

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČÍSLO 1 / 2025

LEDEN

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

ANKETA: Zastupitelé města Písku o tom, co je letos ve městě třeba řešit nejvíce

POZVÁNKY: Festival Stříbrný vítr 23. – 26. ledna 2025 v Podčáři

FOTOREPORTÁŽ: Nelegální billboardy – může město Písek zakročit proti aktivitám mafiánských firem?

ROZHOVOR: Adam Mazenauer – Doufám, že se i v Písku podaří založit waldorfské lyceum

Výstava Vyšší princip

fred
GALERIE

Portréty zakladatele Safari parku ZOO Dvůr Králové Josefa Vágnera a členů jeho rodiny od ak.mal. F.R. Dragouna, zvířata a memorabilie.



8. 2. - 12. 4. 2025

Vernisáž a koncert Romana Dragouna
8. 2. v 17:00 v Galerii Dragoun



PŘEDNÁŠKA: Historik Tomáš Janda o železobetonovém Podolském mostu ve čtvrtek 6. února v Prácheňském muzeu

DIVADLO POD ČAROU

Únor 2025

Radegast Kozel Plzeň

Pá	20:30	31.1.	HUDBA PRAHA	Vstupné: předprodej 390 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
So	20:00	1.	SANTA MORELLA BAND (Neil Young Female Tribute) & Petr Samšuk – muzikant mnoha tváří	Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Pá	20:30	7.	JAN HRUBÝ A PŘÁTELE host: O. Fencel a Hromosvod	Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč. Koncert pouze na stání.
So	20:30	8.	BRUTUS - ta pravá bigbítová zábava	Vstupné: předprodej 400 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
Pá	20:30	14.	ČERNÝ DESKY	Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
So	20:30	15.	JAMARON FOREVER TOUR 2025	Vstupné: předprodej 390 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
Pá	20:30	21.	Kapela KVĚTY – koncert v rámci turné k novému albu „41 minut“	Vstupné: předprodej 290 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč
So	19:25	22.	MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY na téma CIRKUS PODČÁRA Divadlo Pod čarou slaví 25 let!	Vstupné: v maskách a KK 25 Kč, bez masky 225 Kč
Pá	20:00	28.	BENEFIČNÍ KONCERT pro Dětský domov v Písku	Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč. Sledujte zvláštní plakáty
So	20:00	1.3.	SLOBODNÁ EURÓPA & BEZ LADU A SKLADU /SK/	Vstupné: předprodej 490,- Kč, na místě 550,-. KK nelze uplatnit. On-line předprodej na tickellive.cz, a na baru DPČ. Pořádá ag. Promusic.sk. ve spolupráci s Divadlem Pod čarou.

divadlo pod carou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete?
Tyršova 28, 39701 Písek
Tel.: 774 598 315
Email: podcarou@podcarou.cz

Předprodej denně na baru Podčáry nebo na: www.podcarou.cz
www.centrumkultury.cz

Otevírací doba Po-Ne od 17:00

SPONZOŘI

BONUM MONTEA CZ s.r.o. OTAVA ŠIPKY KULEČNÍK
PISECKÝ SVĚT CRYONIX PÍSECKÝ SERVIS ZIP inzerce

Tyto noviny pro vás vydává OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na FB. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme MÍSTNÍ neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5.12.2013 KÚ v Č. B., každý dárců může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové přiznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

ČÍSLO 2/2025 – ÚNOR vyjde ve čtvrtek 20. února

Časopis si můžete vyzvednout na více než 100 místech – seznam těch hlavních:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- TRAFIKY a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekařna Pekar, Pekařna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR
- Tenisová hala – Výstaviště
- ČÍŽOVÁ – samoobsluha
- ČÍŽOVÁ – Hostinec U Štálíchů,
- ZLIVICE – pekárna;
- ZÁHOŘÍ – samoobsluha
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen, FLOP
- Městské kulturní středisko Protivín
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 1/2025, redakční uzávěrka: 22. 1. 2025
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník (webové stránky), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2024

CHCETE ZVEŘEJNIT SVŮJ NÁZOR?

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické ohlasy.

Příspěvky pošlete nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na předání textu na tel. 607 777 993.



Rok 2024 v Záchrané stanici živočichů Makov

Za rok 2024 bylo přijato rekordních 1073 zvířat. Nejvíce bylo mláďat – 360. Kvůli velkému příjmu jiríček (361) bylo dalším důvodem příjmu vysílení, dále pak bylo 210 zraněných živočichů atd. Do přírody se podařilo vrátit 519 zvířat, 377 uhynulo nebo muselo být utraceno. Ve stanici k 1. 1. 25 stále zůstává 112 živočichů. Většina z nich se již nemůže vrátit do přírody a jsou využíváni pro environmentální výchovu, další se léčí, zimují nebo se připravují na jarní vypuštění. Stanici navštívilo více než 12 tisíc lidí, převážně děti.

foto archiv Makov



NOVÝ BAZÉN: Zástupci města Písek předali 20. ledna sdružení firm HOCHTIEF – EDIKT – bazén Písek staveniště v lokalitě pod lesnickou školou. Za 20 měsíců by měl být plavecký stadion s vnitřním osmídráhovým bazénem, wellness částí a venkovním koupalištěm hotov. -MŮ-



PRVNÍM PÍSECKÝM OBČÁNEM roku 2025 narozeným v písecké nemocnici je Vojtěch Nyrgrýn, kterého přivedla na svět 2. ledna Markéta Nyrgrýnová. Poblahopřát jí přišel starosta Michal Čapek se symbolickým šekem na 2025 Kč. -MŮ-

VÁŽENÉ ČTENÁŘKY A ČTENÁŘI,

letos poprvé vám nabízíme pestrou směs zpráv, zamyšlení, komentářů a názorů na nejrůznější témata rezonující v našem společném veřejném prostoru. Aktuální je jistě téma nepovolených billboardů, se kterými bojují na mnoha místech naší republiky. I v Písku je postavila mimo jiné firma kontroverzního jihočesko-slovenského podnikatele Antona Fischera alias Cvešpera – více na str. 9.

Zajímavé jistě bude také porovnat odpovědi našich píseckých zastupitelů, kteří dnes využívají možnosti oslovit vás – tedy své potenciální voliče – se svými vizemi toho, co považují v tomto roce za důležité. V jak širokém rozptýlu se pohybují jejich odpovědi... Nu, budeme moci v následujících měsících sledovat, jak vážně je myslí.

Jedno z těch opravdu horkých témat je ZEVO, tedy plánovaná a v prosinci opětovně odsouhlasená spalovna odpadů, která by měla vyrůst u Smrkovic. Pro jedny výhodný zdroj energie s menší emisní zátěží, pro druhé naopak motivace k zvětšování množství netříděného odpadu a stále využívání fosilních paliv – jen s jinou nálepkou. Spalovny odpadů mají do deseti let vyrůst v Českých Budějovicích, Písku, Plané nad Lužnicí, prý i v Českém Krumlově. Není to poněkud příliš? Dosud se Písek pyšnil tím, že patří k těm nejlepším v třídění odpadů. Jenže pokud budeme skvěle třídít, tak co v tom zbytku vlastně bude hořet?? To mi pořád není jasné. A ani ty ekonomické propočty nejsou příliš přehledné... I proto přinášíme také pozvánku na besedu, kterou pořádají v Budějovicích (viz str. 16).

ZDENKA JELENOVÁ

Tři králové na Cestě

Žáci 1. – 4. třídy Základní školy Cesta se již podruhé zapojili do Tříkrálové sbírky. Děti, které měly zájem, se postupně ve trojicích střídaly v kostýmech tří králů s korunkami na hlavě. Koledovaly před Coolnou, v okolí školy, mezi rodiči a kolemdoucími. Děti vždy dárčům vysvětlily, o jakou sbírku jde, zazpívaly koledu



a jako poděkování dárčům nabízel cukr a malý kalendář s motivem Tříkrálové sbírky.

Naši malí dobrovolníci, vystřídal se jich kolem dvaceti, si koledování do zapečetěné pokladničky velmi užili. Měli nadšení a chuť pomáhat této dobré akci, potažmo lidem v nouzi, kteří budou ze sbírky podpořeni. Pokladničku jsme odevzdali na Charitu Písek a již víme, že se nám podařilo vybrat 3.568 Kč. Všem, kdo do sbírky přispěli, moc děkujeme za podporu.

Miriám Sulková

Radostně započatý nový rok

Přála bych si, aby v takovém duchu setrval celý rok 2025. V Galerii Portýč jsem 8. ledna navštívila zahájení výstavy Jazz World Photo. Tímto dobrým počinem zahajuje galerie výstavní sezónu tradičně každý rok. Jako vždy skvělé fotografie, skvělá jazzová hudba, dobrá sklenka vína s dobrými přáteli. Co víc si přát?

Následně jsem pospíchala do městské knihovny na besedu s básníkem a spisovatelem Jáchymem Topolem. Příjemně vedený rozhovor ředitelky knihovny se vzácným hostem ve zcela zaplněném sále poskytl posluchačům vskutku

pozoruhodný zážitek. Mluvené slovo Jáchyma Topola bylo krom vtipu a zajímavého obsahu vedené v nenuceném duchu, uchu lahodící používané češtině, hodné spisovatele a básníka. Atmosféra večera byla víc než skvělá, alespoň pro mne – čistá radost.

Přála bych všem, aby nás takové radosti provázely nově načatým rokem. Ve společnosti dobrého umění, dobrých lidí a ve velké naději.

Děkuji Galerii Portýč i Městské knihovně Písek za tento skvělý novoroční dárek.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

DĚKUJI všem, kdo děláte pro nás všechny málo vážené, leč významné práce

Lidská společnost potřebuje ve svých řadách jedince, kteří dovedou vykonávat nepopulární nebo výjimečnou práci. Záměrně nepíšu vykonávat povolání nebo profesi, jsou totiž práce, které se nedají vystudovat. A všichni, kdo nějakou takovou práci vykonávají, mají můj respekt.

Respekt za to, co pro lidskou společnost dělají, jedno v jakém oboru... Všechny lidi vykonávajících užitečné a přesto nepopulární práce si vážím.

Třeba práce na třídící lince skládky odpadu, všichni, kdo takovou linku navštívili mi musí dát za pravdu. Nejen užitečná a prospěšná práce, ale samotný výkon práce a podmínky prostředí si zaslouží ocenění lidem, kteří tu pracují. Nebo přinejmenším poděkování. Já těm lidem zde pracujícím za sebe děkuji.

S tím souvisí i obdiv k těm, kteří na tu skládku odpad z města svážejí, lidově nazývaných popeláři. Všichni bez rozdílu, kdo tuto důležitou práci vykonávají si zaslouží uznání. V roce 2020 jejich práce v mých očích nabrala ještě větší význa-

mu, nejen pro danou užitečnost (stejně jako práce všech zaměstnanců tehdy otevřených obchodů). Takový popelář zažije na vlastní kůži během roku, ve všední i sváteční dny, nejen všechny rozmary počasí, ale i rozmary zbytku lidské společnosti při odkládání odpadu. Všem popelářům za jejich práci patří moje poděkování.

O čistotu města se starají další lidé, říkáme jim třeba metaři, jejich práce má navíc rozměr marnosti. Práce metařů spočívá v tom, že po zbytku neukázněné lidské společnosti uklízí jejich nepořádek. Lidé by vůbec nemuseli takovou práci vykonávat, kdybychom se my ostatní dokázali chovat zodpovědně, slušně, dle nastavených pravidel... Jedinci povýšení nad práci metařů se



neumí chovat jako tvorové obdařeni inteligencí a svůj odpad trouši po ulicích města (nebo jiných místech). Do takto pocházejícího odpadu započítávám i psí výkaly, pes nemůže za nedostatečně morálně zdatného majitele. Všem metařům za jejich práci patří mé poděkování.

Chtěla jsem ve výčtu prací nevážených a přesto vysoce významných pro společnost pokračovat, ale shrnu to do jednoho velkého DĚKUJI všem, kdo takové práce děláte pro nás všechny. Navíc si takový popelář, třídící na lince nebo metař za svou práci ani moc nevydělá, minimální mzda za takovou práci není výjimkou.

Městské služby města Písek zabezpečují svými zaměstnanci většinu zmíněných prací, také jiné práce spadající ke službě zbytku společnosti, od údržby komunikací po provoz veřejných záchodků. A bez této lidské práce se město neobejde. Patří sem i práce zaměstnanců pečujících o zeleň města.

PERLIČKA: Na sídlišti Dr. M. Horákové „zahradníci“ pečují o zeleň, především o údržbu keřů. Slyšíme řezání bez ohledu na počasí, na sídliště dorazí brzy ráno ještě za tmy. Za tmy jsou vysláni na místo výkonu práce, chápu. Aby mohli za tmy pracovat, jsou vybaveni svítilnami skoro jako horníci. Vidíme tak výkon neakutní práce, kterou není třeba vykonávat za tmy s baterkami. Nejsm si jistá dodržení BOZP, dá se polemizovat o kvalitě takto potmě provedené práce. Městské služby investují do nákupu baterek a posílají zahradníky řezat dřeviny za tmy. Jsem na rozpácích, zda za tento počín zahradníkům děkovat, obdivovat je, či litovat. Já chápu, zaměstnanec plní příkazy zaměstnavatele, aby nepřišel o práci – moc-li si tím vydělá?

MICHAELA ŠTASTNÁ

Vyjádření vedení města a MS

Dobrý den, péče o zeleň je ve městě Písek na vysoké úrovni, nemám o práci zaměstnanců Městských služeb jakékoliv pochybnosti.

Michal Čapek starosta

Žádný problém nevidíme. Pokud by paní Štastná chtěla odpovědět, tak by asi kontaktovala přímo nás. Proto nevidíme důvod k reakci na tento text.

Josef Hrádek,
jednatel Městské služby Písek s.r.o.

Zprávičky z Písku a okolí

Počet miminek opět klesl

Do matričních knih vedených MÚ Písek bylo minulý rok zapsáno 796 novorozenců, to je o 26 méně než v roce 2023. Počet narozených dětí klesl potřeť za sebou. Mezi novorozenci bylo loni 428 chlapců a 366 děvčat, zapsáno bylo také jedenáct dvojčat. „Nejstarší mamince bylo 47 let, nejmladší pak 16,“ sdělila matrikářka Jana Hesounová. Pro chlapce byla vloni nejoblíbenější jména Jan, Matěj a Jakub, u novorozence dívek to byla Anna, Amálie a Viktorie.

Z celkového počtu novorozenců zapsaných do píseckých matričních knih bylo 97 dětí, které se narodily cizincům. Z nich 30 má jednoho z rodičů cizí státní příslušnosti, 67 bylo dětí, jejichž oba rodiče byli cizinci. Rodiče byli z Arménie, Filipín, Itálie, Maďarska, Mexika, Moldavska, Mongolska, Německa, Polska, Rakouska, Rumunska, Ruska, Slovenska, Ukrajiny, USA a Vietnamu.

Starosta oddal i Harryho Pottera

Na písecké matrice bylo v roce 2024 uzavřeno 144 manželství, to je stejný počet jako v roce 2023. Na radnici se konalo 56 svatebních obřadů, 25 jich

bylo na jiném vhodném místě a tři v Koncertní síni Trojice. Další 37 párů si řeklo své „ano“ formou úředního aktu v kanceláři místostarosty v budově úřadu v Budovcově ulici. „Tuto formu sňatku mohou snoubenci v Písku volit od minulého roku. Jedná se o komorní obřady jen za účasti snoubenců, dvou svědků, oddávajícího a matrikářky,“ uvedla matrikářka Jana Hesounová. Církevní sňatek pak uzavřelo 17 párů. Ve srovnání s minulými roky přibývalo svateb v obřadní síni radnice a ubýlo svateb na jiném místě. Mezi oblíbená místa patří Golf & Country Club Kestřany, Ořešový dvůr ve Velkých Nepodřících, Penzion U Malířských nebo Hostinec U Báby Lišků v Semicích. „Výjimečný byl satební obřad na tvrzi v Kestřanech, který probíhal ve stylu Harryho Pottera. Snoubenci při něm byli oblečeni v kostýmech a oddávající, pan starosta, pro ně připravil projev v duchu tohoto fantasy příběhu,“ vzpomněla na jeden originální obřad matrikářka.

Hasiči versus zaparkovaná auta

Za posledních deset let se ve správním obvodu MÚ Písek zvýšil počet aut o téměř 36 000, v závěru



minulého roku jich bylo v evidenci téměř 106 000. **Jen v Písku bylo ke konci roku 2023 registrováno přes 25 200 aut.** Ulice či parkoviště na sídlišťích však zvyšující se počet vozidel nedokážou pojmout a řidiči tak parkují doslova všude – a to dokonce i na místech vyhrazených pro hasiče. „Kvůli tomu bohužel někdy dochází k tomu, že vozidla hasičů a záchranné služby, mají problém projet některými ulicemi. Dokonce se i stane, že tato vozidla přímo na místo, kde by měla zasahovat, dojet nemohou,“ řekl místostarosta Josef Soumar. Problém je, že někdy není na komunikaci zachován dostatečný prostor, aby velká vozidla mohla místem projet. Kličkyování úzkými mezerami záchranáře zdržuje a dojezd se kvůli tomu prodlužuje. **-MÚ-**

INZERCE

INZERCE

Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÍ KONTAKT (+420) 605 585 599
TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

PROGRAM 25. ročník
FESTIVAL DRAMATICKÝCH HRÁKŮ

Čtvrtek 23. 1.
19:00 DS Šemik - Tři sestry a jeden prsten

Pátek 24. 1.
17:30 Zahájení festivalu
17:35 DS Pod čarou - Písecký orloj ...aneb ...po starých píseckých schodech
20:00 ŽAS Homole - Poslední ráj
21:45 Diskuse s porotou
22:30 Kytarový JAM

Sobota 25. 1.
11:00 Divadlo Máj Praha - Mařka
14:00 MonAmour Mnich - Přeplněné prázdnó
15:30 diskuse s porotou
16:30 Ivo Šmolčas - beseda, moderuje Tomáš Jehně Jiřík
18:00 DK Jirásek Česká Lípa - Odpoledne s lakrimáčkem
20:30 Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice - Srdeční slabost
21:30 Diskuse s porotou
22:30 Kytarový JAM

Neděle 26. 1.
11:00 Divadelní spolek Rádobydivadlo Klapý - Mlko na mozku
14:30 DS Prácheňská scéna v Písku - Oscar pro Emily
16:15 Diskuse s porotou
17:00 Zakončení přehlídky, vyhlášení

DIVADLO
BONUM MONTEA CZ s.r.o. PÍSECKÝ SVĚT sid ZIP OTAVA PÍSEK

pondělí 17. února od 19 hodin
Dům kultury Protivín ERIC ASSOUS
DOKUD NÁS MILENKY NEROZDĚLÍ
francouzská komedie
VLADIMÍR KRATINA VERONIKA FREIMANOVÁ
Kolik milenek je zapotřebí ke zkáze jednoho manželství
překlad ANEŽKA SVOBODOVÁ
režie MICHAELA DOLEŽALOVÁ
JANA BERNÁŠKOVÁ, KATEŘINA LOJDOVÁ
LUDĚK NEŠLEHA
Vstupné 400,- Kč, prodej vstupenek: www.mujiobjak.cz
Informace: tel. 734 271 080

Stříbrný vítr představí v Podčáři to nejlepší z divadelní ochotnické scény

Divadlo Pod čarou bude ve dnech 23.–26. ledna 2025 pořádat již 7. ročník divadelní přehlídky Stříbrný vítr (přesný program viz str. 5). Jde o soutěžní nepostupovou přehlídku, která se snaží nicméně přinést to nejlepší, co se na ochotnické scéně právě děje.

Na dvou scénách Podčáři se postupně představí devět ochotnických souborů z různých koutů Česka. Na vše bude dohlížet a hodnotit odborná porota, která ocení nejlepší inscenaci, herce, herečku a scénu. Znovu se můžete těšit na veřejná hodnocení poroty a diskuze s diváky. Hostem dalšího divadelního setkání herců s diváky bude básník, kulturní publicista, scenárista, moderátor, překladatel a také divadelní herec Ivo Šmoldas.

„Festival Stříbrný vítr po dvou úspěšných ročnících v letech 2019 a 2020 zasáhla pandemie a omezení v následujícím roce. To, co se nově přehlídce zakouslo do týla, ale v roce 2021 vítr rozfoukal a už v roce 2022 se jako zázrakem vrátil na pódiu Divadla Pod čarou. Festivalu se tehdy podařilo dostat se do srdcí všem účinkujícím a návštěvníkům. Ti oceňovali pohodovou atmosféru a kvalitní

program. Isem po těch pár letech opravdu šťastný, že máme Divadlo Pod čarou, že máme tolik talentovaných souborů, divadelních fanoušků a skvělý produkční tým. Vážíme si stále podpory také od našeho hlavního partnera – Města Písek, které vidí naši snahu a dokáže ji ocenit. Letošní 7. ročník velmi rád doporučuji nejen všem milovníkům divadla, ale i těm, kteří do něj pravidelně nechodí a přitom by ho rádi poznali zblízka. Program festivalu je zaměřený na činohru, převážně v komediálním žánru. Věřte, že se máte na co těšit,“ zve na další divadelnické setkání ředitel festivalu Tomáš Franců.

S myšlenkou píseckého divadelního festivalu Stříbrný vítr přišel v roce 2019 principál Divadla Pod čarou Miroslav Pokorný. „Samotným názvem vzdáváme hold Fráňu Šrámkovi, básníkovi spoje-



Ochotnický spolek ŽUMPA Nučice – Srdeční slabost

nému s Pískem a řekou Otavou. Mírovu ideu pak nesli na svých ramenou herci – členové Podčáři a jejich přátelé – úspěšné divadelní hry s názvem O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát,“ upřesňuje Tomáš Franců. Podčárnici se po šesti letech pustili do nastudování nového divadelního kusu s názvem Písecký orloj...aneb...po starých píseckých schodech v režii Jaromíra Hrušky a po dvou úspěšných a vyprodaných premiérách v listopadu loňského roku tuto novinku zahrají i na festivalu.

Jedinečný festival

Na postupových přehlídkách jednoduše cítíte konkurenci, i když to řada souborů nepřizná. A je to asi přirozené. „V Písku je to jinak. V Podčáři vládne pohoda a přátelství. Odborná porota nemá za úkol jen hledat chyby, ale naopak naše hosty povzbudit v jejich hereckých výkonech a nasazení pro věc, dávat rady a posouvat kvalitu ochotnických souborů k lepšímu,“ popisuje atmosféru akce Tomáš Franců.

Letošní novinky

„Řada souborů u nás již v minulých ročnících vystupovala, ale v Podčáři uvedou nové hry, které návštěvníci ještě neviděli. Pro pravidelné návštěvníky festivalu, ale i pro nás pořadatele, bude letošní novinkou Divadlo Máj z Prahy. Těšíme se na něj, ostatně jako na všechny naše hosty, divadelníky i diváky,“ dodává Tomáš Franců.

Festival Stříbrný vítr podpořilo Město Písek z grantového programu na podporu kultury a cestovního ruchu pro rok 2025.

Sledujte novinky na Facebooku Stříbrný vítr, YouTube a Instagram Divadlo Pod čarou, kde budeme přinášet aktuální informace z příprav festivalu a hlavně z festivalového dění.

ZBYNĚK KONVIČKA

Více informací:

<https://www.facebook.com/stribnyvitrpisek>
<https://www.youtube.com/@divadlopodcarou4397>
<https://www.podcarou.cz/vitr/stribny-vitr-2024-7-rocnik/>



ZAS HOMOLE - Poslední ráj



Divadelní spolek Rádobydivadlo Klapý – Mlisko na mozku

Zastupitelé města Písku o tom, co je letos ve městě třeba řešit nejvíce

„CO POVAŽUJETE PRO ROK 2025 V PÍSKU ZA NEJDŮLEŽITĚJŠÍ VEŘEJNÉ PROBLÉMY (témata)? A jak k jejich řešení jako zastupitel pomůžete?“ – s těmito otázkami jsme se obrátili na všech 27 zastupitelů města Písku. Odpovědi deseti, kteří zareagovali, vám dnes přinášíme (ty nejdelší byly mírně redakčně zkráceny).

• **ROBIN MIKUŠIAK (ODS, radní města):** Bydlení – Tohle téma rezonuje na mnohých poradách a jednáních. Bohužel neznám klíč k tomu, jak dokázat postavit větší počet bytů, které se nestanou předmětem spekulací, nebo by byly levnější než je „trh“. Pokud vnímáme problém málo narozených dětí atd, je nutnost řešení bytové otázky absolutní prioritou.



Bezpečnost – Bydlím v centru, a tak na rvačky mladých Ukrajinců a Mongolů koukám v тепlejším období každý víkend z okna. Aby mě někdo nenařknul z rasismu: opravdu to jsou ve 100% pouze tito lidé. Při styku s policií odchází bez pokuty, bez identifikace a to je zadržování si na velký problém.

ZEVO – Nejsem příznivcem tohoto systému likvidace odpadů a obávám se ekonomiky provozu, a tak jsem velice zvědav, jak budeme nyní jako město postupovat. Na druhou stranu je třeba respektovat většinové hlasování a smířit se s tím, že to většina vidí jinak. Prostě demokracie.

Advent – Doufám, že už se nebude nikdy opakovat mrhání penězi občanů tak, jako při této akci, a že se z toho nejen poučíme, ale i vyvodíme zásadní důsledky. Není možné, aby příspěvková organizace města nedodržela zadání, záměrně vyšachovala písecké podnikatele a získal „odplul“ mimo Písek. **Kultura** – Moc bych si přál, aby do kultury vstupovalo více mladých a šikovných lidí. S několika jsem se zaposlední dobu potkal a doufám, že se blýská na lepší časy.



• **LUKÁŠ NEBES (PÍSEK SRDCEM A ROZUMEM):** Letos má vedení města v plánu rekordní investice, o kterých budou jistě mluvit koaliční kolegové. Za sebe můžu jen říct, že „bitvu o bazén“ jsme prohráli se ctí.

Kvůli rekonstrukci současného jsme najezdili desítky kilometrů a strávili desítky hodin volného času. Výsledkem byl ucelený stavební plán s odhadem nákladů. Komise pro bazén vedená panem doktorem Průšou a následně koaliční politici se nakonec rozhodli stvrdit stavbu nového bazénu. Právě doktorovi Průšovi a starostovi města Čapkovi nelze upřít zásluhu o ukončení letitých svárů a manipulací. Ačkoliv jsem názor nezměnil, jejich rozhodnutí respektuji.

V roce 2025 se bude postupně dotvářet a rodit projekt **Bezpečný noční Písek**, který má za úkol

snížení dopadu nočního života na rušení nočního klidu i pořádek a bezpečnost ve městě. Projekt by měl přinést spolupráci Městské policie, provozatelů podniků i veřejnosti. Jeho tvorbu má na starost komise pro bezpečnost, ve které působím. Inspirace se našla v Českých Budějovicích. Zde již projekt pár let funguje s velmi dobrými výsledky. Konečné schválení bude na radních.

Světlo světa letos také spatří **nový Strategický plán města Písek**, který se zabývá dlouhodobou vizí města. Líbí se mi, že je v něm kladen důraz na problematiku dostupnosti bydlení či zefektivnění dopravy. Na jeho tvorbě se podílejí odborníci, politici i veřejnost. Zastupitelům by tak měl být vodítkem do dalších let. Vážím si šance a zkušenosti být u zrodu něčeho takového.

Závěrem, **pro celou opozici bude v letošním roce prioritní sledovat veškeré dění kolem spalovny odpadů**, která by se měla na podzim definitivně schvalovat. A ať je názor občanů jakýkoli, největší projekt v novodobé historii města, si pozornost a diskuzi jistě zaslouží.



• **Mgr. MIROSLAV JANOVSKÝ (PRO PÍSEK):** Za nejdůležitější v našem městě pro rok 2025 považuji pokračovat (či dokončit) naplánované a rozjeté investiční akce.

Jako „veřejný problém“ vnímám častou... nazvu to „sobeckost“ některých občanů ve smyslu „to nebo to postavte, ale ne v blízkosti mého baráku“. Někdy jsou ty námitky oprávněné, ale někdy z mého pohledu nikoliv.

Jako předseda sportovní komise bych se rád podílel na rozvoji ať už organizovaného, nebo volnočasového sportu v našem městě.

• **JOSEF SOUMAR, EFP (Piráti, 3. místopředseda):** 1. Dopravní infrastruktura – Klíčový problém: Pokračovat v rekonstrukci povrchů komunikací, rozšiřování parkovacích a odstavných ploch a dotažení výběrového řízení na provozovatele MHD, kde počítáme s vyšším nájezdem kilometrů ročně, tedy i častějšími spoji MHD ve městě Písku. Řešení: Koordinuji investice do komunikací a chodníků, aby byly efektivní a pokud možno se minimalizovaly dopravní komplikace a rekonstrukce se připojovali všichni sítáři (plynaři, elektrikáři, vodovody a kanalizace, veřejné osvětlení, datová síť). Letos bude největší investicí vybudování



okružní křižovatky na Pražské, které otevře lokalitu severní části kasáren a možnost výstavby bytů. Zároveň celý pracovní tým připravuje zadání otevřené veřejné zakázky provozovatele MHD na příštích 10 let. Pokračuji i v přípravě a výstavbě cyklostezek. Nejbližší se jeví výstavba stezek Smrkovice – Putim a propojení těchto dvou lokalit přírodě blízkou cestou od Vydlab k putimskému nádraží.

2. Bydlení a rozvoj města – Město plánuje v letošním roce výstavbu základního technického vybavení na Hradišti a prodej parcel na výstavbu rodinných domů ve městě, samozřejmě důležitá je výstavba bytů v Písku, kde právě okružní křižovatka na Pražské otevře lokalitu věřím brzkou výstavbu. Město by mělo podpořit výstavbu i formou družstevního bydlení.

3. Bezpečnost a pořádek – Plánujeme rozšíření kamerového systému a spolupracujeme s městskou policií na prevenci kriminality a vandalismu. Zároveň bych přivítal důslednější přístup pro opakované přestupky a opakovanou kriminalitu.

Dochází k posílení bezpečnostních prvků na námi zřizovaných mateřských a základních školách i dalších městských organizacích.

Udržení pořádku města prostřednictvím Policie a Městských služeb Písek s.r.o. Je nutné boj o uklidněné a klidné město dlouhodobě připomínat a nerezignovat na něj. Pomáhá určitě rozmísťování košů, nádob na separovaný odpad.

4. Investiční činnost – Klíčový problém: Řada zablokovaných projektů v rámci města Písku – náměstí, parkovací dům, rekonstrukce některých ulic. Řešení: Postupně odbavovat námitky, připomínky občanů. Zkusit se domluvit, případně udělat vše pro to, aby se stavby rozjely a pohnuly, jako v případě Žižkovy třídy. Je klíčové, aby se buď stavby realizovaly, nebo se pro ně hledal v případě neúspěchu jiný prostor a možnost. To si myslím, že se nyní daří. Město musí růst, ne stagnovat.

5. Životní prostředí a energie – Klíčový problém města: **Obrovský nárůst plateb za energii ve městě.** Neopravené či špatně zateplené budovy města, zahřívání města. Řešení: Pokračování ve výsadbě zeleně a částečném ostitění veřejných prostor a dětských hřišť. Potřeby opravení veřejných budov, zejména ZŠ A MŠ a opatření ve veřejném prostoru. Zpřístupnění a oprava stezek a cest v lesích jako alternativa pro pobývání lidí v přírodě během letních horných období.

• **Mgr. Ing. JIŘÍ HOŘÁNEK**

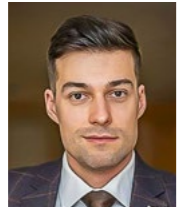
(ANO 2011, radní): Pro rok 2025 považuji za nejdůležitější realizaci zahájených či plánovaných investičních akcí. V zastupitelstvu města představuju můj hlas jednu dvacetistavinu – rád podpořím dobré návrhy, ať již od koalice, opozice nebo přímo od občanů.



Zastupitelé města Písku o tom, co je letos ve městě třeba řešit nejvíce

Dokončení ze str. 7

• **Ing. TOMÁŠ POSEKANÝ, EFA (Piráti):** Myslím, že město by se mělo zaměřit na řešení několik klíčových problémů. Mezi ně patří zejména **nedostatek parkovacích míst v centru**, ale i v ostatních částech Písku. Proto bych rád podpořil **vybudování parkovacího domu u pošty** a jako klíčové vidím i řešení parkování na sídlišti Jih nebo v prostorách bývalých kasáren, kde vznikne nová čtvrť. Dále budu podporovat **rozvoj bydlení formou výstavby bytů** ve vhodných lokalitách, ideálně s využitím družstevního bydlení. Chtěl bych také, aby se rozšířil bytový fond města. Jako jeden z hlavních bodů důležitých pro město vidím také **rozvoj a údržbu sportovišť a volnočasových aktivit**. Proto by mě potěšilo, kdyby se začalo s výstavbou nové sportovní haly a postupně docházelo k rekonstrukci dětských hřišť i ostatních obdobných ploch, tak jako se to nyní daří u dopravního hřiště.



• **Ing. MIROSLAV KREJČA, CSC. (PÍSEK SRDCEM A ROZUMEM):** To, co mě osobně trápí dlouhodobě a soustavně, je **chronické podceňování detailů**. Projděte si Písek jakoukoli trasou, zastavte se u jakéhokoli díla (starého, nového) a najdete vždy celou řadu nedotažených detailů, které takové dílo znehodnocují. Ať už se jedná o zub času nebo o něco chybně vymyšleného a provedeného, či nedobře udržovaného. Není nějaký velký problém toto napravit. Problémem ale je, že z toho není žádná sláva, nikdo při tom nestříhá pásky, nikdo o tom nenapíše, nikdo se při tom nenafotí. Možná se „detaily“ síknou v létě 2026 před komunálními volbami, kdy se zase naslibuje cokoli, aby to pak bylo rychle zapomenuto. Ale to je typické i pro ostatní patra politického systému. Ti dole mají přece „držet hubu a krok“, a rychle zapomenat. „Chléb a hry“ jim z hlav vyžene myšlenky na vlastní názor a nedej bože nějakou rebelii. Nebylo to tu v historii již mnohokrát?

Pro rok 2025 v Písku považují za nejdůležitější **na prvním místě zlepšení a zefektivnění komunikace, především směrem k veřejnosti, ale i uvnitř zastupitelstva**. Každý problém, jehož vyřešení přinese prospěch a radost lidem (nikoli však na úkor druhých), je důležitý. A přitom nejde o to, kolik to bude stát, kolik se za to utratí. Mezi vyšší investice a jejich pozitivními efekty neexistuje vždy přímá úměra. Tím se dostávám k těm již výše zmíněným detailům, které leckdy přinesou více dobrého než megalomanské projekty. Lepší hodně muziky za méně peněz, než naopak. Ale faktem je, že to není vždy za tak atraktivní, aby se kolem toho dělal mediální cirkus.

A jak k jejich řešení jako zastupitel mohou pomoci? Jako jeden z těch několika málo skutečně

opozičních zastupitelů skutečných možností moc nemám. Takže pochválit, co se zdaří a co považují za přínosné pro město a jeho občany. A rozporovat, na co pohlížím opačně, a pokusit se nabídnout i jiná řešení (bude-li ovšem někdo o to stát).

• **MARTIN BROŽ (Piráti):** Za největší problém, a to nejen roku 2025, považuji to, kam směřuje naše společnost. Poslední dobou mně připadá, že nežijeme, ale spíše se honíme za tím, abychom vůbec přežili, nemáme čas na rodiny, na užívání si života – a to se pak odráží na náladě společnosti.



Jsmo podráždění, nervózní a stále čekáme, co na nás kde kdo zase uvalí za povinnosti. A popravdě, nalijme si čistého vína, úřady, a to nejen samospráva, ale hlavně státní správa, tomu vůbec nepomáhají. Tudíž to, co bych si v roce 2025 chtěl dát za cíl a je to v mé gestici (životní prostředí), je aspoň **co nejméně zatěžovat občany dalšími pravidly a legislativou**. Rád bych, pokud se mi to podaří, **zrušil například přežitý poplatek za psy, ulevil těm, co podnikají, a už konečně se mně podařilo vyjednat ukládání tříděného odpadu pro podnikatele na sběrné dvory** místo toho, aby ho museli potají dávat do kontejnerů (za což jsem rád, ale není to legální).

Snad se podaří i **vybudovat nějaké to RE-USE centrum**, které by pomohlo jak lidem v nouzi, tak i dalšímu využití ještě funkčních věcí. Co však považují za nejdůležitější, je **nevytvářet další nesmyslná nařízení**.



• **Ing. ALEŠ CHALUPA (ANO 2011, radní):** Konečně, po ostudně dlouhé době, bude zahájena **výstavba nového plaveckého bazénu**, s čímž se pojí další výzva, a to najít **správné řešení využití stávajícího bazénu v centru města**. Jak poloha naznačuje, z mého pohledu přichází do úvahy vybudování venkovní plovárny s přístupem do řeky právě na místě současného plaveckého stadionu. Myslím si, že vzhledem k poloze by to řada občanů uvítala.

Dalším velkým tématem je **další postup v Žižkových kasárnách**, jedná se o území s obrovským potenciálem pro město a myslím si, že město ve spolupráci se soukromým sektorem má obrovskou šanci zde v následujících letech vybudovat

novou atraktivní lokalitu, která nabídne nejen byty, ale i třeba mateřskou školu apod.

Co trápí naše město dlouhodobě, je **nedostatek sportovních ploch v halách**, a tak věřím, že se podaří posunout k realizaci novou sportovní halu vedle stávající obloukové. Jsem si vědom toho, že se toto místo nemusí zamlouvat všem a mohli bychom vést dlouhé diskuze, kde by bylo nejvhodnější tuto halu umístit, nicméně stávající situace je natolik tristní, že je potřeba hledat reálné řešení, které bude možné realizovat v co nejkratší době.

Nesmím zapomenout na z mého pohledu **nejzákladnější téma letošního roku a tím bude definitivní rozhodnutí ohledně záměru na výstavbu zařízení ZEVO**. V minulém roce jsem na to několikrát upozorňoval, že je stále mnoho nezodpovězených otázek – zajištění odpadu, ekonomika provozu, doprava, dopad tohoto projektu na přilehlé lokality atd. Jedná se o **velmi rizikovou investici** a myslím si, že odpovědi na tyto otázky by měl přinést nezávislý subjekt, tak jak jsem navrhol při jednání prosincového zastupitelstva.



• **JUDr. Ing. MICHAL ČAPEK (ANO 2011, starosta):** Jsem toho názoru, že vše je otázkou výzev, nikoli problémů, obzvlášť v jednom z nejkrásnějších měst v České republice. Nicméně **největším „problémem“ dnešní doby, a to nejen v našem městě, je hledání problémů tam, kde ve skutečnosti nejsou**. To je mnohdy způsobeno úhlem pohledu na danou situaci.

Občané věci hodnotí podle rčení „bližší košile než kabát“, nenahlížíjí na ně v širších souvislostech, je to sice logické, ale do značné míry zkreslující. Například je-li ve městě nějaká dopravní uzavírka, vnímáme to jako značně obtěžující a omezující skutečnost, ale na druhou stranu to znamená, že se něco nového buduje nebo stávající rekonstruuje a po období jistého nepohodlí se nám bude po dané komunikaci chodit či jezdit lépe.

Pokud mám však uvést něco konkrétního pro tento rok, jistě bude náročnou výzvou **stavba kruhového objezdu v ulici Pražská, která zajistí napojení lokality Žižkových kasáren** a také lepší výjezd ze sídliště Portyč nebo od supermarketu. Doprava v ulici, kterou denně projede více než 10 000 automobilů, bude řadu měsíců omezena částečně nebo úplně.

Nicméně výzvy, které nás čekají, mají i širší rozměr. **Česká republika se v příštích letech pravděpodobně stane dovozcem energie**, místo abychom ji vyváželi jako nyní, a to již teď máme jednu z nejvyšších cen energií v Evropě, což je realita, na kterou se musíme připravit i na lokální úrovni.

Další výzvou je **nízká porodnost** – ačkoli jde o celorepublikový trend, který z Písku sami nezvratíme, věřím, že i v tomto směru můžeme přispět. Pokud někdy dojde k úbytku obyvatel, chceme, aby Písek byl tím městem, které dokáže nové obyvatele přitáhnout, **aby byl městem, kam se lidé stěhují, ne odkud odcházejí**.

Sestavila ZDENKA JELENOVÁ

Nelegální billboardy – může město Písek zakročit proti aktivitám mafiánských firem?

Začátkem ledna se v celostátních médiích znovu rozhořela kauza kontroverzního českobudějovického podnikatele Antona Fischera, který je už několik let nechvalně známý umístěním tisíců nelegálních billboardů po celé republice. Proti některým lidem, kteří se pokusili na černo umístěné poutače odstraňovat, se nezdráhal podle zdokumentovaných svědectví použít mnohdy velmi ostré slovní i fyzické útoky. Ne každý ovšem ví, že se jeho aktivity týkají i Písku. Není však jediný, kdo přispívá k vizuálnímu smogu.

Vizuální smog neboli zamoření veřejného prostoru nevkusnou reklamou je problémem v řadě měst – Písek nevyjímaje, a to včetně historického centra. Lze s tímto problémem něco dělat? Například v Příbrami se o to vedení města pokusilo vydáním nařízení o regulaci reklamy, které nabylo účinnosti v únoru 2022. Vymezilo veřejně přístupná místa, na nichž je reklama zakázána – praxe ovšem brzy ukázala, že s jeho vymahatelností je to poněkud složitější. Při odstraňování nelegálních billboardů se v Příbrami dostali do konfliktu i se zmíněným kontroverzním podnikatelem Antonem Fischerem,



Starosta Příbrami Jan Konvalinka

jenž se proti lidem, kteří se rozhodli jeho na černo umístěné poutače odstraňovat, nezdráhal použít ostré slovní i fyzické útoky. Na webu www.pribram.cz starosta Příbrami Jan Konvalinka vzkazuje dalším městům, aby se v podobných případech nebála: „Tehle způsob podnikání je tak strašně hulvátský, že na něj funguje jen přístup ve stylu na hrubý pytel hrubá záplata.“

Investigativní činnosti novinářů z několika celostátních médií nyní vyšlo najevo, že Anton Fischer pochází ze Slovenska a jeho skutečné jméno je Anton Cvešper. Podle slovenských zdrojů byl zapleten do mafiánských aktivit, včetně několika únosů a vražd. V průběhu vyšetřování však předsvědčil vyšetřovatele, aby obvinění proti němu stáhli a označili ho za chráněného svědka, který



Nelegální billboardy u nákupní zóny u hřebčince řidičům nebezpečně zakrývají příchod k přechodu pro chodce.



Někde ovšem vytvářejí reklamy na nelegálních plochách až surrealistická či postmoderní umělecká zátiší...



Nelegální billboardy jsou většinou umístěny těsně vedle silnice, na pozemcích ve státním vlastnictví.

jim výměnou za beztrestnost pomůže usvědčit údajné pachatele. Podle soudních rozsudků byla ale jeho svědectví označena za nevěrohodná.

Co o Fischerovi zjistili v Příbrami? „Od roku 2005 žije coby Anton Fischer v Česku, kde později začal podnikat v Českých Budějovicích jako prodejce vozů Hyundai, posléze provozoval i noční klub a bezpečnostní agenturu. Kvůli porušování zákonů byl několikrát potrestán, jeho byznys později zkrachoval a soud mu v roce 2022 zakázal podnikat. A právě v té době se Fischer zaměřil na provozování nelegální venkovní reklamy přes fiktivní společnosti, evidované na bílé koně.“ (zdroj: www.pribram.cz)

V Písku se tímto tématem zabývá **místostarosta Josef Soumar**: „Nelegálním billboardům se věnuji bezmála čtyři roky, kdy jsem ještě z pozice zastupitele Jihočeského kraje upozorňoval na změnu legislativy a možnost nelegální billboardy postupně odstraňovat.“ Zatím se to ale ne zcela daří...

Dle ustanovení § 10 Zákona o pozemních komunikacích je reklamní zařízení zřízené nebo provozované v ochranném pásmu komunikace v rozporu s tímto zákonem oprávněn odstranit VLASTNÍK této pozemní komunikace, nebo její SPRÁVCE. Město Písek, jako vlastník místních komunikací, obdrželo začátkem roku 2024 od Policie ČR, dopravního inspektorátu, výzvu k odstranění celkem osmi nepovolených reklamních zařízení. Odstranění zajistil obratem správce městských komunikací – Městské služby Písek s.r.o. V některých případech je po výzvě odstranil obratem jejich majitel.

Největším oříškem ovšem je snaha o odstranění nepovolených reklam v okolí silnic I. třídy, za které odpovídá Ředitelství silnic a dálnic ČR, a v okolí silnic II. a III. třídy, které spadají pod Správu a údržbu silnic Jihočeského kraje. Místostarosta Soumar vysvětluje: „Na krajském zastupitelstvu jsem několikrát interpelovat na toto téma a všimám si, že postupně dochází k pomalému odstraňování, byť pan Anton Fischer rozmisťuje reklamy další.“

Dokončení na str. 10

Nelegální billboardy – poradí si město Písek s aktivitami mafiánských firem?

Dokončení ze str. 9

Problém v našem městě je, že například Zborovská ulice, Kollárova, Strakonická a další jsou krajskými komunikacemi a průtah I/20 městem je ve správě ŘSD. Byť se tyto nelegální tabule nacházejí na našem katastru, jednat v tomto musí ŘSD, případně kraj prostřednictvím SÚS,“ vysvětluje Josef Soumar.

Nejviditelnější reklamy, které podle Soumara nelze z pozice města Písku odstranit, jsou například nelegální billboardy při příjezdu do města od Tábora, dále u obchodní zóny u hřebčince, které jsou navíc umístěny velmi nebezpečně, protože zakrývají výhled na chodce přicházející k přechodu. Stejně tak i při příjezdu od Prahy a Českých Budějovic. Několik nelegálních reklam je i při příjezdu do města od Čížové.

Josef Soumar: „Velmi rád bych osobně některé reklamy obratem odvezl a uskladnil, jak umožňují zákon, dokonce bych některé velmi nebezpečné s chutí sešrotoval bez náhrady. Bohužel mi to můj současný výkon funkce nedovoluje. Vystavil bych město možné sankci jak v rámci správního řízení a postupů, tak i billboardové mafie, která se neštítí na obce a lidi, kteří odstraňují nelegální reklamu, například podávat trestní oznámení a vymáhat domnělé škody z demontáže.“

Jihočeský kraj má podle místostarosty Josefa Soumara od města Písku veškeré podklady, seznam míst měl toho času k dispozici dopravní inspektorát Policie ČR, který tuto věc zajišťoval a postupoval.



Billboardy umístěné v těsné blízkosti silnic, křižovek, kruhových objezdů, chodníků a přechodů pro chodce mohou být samozřejmě i životy ohrožující.



K vizuálnímu smogu ovšem musíme počítat například i dávno „prošlé“ předvolební plachty... Dokdy asi budou například tady u autobusového nádraží, kde procházejí denně stovky lidí, hyzdít veřejný prostor?



Máte zájem o prima reklamu?

V pondělí 20. ledna se problémem nekalých metod Antona Fischera zabýval pořad Reportéři ČT „Billboardy z podsvětí“, který potvrdil a několik svědectvími z různých měst zdokumentoval agresivní metody jeho firem (mj. pod hlavičkou Eurobillboard.cz). Anton Fischer podle jejich informací sám před časem sdělil, že má po republice rozmístěno zhruba 1500 konstrukcí, jež mu vynášejí zhruba 8 milionů měsíčně. V současnosti je ovšem v podmince a soud mu zakázal podnikat.

Problémem se budeme dále zabývat. Zajímavé by jistě bylo například získat názor firem, které v Písku na těchto a podobných nelegálních plochách inzerují – protože logicky, pokud by si nikdo svou propagaci na nelegálních billboardech nezaplátil, ztratily by důvod své existence. Jak si ostatně ověřili i v Příbrami: „Nejlépe zafungovalo, že jsme vždy kontaktovali tu firmu, která si reklamu u Fischera poptala, s odkazem, že ji mají na nelegálním nosiči a že jim to může reputačně ublížit. Řada podnikatelů si takto nechalo po dobrém domluvit a reklamu stáhli,“ řekl starosta Konvalinka.

Místostarosta Písku Josef Soumar dodává: „Nevím, kolik lidí se bude muset zranit, či dokonce zemřít kvůli nelegální reklamní konstrukci, aby někomu došlo, že tato věc měla od silnic zmizet hned první den, kdy ji někdo nelegálně instaloval. Osobně pak ani nechápu počínání úřadů, jak může dotyčný inkasovat za nelegální reklamu nájemné a vykazovat ji jako legální podnikání...“

ZDENKA JELENOVÁ

foto Tom Droppa,

photodokumentační pracoviště Prácheňského muzea



Knihovna: Me Too, první pomoc, ekonom Daniel Münich i básník Marek Torčík

V Městské knihovně Písek můžete v únoru zajít na kávu s píseckým starostou, hledat s Nitkou knoflíček na výstavě Evy Volfové a připomenout si J. A. Komenského. A ještě mnohem více!

Druhý měsíc v roce zahájíme v knihovně v úterý 4. února dalším dokumentárním filmem z cyklu Promítej i ty! Tentokrát zhlédneme **řecký dokument Proti větru (2024)**, který se věnuje začátku hnutí #MeToo v Řecku. Ve středu 5. února se opět sejde JUDr. Michal Čapek, **starosta města Písku, s občany nad šálkem kávy**.

Ve čtvrtek 6. února dopoledne přivítáme děti a jejich rodiče na dětském oddělení při pravidelném setkání se skřítkem **Všeznámkem**. V pondělí 10. února pokrčí Martin Kašík první díl svých

říkanek nejen pro děti. Kmotry jeho nové knihy budou písecký nemocniční kaplan Rostislav Homola a Hana Dohnalová z Klubu Krteček Písek.

V úterý 11. února vás zveme na **besedu se spisovatelkou Ivou Mrkvičkovou**. Písecká rodačka bude předčítat ukázky ze své knihy Kryštofe, hoď mi žlutou a zároveň promítne fotografie ze společných treků s dětmi například po Španělsku nebo Švýcarsku. Ve středu 12. února představí na dětském oddělení svou novou knihu **Naučné pohádky pro děti dvě písecké autorky: Nikola**



Básník Marek Torčík

Pleskačová a Andrea Macková. Ve stejný den také zahájíme nový Kritický klub. Chcete diskutovat o aktuálních tématech, poslechnout si názory jiných lidí nebo jen vědět, co hýbe společností? Přijďte osobně nebo se připojte online. Besedovat budeme tentokrát o tématech, která otevírá **novinářka Silvie Lauder v knize V pasti pohlaví**.

V pondělí 17. února proběhne čtenářský klubík pro naše malé čtenáře. V úterý 18. února zve **Klub píseckých pedagogů** na svou další přednášku. **Pedagog a metodik Jaroslav Pinkas z Národního pedagogického institutu** seznámí učitele i veřejnost se stavem revizí Rámcových vzdělávacích programů a praktickými dopady tohoto procesu na školy. Ve středu 19. února můžete navštívit přednášku **Kurz první pomoci** (zaměřenou například na správné poskytnutí kardiopulmonální resuscitace). Ve čtvrtek 20. února se ve čtenářském klubu s Hanou Mankovou společně ponoříme do **knihy jihokorejské autorky Han Kang Vegetariánka**. Ve stejný den pak bude **ekonom Daniel Münich z NERVU** (Národní ekonomická rada vlády) přednášet na téma společenskovevědního výzkumu, zásad dobrého vládnutí, ale i tzv. švejkování.

Ve neděli 23. února si téměř na den přesně připomeneme smutné výročí, kdy **ruské tanky překročily hranice Ukrajiny**. Svět v Písku pořádá pietní setkání u Kamenného mostu. V pondělí 24. února přivítáme mladého básníka, spisovatele, publicistu a držitele několika literárních cen **Marka Torčíka, který bude číst ze své knihy Rozložíš paměť**.

Ve foyer si během února můžete prohlédnout výšivanou výstavu výtvarnice a ilustrátorky **Evy Volfové Hledej s Nitkou knoflíček**. Druhou výstavu v přízemí připravil **fotograf a náš kolega Dan Čížek**. Svůj soubor fotografií nazval Starý, zašlý, nepotřebný, krásný. Na dětském oddělení si připomeneme život a dílo J. A. Komenského **výstavou Komenského Time-line**. V chodbě i řemeslné učebny můžete i v únoru vidět Sójvku od mladé umělkyně **Kateřiny Švingerové** a ve zbytku prostor pak výstavu **Pražských amatérských výtvarníků**.

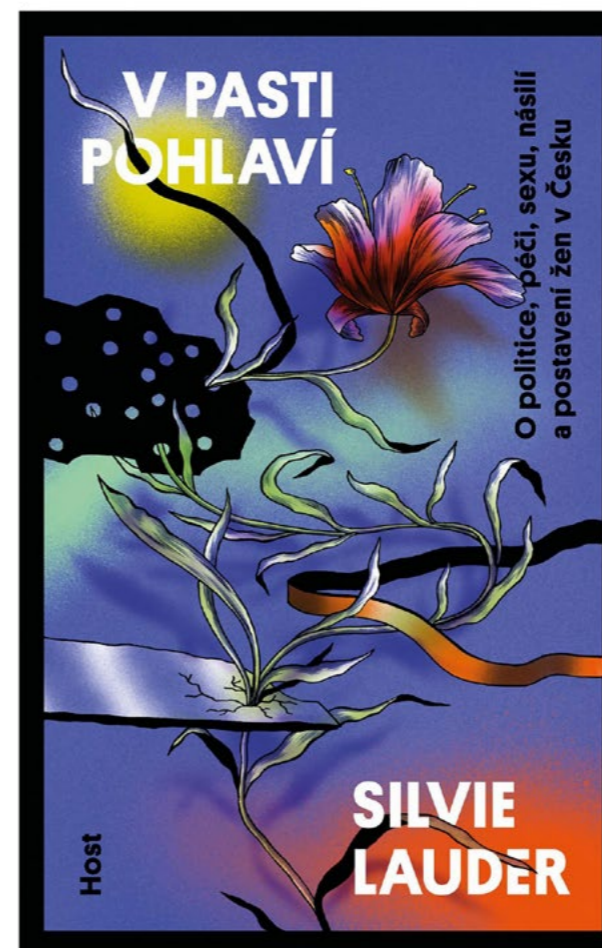
Od února se po krátké zimní pauze vrací pravidelné **pozorování noční oblohy s hvězdářem Václavem Kubešem** Nebe nad knihovnou. Na nové kurzy se můžete registrovat na webových stránkách **www.knih-pi.cz** a spoustu informací najdete na našich sociálních sítích.

VAŠE KNIHOVNA



12 02
17 00
20 25

KRITICKÝ
KLUB
NOVINKA



Chcete debatovat o aktuálních tématech, která hýbou společností? Přijďte do našeho kritického klubu nebo se připojte online.

První knihou pro společnou debatu bude kniha **V pasti pohlaví** od české novinářky **Silvie Lauder**.

Online připojení na www.knih-pi.cz.

Klub moderuje **Hana Manková**.

středa
12. 02. 2025
17:00
řemeslná učebna

Únor v Prácheňském muzeu: Pamětní razítko, starověké Řecko a Adršpašské skály

V lednu a únoru jsou expozice Prácheňského muzea jako obvykle zavřené, pracovníci ovšem nezahálají – uklízejí, opravují a chystají výstavy, programy a akce na novou sezónu. I v únoru ovšem můžete navštívit několik přednášek.

V únorovém programu muzea se tradičně několik let objevují setkání s jihočeskými spisovateli, kteří se scházejí v domě u Heyduků. Jeho zbytek tvoří přednášky, které stále připadají na čtvrteční odpoledne od 16 hodin.

V průběhu následujících měsíců zveme na sérii přednášek **historika umění Viktora Kubíka**, který je známý svým poutavým přednesem. V minulosti v Písku nabídl například cyklus povídaní o renesančním umění, tentokrát padla volba na vývoj umění starověkého Řecka. Poprvé tak do muzejního přednáškového sálu přiveze **30. ledna autor téma Počátky a vrchol minojské civilizace a starověké Kréty**. Druhá přednáška cyklu bude následovat **20. února**, kdy se v čase přesune do doby Homérských hrdinů, tedy **do Mykén a archaického Řecka**. Další termíny pak

budou: 13. 3. a 3. 4. Návštěva takové přednášky je ideálním způsobem, jak se připravit na letní dovolenou, na které se pak můžete blýsknout skvělými znalostmi, co říkáte?

Kdo nehoduje umění, rád se zase třeba dozví něco o vrcholu českého mostního stavitelství 1. poloviny 20. století. Řeč bude o **železobetonovém obloukovém mostu v Podolsku**, který byl vystaven v letech 1923 – 1943. Muzeum o něm v minulosti připravilo úspěšnou výstavu, jejímž kurátorem byl **silniční historik a znalec Tomáš Janda**. Právě on do Písku ve čtvrtek **6. února** dorazí vybaven dobovými fotografiemi, plány a dalšími zajímavostmi.

Obvykle v programu nechybí ani cestovatelско-přírodovědná přednáška. Na **13. února** muzeum pozvalo **speleologa a entomologa Ro-**

PAMÁTNÍK Adolfa Heyduka VYSTAVĚNO 1900

Razítko ke 125. výročí postavení Heydukova domu

mana Mlejnk z Pardubic. Ten má k jeskyním vztah nejen jako k předmětu bádání, ale má za sebou i desetidenní meditační pobyt v jeskynní tmě a sám o sobě říká, že pod zemí uzrála i spisovatelská část jeho osobnosti (napsal například knihu *Cesta slepých brouků*, která už vyšla třikrát). Do Písku přijede představit **Poseidon – unikátní podzemní labyrint v Adršpašských skalách**. Roman Mlejnek tento šestadvacetikilometrový systém jeskyní, puklin, propastí a rozsedlin poznal v pozici vedoucího výzkumného dokumentačního týmu. Natočil o této práci i dokumentární film, který bude v rámci přednášky rovněž promítán. Nechte se provést tudy, kam běžně není možné vstoupit.

A nakonec nesmí chybět pozvání na již **osmé setkání jihočeských spisovatelů**. První dostaveníčko literátů u Heyduků připadá na **neděli 2. února od 16 hodin**, kdy ze svých knih budou číst Jaroslava Pixová, Ladislav Beran, Alen Malina, Zlata Měchurová, Lenka Bittová a Otakar Pánek. O týden později, tedy opět v **neděli 9. února**, do Tyršovy ulice dorazí Hanka Hosnedlová, František Niedl, Stanislava Bumbová, Jarmila Mandžuková, Petr Šulista a Jana Dohnalová. Obě čtení moderuje Jiří Prášek, hudební doprovod bude v podání Ivana Zborníka a Violy Jablonské.

V posledních letech se stalo hezkým zvykem, že muzeum vydává každoročně **pamětní razítko**. To se obvykle váže na výročí spojená s institucí a v minulosti grafický návrh zhotovoval Zdirad J. K. Čech. Po jeho smrti převzal tuto úlohu písecký grafik Jiří Pobřísko. Impuls k letošnímu razítku vzešel od Jiřího Práška a na razítku se objevuje připomínka 125. výročí postavení Heydukova domu podle návrhu architekta Jana Kouly. Razítko je možné si nechat natisknout na pokladně muzea, v průběhu celého roku se také objevuje na odsud odesílaných dopisech.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Celkový pohled na Poseidon



Ze stavby Podolského mostu

Malé ostrůvky...



Sedím nad knihou, kterou kdysi dostávali australští vojáci, když šli na frontu, a já teď čtu její předmluvu.

„Jen málo knih se může chlubit takovým rozšířením jako svazek, který držíte v rukou. Kniha byla přeložena do více než sto padesáti jazyků, dočkala se bezpočtu různých vydání a milionových nákladů. Stále přináší inspiraci a vede čtenáře po celém světě k odpovědím na odvěké otázky lidské existence.“

Anglický originál byl poprvé vytištěn v roce 1892 pod názvem *Steps to Christ* (Cesta ke Kristu). V průběhu dvacátého století byl nejméně třikrát přeložen do češtiny a vydán pod uvedeným názvem. Vydání v původním jazyce už asi nedokáže nikdo spočítat. I když od sepsání knihy uplynula doba delší než jedno století, obsah neztratil nic na aktuálnosti a důležitosti...“

Ano, to bude ona. I tato kniha by si zasloužila ten krásný hlas. Bude to už čtvrtá kniha, kterou s panem Alfredem Strejčkem načítáme. Není velká, ale je důležitá. Představuje a vysvětluje kroky na cestě víry, které vedou ke skutečné a trvalé radosti, po níž všichni toužíme.

A navíc jsou tady ještě ty krásné příběhy před každou kapitolou. Ten text by mohl číst Fred, s tím se domluvíme, ale ty příběhy, ty krásné a skutečné příběhy, by mohla načíst Jitka. A bylo by jejich společné manželské dílo. No, to by bylo nádherné... Tak uvidíme... A nakonec se to díky Bohu podařilo... A po prvním čtení mi dokonce napsala: „Dobré ráno, Rostě, děkuji... děkuji Ti, že mohu načítat Tvůj text. Myšlenky... Obsah... vše se mne tak dotýká... souzní... Děkuji... Jitka“.

Měl jsem velkou radost. Velkou. Není nad to, když se text dotýká toho, který jej načítá.

Může se pak dotýkat i posluchačů. A pak jsme začali načítat v Prosečnici a v Praze v Semaforu a já z toho všeho mám pořád velkou radost. A tak jsem se rozhodl, že se s vámi podělím hned o ten první příběh, který v knize je. A ten se jmenuje „Siroťci“ a představte si tam hlas Jitky Molavcové.

„Německo 1945. Náš oddíl se vrátil z celonočního průzkumu. Byli jsme na smrt unavení a hladoví. Pronikli jsme dvanáct kilometrů hluboko do nepřátelského území, ale získali jsme jen velmi málo informací. Dva muži z našeho oddílu padli a sedm utrpělo zranění.“

Pomalu jsem se loudal k boudě, která sloužila jako jídelna. Když jsem se najedl, šel jsem k popelnicím před boudou, abych vyhodil zbytky.

A tam jsem je uviděl – pět německých dětí. Stály tam s malými plechovkami v rukou a mlčky žadonily o zbytky jídla. Bylo zima a děti měly nožky obalené starými hadry. Podle mého odhadu jim mohlo být tak tři, čtyři a pět let – tři chlapci a dvě děvčata.

Zůstal jsem stát u malé dívenky. Musel jsem myslet na tisíce jiných dětí, které trpěly ve válkou sužovaných zemích podobně jako těch pět tady. Dal jsem jim všechno, co mi z večere zbylo. Věděl jsem, že ty děti nemají sebemenší naději. Patnáct kilometrů odtud byla fronta a dělostřelecké granáty dopadaly stále blíže. Jak by mohly přežít, až se dělostřelba ještě více přiblíží?

Oslovil jsem holčičku německy. Jakmile uslyšela rodnou řeč, její tvářička se úplně rozzářila. Vytáhl jsem z kapsy malou tabulku čokolády a vložil ji do její ruky. Oběma rukama mě vzala kolem krku a pevně mě objala. Vzal jsem ji do náruče a po tvářích se mi začaly kutálet slzy.

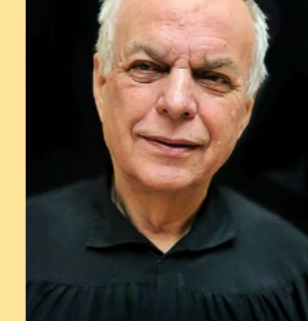
–
Spojené státy 1959. Seděl jsem ve školní aule, ale moje myšlenky se vracely do Německa o čtrnáct let dříve. Absolventský ročník pochodoval uličkou v plné parádě. Po všech řečnických projevech pozval ředitel na pódium nejlepší studentku ročníku, moji dceru Gretchen Wernerovou. Gretchen přednesla oficiální poděkování a pak začala vyprávět o svém nejútlejším dětství, o Německu a hrozných dnech války, o tom, jak spolu se sourozenci žili ze zbytků jídla od amerických vojáků a jak vojáci na ně byli hodní.

Vyprávěla, jak se dostali do tábora amerických průzkumníků zrovna ve chvíli, kdy se jednotka vrátila z noční akce, a jak se tam setkali s americkým zdravotníkem, který je nyní jejich tátou. Trvalo dlouho, než byly vyřízeny všechny úřední formality pro adopci. Jejich dědeček, senátor Spojených států, všechno zařizoval, aby mohli spolu se svým novým tatínkem odplout do Ameriky.

Pak přišla za mnou a podala mi malý obal od čokolády, kterou jsem kdysi dal malé Gretchen, své dceři, když jsem ji jako malé dítě uviděl a zamiloval si ji. Jak řekla, byl to pro ni symbol neso-becké lásky k ubohému, hladovému sirotku, který se strašně bál.

Přátelé a kamarádi,

od dětství jsem se bál, že zůstanu jednou někomu na krku a nebudu schopný se o sebe postarat. Před sedmi lety se má obava vyplnila a já zůstal na krku dokonce celému kolektivu ošetřovatelek, bez jejichž pomoci bych se v posteli ani neobrátil na bok. Murphy to předpověděl – Čeho se nejvíc bojíš přijde a bude to ještě daleko horší, než si umíš představit! Ale ono to není horší, je to jen jiné... Nejlepší a nedocenitelné rady mi dala nevidomá kamarádka.



Musíš se naučit přijmout s pokorou svůj osud a zamilovat si ho!

Toto poselství vám posílám do nového roku a upřímně děkuji za přátelství, kterého si vážím s postupujícím časem stále víc!

Přeji vám štěstí, protože sám na sobě jsem poznal, že je lepší být trochu nemocen a šťastný, než absolutně zdravý a nešťastný. Přidám ještě trojhvězdičky, které vetknul na duchovní nebe apoštol Pavel – Víra Lásky Naděje s dovětkem, že největší z nich je Lásky.

Alfred, Prosečnický, Šarlota resort
(text a foto <https://www.alfredstrejcek.cz/>)



Jitka Molavcová, foto Jindřich Nosek

Dodnes si tento obal schovávám. Připomíná mi jiného tatínka – nebeského Otce, který uprostřed mnohem větší války dal svého jediného Syna, aby zemřel za nás na kříži. Jak osamělý a chudý by byl můj život, kdybych tenkrát jako vojenský zdravotník nepotkal pět hladových sirotek a kdyby nás všechny nezahrnula Boží milost a dobrota.“

...Dnes už je audiokniha hotová. Načtená. Od obou těch krásných lidí. A skvělý zvukař Lukáš to nejenom začítal, ale ještě podbarvil hudbou. A poslal. A já to poslouchám a raduji se... A brzy to zpřístupníme každému, kdo bude mít zájem. Ještě musíme proplatit honoráře a bude další krásná věc na světě hotová. Byla to krásná cesta, nádherná spolupráce mezi všemi, zahrnula nás ta Boží milost a dobrota. A pak mi úplně na závěr toho všeho dobrého přišla od Jitky zpráva.

„Milý Rostě, za načtení krásného textu DĚKUJI a žádný honorář nepožaduju... FRED ROVNĚŽ... Jsme vděční, že jsme Tě potkali... PŘEJEME milost...naději..., plnost zdraví, hojnost radosti, lásky... Požehnaný každý den a vše dobré celé Tvé rodině. ALFRED a JITKA“

Jak by se nám žilo, kdyby se tyto malé nepatrné ostrůvky Boží milosti a dobroty, důvěry a spolupráce, vzájemné úcty a lásky rozrostly na kontinenty... Zkusme to :-)

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

K čemu je zelená skříňka AED aneb Kterak se mi zachtělo spáchat něco dobrého

Byl začátek roku 2023, když jsem přemýšlel, čím bych jako občan města přispěl do PaRo. PaRo, neboli participativní rozpočet, je částka, která může být použita na realizaci obecně prospěšných nápadů občanů města.

Zdánlivě tak nemusí projít složitým procesem zastupitelstva a především, nemusí jít o nápad samotných komunálních politiků. Když jsem sledoval realizace různých mostků, sadů a herních prvků, řekl jsem si: „Ševče, drž se svého kopyta!“ Vznikla tak první část projektu, jenž jsem nazval *Bezpečnější Písek*.

Jako lektor první pomoci jsem měl na paměti apel lékařů záchranných služeb k rozšíření sítě **automatizovaných externích defibrilátorů (AED)**. Ono, před patnácti lety, když se s projektem v ČR začalo, měli někteří odborníci jasnou vizi. Mluvilo se v ní o tom, že do deseti let bude AED „na každém rohu“. Přeneseně, měli se na budovách stát stejnou samozřejmostí, jako třeba hasicí přístroje a hydranty.

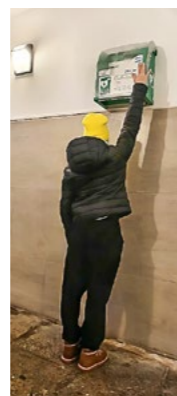
AED ze školící střediska Záchraně služby. Následně zjistil ceny a dostupnost zařízení, objel vhodné lokality... a první návrh byl na světě. V prvním, jarním kole, získal projekt potřebnou podporu. Dalším krokem bylo posouzení proveditelnosti. Absolvoval jsem schůzku s památkáři a nastaly první změny lokalit. Například z budovy radnice, bylo nutné schovat schránku do průchodu. To byla komplikace, neboť začínala jeho rekonstrukce. Díky ochotné spolupráci odboru investic se i tato překážka překonala. Při rekonstrukci se tak s umístěním schránky počítalo. Další připomínky měli například elektrikáři. Nakonec se vše povedlo a tak spoluobčané dostali k finálovému hlasování projekt znovu, jen s pevně stanovenými místy.

Realizace, aneb neznalost neomlouvá

Začátkem roku 2024, kdy byly uvolněny finanční prostředky na projekty PaRo, jsem předal kontakty na konzultanty příslušnému odboru města. Ten nakonec vybral a vysoutěžil schránky i přístroje levnější, než bylo v odhadu. Požádal jsem proto, aby byl pořízen přístroj navíc a předán Městské policii Písek.

Následující měsíce se ze mě stal otravný občan, který často kontaktoval úředníky s nedočkavými dotazy. Mezi tím přišel další ročník PaRo, kde jsem se rozhodl ucházet o podporu v projektu *Bezpečnější Písek II*. Druhé pokračování bylo inspirováno lesními požáry. Jenže, při hlasování začali přicházet, pochopitelně, zvědavé dotazy občanů na projekt AED. Těžko se odpovídá, když sami nevíte. Kontaktoval jsem proto pana místostarostu, který má PaRo na povel. Jenže, odbor realizující můj projekt, nespadá do jeho gesce. Dostali jsme tedy pouze informaci, že „probíhá“.

V době adventu se ve městě objevují první dvě zařízení. Hned to první je však namontováno jinde, navíc tak vysoko, že jej menší osoby ani nemají šanci použít. Nazlobeně tak vyzývám k dodržování pravidel projektu. Jenže jak jsem zjistil, na realizaci projektu již nemá jeho autor žádný vliv. Jedná se totiž o investici města a příslušného odboru. Ten sám rozhoduje o jeho konkrétní podobě. To pro mě byla úplně nová informace, ale uznávám, neznalost neomlouvá.



Jak to funguje

Protože se projekt začátkem letošního roku pomalu rozjíždí, je dobré si říct, k čemu je to AED vlastně dobré. Přístroje jsou registrované záchrannou službou a jsou součástí mapového podkladu. Na lince 155 volající obdrží PIN k odemčení schránky. AED je prostředek pro laickou první pomoc a při srdečním selhání může násobně zvýšit šanci na přežití. Jeho použití zvládne každý. Od zapnutí totiž na záchránce mluví a signalizuje pomocí piktogramů.

Největší význam má AED v prvních minutách od selhání srdeční funkce. V ideálním případě se elektrody, lepší za probíhající srdeční masáže. Pokud jste svědky kolapsu člověka a AED v dosahu desítek a nižších stovek metrů, vyplatí se pro něj někoho vyslat. Obrovskou výhodou AED je hlasový průvodce první pomoci. I kdyby dotyčný absolutně nevěděl co dělat, je hlasem veden k zavolání záchranky, odhalení hrudníku a všem dalším krokům.

A co dál

Společně se zdejší pobočkou Červeného kříže plánujeme pro občany bezplatné školení, zaměřené právě na srdeční masáž a použití AED. Bude probíhat na dvou místech a ve dvou únorových termínech, tak aby se vyšlo vstříc veřejnosti. Bohužel, už došlo k poškození dvou schránek ještě před tím, než byly přístroje vůbec umístěny. Moc bych poprosil spoluobčany, pokud uvidíte jak se do schránky někdo dobývá, zavolejte policii. V letošním roce bude také realizován projekt "Bezpečnější Písek II", jde o pořízení vaků na vodu, do výtýpovaných lesních lokalit. Každý vak pojme na 20 000 litrů vody. Tedy stejně jako dvě velké hasičské cisterny. Vaky jsou vysoké půl metru, mají zelenou barvu, tudíž splynou s lesní krajinou. Avšak v případě potřeby mohou sloužit jak při požáru, tak nutné závlaze. Moc děkuji všem, kteří projekty podpořili a pomáhají tak dělat Písek ještě bezpečnějším.

LUKÁŠ NEBES, SDH města Písek

Athelas: Chceme, abyste nás lépe poznali

Nejenom pomoc, kterou nabízíme rodinám a naši hospicovou misi – kráčet ve stopách laskavosti, lidskosti a péče, ale také naše zaměstnance a hospicové prostředí.

Athelas před deseti lety začínal v jedné malé místnůstce, s pár zaměstnanci, jedním autem, avšak s velkým odhodláním. Nyní slavíme 10 let od svého vzniku. Stali jsme se uznávanou institucí, která má mnoho zaměstnanců, podporovatelů a dobrovolníků kolem sebe. Tvoříme takový komplexní balíček pro rodiny, které se ocitnou v těžké životní situaci. A chtěli bychom vás nechat do tohoto balíčku více nahlédnout. Nebudeme vás ale zatěžovat nějakými suchými a nudnými fakty. Trošku vám to poznávání okořeníme a uděláme ho zábavnější. Co na to říkáte?

Připravili jsme si pro vás každoděsíční rubriku „10 zajímavostí o Domácím hospici Athelas“. Tedy každý měsíc 10 věcí, které jste o nás pravděpodobně nevěděli. Najdete je vždy na konci každého článku.

A v tomto čísle pro vás máme ještě jednu speciální. Vytvořili jsme osmisměrku, kterou vám sem přikládáme a pokud jí správně vyluštíte, tak zjistíte počet pacientů, které náš hospic pomohl opečovat a doprovodit za posledních 10 let. To krásné číslo překvapilo i nás a jsme moc rádi, že se o hospicové péči dnes již ví a rodiny mají tuto možnost. Jen pro srovnání – v prvním roce Athelas opečo-

val přesně 10 pacientů a jejich rodin. Dnes již pečujeme o více jak 100 rodin ročně. Tak schválně, jaké číslo na vás v osmisměrce vyskočilo?

Každý pacient i jeho rodina se nám vryli pod kůži. Stejně tak každý příběh. Někdy pomáháme v rodinách pečovat jen pár dní, někdy týdny a měsíce. Právě probíhající zimní období může téma odchodu z tohoto světa halit těžkým a temným

10 let
se srdcem na dlaní

ANANAS	OSLO	
ANDĚL	OTA	TĚLO
ATHELAS	RUCE	TOK
KLADY	SLOKA	VÍLA
LASKAVOST	STAN	ZÁDA
LÁSKA	SUDY	ZDRAVÍ
LES	TALENT	ZRAK
LEVÝ		
LIDSKOST		
LODĚNICE		
NOHA		
NOVOTA		
OBVAZ		

ATHELASOVÁ OSMISMĚRKA

Kolik pacientů a jejich rodin opečoval Domácí hospic Athelas za 10 let své existence?

L	Á	S	K	A	Š	Z	R	A	K
I	A	E	T	N	S	D	U	N	T
D	T	S	O	A	T	R	C	D	L
S	H	S	K	N	N	A	E	Ě	O
K	E	O	E	A	Ý	V	E	L	D
O	L	L	E	S	V	Í	L	A	Ě
S	A	A	E	A	T	O	V	O	N
T	S	U	D	Y	Ě	T	S	O	I
D	E	Á	V	Y	L	L	H	T	C
Ě	Z	A	V	B	O	A	T	A	E

Domáci hospic
Athelas
Písek

774 85 84 87

kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

závojem. Temnějším než obvykle. Ale právě ve správné pomoci, sdílení a naslouchání se může ukrývat paprsek světla, který vám dá naději, že na to nemusíte být sami.

Péče v rodinách je velmi obohacující i pro náš tým. Všichni se tady na tom světě od sebe učíme navzájem. A jsme moc rádi, že můžeme přinášet alespoň malý paprsek světla v těžkém období.

A konečně se blížíme k 10 zajímavostem o Athelasu. Tak schválně, co z toho jste o nás už věděli a co naopak?

Věděli jste, že:

- 1. hospic byl oficiálně založen 23.12.2014;
- 2. název Athelas pochází z knih Pána prstenů od spisovatele Johna RONALDA REUELA TOLKIENA;
- 3. právě naše zdravotní sestřička Mili, která je jednou ze zakladatelek Athelasu je milovnicí Pána prstenů;
- 4. zakládajících členů Athelasu bylo celkem 5;
- 5. prostory, ve kterých Athelas začínal byla vlastně jedna malá místnůstka, kterou nám poskytla Náboženská obec, církve československé husitské.
- 6. první vybavení, nábytek, počítače, auta sháněli zakladatelé ve svých rodinách a po známých;
- 7. abychom mohli poskytovat hospicovou péči, tak nám prvního garanta zdravotní péče dělal MUDr. Milan Rataj;
- 8. za první rok opečoval hospic 10 pacientů a jejich rodin;
- 9. ve svých začátcích si zaměstnanci nevydělal téměř žádné peníze a opravdu to museli dělat především srdcem;
- 10. a že dvě z našich kolegů vlastní dogy?

Krásné dny přeje

BARČA SMRČINOVÁ
a tým Domácího hospice Athelas

A pokud by se mezi vámi, čtenáři Píseckého světa, našel nějaký dárcer, který by nás chtěl podpořit libovolnou částkou, můžete tak učinit na níže uvedený bankovní účet. Každá koruna od vás, kterou nám darujete, poputuje na nákup léků a zdravotnického materiálu pro naše pacienty.

Děkujeme

Číslo účtu: 8491450001/5500

Z činnosti Protivínského vlastivědného klubu

Ve čtvrtek 12. prosince se třicet čtyři členů Protivínského vlastivědného klubu sešlo v klubovně Domu pečovatelské služby. Na programu bylo seznámení s plánem aktivit na roce 2025, rekapitulace programu z minulého roku včetně připomenutí prožitých zážitků během videoprojekce, kterou pro nás připravil pan Jaroslav Mašínda.

Následovalo čtené literární pásmo s připomenutím tradic spojených s vánočními svátky. Došlo i na občerstvení s tradičním chlebičkem, zákusky od Lidušky Dleskové a punčem. Tou hlavní náplní však bylo docela obyčejné společenské setkání členů klubu v předvánočním čase.

Setkali jsme se ještě jednou. Malá skupina šesti členů PVK ve čtvrtek 19. prosince navštívila

město Příbram. Již cesta vlakem byla příjemným zážitkem. Z nádraží v Příbrami jsme přes náměstí T. G. Masaryka prošli kolem kostela do Turistického informačního centra pro nejnovější informace a prospekty. Kousek od „ička“ jsme vstoupili na kryté schodiště vzhůru k areálu svatohorskému. Svatohorských 343 schodů jsme zvládli za 25 minut. Následovala prohlídka kostela se soškou Panny Marie Svatohorské. Muzeum na Svaté Hoře je nově instalováno ve sklepích objektu a jeho návštěva je zážitkem. Hlavním cílem našeho výletu byla komentovaná prohlídka předvánoční instalace betlémů od Spolku příbramských betlémářů. V Mnišecké kapli za proslovu pořadatele a vystoupení hudební skupiny jsme si



prohlédli deset vystavených betlémů. Raritou je věžeňský betlém, který vytvořili v roce 2019 lidé ve výkonu trestu. Zpáteční cesta na nádraží vedla převážně z kopce, přes restauraci „Zlatý soudek“ s lahodným svařákem pro zahřátí.

RADEK LENEMAJER

Spalovat cizí odpad, nebo recyklovat vlastní?

Jihočeskému kraji, známému svou přírodou a relativně kvalitním ovzduším, reálně hrozí, že se stane „krajem spaloven odpadu“. Plánuje se zde výstavba hned tří zařízení – v Novém Vráťe v Českých Budějovicích, u Písku a u Plané nad Lužnicí.

Zamýšlená naddimenzovaná kapacita těchto spaloven odpadu mnohonásobně přesahuje množství odpadu produkovaného v jižních Čechách, tím vytváří závislost na dovozu odpadu z přilehlých regionů i ze vzdálenějších konců naší republiky. Přitom není dostatečně zajištěno, že se do spaloven dostane pouze odpad určený ke spálení. Tyto záměry jdou proti snahám o omezení množství produkovaných odpadů, jejich využití a recyklování.

Vytříděný odpad je druhotná surovina představující mimo jiné i byznysové příležitosti. V Olomouckém kraji se rozhodli, že půjdou cestou třídění. Zaslouhou Ing. Martina Šmídy, předsedy spolku Odpady Olomouckého kraje a radního pro životní prostředí a odpadové hospodářství v letech 2020-2024, se bude moderní municipální automatizovaná dotřídovací linka.

- Jaké jsou pořizovací náklady takové třídící linky v porovnání se spalovnami odpadů?
- Co je to municipální odpadová struktura?
- Jaké výhody z toho plynou vlastníkům odpadu, tedy městům a obcím?

Přijďte si poslechnout zkušenosti a podebatovat přímo s panem Martinem Šmídou!

V divadelním klubu Divoko (Dr. Stejskala 424/19, České Budějovice), v úterý 28. ledna 2025 od 17:30.

Těší se na vás pořadatelé:
Česká Pirátská strana, Strana Zelených,
Spolek T.G.M.novevrato.cz, spolek Náš domov Rudolfov
a Spolek Hluboká-Záměstí.



Adam Mazenauer: Doufám, že se i v Písku podaří založit waldorfské lyceum

Waldorfská pedagogika má v Písku dlouhodobou tradici, dokonce zde působí nejstarší základní škola tohoto typu v České republice. Waldorfské lyceum by proto bylo logickým vyústěním této tradice. Adam je absolventem waldorfské ZŠ Svobodná v Písku, který poté vystudoval waldorfské lyceum v Praze.



Adam Mazenauer

Krátce po sametové revoluci se parta nadšených pedagogů rozhodla založit alternativní waldorfskou školu v Písku, a tak ve školním roce 1990/1991 zahájila v budově bývalé mateřské školy na Hradišti svoji činnost Základní škola Svobodná. Poté se škola přestěhovala na dva roky do Smrkovic a čtvrtým rokem svého působení se usídlila v budově končící 10. mateřské školky v ulici Dr. M. Horákové v Písku. V roce 2006 se pak škola přemístila do objektu ZŠ T. Šobra, kde působí jako samostatný subjekt dodnes.

Od roku 1990 pracuje v Písku rovněž waldorfská MŠ Sluníčko, která díky rozsáhlé rekonstrukci objektu budovy na sídlišti Dr. M. Horákové od září 2010 působí v krásných zútulněných prostorách, a nabízí tak zájemcům nyní již pět oddělení školky, neboť zájem o tento typ alternativního předškolního vzdělávání každým rokem narůstá. Škola i školka jsou jedním veřejnoprávním subjektem, jehož zřizovatelem je město Písek.

Není žádným tajemstvím, že v současné době existuje velký zájem žáků o všeobecné středoškolské vzdělání. Tento trend podporuje i současný ministr školství Mikuláš Bek. Žáci, rodiče i pracovníci si žádají variabilitu a schopnost přizpůsobit se aktuální situaci. V posledních měsících se tak v Písku už potřetí rozmýšlela naděje na zřízení waldorfské střední školy. Skupina pedagogů a rodičů připravuje podklady pro představitele Města Písek, neboť cílem je nezakládat novou školu, ale rozšířit stávající příspěvkovou organizaci MŠ a ZŠ o střední stupeň v podobě lycea, jehož zřizovatelem by zůstalo Město Písek. Lyceum bude zaměřeno (podobně jako gymnázium) všeobecným směrem a ve třetím ročníku by si studenti mohli zvolit humanitní, přírodovědnou nebo technickou specializaci. Škola již má navázanou spolupráci s vybranými píseckými organizacemi za účelem sociálních a profesních praktik.

Pro přiblížení studia na waldorfském lyceu písecké veřejnosti jsme oslovili absolventa waldorfského lycea v Praze Adama Mazenauera. Adam je bývalým žákem ZŠ Svobodná v Písku, kterou si sám vybral. Jeho třídní učitelkou byla Libuše Vlasáková, která byla řadu let srdcem i duší písecké waldorfské školy. Poté se Adam rozhodl pro waldorfské lyceum v Praze, jehož je nyní úspěšným absolventem.

Proč jste šel studovat na waldorfské lyceum?

Líbilo se mi na waldorfské škole v Písku a chtěl jsem v tomto typu studia pokračovat dále.

Jak probíhalo přijímací řízení?

Kromě testů CERMAT se dělá ještě pohovor, kde

mě pár otázek překvapilo, protože jsem původně hodně zaměřen na matematiku, fyziku a informatiku. V komisi byli dva ze tří učitelů umělecky zaměřeni pedagogové – eurytmistka a výtvarník – a dostal jsem otázku, jaký je můj vztah k umění. Trochu mě ta otázka vykojela a odpověděl jsem něco v tom smyslu, že se na obrazy rád dívám, a ne úplně rád je maluji. Před pohovorem se ještě dává portfolio, což je krátké představení uchazeče v rozsahu dokumentu na jednu stranu A4. V Českých Budějovicích se píše úvaha na dané téma.

Jaký byl poměr dětí z waldorfských a klasických základních škol ve vaší třídě na lyceu?

Nakonec nás byla asi polovina absolventů waldorfských základních škol a polovina z klasických základních škol.

V čem je studium na tomhle lyceu specifické?

Určitě studiem eurytmie. Bylo to i pro mě nové, protože náš ročník neměl v průběhu základní školy eurytmii téměř vůbec. Na konci druhého ročníku na lyceu se koná výjezd do Wittenu na eurytmický festival, který je ekvivalentem Duhového divadla, kdy se jedná o celosvětovou přehlídku eurytmických představení, která určitě stojí za vidění. Nemám srovnání s klasickou základní školou, ale zůstává slovní hodnocení a epochové vyučování, kdy se vybrané předměty učí ve dvouhodinových celcích po dobu tří až čtyř týdnů. Patří sem například matematika, český jazyk, biologie, chemie, fyzika. Naopak cizí jazyky a tělocvik jsou vyučovány v průběžných hodinách. Také je celé studium provázáno uměleckými předměty, jako je řezba, výtvarná výchova a zpěv ve školním sboru.

Jak byste popsal vztah učitel – žák a klima ve třídě jako celek?

Je to podobné jako na základní škole v Písku. Přátelská atmosféra a osobní přístup, kdy učitel vystupuje jako přirozená autorita. Měli jsme tandemové třídnictví. Pana učitele Jirouta, což byl klidný a filozofující matematik a fyzikář, a paní učitelku Ferencovou, která byla milovnicí českého jazyka a výtvarného umění. Mít dva třídní učitele mělo své výhody. Oba učitelé se potkávali na třídnických hodinách a na výjezdech a když měl někdo ze spolužáků něco na srdci, tak to mohl konzultovat s tím, kdo mu více sedl a měl k němu blíž.

Součástí studia jsou různá praktika. Kde jste díky nim pracoval?

V prvním ročníku probíhá epocha trigonometrie, kdy se pak všechna teorie použije na zeměměřičkém praktiku v rámci cizojazyčné spolupráce se spřátelenou waldorfskou školou v Německu. Ve třetím ročníku jsme měli sociální praktikum po dobu dvou týdnů. První týden jsem strávil v organizaci Fokus v Písku, která pracuje s lidmi s duševním onemocněním. Druhý týden pak na speciální škole při Diakonii ČCE v Praze, což byla základní škola pro postižené děti. Ideální bylo zažít si dvě rozdílné věkové skupiny. Ve čtvrtém ročníku jsem v rámci profesního praktika pracoval dva týdny v rodinném příteli v Novém Městě nad Metují v autodílně, kde renovují veterány. Mám rád mechaniku a práce mě tam bavila, i když jsem se logicky nemohl pouštět do ničeho složitějšího. I tak mě překvapovalo, jak moc člověk musí přemýšlet, aby něco zásadního nepokazil. Byl zapotřebí zdravý selský rozum, protože ne na všechny závady existují návody a bylo třeba hledat příčiny vzniku problému i způsob jejich řešení. Byly to hezké dva týdny.

Čím jste se zabýval ve své ročníkové práci ve třetím ročníku?

Chtěl jsem vyrobit funkční závodní motokáru. Ročníková práce má tři části: teoretickou, praktickou a uměleckou. To je také to, čím se vyznačuje studium na lyceu, i ta ročníková práce má mít uměleckou část, což může být umělecký text, obraz, socha apod. Na konci druhého ročníku před prázdninami se vybere téma a vypracuje se návrh práce, kde se nastíní, čím se bude student zabývat. V teoretické části jsem zamýšlel přesně popsat funkcionalitu své závodní motokáry, to jsem ale v začátcích práce ještě přesně nebyl schopen popsat, tak jsem v ní nakonec rozebíral typy elektromotorů. Praktická část byla už samotná výroba a stavba motokáry a umělecká část krátké video ve stylu reklamního spotu na mou motokáru. Jednalo se o motokáru reálných rozměrů, kdy jsem původně

Adam Mazenauer: Doufám, že se i v Písku podaří založit waldorfské lyceum

Dokončení ze str. 17

chtěl vyrobit vlastní profesionální rám, což se pak ukázalo jako příliš složité, tak jsme ho zakoupili. Dělal jsem tak velkou část osazení, dokupovali jsme brzdy, kola atd. Vše jsem vyráběl doma, rozhodně mi pomáhal táta hlavně tím, že to vše financoval a můj nápad od začátku podporoval.

Co vám studium dalo do života?

Většina výuky probíhala tak, že jsme se museli nad vším zamýšlet, objevovat, většinu vzorečku jsme si odvozovali, než abychom se je učili nazpaměť. Museli jsme myslet a to mi přijde asi nejpřínosnější, nečekat, že někdo vymyslí něco za mě, ale přicházet s vlastním řešením, které si musím umět odůvodnit.

Jak náročný byl přechod ze základní na střední školu?

Velký skok mi přišel mezi osmičkou a devítkou, kdy nám učitelé odůvodňovali, že na střední už to bude jinak, bude tam větší tempo, a tak se na to musíme začít připravovat. Stejný skok pak byl mezi devítkou a prvním ročníkem na lyceu. Studium v Praze jsem měl zpočátku trochu usnadněné, protože jsem v prvním ročníku bydlel u babičky v Praze, která se o mě starala. Ve druhém ročníku pak babička onemocněla a staral jsem se spíše já o ni a ke konci studia už babička nebyla a pomalu jsem se osamostatnil úplně.

Poslední dobou slyšíme, že se žáci ve školách nudí a studium je nebaví a je třeba přicházet

s inovativními výukovými prvky. Jak jste to měli jako třída vy? Používali jste ve škole mobily?

Lyceum má tak velký rozptyl, že si každý najde to své a studium nás bavilo. Já měl rád mechaniku a fyziku, někdo je umělecky zaměřený, tak se těšil na výtvarnou výchovu. Samotný způsob výuky je hodně zážitkový a objevný, nejednalo se o pouhé memorování. Chemie, fyzika, biologie, ale i matematika byly hodně o pozorování a až pak o vyvozování teorie. Ve škole je vestibul, kde byly mobily povolené před začátkem výuky i během dne. Druhé místo, kde byly telefony i elektronika povolené, byla učebna informatiky. Jinak byly ve výuce mobily vypnuté až na výjimky na domluvených hodinách.

Je něco, co byste na lyceu uvítal nebo změnil?

Jsem zaměřený na matematiku, fyziku a informatiku, a proto bych určitě uvítal možnost technické specializace na lyceu. Dále by se mi líbilo, aby v rámci prezentaci podnikatelského plánu, který se skupinově vypracovává ve čtvrtém ročníku, seděli v porotě skuteční investoři, a pokud by některého z nich konkrétní podnikatelský plán zaujal, bylo by možné jej skutečně zrealizovat jako možný start-up. Nesloužil by pak pouze k teoretické přípravě, ale měl by potenciál reálného podnikání.

Jaké jsou vaše plány do budoucna, kam vás studium nasměrovalo?

Určitě vnímám jako výhodu možnost širokého rozhledu, kam dál, a je to už na každém, jakým



Ekologické praktikum 2. ročníku Waldorfského lycea Praha v roce 2024

směrem se vydá. Táhne mě to spíše k technice, mechanice a fyzice a zamýšlím se nad tím, co by mi dávalo smysl. Nechci studovat vysokou školu jen z důvodu, abych někam chodil a získal titul. Nevylučuji ani založení vlastního podnikání ani další studium, zatím se rozhlížím a je pravda, že někdy je ten až příliš široký fokus na obtíž, ale přesto jsem za něj rád, protože se mohu sám rozhodnout, jakým směrem se vydám, a nejsem omezen příliš brzkou úzkou specializací, která by mi v tom bránila.

Uvítal byste waldorfské lyceum v Písku?

Ano, z osobní zkušenosti bych uvítal, pokud by to tu byl možný přirozený přechod z deváté třídy na střední stupeň pod jednou střechou. Doufám, že se vám to tady podaří založit, rozhodně vám fandím!

ŠÁRKA KOLÁŘOVÁ
a NIKOL HANZLOVÁ

Nejlepší firemní logo vymysleli studenti z Obchodní akademie Písek

Studenti středních škol, kteří se díky programu JA Studentská firma od září věnují reálnému podnikání, se na přelomu roku utkali v soutěži JA Top Logo o nejlepší vizuální identitu studentské firmy v regionu. Zvítězili Písečáci!

Prvenství v rámci Jihočeského kraje získali středoškoláci z Obchodní akademie Písek s firmou Bellanté, která se věnuje výrobě „zdravého mlásání“ – sušenek, jablečných chipsů, křížal a plentných náramků.

Druzí skončili studenti ze Střední odborné školy v Kaplicích, jejichž firma Bankrot vyvinula karetní hru na podporu finanční gramotnosti. Třetí příčku obsadili podnikavci ze Střední školy v Českých Velenicích, kteří provozují TK2 autoservis.

Do 5. ročníku dvoukolové soutěže JA Top Logo se přihlásilo 209 studentských týmů. Úkolem studentů bylo graficky ztvárnit logo své firmy a natočit krátké reklamní video o produktu či službě, kterou nabízí. „Soutěž JA Top Logo je oblíbeným

zpestřením celoročního vzdělávacího programu JA Studentská firma pro středoškoláky od 15 do 19 let. Díky programu studenti zažívají všechna úskalí opravdového byznysu. Přímou v praxi přivývají týmové spolupráci, zodpovědnosti, zdokonalují se v komunikaci, prezentaci, finanční gramotnosti a dalších dovednostech důležitých pro moderní trh práce. Cílem dílčí soutěže JA Top Logo je seznámit studenty s náležitostí marketingu – aby pochopili, v čem je smysl loga, a přemýšleli, jak ideálně oslovit svou cílovou skupinu ve 30sekundovém spotu,“ popsal Martin Smrž, ředitel nevládní organizace JA Czech, jejíž vzdělávací programy v současnosti využívají tisíce českých škol. Za první pololetí už mladí byznysmeni stihli zalo-



vítězné logo

žit reálnou společnost, rozdělit si firemní posty, spravovat finance, zajistit výrobu, prodej i rozjet propagaci.

Regionální vítěze čeká 6. února národní finále soutěže JA Top Logo v prostorách reklamní agentury McCANN Prague.

ELIŠKA CRKOVSKÁ

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života 6. část: Život studentský, život veselý (pokračování)

Nejproblematictější oborem prvního ročníku vysoké byla pro mne matematika. Ono se říká, že kdo má rád matiku, jde na technické školy, a kdo je na matiku blbej, jde na přírodovědu...

Na střední mne matika bavila, byla logická. Správné řešení úloh bylo jediné a nedalo se okecat. To jsem zvládal, ale tady? Když začal profesor Štěpánek psát čísla a vzorečky na tabuli, nestihal jsem. Ve chvíli, kdy profesor popsal i druhé křídlo tabule a začal tu první mazat, aby mohl pokračovat, tak já jsem byl se zápisem teprve v polovině té první. Skripta jsem sice měl, ale bez výkladu lektora jsem stejně nic z nich nechápal. Padla na mne beznadě. Zase jsem si připadal jako v tanečních, kdy jsem marně bojoval s hmotou a zemskou přitažlivostí. I tady mne napadlo, že to nezávládnou.

Naštěstí jsem tentokrát na tom nebyl tak špatně sám. A protože nás bylo hodně a protože jsme reptali, našlo se řešení. Byli vyčlenění asistenti, kteří nás doučovali. Každý týden jsme jeden večer v 19 hodin pokorně usedali do škamien posluchárny, abychom se snažili pochopit nepochopitelné. K určitému pokroku u mne jistě došlo, protože jsem se aspoň naučil pracovat s úlohami ve skriptech. Ke zkoušce jsem šel s pocitem marnosti. Vždyť se mi nepodařilo vyřešit ani jediný ve skriptech doporučený „snadný“ důkaz. Trochu mne posilovala vzpomínka na jednu přednášku pana profesora, kdy se při psaní na tabuli zarazil a nevěděl, jak dál. Po chvíli se plácl do čela s konstatováním: „Vždyť jsem napsal skripta“, pak si v nich nalistoval konkrétní úlohu a mohl si přečíst, že: „Snadný důkaz si udělá laskavý čtenář sám!“ Když jsem pak šel na zkoušku z matematiky, byla to ode mne nejspíš drzost. Věděl jsem, že vysokoškolskou matematiku nebudu jako zoolog potřebovat, tak jsem se svěřil do rukou osudu.

Nevím, jak jsem to dokázal, ale dostal jsem ze zkoušky za dvě. Myslím, že pan profesor měl vyšší nároky na budoucí učitele a na nás z odborného zaměření neměl tak velké nároky.

I další zkoušky byly obtížné. Dalo se jim sice rozumět víc, ale k přípravě na ně nestačilo přečíst učebnici, jako na střední, ale bylo nutné nastudovat kila textů. Na některé obory byla skripta, na jiné bylo třeba zakoupit nebo jinak sehnat odborné knihy. I ta skripta se musela zakoupit.

Jak šel čas, poznávali jsme nejen různé obory, ale také své studentské kolegy (i kolegyně). To vedlo k vzájemné spolupráci a také k vytváření vzájemných vztahů od přátelství až po lásky. Několik měsíců před koncem prvního ročníku si mně našla lásku jedné plavovlásky. I když bydlela zhruba 500 metrů od mého letenského bydlíště, až do nástupu na vysokou jsme se neznali. Blízkost našich bytů usnadňovala domluvu, že je vzduch čistý (rodiče jsou v práci), a tak bychom mohli vypustit jednu nebo dvě přednášky a místo toho se věnovat sblížení. Bylo to v době, kdy jsme ještě nepovažovali za nutné informovat naše rodiče, že spolu máme nějaké techtle mechtle. Bylo to poprvé, a tak jsme neměli zájem, aby se náš vztah hned provalil. Pro případ nečekaného překvapení jsem ošacení pečlivě složil na hromádku, kterou bych v případě nutnosti rychle sebral a zmizel s ní v úkrytu šatní skříň. Dcera by pak rodičovskému „vetřelci“ namluvila, že do školy nešla, protože jí nebylo dobře. Opatření jsme měli, ale v podstatě jsme neočekávali, že by mohlo dojít k něčemu takovému, co se často

vyskytovalo k komediích nebo „Mýdlových opeřetkách“. Vždyť prakticky o nic nešlo. Byli jsme dospělí a o nevěru se nejednalo. Tak jsem se v klidu a pohodě věnoval bližšímu poznávání. Jenže. Náhle se ozvalo zarachocení klíče a někdo vešel do bytu. Popadl jsem svršky (i spodky) do náruče a skrčil se na dně skříň. Z předsíně zahlaholil otec dotazem: „Proč nejsi ve škole?“, a vzápětí vstoupil do dětského pokoje, kde se v posteli pod peřinou choulila nahá dceruška. Bylo zbytečné cokoliv předstírat a něco vysvětlovat. Dcera vůbec nevypadala omečeně, jen vyděšeně. Otec ihned pochopil a otevřel dveře skříň, kde našel dalšího vyděšeného. Pak se znovu podíval na Hanku a opustil místo činu s oznámením, že si jen vezme nějaké materiály do práce a hned zmizí.

Chvilí nám trvalo, než jsme se z té nečekané návštěvy vzpamatovali. A taky, než nám došlo, že se do naší strategie utajení vloudila nejen jedna chybička, ale hned dvě a možná i tři. Za prvé, Hanka měla na věšáku kabát a pod věšákem boty. Kdyby byla na přednáškách, tak by tam ani jedno z toho nebylo. Za druhé, pod věšákem byly moje, tedy cizí pánské boty. A za třetí, nejspíš jsme podcenili, že táta se může snadno vrátit z práce, protože pracoval na ministerstvu vnitra, které bylo přes ulici skoro naproti jejich bytu. Nevím, co tam dělal, ale k našemu odhalení nepotřeboval třeba praxi vyšetřovatele.

Hanka žádné problémy ze zjištěné situace doma neměla, i když výslechu neunikla, takže musela informovat, kdo jsem a co dělají rodiče atd. Problémy jsem měl spíš já, s „prací“ otce Hanky. Ona nevěděla přesně, jakou funkci táta na ministerstvu má a čím se konkrétně zabývá. Sice se mi jevil jako „bodřej strejda“, ale myslím, že žádní takoví na jmenovaném ministerstvu v 60. letech nepracovali. A protože dceři vztah se mnou, jakožto synem bývalého živnostníka (v dané době zaměstnanec Družstva kožešníků a rukavičkářů) nezakázal ani nevymlouval a protože já jsem byl přesvědčen, že děti za své rodiče nemohou a taky jsem jim měl rád, naše vzájemná láska popsaný šok překonala a přetrvala do prázdnin. I během nich, ale k tomu se ještě dostanu. Teď se vrátím ke studiu.

Obecné obory byly přednášeny pro celý ročník společně, takže jsme se všichni dost často setkávali. A protože se střídala období klidu a období nervů (zkoušková), tak po silném studijním tlaku bylo nutné najít způsoby, jak se odreagovat. Kdyby tomu tak nebylo, tak by nevznikl slogan: „Život studentský, život veselý“. Ale život studentský byl většinou také životem s minimem financí. Platy pracujících nebyly nijak velké, a když místo syna řemeslníka, který už vydělává, máte „dítě“ na vysoké, nemůže si rodina vyskakovat. A tím pádem si nemůže vyskakovat ani student. Víte, co je jednohubka chudých, kterou jsme využívali?



Hostinec U Dvou slunců, Nerudova 47, Praha 1. Fotografie z roku 1981. Foto: Stanislav Tůma

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života 6. část: Život studentský, život veselý...

Dokončení ze str. 19

To když si v hospodě ukousnete rohlík, pak si naslíníte bříško ukazováčkem, naberete jím ze slánky trochu soli a tu olíznete a zapijete pivem. Tím na něj vlastně ušetříte.

Ale takovému šetření by žádné finance nepřineslo. Studenti si tedy museli umět poradit i výnosněji. Chodit na brigády při studiu byl problém. Časově jsme opravdu nestíhali. A tak jsme si našli jiné řešení. Stravovali jsme se v menze. Ušetřit se dalo na obědech. Princip spočíval v tom, že jste si našli partáka, který to s vámi bude táhnout. Jeden měsíc jsem si zaplatil obědy já a Honza Šolc ne. Oba jsme šli společně na oběd a oba jsme si dali polévku (bylo možné si ji nabrat bez listku). Pak jsem já šel se stravenkou pro hlavní jídlo. Když jsem dojedl přílohu (rýži, brambory, knedlíky aj.) nechal jsem si kousek masa a šel si přílohu přidat. Kuchařky byly přející mámy a vyhublým studentům rády přidaly. Naložili jim jak přílohu, tak i omáčku. Toto druhé obědové kolo jsem odnesl Honzovi, protože to byl on, kdo se tento měsíc

stravoval „na šakala“. Další měsíc na střídačku zase já. Tím se nějaké peníze daly získat.

Je pravda, že jsme žili hodně úsporně, hlavně když bylo na rohlíky (ty byly vypečené a křupavé) a na pivo. Přírodověda měla oblíbenou hospodu „U Zpěváčků“, medicí zase hospodu „Na křižovatce“, kterou si pojmenovali po svém „Uterus“. Děloha byla blíž k budově biologie UK, tak byli solidární a strpěli nás tam. Víte, jaký rozdíl je mezi biologem s medikem? Jen malý. Medik svačí v depozitáři mezi regály s částmi lidských těl ve formalínu, zatímco biolog svačí v depozitáři mezi regály s formalinovými válci se zvířaty. Drsné, ale pravdivé.

Když skončilo zkuškové období nebo se našel jiný důvod k pořádné oslavě, vydali jsme se na pouť po hospodách. Začínalo se „U Tygra“ a vždy po vypití jednoho piva se táhlo od hospody k hospodě na trase ke Karlovu mostu a pak Nerudovkou, kde se končilo v nejstarším malostranském hostinci „U Dvou slunců“. Protože



Hostinec U Dvou slunců. Nerudova ulice, Malá Strana. Osmdesátá léta. Fotograf Stanislav Tůma (1950-2005)

v tom domě kdysi bydlel Jan Neruda, tak jsme si na jeho počest dali poslední pivo a pak šli po svých. Tedy aspoň ti, kteří tu nálož vydrželi a neodpadli už cestou. Někdy byl ten studentský život opravdu veselý, ale jen někdy.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

O tom, co je či není důležité

Na anketní otázku Píseckého světa ohledně priorit pro rok 2025 (viz str. 7-8), jsem spontánně reagoval z chalupy mezi řezáním a štípáním dřeva, příkladně do krbu a krmení malých opeřenců. Pokusím se ale ještě obecněji popsat (dle mého názoru) dosti zásadní problém ve veřejném životě, který lze ovšem zredukovat až na úroveň vztahů mezi dvěma lidmi.

V každé společnosti, a je jedno, jestli je vázána na stát, region, obec, nějaký zaměstnanecký kolektiv či spolek atd., nastává velice často situace, že část něco prosazuje, a jiná část s tím nesouhlasí. Ta skupina, která něco prosazuje, by měla mít trpělivost svoje postoje, rozhodnutí, záměry atd. podrobně vysvětlovat a vyložit karty (nejlépe všech-

ny) na stůl. A ta část, která s tím nesouhlasí, musí mít legitimní právo s tím nesouhlasit a proti tomu vystupovat a žádat vysvětlení, objasnění atd. Tak by to mělo fungovat ve zdravé společnosti. Čím výrazněji rozdílný je ale početní či jiný poměr (síla) těchto dvou skupin, tím více narůstá arogance a válčování silou tou početnější („silnější“) skupinou a neochota se vůbec zabývat odlišnými názory té druhé a brát na ně ohled. No a podle principu akce a reakce to zase vyvolává u té „slabší“ skupiny intenzivnější (hlasitější) odpor – v krajním případě někdy i rezignaci na základě pocitu, že je to vše marné, nebo nedej bože i nějakou rebelii.

Toto považuji za dost velický problém komunikace a prosazování toho či onoho. Nedávno vyšla po letech v češtině Mňáčkova kniha „Jak chutná moc“. I když je to zasazeno do doby, kterou jsme navykli označovat jako totalitu, platí to i pro dnešní dobu a měla by to být povinná četba pro každého.

Domnívám se, že právě od modelů našeho chování se odvíjí náš přístup (každého z nás) k hodnocení a prosazování konkrétních kauz a témat.

Písek není pupek světa, takže se ho dotýká, dotýká a bude i nadále dotýkat vše, co se dělo, děje a bude dít i za hranicemi jeho katastrálního území. To skutečně důležité je, aby každý den ráno vyšlo slunce a každou noc na obloze svítily hvězdy. A v tom, co se děje a bude dít uvnitř těchto hranic, by mělo být konečně vážně nasloucháno občanům města. Mohla by nastat situace, že některým z nich začne docházet trpělivost s arogancí těch, kteří se domnívají, že mohou vše a že jejich „prsten vládne všem“ (Tolkien).

MIROSLAV KREJČA
písecký zastupitel a bývalý senátor

Písecký svět je otevřený všem zájemcům o spolupráci

V tomto měsíčníku chceme i nadále podporovat zveřejňování celého spektra názorů občanů Písecka. Jsme rádi, když nám napíšete své příspěvky k čemukoliv, co si přečtete nebo co se odehrává ve veřejném prostoru kolem nás. Tomu, abychom tento měsíčník a web mohli nadále provozovat, můžete pomoci I VY. V dnešní době je obtížné sehnat dostatek peněz na nezávislý regionální tisk. Proto velmi děkujeme i za příspěvky finanční. Noviny vydává neziskový spolek, který není příjemcem žádných dotací, není spojen s žádnou politickou stranou či skupinou a snaží se být maximálně nezávislý.

Nabízíme prostor místním firmám a podnikatelům pro inzerci a oslovení spoluobčanů – náš náklad i dosah je vysoký. Spolupracujeme také s většinou píseckých škol, neziskových a charitativních organizací i kulturních institucí. **Rádi podpoříme jakýkoliv dobrý a prospěšný projekt.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU (jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na dárcovský účet č. **78 31 003 001 / 5500**

DĚKUJEME ZA VAŠI PŘÍZEŇ!



QR Platba

Výstava „Vyšší princip“ v Galerii Dragoun vzdává hold přátelství a morálním zásadám

Galerie Dragoun otevírá v sobotu 8. února výjimečnou výstavu s názvem „Vyšší princip“. Výstava je poctou přátelství a morálních zásad dvou významných osobností – akademického malíře Františka Romana Dragouna a zakladatele Safari parku ve Dvoře Králové, Josefa Vágnera.

Expozice „Vyšší princip“ v Galerii Dragoun se skládá ze dvou částí – obrazové a literární (osobních dopisů F.R. Dragouna adresovaných J. Vágnerovi a jeho ženě). Portréty Josefa Vágnera, dlouholetého ředitele ZOO Dvůr Králové a zakladatele Safari parku, a členů jeho rodiny jsou unikátní sbírkou rodinných portrétů a svědectvím hodnot, které jsou aktuální i dnes: respektu, odvahy, lásky k přírodě i umění. Zvláštní místo v expozici mají malby Dragounových zvířat, a to zejména těch, která hrála klíčovou roli v práci Josefa Vágnera pro Safari park ve Dvoře Králové: africká zvířata jsou symbolickou připomínkou přírody, kterou Josef Vágner během svého života s úctou a láskou chránil.

František Roman Dragoun inklinoval k malbě zvířat již v dětství a tato záliba jej provázela po celý život. Kreslil domácí i zemědělská zvířata, ale nejvíc měl v oblibě koně. Profesor Akademie výtvarných umění Max Švabinský dokonce

doporučoval svému nadanému žákovi, aby se na malbu zvířat specializoval.

Unikátní součástí expozice jsou osobní dopisy Františka Romana Dragouna Josefu Vágnerovi, které ilustrují jejich vzájemný respekt, intelektuální výměnu a společné morální zásady. Každý dopis je malým uměleckým dílem (obsahuje buď Dragounův obrázek nebo básničku) a je svědectvím hlubokého přátelství, respektu a odrazem myšlenek a morálně silných postojů obou mužů. Z dopisů ční i kultivovanost a noblesa Dragounova jazykového projevu.

Během výstavy bude promítán dokumentární film o Josefu Vágnerovi s názvem „Safari v Čechách“ a návštěvníci si budou moci zakoupit knihu Sen safari, kterou vydala Nadace Josefa a Zdeňky Vágnerových. **Výstavu zahájí v sobotu 8. února v 17 hodin svým koncertem Roman Dragoun.**

DÁŠA CHOUROVÁ

Koncert Roman Dragoun

Koncert se koná u příležitosti zahájení výstavy Vyšší princip v Galerii Dragoun.



8. 2. v 17:00

Zveme Vás na vernisáž výstavy Vyšší princip, která představuje portréty zakladatele Safari parku ZOO Dvůr Králové Josefa Vágnera a členů jeho rodiny z dílny ak. mal. Františka Romana Dragouna.



Vernisáž výstavy Za obzorem v Dobříši aneb Vracíme Leoše Janáčka do jižních Čech

Ve čtvrtek 9. ledna 2025 v 18 hodin se uskutečnila v Kulturním domě Dobříš vernisáž výstavy obrazů Za obzorem Petry Bouška Kvapilové a Jitky Vackové. Dobříš a Písek spojuje nejen společná historie Zlaté stezky, ale dnes také nová D4. I proto se setkala s bezprostředním pozitivním ohlasem pozvání Písečáků na koncert Leoš Janáček a jižní Čechy.

Účastníci vernisáže ocenili nejen jejich olejomalby, kresby a akvarely, ale také taneční performanci skupiny Štěstí a klavírní vystoupení Dr. Petra Vašíčka. Tento klavírní virtuos je velkým propagátorem české hudby v zahraničí a iniciátorem záměru vrátit Leoše Janáčka do jižních Čech.

Kromě skladeb Mistra Janáčka zazněla také část klavírní sonáty Sylvie Bodorové. Na závěr si pak všichni zazpívali ještě pod dojmem doznívání Vánoce Narodil se Kristus Pán.

Dobříš a Písek spojuje nejen společná historie Zlaté stezky, ale dnes také nová D4. I proto se setkala s bezprostředním pozitivním ohlasem pozvání Písečáků na koncert Leoš Janáček a jižní Čechy, který se uskuteční v neděli 15. června 2025 v 18 hodin v koncertní síni sv. Trojice. Koncert bude oslavou 100. výročí prvního provedení

Zápisníku zmizelého v Písku na Janáčkově večeru 2. května 1925.

Kulaté výročí od Janáčkovy večera bude připomenuto nejen zrcadlením jeho programu, ale také rozšířením obsahu o další vystoupení, kterými připomeneme židovské kořeny Kamily Stösslové a její vztah k cikánské komunitě. Přípravu a provedení koncertu zajišťí osvědčený přeshraniční tým, rozšířený nejen o profesorku Věru Müllerovou a další umělce z Plzně, ale také o pedagogy ZUŠ Písek.

Zazní Sonáta pro housle a klavír, výběr Lašských tanců a samozřejmě Zápisník zmizelého. Zde se můžeme těšit na tenor solisty opery Národního divadla Martina Šrejmy, mezosoprán Lenky Pecharové, sbor Camilangelus za dopro-



Sylvie Bodorová, Petr Vašíček a Petra Bouška Kvapilová na vernisáži

vodu profesorky Věry Müllerové na klavír. Úvod koncertu bude patřit smíšenému pěveckému sboru z Písku Sborissimo pod vedením sbormistryně Lenky Halamové.

Výstavu obrazů v Dobříši můžete navštívit až do 9. února 2025.

JAROSLAV POSPÍŠIL, 1. Etalon z.s.

Narodili se:

18. 12. Klucká Veronika, Skály – **Kortišová Meda**
 19. 12. Reissingerová Barbora, Písek
 – **Vaněčková Viktorie**
 20. 12. Bicanová Jessica, Písek – **Bicanová Chloé**
 20. 12. Jenišťová Nikol Mgr., Milevsko
 – **Jeništa Eduard**
 21. 12. Geroldová Anna, Malenice – **Gerold Jonáš**
 22. 12. Panská Johanka, Týn n. Vlt. – **Lukášová Luisa**
 23. 12. Ing. Balounová Monika, Písek
 – **Kalivoda Matyáš**
 23. 12. Fousková Veronika, Záhoří – **Brázdová Elena**
 25. 12. Lososová Michaela, Písek – **Losos František**
 27. 12. Vydrová Drobníková Marie, Blatná
 – **Vydra Václav**

27. 12. Majerová Michaela, Vodňany – **Páral Tobiáš**
 28. 12. Vačlenová Linda, Písek – **Wagnerová Laura**
 28. 12. Pshenychna Nataliia, Písek
 – **Pshenychnyi Miron**
 29. 12. Mgr. Šimoníková Kristýna, Dědovice
 – **Šimoníková Adina**
 29. 12. Kratochvílová Veronika, Blatná – **Šorna Jan**
 31. 12. Tůmová Dominika, Podolí I – **Pros Martin**
 1. 1. Pešťová Simona, Předbořice – **Uhrová Tereza**
 2. 1. Nygrýnová Markéta, Písek – **Nygrýn Vojtěch**
 4. 1. Šantorová Nelli, Týn n. Vlt., – **Šantorová Diana**
 4. 1. MDDr. Bardová Brigita, Písek – **Stará Arleta**
 5. 1. Svatá Veronika, Libějovice – **Svatá Eliška**
 3. 1. Koutská Iva Bc., Vodňany – **Koutská Eliška**
 5. 1. Bestová Markéta Mgr., Myšenec – **Besta Filip**
 6. 1. Sain Monika, Opařany – **Sain Mateo**

6. 1. Lutovská Milada Mgr., Protivín – **Tvrdek Vilém**
 7. 1. Nováková Kateřina, Nová Dobeš
 – **Novák Matouš**
 8. 1. MUDr. Kudrnová Lea, Písek
 – **Kudrnová Anastázie**
 8. 1. Kafková Veronika, Cerhonice – **Kafková Sára**
 10. 1. Bc. Procházková Zuzana, Písek
 – **Krejčíková Liliana**
 10. 1. Svojšová Kateřina, Semice – **Hanus Eduard**
 10. 1. Lomská Tereza, Žišov – **Lomská Viktorie**
 11. 1. Ješová Dominika, Milevsko – **Havel Eliáš**
 11. 1. Mgr. Moulíková Eva, Písek – **Moulíková Ella**
 12. 1. Mgr. Hadravová Jindřiška, Vodňany
 – **Hadravová Mirka**
 12. 1. Pejšová Sabina, Kluky, Písek – **Pejša Ondřej**
 13. 1. Marešová Ivana, Písek – **Sýkora Jakub**

Zemřeli:



Pohřební služba Habich

18. 12. **Věra Ludvová**, Tálín, 65 let
 18. 12. **Margita Hanzlíková**, Mirovice, 87 let
 18. 12. **Jiřina Žofková**, Záhoří, 89 let
 19. 12. **Přemysl Horáček**, Protivín, 35 let
 19. 12. **Andrej More**, Milenovice, 66 let
 20. 12. **Jaroslava Matoušková**, Písek, 76 let
 20. 12. **Oldřich Vlček**, Dolní Nerestce, 74 let
 21. 12. **Jaroslav Koreš**, Písek, 84 let
 23. 12. Ing. **Vladimír Máca**, Písek, 85 let
 23. 12. **Jiří Pichlík**, Písek, 72 let
 24. 12. **František Kubíček**, Zvíkovské Podhr., 91 let
 24. 12. **Jaromíra Pešková**, Rakovice, 83 let
 26. 12. **Ludmila Buštová**, Písek, 83 let
 26. 12. **Václav Martinec**, Písek, 81 let
 27. 12. **Rudolf Hofhanzl**, Písek, 77 let
 28. 12. **Eva Václavíková**, Písek, 84 let
 28. 12. **Irena Lidinská**, Olešná, 63 let
 30. 12. **Zdeněk Ciboch**, Ražice, 81 let
 30. 12. **Světoslava Krejčová**, Písek, 87 let
 30. 12. **Eva Novotná**, Písek, 81 let
 31. 12. **Jiří Mikulčák**, Písek, 74 let
 1. 1. **Marie Nosková**, Písek, 86 let
 1. 1. **Alena Marková**, Drhove, 72 let
 1. 1. **Eva Poklopová**, Písek, 48 let
 2. 1. **Jan Hanzlík**, Ohař, 89 let
 4. 1. **Jan Vonásek**, Těšínov, 85 let
 4. 1. **Helena Rybová**, Boudy, 94 let

5. 1. **Zdeněk Kolář**, Ražice, 74 let
 5. 1. prof. PhDr. **František Šmahel** DrSc., Praha, 90 let
 5. 1. **Ladislav Vansa**, Slabčice, 64 let
 5. 1. **Dagmar Holubová**, Písek, 89 let
 6. 1. **Jaroslav Suk**, Písek, 80 let
 6. 1. **Josef Rejlek**, Myslín, 87 let
 6. 1. **Marie Trojáčková**, Písek, 72 let
 7. 1. Ing. **Václav Vazač**, Písek, 93 let
 7. 1. **Josef Kouba**, Paseky, 82 let
 8. 1. **Marie Marešová**, Písek, 80 let
 9. 1. **Rychard Joerges**, Písek, 92 let
 10. 1. **František Řehák**, Písek, 86 let
 11. 1. **Petr Dragoun**, Protivín, 62 let
 11. 1. **Jiřina Ložonská**, Písek, 93 let
 11. 1. **Václav Kazda**, Písek, 92 let
 12. 1. MUDr. **Eva Slavatová**, Mirovice, 91 let
 12. 1. **Jan Solar**, Písek, 72 let
 14. 1. **Josef Vokatý**, Písek, 82 let
 14. 1. **Dušan Vagner**, Pernek, 23 let
 16. 1. **Miloslav Kothánek**, Písek, 89 let
 17. 1. MUDr. **Jiří Friedl**, Písek, 81 let
 18. 1. **Jitka Vytisková**, Písek, 72 let
 18. 1. **Václav Knebl**, Písek, 71 let
 18. 1. **Jiřina Krejčová**, Písek, 93 let
 18. 1. **Miroslav Nováček**, Písek, 96 let
 18. 1. Ing. **Otakar Toman**, Chotěboř, 83 let
 19. 1. **Jana Landová**, Písek, 88 let
 20. 1. **Anna Šlajsová**, Písek, 82 let

Pohřební služba AVE FENIX

- 18.12. **Jiří Zuman**, Řimov, 72 let
 20.12. **Andras Hovanecy**, Malovice, 82 let
 21.12. **Božena Moravcová**, Rožnov, 95 let
 21.12. **Pavel Veis**, Rožnov, 70 let
 21.12. **Josef Kukrál**, Mladé, 77 let
 22.12. **Petro Tiurin**, České Vrbné, 67 let
 23.12. **Bohumil Landsman**, České Budějovice, 65 let
 25.12. **Blažena Malíková**, Písek, 85 let
 27.12. **Tomáš Karafiát**, Písek, 58 let
 29.12. **Milan Sáček**, Suchdol nad Lužnicí, 59 let
 30.12. **Dáša Šmejkalová**, Písek, 77 let
 31.12. **Josef Dombrovský**, Písek 75 let
 31.12. **Marie Eiblová**, Čtyři Dvory, 70 let
 1.1. **Věra Bulenda** – roz. **Tichá**, Písek, 62 let
 3.1. **Karel Šmíd**, Vodňany, 66 let
 4.1. **Stanislava Valvodová**, Písek, 92 let
 6.1. **Marie Maršálková**, Písek, 80 let
 8.1. **Bohumil Škoch**, Písek, 95 let
 9.1. **Josef Míka**, Veselí nad Lužnicí, 74 let
 12.1. **Petr Čejchan**, Drhove, 80 let
 14.1. **Květoslava Šaubová**, Borovany, 60 let
 14.1. **Pavel Haběš**, Písek, 47 let
 15.1. **Vít Kudrlička**, Písek, 79 let
 16.1. **Pavel Ptáček**, Drhove, 80 let
 19.1. **Irena Zemanová**, Písek, 85 let

Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)
 Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021, 727 837 800**
stálá služba – 24 hod., SO, NE, svátky – tel. 720 284 921
VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ
 profesionální služby, převozy po celé ČR
 e-mail: **avefenixpisekps@seznam.cz, www.psavafenix.cz**

Jakoukoli inzerce, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky,
 nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě
 domluvíte na tel. **607 777 993**
 nebo e-mailem: **inzerce@piseckysvet.cz; CENY OD 200,- Kč.**

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK

HABICH

50 let rodinné tradice
 v oboru pohřebnictví

Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.
 Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.



PARTE online

MOBIL NONSTOP
 tel.: 606 627 983
 tel.: 602 553 056

Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
 Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
 E-mail: **habich@habichps.cz**

www.pohrebni-sluzbapisek.cz

Na Silvestra přes Mehelník na Živec se zvonky a KČT ČPA

Dne 31. 12. 2024 se uskutečnil 2. ročník akce „Přes Mehelník na chatu Živec“, kterou pořádá Klub českých turistů – Česká pohádková akademie ve spolupráci s Tomášem Franců ml. z Divadla pod čarou jako memoriál bývalého piseckého místostarosty Tomáše Franců.

Akcí se zvonky jsme na samém konci roku oslovili stovky turistů. Diplomky byly předány 22 účastníkům, kteří prošli startem v Divadle pod čarou. Rozhled z Jarníku byl nádherný. Zde se v pohádce Hynka Klimka potkal Veverčák Zdravík s Bosonožkou Julii a začali cestovat po věžích a rozhlednách Česka.



V cíli u chaty Živec... Uprostřed nejstarší účastník pochodu Pavel Kellner z Písku.

Na vrcholu Mehelníku se tak jako každým rokem potkaly stovky turistů. Od 10:45 do 12:15 si mnozí zazvonili u našeho stánku, získali kalendářiky 2025, děti bonbonek... Pro zájemce jsme měli také zvonkové známky, nálepky a vizitky.

Krásná atmosféra vládla v cíli u chaty Živec pod Jarníkem. Vzpomínali jsme na Tomáše Franců st., který se zasloužil o rekonstrukci chaty Živec a mnoho krásných akcí pro spoluobčany... Těšíme se na další setkávání

**Marcel a Lenka Goetzovi,
 Jana a Tomáš Franců ml., Petr Teringl,
 Petr Kellner, Václav Diopan ad.**

Zimní

*Včera jsem dopoledne odjel na chalupu,
 mrzlo a foukal ledový vítr,
 nakrmil jsem toulavou kočku
 a nasypal ptákům,
 ručně jsem rozřezal šest starých planěk
 z plotu na topení
 a klínem rozštípal dva špalky,
 nad zahradou přeletěla volavka
 a z lípy jsem vyplašil poštolku,
 večer jsem políbil ženu,
 byl to krásný den.*

–písecký poeta–

Loutkové divadélko Nitka



• **Neděle 2. února, 14:30: KOHOUTEK A SLEPIČKA** – Jak zachránili studánce vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší.

• **Neděle 23. února, 14:30: VODNÍKOVA HANIČKA** – loutková pohádka, která malé diváky zavede i do vodní říše.

Vstupné 60 Kč, rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, Bakaláře 43/6 (vedle Charity), **www.nitka-pisek.cz.**

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		3		1		4		
4	1		8		2			
				4	6	1	7	
5			4	8	1			
1		9	7			5		
	3					1	7	
	5	1						9
	2	8		4	3			
				7		2		6

8				6	4			
		9	8			1	7	
			4	2		8		
5	8							1
					8	2	3	
	6				1			7
7							9	2
			6	1				
		8	9					1



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM vydává letos pamětní medaili ke 125. výročí postavení domu, který je známý jako Památník Adolfa Heyduka. Tento „pootavský slavík“ se sice narodil v Předhradí u Skutče (1835), ale v Písku se v roce 1860 stal profesorem kreslení a .../1. *tajenka*/... a prožil zde zbytek svého života. Unikátní v jeho památníku je dnes například .../2. *tajenka*/.

Ze správných řešení zaslaných **DO 6. ÚNORA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení pošlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište **jméno, adresu a telefon**.

ALL, AKIS, ERIN, INRO, JIROUT, MIOS, MSR, NAOS, TLY, TUAN, YE	ČERNÍ BARONI	CIZÍ PŘEDPONA ZNAČÍ NOVÉ		PODZEMNÍ ČÁST BUDOVY	1. TAJENKA	JEDNAT KOLISAVÉ	KYSELÁ POCHUTINA	ŽÁDNÝ ČLOVEK (SLOV.)	BARMSKÝ OSTROV		ZNAČKA AMERIC-KÝCH POČÍTAČŮ	DĚTI BEZ RODIČŮ		INDONÉS. OSTROV	ČESKÝ ARCHITEKT	ZN. RADONU	
INIC. NÁROZNÉHO			NÁCHYLNOST K NĚCEMU OBKLOPITI							ZN. ARSENU			BEZPEČ. SYSTEM AUTA OMEZUJÍCÍ MOTOR SPZ ŽILINY				
BOŽÍ VLÁDA										ČERVENO-HNĚDÁ BARVA OBVAZ							
FAČKA									EGYPTSKÝ VLÁDCE CÍRKEVNÍ REFORMÁTOR (JAN)							STŘEDOVĚKÝ KOČOVNÍK	
	PŘED-LOŽKA	NEZASÍVAT FR. IMPRESIONISTA 19. STOL.						BOHATÁ KŠTICE (EXPR.) CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					STOVKY ŘÍMSKY 49				
VLAJKA							POSKYTOVATI ZÁRUKU FYZICKY ZDATNÝ ČLOVEK							ŘÍMSKY 4 ANGL. DUB			
ČÁST ÚST				POŠTOVNÍ FILATELISTICKÁ SLUŽBA PLANETKA						LÉKAŘSKÝ TITUL	DIAFRAGMA 2. TAJENKA						
OSOBNÍ ZÁJMENO			MANŽELKA CÍSAŘE AUGUSTA PÓDIUM						ŘÍMSKY 1501 LATINSKY O				ANGL. VZDUCH VODOROVNÁ PODZEMNÍ CHODBA				
	OSEKAT CITO-SLOVCE PŘEKVAPENÍ							SKLADBA PRO DVA ČÁST REČKÉHO CHRÁMU					SLOVEN. SPORTOVNÍ ZKRATKA SOMÁLSKÁ STUDNA		NABITÁ ČÁSTICE ATOMU	STOPY	
ČESKÝ KNIHVAZAČ							NEVŠIMAT SI MUŽSKÉ JMÉNO (18.9.)								SLEPIČÍ SLABIKA MUŽSKÉ JMÉNO		
KELTSKÉ JMÉNO IRSKA					NÁRODNÍ SHROMÁŽDĚNÍ	NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU JEMNÉ PLÁTNO			OTÁČET SE TELEKOMUNIKAČNÍ VODIČE								
	PÁN (V MALAJSI)	KRACH ITALSKY UMĚNÍ								PROVÁDĚTI VOLBU MPZ NEPÁLU							
POHÁDKOVÁ BYTOST				EROTICKÁ LIHOVÝ NÁPOJ									BAJNÝ STAROREČKÝ PASTÝŘ LÉK PŘI CUKROVCE				
VOLEBNÍ SCHRÁNKA					NÁZEV HLÁSKY Š NORSKÝ SPISOVATEL			SNĚŽNÝ MUŽ OBMEZOVÁNÍ (Z LAT)					PROUD ANGL. VÁHOVÁ JEDNOTKA				
ŘECKÁ HRDINKA									PLOVOUCÍ DOKY IBSKÁ BOHYNĚ PLODNOSTI								
ZÁPOR			ELEKTRODA JEHLIČNATÝ STROM							BLANKYT POVLAK NA SLIZNICI HRTRANU					TROPICKÁ DŘEVINA	BÝT VZHŮRU	
	OZNAČENÍ KAMIONŮ	PORTUG. SLUNCE SLOVENSKÝ SOUHLAS				SPOLEK PŘIVRŽENCŮ AUTRALSKÝ PŠTOS								ZN. OLOVA SLAVNOSTNÍ ROUCHO			
NA TAMTOM MÍSTĚ							MUŽSKÉ JMÉNO (4.11.) ANGL. ONO							VRH ZKR. REZNÁ OCEL			
BARMSKÉ SÍDLO					ŘÍMSKÝCH 1099				SUŠENÍ NÁDOBÍ UTĚRKOU								
NÁŠ KLAVÍRISTA					NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO				VLÁDNOUT								