rohovém domě a zhruba 50 parkovacích stání bude v ulicích. „Výbudování parkovacího domu má oproti

podzemnímu parkingu pod jednotlivými domy výhodu v nižších investičních nákladech na jedno parkovací místo. Přispěje také k tomu, že v ulicích bude moci být více zeleně, nebudou se muset řešit sjezdy k jednotlivým domům, a také provoz v ulicích bude bezpečnější,“ dodala **místostarostka**.

V současnosti se již pracuje na vyřešení dopravního napojení severní části lokality. Dokončuje se projekt okružní křižovatky v Pražské ulici, ze které bude celá severní část území dopravně napojena. Na druhé straně se pak napojí na ulici Vladislavovu, tedy aspoň do doby, než bude dokončeno napojení na ulici Burketovu přes most nad přeložkou I/20.

Pro pěší a cyklisty je plánována lávka, která překlene železnici a silnici I/20. Urbanistická studie také zahrnuje opatření pro nakládání s dešťovou vodou, která bude v co největší míře zadržována pomocí dešťových záhonů přímo v ulici, pouze přepad v případě velkého množství srážek bude ústít do jednotné kanalizace.

Město Písek je vlastníkem nemovitostí, pozemků, v areálu bývalých vojenských kasáren. Lokalita je rozdělena budovami v soukromém vlastnictví na dvě části, větší jižní část a rozlohou menší část severní. Právě na ni si město nechalo vypracovat studii u atelieru FACT, s. r. o.

PETRA MĚŠTANOVÁ, tisková mluvčí

INZERCE

Prácheňský TAM-TAM uvádí

O PUNKU, SBĚRATELSTVÍ A HISTORII PLZNĚ

s Petrem "Démou" Škabradou



S Petrem "Démou" Škabradou si budeme povídat o začátcích punku na Plzeňsku, jeho sběratelské vášni (komiksy, dobrodružná literatura, pivní artefakty) a lásce k Plzni a historii Plzeňska. Zazní i Démovy zhudebněné pověsti z Plzeňska a dadaistické songy. Besedu pořádá spolek 4 UM v rámci projektu Prácheňský TAM-TAM, který byl podpořen z grantového programu Města Písek na podporu kultury a cestovního ruchu. Moderuje Zbyněk Konvička.

Út 14.5. 2024 18:00 DIVADLO POD ČAROU PÍSEK VSTUPNÉ dobrovolné

Písek 6. května, 14:00 – 15:00 nádvoří Prácheňského muzea

יום השואה Jom ha-šoa



VEŘEJNÉ ČTENÍ Jom ha-šoa 2024 JMEN OBĚTÍ HOLOCAUSTU

... je maraton čtení jmen a stručných osudů obětí nacistické perzekuce, mužů, žen a dětí, kteří byli zavražděni během druhé světové války.

Doprovodný program
návštěva písecké synagogy s průvodcem

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK Jihočeský kraj CENTRUM KULTURY PÍSECKÝ SVĚT PÍSECKÉ POSTŘEŽY

Soutěž OMČR v Line dance 2024 je podporována městem Písek Akce se koná pod záštitou starosty města Písek JUDr. Ing. Michala Čapka

OMČR LINE DANCE GOLD ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE

otevřené MISTROVSTVÍ ČR V LINE DANCE 2024

24. - 26. 5. KD PÍSEK

Pořádá TCS Louisiana Písek a Česká asociace Line dance za podpory města Písku.

WWW.CLDA.CZ
WWW.CZECHLINEDANCE.CZ

Soutěž OMČR v Line dance 2024 je podporována městem Písek Akce se koná pod záštitou starosty města Písek JUDr. Ing. Michala Čapka

II. ročník soutěže

BĚHO CHOD SE PSEM

27. 4. 2024 Trať je dlouhá 2,9 km

1. kategorie do 40 cm KVH
2. kategorie nad 40 cm KVH
3. kategorie smečka musí mít více jak sedm nohou
4. kategorie Dog Trekking Sprint dvojice vybavena postroj s pružným lanem

Závodů pouze na pevném vodítku.

Registrace psů od 9.00 do 10.00 hod. Start prvního účastníka je v 10.30 hod. u HOTELU Otava Arena Písek. Trasa vede kolem řeky Otavy mezi lávkami u městského ostrova a lávky Dagmar Šimkové. Je nutné dodržet podmínky – psi musí být vybaveni průkazem s potvrzením vakcinace proti vzteklině.

Občerstvení na místě zajištěno. Zázemí v prostoru startu/cíle

Účastnický poplatek 50,00 Kč

„Tato soutěž navazuje na dlouholetou tradici obce Čížová. Velké poděkování patří panu Petru Vazažovi.“

„BĚHOCHOD SE PSEM“ pořádá Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek se Sbarem dobrovolných hasičů města Písek.

Dobrovolnické centrum BONUM: Hledáme nové dobrovolníky

Dobrovolnické centrum BONUM pod Charitou Písek působí již sedmým rokem a vzniklo jako reakce na poptávku ze strany potenciálních dobrovolníků i přijímajících organizací.

V současné době má Dobrovolnické centrum akreditovaný program, který se zaměřuje převážně na seniory a osoby se zdravotním postižením v podprogramu „Rozsviť můj den“ a na osoby sociálně slabé, znevýhodněné a příslušníky národnostních menšin v podprogramu „Buďme spolu“. Připravili

jsme souhrn často kladených otázek pro nové zájemce o dobrovolnictví.

• Kdo může být dobrovolníkem?

Osoba starší 18 let nebo i 15 let se souhlasem zákonného zástupce. Je-li dobrovolník v přímém kontaktu s klienty, musí mít lékařské potvrzení

a výpis z rejstříku trestu. Není-li dobrovolník v přímém kontaktu s klienty, toto od něho nepožadujeme. Dobrovolnictví je také vhodné pro studenty středních škol k získání nových zkušeností a zajímavé praxe. Dlouhodobým dobrovolníkům můžeme vystavit osvědčení o vykonané službě.

• **Jakou roli hraje Dobrovolnické centrum BONUM ve vztahu mezi dobrovolníkem a přijímající organizací (např. domov pro seniory)?** Aktivně dobrovolníky vyhledáváme, proškoluje, smluvně zajišťujeme a následně je vysíláme k přijímajícím organizacím. O dobrovolníky průběžně pečujeme. Od přijímajících organizací zjišťujeme jejich potřeby a poptávku po dobrovolnících.

• **Mám zájem stát se dobrovolníkem, co pro to mám udělat?**

Je to jednoduché, stačí zvednout telefon a zavolat nám na číslo 730 577 330 nebo napsat e-mail na adresu: dobrovolnici@pisek.charita.cz. Na webu Charity Písek naleznete také elektronický formulář pro přihlášení. Pak už se s vámi spojí naše koordinátorka a řekne vám co a jak.

• **Jak mohou dobrovolníci z Dobrovolnického centra BONUM pomáhat?**

Dobrovolníci se mohou zapojit do řady akcí, např. celorepublikových sbírek (Tříkrálová sbírka, jarní a podzimní kolo Sbírký potravin). Díky našim službám domácí péče víme také o seniorech, kteří žijí sami, rodinu nemají nebo ji mají daleko a uvítali by společnost (procházky, návštěvy, předčítání, doprovod na kulturní a sportovní akce a další aktivity).

A v neposlední řadě můžeme dobrovolníka zkontaktovat s některou přijímající organizací, dle jeho zájmu (děti, senioři, nemocní, apod.). Dobrovolníci navštěvují pacienty v nemocnici na oddělení následné péče, klienty v domovech pro seniory a dalších sociálních službách, se kterými chodí na procházku, předčítají jim, zahrají na hudební nástroj a zazpívají, zahrají si karty nebo šachy... Vždy záleží na klientovi, co má rád, a na dobrovolníkovi, co může klientovi nabídnout.

Dobrovolníci pracují také s dětmi, např. v rámci nízkoprahových klubů. BENEFACTY DOBROVOLNICTVÍ: Navázání nových kontaktů a přátelství. Prohlubování znalostí, rozhledu, načerpání nových zkušeností a praxe. A hlavně osobní růst, smysluplné využití volného času a dobrý pocit ze sebe sama.

Moc se těšíme na spolupráci s vámi. Zavolejte nebo napište a naše koordinátorka Andrea Fenclová vám řekne více. Aktuální výzvy dobrovolnictví můžete také sledovat naším FB a IG profilu: [pisek.charita.cz](https://www.facebook.com/pisek.charita.cz). Děkujeme, že pomáháte s námi.

V. Skálová a M. Zohnová, Charita Písek



Poradna pro osoby se zdravotním postižením, seniory a jejich rodinné příslušníky
Nádražní 2129, Písek

Telefon: 722 922 397, 382 212 343

e-mail: pisek@jczps.cz, www.jczps.cz

HLAVNÍ OBLASTI PORADENSTVÍ:

• příspěvek na péči • dávky a slevy pro zdravotně postižené • průkazy TP, ZTP, ZTP/P • kompenzační pomůcky • pečující osoby • důchody • odstraňování bariér • zaměstnávání a bydlení zdravotně postižených.

PORADENSTVÍ POSKYTUJEME BEZPLATNĚ.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Jihočeské centrum pro zdravotně postižené a seniory o.p.s.

Jihočeské centrum

rovných příležitostí z.ú.

Půjčovna kompenzačních a rehabilitačních pomůcek

Nádražní 2129, Písek

Telefon: 722 922 397, 382 212 343

e-mail: pisek@jczps.cz, www.jczps.cz

Půjčujeme pomůcky těm, kteří je potřebují např. po úrazu, operaci, při zhoršení zdravotního stavu, v době čekání na předepsání pomůcky lékařem.

Pomůžeme také s výběrem a vyřízením vlastní pomůcky na lékařský předpis nebo poradíme s financováním z dalších zdrojů.

Nabídka půjčovny:

Mechanické vozíky • chodítka • berle • hole • elektricky polohovatelná lůžka • antidekubitní matrace s kompresorem • hrazdy k lůžku samostatně • stolky k lůžku • toaletní židle nebo křesla • židle a sedačky do sprchy nebo vany • nástavce na WC • podložní mísy • oxygenerátory • podavače předmětů • navlékače ponožek.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Jihočeské centrum rovných příležitostí z.ú.

Epická třída – muzikanti do škol

V rámci projektu „Muzikanti do škol“ jsme využili vlastní kreativitu, abychom vytvořili píseň vyjadřující naši třídu 6.A. Během čtyř setkání jsme společně vytvořili písničku a text. Mezi

pravidelnými návštěvami muzikantů jsme měli vždy alespoň jednu hodinu hudební výchovy na to, abychom splnili zadané úkoly (sociální sítě, hudbu, text).



Při první návštěvě jsme se s muzikanty seznámili a rozdělili si role (manager, kapelník, grafický designer...). Tyto role nám pomohly jak při tvorbě hudby tak i při zakládání sociálních sítí a návrhů loga. Další setkání se zaměřilo na psaní textů. Ve skupinách jsme vymysleli slova, která se postupně objevila v textu naší písničky.

Během třetího setkání jsme se zaměřili na melodii a hudební nástroje. Prozkoumali jsme mnoho zvuků a vybrali jsme ty, které se k písničce nejlépe hodily. Poslední setkání bylo věnováno nahrávání. S pomocí nahrávacího zařízení jsme zachytili hudbu i text tak, aby se mohl dále upravovat. Písničku jsme stihli dokončit v posledních minutách.

Naše píseň nás velice překvapila. Hned jsme se rozhodli, že ji musíme zveřejnit na sociálních sítích naší třídy. Díky projektu „Muzikanti do škol“ jsme zjistili, že vytvořit písničku není vůbec lehké, ale naše třída to s menší pomocí naší paní učitelky zvládla. Jsme hrdí, že píseň dopadla skvěle a na všechno co jsme společně dokázali.

Odkaz na video – QR kód:

Žáci a záskyň třídy 6.A
a paní učitelka Jana Honsová



INZERCE

RUMIŠTĚ V PÍSKU 2024

sobota 22. 6. 2024
14:00 – 24:00
PALACKÉHO SADY V PÍSKU

- ★ DEGUSTACE VÝBĚROVÝCH RUMŮ
- ★ PŘES 200 RUMŮ Z CELÉHO SVĚTA
- ★ SOUTĚŽ O NEJHEZČÍ LÁHEV FESTIVALU
- ★ 10 AMBASADORŮ
- ★ 4 KOKTEJLOVÉ BARY

- ★ DOUTNÍKY Z KARIBIKU
- ★ TEMATICKÁ GASTRONOMIE
- ★ DĚTSKÝ ODPOLEDNÍ KOUTEK

★ HUDEBNÍ PRODUKCE:

16:00 MAJA ROSE
18:30 NIXON LADS
21:30 OCHO RIOS

DJ RADAR

VSTUP VOLNÝ

Degustuje se pouze se zakoupenou „památeční skleničkou“ za 100 Kč.
Vstup pouze pro osoby starší 18 let, mladší pouze v doprovodu.

PARTNERI:

WWW.RUMISTEVPISKU.CZ

RUM RUMIŠTĚ

Agentura Harlekýn uvádí Le Fantasma

CO TO PÍŠEŠ, MILÁČKU

JEAN-FRANÇOIS CROS

francouzská komedie

LENKA VLASÁKOVÁ
MIROSLAV ETZLER
LADISLAV HAMPL
VERONIKA SVOJTKOVÁ

překlady
MICHAL ZAHÁLKA
režie
PETR SVOJTKA

čtvrtek 30. května od 19.30 hodin

Dům kultury Protivín

Vstupné 400 Kč - Předprodej od 15. dubna 2024 od 8 hodin.

Prodej vstupenek www.mujiajak.cz, tel. 382 251 806, 734 271 080

Květen v knihovně: Krvavý román, hudba, cestování jako životní styl, J. A. Komenský

Jaro je v plném proudu a my vám s radostí přinášíme přehled toho, na co se můžete v květnu těšit. Květnový program zahájíme s dětmi, a to ve čtvrtek 2. května pravidelným pořadem Všechnálek.

V pátek 3. května vás Česká křesťanská akademie zve na moderovanou besedu s historikem Jaroslavem Šebkem, spoluautorem knihy Český bůh: hovory o historii, víře a ateismu.



Josef Váchal

V pondělí 6. května proběhne v přízemí knihovny vernisáž výstavy věnované nejznámějšímu tisku Josefa Váchala, Krvavému románu, od jehož prvního vydání letos uplyne 100 let. Výstava je zapůjčena z Muzea Josefa Váchala v Litomyšli. Po vernisáži si společně poslechneme přednášku kurátorky muzea Hany Klimešové zaměřenou na samotný Krvavý román a autorovo dětství, které částečně strávil v Písku. Výstavu si

můžete prohlédnout během května a června.

V úterý 7. května nás čeká nabitě odpoledne. Od 16:00 proběhne ve foyer pravidelné neformální setkání starosty města s občany nad šálkem kávy. Ve stejný čas zahájíme ve druhém patře knihovny vernisáž výstavy výtvarných děl na téma Zahrada snů, která budou vystavovat členové Prácheňské umělecké besedy podpořené díly sprátených výtvarníků z Deggendorfu a Vodňan. I tuto výstavu si budete moci prohlédnout do konce června. Nakonec od 18:00 v rámci cyklu Promítej i ty! zhlédneme dokument Platón z Belfastu. Film zachycuje dospívání studentů na katolické škole i jejich vyrovnávání se s komplikovanou minulostí země.

V pondělí 13. května vás zve na přednášku Karla Štěpánka s názvem Cestování jako životní styl. Karel ukončil práci v kanceláři a vyrazil na pětiletou cestu kolem světa, projel více než 60 zemí, živil se různými mnohdy i bizarními pracemi a cestování se pro něj stalo životním stylem. Cestovatelská show, mapující celý jeho příběh, bude humorná a zároveň předá spoustu zajímavých cestovatelských tipů a rad.



13. května: Cestování jako životní styl

V pátek a sobotu 17. a 18. května se s naším stanovištěm a Rozmarným létem od Vladislava Vančury připojíme k Pískovišti, pouličnímu festivalu pro děti i dospělé. V sobotu 18. května vás také zve do přízemí knihovny na sérii workshopů zaměřených na jarní tvoření. Svá místa si rezervujte na webu knihovny.

Ve středu 22. května opět dorazí Jaromír Hladký se svou ženou Sovií, aby nám vyprávěli o Indonésii, ale i o svém osobním příběhu. Ve čtvrtek 23. května proběhne pravidelné setkání čtenářského klubu moderovaného Hanou Mankovou, tentokrát s knihou odborové právničky, publicistky a feministky Šárky Homfray Proč jsme tak našťvané?

V sobotu 25. května s houslistou Oldřichem Vlčkem vzdáme počtu české hudbě při druhém Píseckém nokturnu, kde vystoupí i Andrea Kalivodová, Miroslav Matějka, Bledar Zajmi a Virtuosi di Praga. Ve středu 29. května nás ve spolupráci s projektem Science to Go čeká další přednáška z cyklu Dáma vědu. Ve čtvrtek 30. května přijede pedagog a kmenolog Jan Hábl s přednáškou nazvanou Na charakteru záleží (nejen ve vzdělávání). Přednáška bude věnována především J. A. Komenskému.

I v květnu se můžete těšit na pravidelné pozorování noční oblohy s astrofotografem Václavem Kubešem v programu Nebe nad knihovnou. Pro aktuální dění v knihovně sledujte naše sociální síť. Informace o probíhajících kurzech naleznete na www.knih-pi.cz. Přejeme plno slunečných dnů a těšíme se na vás v knihovně.

VAŠE KNIHOVNA

JOSEF VÁCHAL - DŘEVORYTEC:

KRVAVÝ ROMÁN.

STUDIE
KULTURNĚ A LITERÁRNĚ
HISTORICKÁ.



Pozvánka: Jiří Řeřicha ve Vodňanech

S obrazy píseckého malíře Jiřího Řeřichy přišlo do vodňanské galerie letní slunce. Až do 5. května mohou návštěvníci vstoupit do prosluněných umělcových letních krajin. Výstava obrazů Jiřího Řeřichy stojí rozhodně za návštěvu. Rozsáhlá muzejní vodňanská galerie, velkoryse představuje dílo předního jihočeského malíře. Na snímku autor (vlevo) s kurátorem výstavy, historikem umění Jaromírem Procházkou. Na mimořádnou výstavu všechny příznivce výtvarného umění srdečně zvu.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Prácheňské muzeum přibližuje bitvu u Melegnana, jeskyně s pavouky i ptačí zpěv

Na 18. květen připadá Mezinárodní den muzeí. Ve světě se slaví od roku 1977, Česká republika se k němu připojila v nultých letech, kdy vznikl i oblíbený Festival muzejních nocí. V květnu nás toho ale čeká mnohem víc.



Život ve věčné tmě

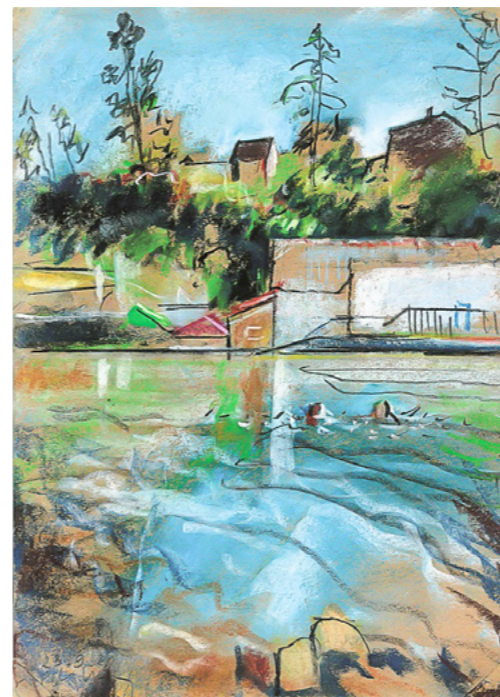


Ta letošní písecká muzejní noc nenese žádný podtitul, vracíme se při ní k tradičním komentovaným prohlídkám a připomínáme si 140. výročí založení muzea. Přijďte si užít

atmosféry setmělého muzea.

Nejnovější výstava, kterou v těchto dnech muzeum otevřít, připomene 165. výročí bitvy u Melegnana. Na italském bojišti v roce 1859 bojoval písecký 11. pěší pluk a tato skutečnost je v současnosti pořád ve veřejném prostoru přítomná ve formě pomníku lva bráničního prapor před dvěma hady, který od roku 1861 stojí na Bakalářích. O co tehdy v bitvě šlo, jak se zde „písečtí“ vojáci osvědčili a čím se vyznamenali? To a řadu dalšího o dějinách slavného a nejstaršího pěšího pluku monarchie se dozvíte na výstavě v Chodbě knihovny od 26. dubna do 23. června. Na její přípravě se významně podílel znalec písecké vojenské historie Karel Klátal.

Další novinkou pak je výstava 3xH, která v Malých výstavních sádkách představí rodinu Hilských. Miloslava, Jitku a Petra spojují nejen rodinné vazby, ale také to, že všichni tři absolvovali katedru scénografie na Divadelní fakultě múzických umění. Výstava je uspořádána k nedožitým 70. narozeninám Miloslava. Vernisáž připadá na čtvrtek 9. května na 17. hodinu, 23. května od 16 hodin lze pak pak zajít na komentovanou pro-



hlídku mezi asamblážemi, pastely či oleji. Výstava bude k vidění do 23. června.

Tradičně 1. května se veřejnosti otevírá i Památník města Protivína a spolu se stálými expozicemi bude připravena i nová výstava. Ta nese název Život ve věčné tmě aneb po cestách slepých brouků a zaměřuje se na obyvatele jeskyní a také na lidi, kteří je zkoumají. Specifické prostředí – stálá, ale nízká teplota, neměnná, ale vysoká vlhkost a neproniknutelná tma – vyhovuje některým broukům, stonožkám, pavoukům, měkkýšům, slepým rybám či netopýřům. Jejich svéráznou krásu, ale také například vybavení jeskyňářů přibližuje tato putovní výstava, v Protivíně k vidění do 18. srpna.

Písek se letos poprvé připouje k celostátní akci Jom ha-Šoa – Veřejnému čtení jmen obětí holokaustu, kdy ve stejný den zazní na 31 místech České republiky jména lidí zavražděných během nacistické perzekuce. Celostátní podobu čtení zajišťuje Institut Terezínské iniciativy. Na nádvoří muzea v pondělí 6. května ve 14 hodin studenti připomenou osudy konkrétních píseckých obyvatel, letos se zvláštním zřetelem na dětské oběti. Do akce se zapojují některé písecké střední školy, po čtení bude následovat ukázka židovských tanců, modlitba a prohlídka synagogy s průvodcem.

Ptačí zpěv nás každý den ubezpečuje o tom, že jaro postupuje. Nejlépe si tyto krásné jarní tóny lze užít v brzkém jitru, a proto muzeum opět pořádá Vitání ptačích zpěvů, které vás vytáhne z postele v neděli 12. května již v 6 hodin ráno. Sraz procházky s ornitologem Jiřím Šebestianem je na nádvoří bývalé obchodní akademie. Letos se pozorování zaměří na Ptáka roku 2024 – reha domáciho, který jako jeden z mála ptačích druhů na globálním oteplování (zatím) získává. Dozvíte se například, proč přibývá samců, kteří sice zpívají, ale zůstávají opeření jako samice nebo co jim dává soužití s lidmi. Vlastní dalekohled s sebou!

Muzejní noc tedy letos oslavíme 18. května. Od 19 hodin budou připraveni historici, geolog, archeolog a další odborníci, aby vás provedli „svými“ expozicemi, k muzejní noci tradičně patří i hudba, tvoření a hry pro děti či ukázky historických soubojů. Zadní nádvoří obsadí muzejní hospůdka. Sledujte zvláštní plakáty.

Historici Jan Kouba a Bohumír Bernásek se ještě jednou v květnu vrátí k tématu písecké továrny

Josefa Vlka na betonové výrobky. Výstava sice již skončila, ale oba autoři v úterý 21. května v 16 hodin zvou na procházku po městě, při které budou hledat stopy Josefa Vlka. Půjde o nejrůznější ploty, dlažby či kanálové poklopy a končit se bude u vily Anuša na rohu Nádražní a Truhlářské ulice, která je nejen vilou továrníka, ale sama o sobě také největším katalogem dochovaných výrobků.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Vzpomínka na Dámu

V neděli 25. března ráno vysílal Český rozhlas 2 vzpomínku na paní MUDr. Jaroslavu Moserovou – Davidovou „Úžasné životy: Jaroslava Moserová podle Ludomíra Brože“. Se zájmem jsem si pořad vyslechl a vzpomínala jsem na setkání s touto dámou s velkým D. Měla jsem ji a jejího manžela JUDr. Milana Davida velice ráda. Byla pro mne čest, že přijala mé pozvání na besedu do písecké knihovny.

Psal se rok 2005. Na setkání s píseckými čtenáři přijela se svým manželem, zašli jsme do cukrárny U Volfů, kde jsme probírali program, osnovu besedy, a jak se říká, „padli jsme si do oka“. Po tomto setkání jsme udržovali písemný kontakt, paní doktorka mi dala doporučení pro své přátele, které jsem zvala do knihovny na besedy. Ale začátkem roku 2006 jsem od ní dostala mejlík, který mne „dostal“ – paní doktorka se se mnou loučí, umírá a dohodla se s manželem, že jejich knihovnu po její smrti mám probírat a knihy věnuje písecké knihovně.

Po pohřbu paní doktorky jsem byla několikrát v jejich bytě, knihy jsem prohlédla a vybrané tituly jsem odvezla do Písku. Probírat se touto knihovnou byl pro mne zážitek. S panem doktorem jsme si udělali čas na kávu, zákusek, vzpomínali jsme na Jarušku, probírali jsme různá témata, byly to krásné rozhovory. Pan doktor Milan mi nabídl: „Nechceš do Písku pozvat Motejla?“ Zalapala jsem po dechu, to by vážně šlo? „Proč ne, je to můj nejlepší kamarád. Jo a taky pozveme Kamilu Moučkovou a Vlastu Ježka!“ Co k tomu dodat. Paní doktorka a její manžel byli skvělí lidé. Pokorní, slušní, vysoce vzdělaní. Zkrátka osobnosti.

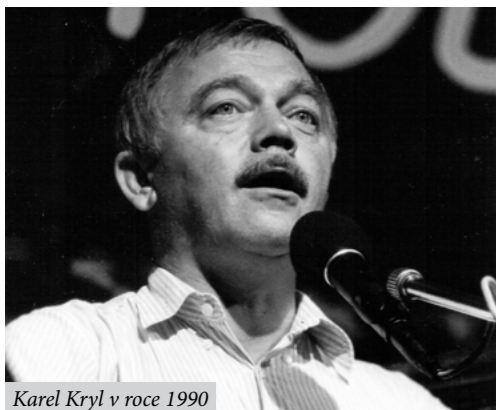
SOŇA SÁDLOVÁ

Malý velký muž a něžný barbar – dvě kulatá výročí

Jsou události a osobnosti, na které bychom neměli zapomenout. Jsou neustále aktuální. Letošní březen a duben mi připomněly dvě kulatá výročí, která se týkají dvou opravdu nezapomenutelných osobností...

V pátek 12. dubna 2024 by se byl Karel Kryl dožil 80 let. Před třiceti lety zemřel. Malý velký muž je ovšem neustále mezi námi, jeho písně nestárnou, ba naopak, jeho nezaměnitelný hlas promlouvá stejně naléhavě k dalším generacím. Nikdy nezapomenu na jeho koncerty v roce 1969 v Divadle Sluníčko, Na Příkopě v Praze.

Karle Kryle, DĚKUJI – tak, jak zpíváš ve své stejnojmenné písni. Moc chybíš!



Karel Kryl v roce 1990

Stejně tak nezapomínám 100. výročí narození pozoruhodného umělce Vladimíra Boudníka (narozen 17. března 1924 v Praze, zemřel za nejasných okolností 5. prosince 1968 tamtéž), byl český grafik a malíř, autor originálních technik aktivní a strukturální grafiky. Založil vlastní umělecký směr, tzv. explosionismus a patří k předchůdcům českého abstraktního umění. Svým dílem ovlivnil mnoho svých bývalých spolupracovníků v továrně z nichž někteří, jako Lubomír Příbyl, Josef Hampl (výstava v galerii PM 2007), nebo Oldřich Hamera a Eva Čapková (výstava v přízemí PM 2021), se poté vydali vlastní cestou a dosáhli významných úspěchů.

Boudník měl vliv i na celou generaci tvůrců českého informelu, kteří koncem 50. let studovali na Akademii výtvarných umění a na řadu grafiků, kteří si jeho grafické techniky osvojili. Boudníkovy výtvarná stopa rezonuje i v mnoha dílech současných umělců. Přátelil se s Bohumilem Hrabalem a byl svými deníkovými zápisky zásadní inspirací pro jeho literární dílo Něžný barbar (rovněž stejnojmenný film režisérky Věry Chytilové



Vladimír Boudník, foto T. Mazala

stejnojmenný film s Bolkem Polívkou, Arnoštem Goldflamem a Jiřím Menzelem v hlavních rolích).

V Prácheňském muzeu se nachází pět grafických listů Vladimíra Boudníka, přijatých do výtvarné sbírky v roce 1965. Historička umění Eva Čapková, připravila k letošnímu výročí umělce výpravnou monografii s názvem „Vladimír Boudník – zrcadlo vnitřního života“. (Nakladatelství K-A-V-K-A). Je s podivem, že k tomuto významnému výročí a mimořádné výtvarné osobnosti doposud žádná státní galerie nepřipravila žádnou Boudníkovu výstavu (a doufám, že to tak nezůstane). Pouze centrum kultury a historie „Libeňský svět“ (Praha 8), kde Boudník i Hrabal žili, připravilo výstavu ze sbírky bratrů Placákových, z kolekcce galerie Ztichlá klika. Je možno ji vidět do března příštího roku, kdy bude následně navazovat další expozice z díla Vladimíra Boudníka. Tento počín si zaslouží velkého ocenění a nepochybně značného zájmu příznivců umění.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠANTOVÁ

mohla vyjádřit svůj názor. Po svém návratu z dovolené jsem viděla ve skladu krabice od banánů, které byly naplněny spoustou knih. Kolegyně mi řekla, že mám zakázáno od ředitele na krabice sahat. Krabice s knihami měly být odvezeny do sběru. Což se také stalo.

Ještě mám schované zprávy, které jsem psala panu Dubovi, že nesouhlasím s jeho postupem odepisování knih. Protože jsem se dokázala panu řediteli vzepřít, byla moje pozice v knihovně ve vyšších místech značně neoblíbená. Uvedu příklad. Byla jsem vybrána Svazem knihovníků na týdenní pobyt v rakouské knihovně. Pan doktor Matušik pouze čekal na podpis pana Duba, abych mohla odjet. Pan Dub si mne pozval do ředitelny, kde se mne s úsměvem ptal, zda mám maturitu z německého jazyka nebo zda mám tlumočnické zkoušky. Odpověděla jsem mu, že se německy domluví (maturovala jsem z biologie). Pan Dub prohlásil, že bych udělala v Rakousku ostudu, že mi ten papír nepodepíše. Pan doktor Matušik mě volal, že se s takovou situací a přístupem nesetkal. Takto reprezentoval pan Dub Písek, piseckou knihovnu. A takových „příhod“ mám více, velice mne mrzí, že nynější pisecká knihovna má špatnou pověst, ale troufám si říci, že jsem to čekala.

SOŇA SÁDLOVÁ
Autorka je bývalá knihovnice MK Písek

Vzpomínka na krásná léta i velké problémy v pisecké knihovně

Chtěla bych se vyjádřit k aktuální situaci Městské knihovny Písek. Jsem vystudovaná knihovnice a v blízkosti knih se pohybuji od nejranějšího dětství. Moje maminka zakládala studovnu v pisecké knihovně, byla vzdělaná dáma, hovořila několika jazyky, včetně latiny. Věřte mi, že o pisecké knihovně se hovořilo v celé republice jako o jedné z nejlepších knihoven. Studenti byli velice spokojeni s jejími službami.

V tomto kulturním stánku pracovali vždy odborníci, kteří navazovali na práci svých starších kolegů. Práce měla systém. Knihovnické znalosti byly prokazatelné. Knihovnice musela vyhledat příslušné informace, literaturu všem čtenářským vrstvám. Od řemeslníka po lékaře či právníka. Proto se vždy vyžadovalo vyšší vzdělání. V době normalizace většina z nás měla gymnázium a střední knihovnickou školu. Ono se v této době nebylo možné dostat na filosofickou fakultu, na obor knihovnictví atp. Troufám si říci, že naše vzdělání bylo dostatečné. Měli jsme maturitu na dobré střední škole, mnoho, mnoho jsme četli. Na knihovnické střední škole jsme poznali katalogizaci a odborné knihovnické práce.

A tímto chci říci, že nynější ředitel pisecké knihovny R. Dub knihovnu za ta léta, co je ve funkci, poškodil. Pod jeho vedením odešlo mnoho dobrých, odborných pracovníků. A proč? Protože R. Dub není odborník a on to velice dobře ví. Předem mnou se např. dvakrát zmínil, že nemá rád gymnazisty. A dával to patřičně najevo.

V březnu v roce 2019 si mne zavolal do ředitelny, kde mi sdělil, že do nové knihovny nenastoupím. Zrušil moji pozici, prý jsem přebytečná. Můj vyhozov měl promyšlený, na kterém pracoval v roce 2018. Na podzim mne dal na pozici knihovnice Hudebního oddělení, o kterém věděl, že ho v nové knihovně zruší. Tímto jeho činem zakončil bossing, kterým mne trápil od začátku jeho vstupu na pozici ředitele.

Proč to všechno bylo? Od začátku jsem viděla, že o knihovnictví nemá „ani páru“. Má titul, ale to neznamená, že má znalosti. To potvrdil svým vedením knihovny. To, že jsme měli malé prostory, neznamenalo, že musíme vyhazovat kvalitní knihy. Knihy byly odepisovány neodborně, já jsem se nesměla účastnit třídění beletristického fondu. Vlastně jsem se nesměla účastnit schůzí, kde bych

Království včel a bylin – zážitková výstava ve Sladovně

Ve Sladovně bude v pátek 17. května v 17 hodin v rámci festivalu Pískoviště slavnostně otevřena nová zážitková výstava. Návštěvníci budou moci posedět v luční čajovně, tahtat bylinkové karty, listovat v knihách, zažít včelí město, prozkoumat jednotlivá povolání včel, objevit stínové divadlo a pokud budou mít štěstí, snad je královna pozve na audienci.

Hlavní autorkou výstavy je výtvarnice a scénografka Kateřina Hadravová, spoluvůrcem je výtvarník a kastelán Valdštejské lodžie Jiří Vydra a dramaturgem ředitel Sladovny Adam Langer. Na tvorbě jednoho z hlavních letních lákadel se podílí velké množství umělců a řemeslníků, realizována je Sladovnou Písek a Maringotkou snů. Výstava navazuje



na původní instalaci z roku 2018, která od té doby navštívila několik dalších míst v České republice, např. Žďár nad Sázavou, Roztoky u Prahy, Ostravu. Nyní se i na přání návštěvníků vrací do Písku.

„Výstava se s každým uvedením vyvíjí a proměňuje, kromě včelího města vyrobeného téměř kompletně ze dřeva, se nyní rozšiřuje velmi výrazně o scénograficky zpracovanou luční čajovnu plnou bylin,“ říká hlavní autorka Kateřina Hadravová.

„Jde v podstatě o novou výstavu, vracíme se více k divadelnímu způsobu práce, návštěvníka čeká fantazijní příběh, kde je potřeba sehrát důležitou roli při záchraně obou království včel a království bylin. Návštěvníky, kteří již výstavu zažili dříve, srdečně zveme, protože zážitek bude jiný, také díky specifické lektorské práci ve Sladovně,“ doplňuje Adam Langer.



Výstava bude otevřena od 18. května do konce prosince roku 2024, je určená pro veřejnost i školní skupiny a pro její návštěvu doporučujeme rezervovat vstupenky na www.sladovna.cz.

VAŠE SLADOVNA
Foto Ondřej Vraštil

Doval si tančit, udělej si čas pro sebe

LINE DANCE

Hodiny tance bez partnera pro každého!

Tančíme každý
ČTVRTEK
17:30 - 18:30

Tančírna TCS Louisiana
v areálu Jitex Písek
1. patro (budova č. 21)

Doporučujeme
pohodlné oblečení
a obuv

Tančící country zkušební
TCS LOUISIANA PÍSEK



Naše činnost
je podporována
městem Písek

www.czechlinedance.cz

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR
Cesta kolem světa
15. - 19. 7. 2024 / 8:00 - 16:00
pro děti od 6 let

Tančírna TCS Louisiana, U vodárny 2382, Písek (areál Jitex, budova č. 21)

Program: Tanec a taneční hry, celotýdenní hra Cesta kolem světa, výlety...

Cena: 2.600 Kč
Zahrnuje i obědy v restauraci, pitný režim a odpolední svačtinu.

www.tcslouisiana.cz
tcs.louisiana@seznam.cz

Panelová sídliště jako rovnocenná součást města – 3. díl

Dokončení ze str. 17

Kladenské věžáky v sobě spojují ideje meziválečné avantgardy s prvky socialistického realismu, s nimiž si příliš nezádaly. Všechny tyto domy spojuje nadprůměrná architektonická kvalita. Společným znakem uvedených domů vystavených v různých stylech a formách je motiv obytných střešních teras.

V textu srovnáváte naše panelová sídliště se zeměmi v našem středoevropském prostoru. Jak jsme na tom s péčí o ně ve srovnání s našimi sousedy, Německem, Polskem a Slovenskem?

Slovensko je na tom stejně jako my v majetkové roztržiténosti. Do výstavby sídlišť tam však na Slovensko z federálního rozpočtu plynulo více prostředků, výsledek je zajímavější. Třeba Bratislavská Petržalka, jež velikostí překonala i pražské Jižní Město, měla od počátku množství výtvarně řešených fasád, podzemní parkování, vodní plochy či tramvajové spojení s centrem. V Německu, stejně jako v dalších západoevropských zemích zůstává většina sídlišť ve vlastnictví státu, resp. měst. V Polsku spravují sídliště velká bytová družstva,

regenerace sídlišť je tak koncepčnější, neboť se vždy řeší celek, a nejen jednotlivé domy jako u nás. Slovensko chrání více meziválečných bytových souborů, Polsko i modernistické objekty a soubory ze 60. a 70. let. Německo chrání většinu meziválečné sociální bytové výstavby, na seznamu kulturních památek má i některé bytové domy a soubory ze 70. a 80. let 20. století.

Jaké trendy v revitalizaci sídlišť vidíme v západní Evropě? Čím bychom se mohli inspirovat?

Převládá koncepční a komplexní řešení, samozřejmě je participace a pravidla pro developery, kteří musí území zhodnotit investicemi do infrastruktury či školství, nejen využít jako dřív. Na Slovensku adaptují objekty technické infrastruktury (výměníky tepla) na komunitní centra namísto jejich nahrazování věžáky. V Německu jsou dostavby vždy nižší než okolní zástavba, trendem je ochrana před přehříváním a zadržování dešťové vody v zelených plochách sídlišť, parkoviště s propustným povrchem a skrytá stromy, větší využití cyklodopravy,



Sídliště Jih – agresivní barevnost, nadbytečné pruhy.

lemování pěších cest živými ploty, důraz na dobré osvětlení veřejných prostor a na bezpečí. Trendem je návrat k režným betonovým fasádám (amsterdamský De Flat Kleiburg získal cenu Miese van der Rohe 2017) či k režným betonovým interiérum jako v sídlišti Park Hill v britském Sheffieldu. Chráněné domy a domy s kvalitními tvrdými omítkami jsou v zahraničí zateplovány zevnitř, osvědčují se i termoizolační omítky a nátěry.

Vaše publikace není dostupná v tištěné podobě, na stránkách NPÚ je naštěstí ke stažení on-line zdarma. Neuvažujete o dotisku knihy nebo novém, třeba doplněném vydání?

V papírové podobě metodiku mají nebo na vyžádání od NPÚ obdrží knihovny. Ano, uvažuji, věřím, že dobrý návod uvitá většina vlastníků a správců i v papírové podobě. Naše sídliště byla dlouho Popelkou, po roce 1989 do nich sice proudily nějaké prostředky, ale nabízené know-how jsme nevyužili. O zkušenosti ze západní Evropy projevily v 90. letech zájem pouze radnice Praha-Řepy a Praha-Jižní Město. Osvícení urbanisté pod vedením architektky Jitky Bouškové stojí za proměnou Jižního Města ve čtvrť, kde se dobře bydlí a původní odpůrci žasnou.

text a foto ZBYNĚK KONVIČKA

Rozhovor byl připraven pro březnové vydání časopisu Pro města a obce, měsíčník s inspirativními informacemi pro zastupitele a úředníky. Zveřejňujeme jej s laskavým svolením redakce.



Sídliště 1. Máje - Zateplení trojice věžových domů má jednotící, ale přesto příliš odlišné řešení. Trojice tvoří jednu skupinu, do budoucna jí prospěje větší střídmost a jednota, odlišení např. jen balkony.



Sídliště Jih – šedý dům zachoval plně prosklení schodiště, které je ozdobou domu. Dobře pracuje s barvou, zvýrazňuje nároží a barevně odlišuje plně štítové a okenní panely.



Sídliště Portýč – Vpravo před obnovou, vlevo po obnově. Vpravo zachovaný obklad vstupu evokující portál – černé dveře s moderní architekturou ladí lépe než bílé. Vlevo lacině působící bílé dveře, průběžné římsy upomínají na pásová okna. Do fasády se jemně propisují pásová okna, zachovaný obklad vstupu je obdobou historických portálů. Vstupní dveře jsou elegantnější v černé nebo více prosklené.

Co se zoologům ze společnosti Zoogeos povedlo

Společnost Zoogeos Bohemia byla oficiálně založena v roce 1993 jako nezisková organizace. V minulém roce ukončila svou třicetiletou aktivní činnost. To je myslím dobrý důvod k bilancování, co se nám povedlo, a co ne. Tento příspěvek je o tom prvním. Příští bude o tom, co se nepovedlo.



Členy této organizace byli především muzejní zoologové různých specializací. Různorodé odbornosti měly být

využity na zahraničních expedicích, jejichž cílem byl průzkum přírodovědecky cenných typů přírodního prostředí navštívených zemí a dokumentace přírodního prostředí a živočichů, kteří ho obývají.

Vycházeli jsme ze skutečnosti, že mnohé státy v rezervacích a národních parcích chrání některé ohrožené druhy zvířat, ale nemají finance ani specialisty, aby zjistili, jací další (a mnohdy také ohrožení, ale méně atraktivní) živočichové na těchto územích žijí. Protože jsme chtěli poznat co nejbohatší škálu typů přírodního prostředí, vybírali jsme jako cíle expedic země z různých světadílů. Kromě Antarktidy, Arktidy a Austrálie jsme postupně, během 14 expedic, navštívili všechny zbylé světadíly.

Ale vratme se na úplný začátek. Jen si vzpomeňte, jak snadno se u piva vyhrávají bitvy rodinné i vojenské, jak snadno se řeší problémy pracovní i celosvětové a jak lehce se řídí stát. Není divu, vždyť platí pořekadlo: „In vino veritas“, ovšem u nás v české verzi „In pivo taky!“

Bylo to v roce 1992 na semináři zoologů muzeí a státní ochrany přírody ve Starých Splavech u Máchova jezera. Unavení celodenním jednáním jsme zašli načerpat energii a inspiraci do hospody. Nevypili jsme ještě ani dvě piva a inspirace byla tady. Vypadala jako čtyři muzejní kolegové, kteří si ke mně přisedli. A že prý jestli bych se nechtěl stát členem jejich spolku. Nebyl jsem zrovna v žádné straně, několik spolků mi nedávno zrušili a z několika jsem dokonce vystoupil sám, tak proč ne? Tržní myšlení bylo právě v rozpuku, a tak jsem se živě zajímal, co mi to vyneslo. V tomto směru mne jejich odpovědi příliš neuspokojily. Ale zato mi daly naději na splnění mého klukovského snu. Mluvili a mluvili a já v duchu viděl korálové útesy, kokosové palmy lemující bílé pláže, zelené šero tropického pralesa s křikem pestrobarevných papoušků a do nebe se tyčící vrcholy vulkánů. I ta pěna v püllitru mi připadala jako hřebínek na vlně tropického moře. Možná proto, že jsem zapomněl i pít a pivo zatím notně zteplalo. Byl jsem potěšen jejich zájmem a definitivně polapen.

Po vystřízlivění jsem se nad tím jen pousmál. Nastíněný plán byl natolik fantastický, že bylo zbytečné se jím vážně zabývat. Posuďte sami. Přišel

s ním Tonda Kůrka, jinak zoolog Národního muzea v Praze. Kdysi byl s cestovkou na Kubě a od té doby se mu po Karibské oblasti stýskalo. Kdo by se divil? Na Kubu se ale tehdy dost dobře jet nedalo. Alespoň pokud jste byl zoolog. Dovedete si představit, kam bychom se na Kubě asi dostali, ověšení dalekohledy a fotoaparát, vybavení mapami a kompasu a v zelených uniformách. Myslím tak nejdál k celnici a pak už rovnou do „řurmy“.

A tak když už Tonda nemohl do Karibiku vyjet, alespoň si o těch místech četl a snil. Přitom asi hledal jiná vhodná místa a do oka mu padly ostrovy Malých Antil. Se svým snem se svěřil čtyřem kamarádům, se kterými byl rok předtím na expedici v Turecku. A ejhle, to, co bylo pro jednoho jen neuskutečnitelným snem, se po rozložení na bedra dalších zdálo být již o něco pravdě podobnější. Zřejmě jim ale k uskutečnění chyběla ještě další bedra. Znáte přeci pohádku O veliké řepě. Potřebovali mys a tou jsem měl být já.

Krátce po mém adoptování do spolku cestovatelských bláznů jsem na vše zapomněl. Ale časem se plán ze Starých Splavů vracel. Jeho návraty byly stále častější, až jsem ho přijal za svůj a začal na něm aktivně pracovat. A jak jsem zjistil, nebyl jsem v tom sám. Všichni jsme na tom byli stejně. Stalo se to posedlostí a bylo jasné, že musíme podniknout něco konkrétního.



Leguán chutný, Malé Antily

O dovolených a víkendech jsme vydělávali peníze zoologickými průzkumy chráněných území a posudky vlivu staveb na životní prostředí a sháněli podporovatele z řad podnikatelů v rámci smluv o reklamě. To jsme si mohli díky neziskovce dovolit, protože jsme se zaručili, že s výsledky a dokumentací expedice seznámíme veřejnost prostřednictvím putovní výstavy v muzeích. Kromě toho jsme jednali o podpoře s ministerstvy kultury a životního prostředí. Potřebovali jsme oficiální záštitu, která nám zase umožnila jednat s politiky a odbornými organizacemi antilských ostrovů. Vše se povedlo a **zjara 1995 jsme odletěli na Guadeloupe**, první z šesti plánovaných ostrovů Malých Antil. O této expedici jsem napsal cestopis.



Maroko – Sahara

Co se zoologům ze společnosti Zoogeos povedlo

Dokončení ze str. 19

Z několika vybraných kapitol mně jihočeský vydavatel vytiskl útlou knížku **Antily pohledem cestovatele**. Za to, že jste si mohli přečíst všechny kapitoly, děkuji Píseckému světu, kde vyšly na pokračování.

Úspěch antilské expedice a výstavy o ní nás vedl k záměru v expedicích pokračovat. Za 30 let naší činnosti jsme uskutečnili 14 zahraničních expedic. Ta první na ostrovy Malých Antil (Guadeloupe, Dominicu, Martinique a Svatou Lucii)



Tučňák brýlový – Jižní Afrika.

byla nejdelší (4. března – 25. dubna 1995) a také nejnáročnější. Neměli jsme totiž žádné praktické zkušenosti s létáním a s problémy se zavazadly, ani s jednáním místních orgánů a obyvatel, také s obstaráváním potravin a s finanční náročností provozu expedice včetně drahoty na některých místech. Kdo třeba mohl tušit, že ovoce a zelenina bude na francouzských zámořských územích ostrovů Guadeloupe a Martinique, kde se pěstuje, dražší než ve Francii, kam se dováží. Putovní výstava o expedici Zoogeos na 4 ostrovy Malých Antil byla v letech 1996 až 2002 představena na 13 místech. V roce 1997 jsme navštívili sever Afriky – Maroko. Výstavu o ní viděli lidé v šesti městech.



Orangutan sumaterský – Indonésie

Tím jsme vytvořili tradici, v rámci které byly výsledky expedic vždy představeny veřejnosti.

Expedice do Severovýchodního Turecka (1998) byla prezentována v 11 městech. Do jižní Afriky – JAR, Namibie (2000) v 18 městech, na Srí Lanku (2002) ve 12 městech, do Singapuru a Malajsie a na ostrovy Indonésie – Sumatru, Nias a Jávu (2004) v 10 městech, do Venezuely (2006) v 19 městech, do Mexika (2008) v 15 městech a do Albánie a Makedonie (2012) ve 12 městech. Další expedice již nebyly samostatně představeny, ale jsou součástí jubilejní výstavy, která představuje všechny expedice Zoogeos. Jedná se o posledních pět expedic: do Albánie (2013), do Albánie a Kosova (2014), do Černé Hory (2015), do Albánie podruhé (2017) a do Maroka podruhé (2019).

Protože vím, co se říká o samochvále, dovolím si k představení poslání a plnění programu Společnosti Zoogeos, využít slova zástupce ministerstva kultury, která přednesl na vernisáži Venezuelské expedice v píseckém muzeu.

RNDr. Jiří Žalman, zástupce ředitele odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK: „Vážení členové Společnosti ZOOGEOS, vážení pracovníci a přátelé Prácheňského muzea v Písku, vážení přítomní, zdá se neuvěřitelné, že Společnost ZOOGEOS otevírá během deseti let již šestou výstavu. Pět předcházejících se dočkalo celkem 64 úspěšných repríz! Někdy před deseti lety přišla na Ministerstvo kultury první žádost o podporu expedice ZOOGEOS, projektu skupinky nadšených přírodovědců z několika regionálních muzeí. Projekt byl velmi dobře připraven, ale přesto byl přinejmenším poněkud netradiční. Samozřejmě se nabízel otázka, zda je na místě, aby Ministerstvo kultury podporovalo naplnění klukovské snů o expedicích do džunglí, pouští a na pobřeží oceánů. Odpověď byla jednoduchá – mělo-li by jít pouze o ty klukovské sny, určitě ne. Napadlo nás ale, že může – jistě jsme to tehdy věděli ovšem nemohli – jít o něco jiného. Třeba o připomenutí toho, že některá regionální muzea v minulosti, kromě ryze „vlastivědného“ poslání, občas plnila ještě jiný úkol – pootevírat okna do světa. Je to úkol důležitý, protože bez nahlédnutí do světa byla vlastivěda postrádala vnější rozměr. A Společnost ZOOGEOS si toto pootevírání oken do světa vytkla hned od počátku jako jeden ze svých cílů, už v tom prvním projektu byly zmíněny obohacování sbírek, výstavy a přednášky, bylo možné předpokládat, že expedice neskončí založením fotografií či napsáním cestopisu či odborné publikace. A to už za alespoň skromnou podporu Ministerstva kultury stálo. Už proto, že možnosti regionálních muzeí pootevírat okna do světa byly po několik desítek let vlastně nulové a muzejníci, sdružení ve Společnosti ZOOGEOS, byly vlastně první, kteří se chystali je znovu otevřít. Dnes už víme, že tomu tak je a opravdu jen velmi skromná podpora Ministerstva kultury byla vložena do aktivity,



Raflézie Arnoldova, největší květ na světě – Indonésie.

kteří umožnila okno do světa skutečně pootevřít. Jedinečné výstavy, přednášky, publikace a dokonce i stálá expozice v Protivíně seznamují návštěvníky regionálních muzeí malé země ve střední Evropě s exotickou přírodou dalekých zemí, ale i s tradiční kulturou a způsobem života v oblastech, které nejsou vyhlášenými turistickými letovisky cestovních kanceláří, konfrontují „vlastivědu“ těchto dalekých končin s tou naší, tradiční.

Připočteme-li k tomu navíc kvalifikovaný přírodovědecký výzkum, na jehož základě jsou poznatky na výstavách a přednáškách interpretovány, představuje činnost Společnosti ZOOGEOS docela významný počin při poznávání světa. Ne všichni si uvědomujeme, jaké úsilí vyžaduje připravit přírodovědeckou expedici, kolik detailů je třeba promyslet, kolik věcí je třeba zařídit, vyřadovat, projednat... následuje vlastní terénní práce v náročném přírodním prostředí a neznámém terénu. A výstava? To je paradoxně možná to nejnáročnější. Desítky hodin třídění nasbíraného přírodovědného materiálu a fotodokumentace, uspořádání do zajímavého scénáře a další hodiny instalace.

Členové Společnosti ZOOGEOS si za svoji dosavadní práci zaslouží skutečné uznání. Nejen za vlastní odbornou přírodovědnou činnost na svých pracovištích, ale za skutečně dobrou propagaci České republiky v zemích, ve kterých působili. Především pak za onu nezměrnou píli, se kterou připravují a realizují zajímavé a navštěvované výstavy pro desítky regionálních muzeí v Čechách a na Moravě. Jménem svým i jménem Ministerstva kultury vyjadřuji uznání Společnosti ZOOGEOS i spolupracujícím muzeím jak za to pootevírání oken do světa, tak za dobrou prezentaci českých přírodovědců a muzejníků v zahraničí. A přeji další úspěchy!“

Text a foto RNDr. KAREL PECL, spolupracovník Prácheňského muzea a Záchrané stanice živočichů Makov

Spolupráce ZŠ Edvarda Beneše a Gymnázia Přírodní škola

Ve čtvrtek 11. dubna se třídy 7. A a 8. A ze Základní školy Edvarda Beneše vypravily na exkurzi do Terezína. Tady na ně čekali a bohatý program si pro ně připravili studenti Gymnázia Přírodní škola, které vede ředitel František Tichý, známý také jako spisovatel knih pro děti a mládež.

Žáci Benešovy školy se s Františkem Tichým a jeho studenty nesetkali poprvé, a to díky programům a akcím, na jejichž organizaci se podílela Městská knihovna Písek. V loňském školním roce to byly například workshopy přímo ve škole nebo účast na slavnostním pokládání Kamenů zmizelých.

Na podzim tohoto školního roku vznikla v Písku nezávislá platforma Klub píseckých pedagogů, jejichž cílem by mělo být vytvoření prostoru pro

debaty o vzdělávání na píseckých školách, organizace setkání pro sdílení zkušeností, ale také seminářů a přednášek pro písecké pedagogy. Jedním z prvních počínů bylo právě pozvání Františka Tichého, který píseckým žákům představil svoji knihu Rekrut 244 a s pedagogy, ale i veřejností diskutoval o inovacích ve vzdělávání a odpovídal na otázky týkající se výuky na Gymnázium Přírodní škola.



Velikonoční jarmark na waldorfské ZŠ Svobodná

V sobotu 23. března se v prostorách ZŠ Svobodné konal tradiční (před) velikonoční jarmark.



Zahájení proběhlo v podání prvňáčků, kteří statečně zahráli na své flétničky, kulturní program poté pokračoval vystoupením divadelního spolku Copánek a pěveckého souboru Cvrčci.

Třídy obsadili prodejci se svými stánky, bylo možné si zakoupit nejrůznější výrobky, děti se kreativně angažovaly v dílničkách, kde si mohly uplést pomlázku, vyrobit jarní květináčky s osením, vyřezat píšťalku a mnoho dalšího.

Všem, kdo byli cvrkotem příliš znaveni a potřebovali se posílit, byla k dispozici jídelna či kavárna, kde si na své přišli i ti největší gurmáni.

Celkově se akce povedla a těm, kteří ji nestihli, vřele doporučujeme navštívit zase za rok.

Foto JIŘÍ RYSZAWY



Právě na tomto setkání se zrodila myšlenka možné spolupráce a pan Tichý pozval žáky Benešovky do Terezína s tím, že jeho studenti si pro ně připraví celodenní program. V lednu proběhlo ještě jedno společné setkání, a to během vernisáží v městské knihovně, ale také ve škole při workshopu Terezín mýma očima. Při této příležitosti už nic nebránilo tomu, abychom domluvili konkrétní termín a podobu našeho výletu, který se nyní skutečně zrealizoval a nesmírně vydařil.

Studenti si pro své písecké kamarády připravili spoustu aktivit, jejichž cílem bylo přiblížit jim atmosféru každodenního života dětí terezínského gheta v letech 1941 – 1945. Žáci Benešovky se stali doslova badateli, vyhledávali dobové rytiny na obranných zdech terezínských pevnosti, porovnávali konkrétní místa podle dobových fotografií, prozkoumávali zákoutí terezínských ulic a zhlédli úžasné divadelní představení Terezínských zvonů v podání pražských studentů. Celý den byl zakončen pietním rozsvícením svíček.

Děkujeme za opravdu neveselý den v Terezíně a těšíme se na další spolupráci.

VERONIKA PAUKNEROVÁ, ZŠ Edvarda Beneše





Narodili se:

- 19. 3. Magdaléně Proškové, Lhenice, syn Maxmilián Prošek
- 19. 3. Lucii Máchové, Šamonice, dcera Natálie Schwarz
- 20. 3. Veronice Dvořákové, Dunovice, dcera Barbora Dvořáková
- 20. 3. Anitě Čadkové, Štěkeň, dcera Sofie Čadková
- 21. 3. Monice Tabogové DiŠ., Chyšky, syn Matěj Taboga
- 21. 3. Mgr. Nikole Šejvarové, Blatná, syn Sebastien Mašek
- 22. 3. Martině Bískové, Protivín, dcera Anna Lemberková
- 22. 3. Markétě Slabové, Božetice, dcera Lucie Horková
- 23. 3. Tereze Knebllové, Zábohří, syn Miroslav Parýzek
- 23. 3. Bc. Martině Hadáčkové, Temešvár, syn Tomáš Kokta
- 25. 3. Zuzaně Jančiové, Borová Lada, dcera Adéla Jančiová
- 25. 3. Kristýně Šefránkové, Protivín, syn Patrik Šefrámek
- 25. 3. Lucii Kotmelové, Čimelice, syn Tomáš Kotmel
- 25. 3. Bc. Markétě Janík, Písek, dcera Mia Janík
- 27. 3. Oxaně Byhar, Týn n. Vlt., Artem syn Byhar
- 28. 3. MDDR. Veronice Meindlové, Lužice, syn Antonín Meindl
- 29. 3. Kláře Scheinherrové, Blatná, syn David Scheinherr

- 30. 3. Natálii Pémové, Záhoří Třešně, syn Daniel Pém
- 30. 3. Anežce Papačové, Dražič, dcera Rozárie Papačová
- 30. 3. Štěpánce Mondekové, České Žleby, dcera Štěpánka Mondeková
- 30. 3. Andree Kratochvilové, Radomyšl, dcera Stela Černá
- 30. 3. Martině Tomášové, Č. Budějovice, syn Jakub Tomáš
- 30. 3. Ivoně Máchové, Sepekov, syn Jindřich Mácha
- 31. 3. Martině Vilingerové, Prachatice, dcera Ema Vilingerová
- 1. 4. Sarah Vytiskové, Milevsko, dcera Eliška Čunátová
- 2. 4. Lence Kolářové, Volyně, syn Ondřej Bauer
- 3. 4. Mgr. Michaele Staňkové, Předotice, syn Vavřinec Staněk
- 5. 4. Zuzaně Rot, Dobev, syn Damián Rot
- 6. 4. Anetě Třeštkové, Lažánky, dcera Amálie Kratochvilová
- 6. 4. Elišce Petřýdesové, Uzeničky, syn Michal Bernásek
- 7. 4. Mgr. Veronice Klepsově, Písek, dcera Berenika Klepsová
- 7. 4. Zuzaně Veselé, Vlašim, dcera Anna Marie Vrožinová
- 7. 4. Ing. Ivetě Šímové, Týn n. Vlt., syn Štěpán Šíma

- 8. 4. Lucii Kohoutkové, Štětice, dcera Anna Kohoutková
- 8. 4. Kateřině Smolové, Heřmaň, syn Martin Srnec
- 9. 4. Ivě Kroupové, Červená, dcera Anežka Kroupová
- 9. 4. Elišce Čápové, Záhoří, syn David Čáp
- 9. 4. Elišce Bártové Králové, Branice, dcera Ina Bártová
- 10. 4. Ivaně Petříkové, Týn n. Vlt., syn Tomáš Petřík
- 12. 4. Kateřině Novákové Mašlové, Vodňany, dcera Klaudie Nováková
- 13. 4. Barboře Zemanové, Písek, dcera Amálie Janišová
- 14. 4. Markétě Vávrové, Volary, syn Max Vávra
- 15. 4. Janě Hrdličkové, Albrechtice n. Vlt., dcera Růžena Vačkářová
- 15. 4. Lucii Knápkové, Malenice, syn Marek Janov
- 16. 4. Aděle Havlenové, Mukařov-Srbín, syn Miroslav Havlena
- 16. 4. Soně Kozákové, Milevsko, syn Filip Kozák
- 17. 4. Bc. Lucii Dupalové, Milevsko, dcera Stella Dupalová
- 17. 4. Miroslavě Hazukové, Vodňany, syn Jan Hazuka
- 17. 4. Kateřině Žaludové, Chvalovice, syn Petr Žalud
- 18. 4. Šárce Poláčkové, Vrbice, dcera Stella Fialová
- 19. 4. Ericce Czinogové, Lhenice, dcera Nela Czinogová
- 20. 4. Monice Vojtové, syn Matyáš Doskočil
- 22. 4. Lucii Pišanové, Bernartice, syn Tomáš Petele
- 23. 4. Kateřině Zelenkové, Vlastec, dcera Kateřina Zelenková

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

- 19. 3. Zdeněk Vosátka, Písek, 87 let
- 21. 3. Václav Kačírek, Putim, 76 let
- 26. 3. Marie Hniličková, Písek, 85 let
- 26. 3. Anna Hlavínová, Králova Lhota, 89 let
- 27. 3. Vít Chochola, Zhoř, 79 let

- 28. 3. Alena Růžičková, Písek, 80 let
- 29. 3. Josef Bakoš, Semice, 59 let
- 29. 3. Milada Márová, Protivín, 86 let
- 29. 3. Stanislav Smeták, Písek, 80 let
- 31. 3. Věra Vondrová, Mirovice, 75 let
- 31. 3. Jindřiška Pavlíčková, Vrcovice, 92 let
- 1. 4. Jarmila Brčáková, Písek, 96 let
- 5. 4. Alexandr Stránský, Chrastiny, 67 let



Pohřební služba AVE FENIX

- 26. 3. Marie Žemličková, Písek, 91 let
- 26. 3. Gertrud Lorenz, Protivín, 91 let
- 1. 4. Václav Mráz, Písek, 61 let
- 4. 4. Pavel Posekaný, Písek, 74 let
- 7. 4. Marie Váňová, Záhoří, 80 let
- 5. 4. Eva Benešová, Písek, 70 let

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.

Písek, Harantova 415

IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz, web: www.psavefenix.cz
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Jakoukoli inzerci,

poděkování, reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj.

v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz

domluvíte na tel. **607 777 993**

nebo e-mailem: **inzerce@piseckysvet.cz**

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541

Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477

MOBIL NONSTOP

606 627 983 • 602 553 056

e-mail: habich@habichps.cz

www.pohrebnisluzbapisek.cz



STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTA, NEDĚLE, SVÁTKY

Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Ultimate frisbee: Zlato z Brna přivezl písecký tým PeaceEgg

Po 10 letech se píseckému týmu PeaceEgg opět povedlo vybojovat titul na halovém Mistrovství České republiky v ultimate frisbee. Tým open, tedy mužský tým, přivezl v únoru domů zlato z mistrovství, které se konalo již tradičně v Brně.

Tímto úspěchem tým navázal na vydařenou venkovní sezónu 2023, která byla zakončena mi-

strovstvím České republiky zde v Písku, kde se PeaceEgg umístil na druhém místě.

Ani ženský tým nezůstal v halové sezóně bez vítězství. Dívčák, ze kterých většina stále ještě nastupuje i za juniorský tým, se podařilo kvalifikovat se na druhou ligu, kterou následně vyhrály. Kromě toho si odvezly také cenu Spirit of the game, která



je v ultimate frisbee velmi cenná. Během turnaje se týmy vzájemně hodnotí v oblasti fair play a tým s nejvyšším skóre získává toto ocenění. V komunitě hráčů je tato cena takřka rovnocenná s výhrou na turnaji a o to větší úspěch je kombinace prvního místa a ceny Spirit of the game.

Ultimate frisbee je týmový sport, který se hraje celkem ve 3 kategoriích – open (muži), women (ženy) a mixed (smíšený tým). Na rozdíl od jiných sportů se nehraje pod dohledem rozhodčích, hráči si veškeré spory a další herní situace řeší sami. Každý z vás může zažít nejen republikové úspěchy, ale taky se stát součástí týmu a velice přátelské komunity hráčů, mezi kterými je na prvním místě radost ze hry. Rádi vás přivítáme na tréninku – kdy a kde se dozvíte na www.peaceegg.net.

Pokud byste se chtěli podívat na to nejlepší, co české ultimate může nabídnout, neváhejte se přijít podívat na **mistrovství ČR 2024, které se bude konat 14. – 15. září opět u nás v Písku** v městském sportovním areálu. Těšíme se na vás.

PAVLA FEITOVÁ a LUKÁŠ HUBAČ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		6	4		5	1		
5		8						6
3	4			1				
		9			7	8		4
					2	9	6	
4	8			3				5
	2		7			6	5	
		3	5		4			7
		7			8			9

			3	4	8			
1		7						
	3				6	2		
4		8					5	
					4	6		8
2	7			5				9
	8		4				6	
		9						7
7					3	1	8	



POMNÍK PADLÝCH U MELEGNANA A SOLFERINA v parčíku v Budovcově ulici připomíná hrdinství vojáků 11. pěšího pluku. Jde o dílo akademického sochaře Emanuela Maxe, postavené v roce 1861 v místě ... *„tajenka!...* Je na něm zobrazen lev sápadící se na dva hady. Písek býval posádkovým městem od poloviny 18. století, tedy od doby vlády Marie Terezie. Vojenská historie města je však mnohem starší. „*Vojáky zde nepochybně sbíral král železný a zlatý Přemysl Otakar II., a to již v padesátých letech 13. století. Muži z Písku poráželi křížáky pod velením Jana Žižky a Prokopa Velikého a od 16. století bojovali za zájmy vládnoucího habsburského rodu,*“ napsal Jiří Prášek, ředitel Prácheňského muzea v Písku.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 2. KVĚTNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište své jméno, adresu a telefon.

ABBE, RARA, ABIDJAN, UTANTA, SÁ, YE PJ, AALTO, ATYS, BRN	NĚM. FYZIK A PODNIKATEL (ERNST KARL)	HALIT	NAKLADATEL		ČADSKÉ SIDLO	DUCHOVNÍ	CIHLÁŘ (NÁŘ.)		ZAVYSKNUTÍ	PŘEDLOŽKA	CHROMÝ		TKANINA Z BAVLNĚNÉ PŘÍZE	POLYNĚSKÝ OSTROV	DOUTNÁKY	BELGICKÝ HOUSLOVÝ VIRTUOS	
OBDĚRÁK				ŠACHOVÉ ZAKONČENÍ				SPOJKA ČESKÝ VELETOK				OBEC U ŽDÁRU N. SÁZAVOU					
KÓD BRAZILSKÉHO CRUZEIRA				PŘÍSTAV POBŘEŽÍ HAJDY								KONEČNÍK OKOUHAT					
1. část tajenky									HALA POPĚVEK								
ŽENSKÉ JMÉNO						SPZ LOUN SOUPIS				CHEMICKÉ PRVKY (AT) ZN. ARSENU							
	CITO-SLOVCE ÚDIVU	VZOREK OXIDU SIRNATÉHO KÓD STÁTU FLORIDA			BRAZILSKÝ SPISOVATEL VLÁKNO Z KOKOSOVNIKU			FINSKÝ ARCHITEKT (ALVAR) ZVRATNÉ ZAJMENO						BARMSKÝ OSTROV CHEM. ZN. OXIDU OLOVNATÉHO			
VŘÍDEK NA SLIZNICI JAZYKA				SUŠENKA VZÁCNÉ HNĚDOČERVENÉ DŘEVO					CUKERNÝ ROZTOK ANGL. CTÍŽADOST						NEPŘESNĚ DEFINOVANÝ NEROST	ČERNOBÍLÝ PTÁK	
HLUK							VÝROBCE POČÍTAČOVÝCH HER OPUČHLINA			UKRAJINSKÁ KAMENOUHELNÁ PÁNEV HOLANDESKÉ SIDLO							
	SMAŽENÉ BRAMBOROVÉ LUPÍNKY	AUSTR. ATOL BYLINORUBEC CHILSKÝ						POŘAD JÍDEL KDO SE ZABÝVÁ ETIKOU					NÁŠ PRÁVNÍK MOMENTY				
CITO-SLOVCE CHRČENÍ			2. část tajenky ZAHRAZOVATI											NÁZEV HLÁSKY R ITAL. ŘEKA			
MEZINÁR. SDRUŽENÍ LETECKÉ DOPRAVY					BOHYNĚ ROZUMU PRODLOUŽENÍ BOČNÍ ZDI						KIPLINGŮV VLK NĚM. JÁ						
ČESKÁ ZNAČKA AUT						NĚMEC. S FRANCOUZSKÝ ČETNÍK				OBYVATEL STŘEDNÍ ITALIE ANGLICKÝ BAČKORY							
ANGL. SARKASMUS							NÁŠ NOVINÁŘ MYTOLOGICKÝ KRAŠAVEC					ODVETA ODLIŠNÍ (SLOVENSKÝ)					
	OPOZDĚNÝ	CEST. KANC. JIHMORAV. KRAJE ČÁSTO STÁT						INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO ČÁST VOZŮ			OBEC U KOMÁRNA OKRÁJET				CHÁTRAT	DOLOVATI	
TIŠÍCÍ CITO-SLOVCE				ITAL. FILM. REŽISÉR (1912) NĚMECKÁ ZEMĚ										ZKRATKA VELKÉ BRITÁNIE AXIÁLNÍ			
ZN. VÝTAHŮ					SLOVANSKÝ BŮH CIZOPASNÝ HLÍŠT				3. část tajenky OZNAČENÍ LETADEL NIZOZEMSKÝCH ANTIL								
BARIKÁDA								OSOB. OCHR. PROSTŘEDKY (ANGL. ZKR.) ZKR. DRUHU VZDĚLANÍ				ODVAR Z LÉČIVÝCH BYLIN ZKR. DECIBELU					
OZNAMOVATEL							ČÁST PLZNĚ ANGL. ZKR. ROKU						BÝVALÁ ČESKÁ POLIT. STRANA ZKR. ODĚVNÍ TVORBY				
RUSKÝ SOUHLAS			NÁPOJ Z KVAŠENÉHO KOBYLÍHO MLÉKA						DRANCOVAT								
STARÁ SOLMIČNÍ SLABIKA				ESPERANTSKÝ OPERA					OZNAČENÍ LETADEL SÚDÁNU			POZPOUŠTĚTI SE TEPLEM					