

Tereza Dobiášová:

Detektivní pátrání po zmizelém majetku
ve Sladovně ukončeno – viník nalezen!



- Prácheňské muzeum zve:
Muzejní noc letos s výtvarníky



- Jaký bude osud prostoru po Žižkových kasárnách?
- Jihočeské waldorfské lyceum konečně otevřeno!
- Čí jméno ponese nová lávka U Václava?
- Jak vznikl Domácí hospic Athelas
- Režisér Fr. Filip zavítá do rodného Písku
- Ondřej Kryštof Kolář: Jaroslav Hašek a jeho sen o šťastném dětství na Písecku
- Promítej i ty: Život začíná po stovce
- Kateřina Slabová: Syrské překvapení
- Karel Pecl: Když jeřábi táhnou

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější tištěná barevná inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články! Tel. 739 348 550, e-mail inzerce@piseckysvet.cz.

25.05.18 NOC KOSTELŮ

Zůstávali přes

NOC

v blízkosti Božího domu.

Náboženská obec CČSH v Písku

a

Domácí hospic Athelas

srdečně zvou širokou veřejnost k návštěvě Husova sboru u příležitosti **NOCI KOSTELŮ**.

Připravili jsme pro vás tento program:

- 17.00 Den otevřených dveří Domácího hospice Athelas a prostor Husova sboru Zahradní slavnost s pohoštěním
- 18.00 Dramatické studio Marie Husinecké Obrazy výtvarníků Jana Švejdy a Evy Stindlové
- 18.45 Afrika očima Petra Hejny – přednáška

Dále pak v areálu Husova sboru Face painting /malování na obličej/ a pro děti i dospělé budou připraveny báječné čerstvé palačinky.



www.ccs-h-pisek.cz



www.hospic-pisek.cz

INZERCE

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



Písecký svět vychází v nákladu 6000 kusů KAŽDÝ DRUHÝ ČTVRTEK a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: 31. 5., 14. 6., 28. 6.

Časopis si můžete vyzvednout na některém distribučním místě nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst (stále rozšiřovaný):

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1, Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8, Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka, Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Psychiatrická nemocnice
- Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad

Videozáznamy akcí a událostí:

Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím www.youtube.com přináší Písecký svět videa ze zajímavých akcí v Písku a okolí.

V případě zájmu o natočení videozáznamu akce nás kontaktujte v předstihu (jelenova@piseckysvet.cz), nabízíme za smluvní ceny i pořízení videoprezentací Vašeho podniku či projektu.

PÍSECKÝ SVĚT – čtrnáctideník, zdarma
Číslo 11/2018, redakční uzávěrka: 16. 5. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.
Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s., Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web www.piseckysvet.cz, e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová, myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin Zborník, zbornik@piseckysvet.cz; Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu povoleno pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



JAK JSME V PÍSKU VYHLAŠOVALI REPUBLIKU – Takové je téma 12. ročníku obřích píseckých soch v Písku. Ředitel Prácheňského muzea Jiří Prášek (uprostřed) při vernisáži Pískoviště zahájil také exteriérovou výstavu a pokřtil svou novou knížku „Jak bourali vesele to Rakousko zpuchřelé...“ **Foto PS/Jelenová**



PÍSKOVIŠTĚ – T.G. Masaryk jede na koni, jenž jako by strkal hlavu do písku, zadkem natočený k píseckému ztvárnění písecké radnice – ale nehledějte ve všem symboly;-)... **Foto PS/Jelenová**



STOVKY PRÁNÍ NA VODĚ – již tradičně bylo součástí Pískoviště i večerní pouštění lampionků štěstí se zapalnými svíčkami a někdy i rukou psanými či dětmi kreslenými práníčky po řece Otavě. Atmosféra setmělé hladiny se zvolna plujícími světýlky byla opravdu magická. Kéž se všechna dobrá přání vyplní. **Foto PS/Martin Zborník**



ČÁPATA V MAKOVĚ: Letošní hnízdění handicapovaných čápů ve stanicích v Makově bylo velmi komplikované. Během hnízdění zlomil houser čápci křídlo, bylo nutné ji operovat na klinice v Kralupech nad Vltavou a křídlo spojit hřebíky. Vajíčka byla na 14 dnů umístěna v lůžku, protože pár na hnízdě nespolečně pracoval. Nakonec se ale podařilo v odstavu týdne vyvláhnout dvě mláďata. **Foto Martina Šejnová**

Vzpomínka na osvobození Písku

Letošní oslavy Dne vítězství a konce 2. světové války proběhly skvěle, na obnoveném Zátavském mostě přítomní zazpívali i naši hymnu.

Veškerá vzpomínková zastavení byla vedena citem, na přátelsko-slavnostní bázi, do řeči nebyla zaplétána politika. Nešlo o žádné „zviditelňování se“ ani o nahánění plusových bodů do nadcházejících voleb. Připomněli jsme si vše, co k momentům květ-



Mladí, vlevo Patrik Izdenczy. Foto z oslav Josef Zemek.

nových dnů 1945 patří, na řadu přišlo i zamýšlení, jak asi jednotliví aktéři vše prožívali – ať už naši občané, vojáci Rudé armády, Němci i Američané...

Stále je nutno vysvětlovat, jak na Píseku v roce 1945 události ve skutečnosti probíhaly. Civilisté nemohli sami přijímat kapitulaci, tudíž se Písek nemohl osvobodit sám a s vděčností přijal rozhodnutí Američanů překročit kvůli záchraně města domluvenou demarkační linii – více podrobně vysvětluje článek Osvobození na našem webu.

Potěšilo mne, že se na těchto akcích schází čím dál více zájemců, a to nejen starší pamětníci, ale i mládež, která se aktivně zapojuje také do organizování slavností. Nejsou delegováni školou a přijdou ve svém volnu. Nemusíme se snad bát, že na tom, co jsme vykonali, v budoucnu porostou kopřivy.

ROMAN DRAŠNAR,
BUDDIES of the 4th Armored Division Písek, z.s.
<http://buddies-pisek.cz>



Roman Drašnar řeční na svodidle Zátavského mostu



Maxwell Scott reprezentoval ambasádu USA.

AD: Jiří Hořánek – Už jsi čet' Písecký svět? (PS 10/2018, str. 4)

Značný rozruch a mnoho reakcí (ústních, e-mailových, na webu i FB) vyvolal kritický dopis Jiřího Hořánka, občana města Písku, který je shodou okolností také místostarostou města, Píseckému světu. Pro čtenáře, kteří nemohou sledovat náš web, vybíráme z diskuse, jež se k tématu rozvinula – příspěvky jsou většinou zkrácené. Redakce Píseckého světa prozatím nebude podávat trestní oznámení ohledně zásahu do práva na ochranu dobré pověsti (dle Občanského zákoníku jde o každé nepravdivé tvrzení nebo obvinění, které zasahuje dobrou pověst právnické osoby), přestože nepodložené a opakované útoky mohou pro nás mít bezpochyby velmi nepříznivé a vyčíslitelné důsledky. Věříme, že většina našich čtenářů a spolupracovníků názory spoluobčana Hořánka nesdílí a zachová nám svou přízeň, za kterou velmi děkujeme!

MICHAELA ŠTASTNÁ: Dříve se používalo rčení: „Kouká jak tele na nový vrata.“ Takový mám asi výraz při čtení tohoto článku já, tištěná verze ke mě ještě nedorazila, cestou do práce v Šipce ještě není, cestou z práce už není, lidé si PS rozeberou natotata, tak se mi dostává do ruky později. Článek čtu právě teď poprvé. A nechce se mi věřit tomu, co čtu... Vy, pane Hořánku, píšete: „Jestliže hlavní hvězdou diskuzí je občanka, která se veřejně hlásí k tomu, že členové zastupitelstva města jsou její nepřítel, tak se nelze divit, že zastupitelé raději diskutují s občany osobně, než takto virtuálně.“ Tahle pasáž je o mě? Občan Hořánek si ze mě chce udělat alibi na svou pasivitu? Jako že i když nepřispívám na PS ještě ani rok, tak jsem znechutila už pár let dopředu zastupitele města natolik, že si řekl: „Nebudu psát na PS, za pár let tam bude psát Štastná, tu jsme tak našťovali, že si to už nenechá pro sebe, a kvůli parkovišti začne psát na PS, ale pak zjistí, že je toho kolem našich činů tolik, že bude psát dál a dál.“ Taková argumentace je i na občana hodně slabá, hodně alibistická, hodně podbízářivá (přestaňte na PS tisknout Štastnou, napíšeme vám my?), a hodně vyjadřuje to, k čemu jsem dospěla také. Zastupitelé momentálně nejsou mémi přáteli, co se vztahu občan kontra zastupitel týče, a že to dovedu říct veřejně, to přece není žádná unikum. Až to bude jinak, napíšu o tom na PS.

MGR. ING. JIŘÍ HOŘÁNEK: Abych nebyl špatně pochopen – nenašel jsem se do Píseckého světa kvůli tomu, co dělá, ale jak to dělá. Malý příklad: uvedený příspěvek jsem poslal do redakce PS ze své soukromé e-mailové adresy a na konec jsem uvedl jenom své jméno a příjmení (a adresu). Prostě jsem se vyjádřil jako občan. A ejhle, v tištěné podobě i zde na webu mám za jménem uvedeno „místostarosta města Písku“. Tedy článek není „v plném znění“, ale je v něm něco navíc.

Pročpak asi měla redakce potřebu dát čtenářům najevo, že to nepíše nějaký Hořánek, ale městský funkcionář? Zřejmě proto, aby si to čtenáři uvědomili a pak se zájem četli na jiném místě kritiku místostarosty od redaktorky. A už vůbec jsem se nevyjadřoval jako politik, to bych si dal

za jméno „předseda oblastní organizace ANO“. Ano, jsou to drobnosti, ale ty vykreslují postup typický pro manipulátory – tu se něco málo přidá, tu se něco málo zamlčí a hned to budí dojem, který manipulátor potřebuje. Opravdu jsem rád, že je možné volně a svobodně diskutovat a snažím se na položené dotazy okamžitě odpovídat. Ale to neznamená, že nebudu poukazovat na praktiky, které dle mého názoru skrytě manipulují se čtenáři.

ZDENKA JELENOVÁ: Možná to redakce uvedla proto, že skutečně nejde o „nějakého Hořánka“, ale o místostarostu města Písku? Opravdu si myslíte, že jakýsi Zeman může jednou mluvit jako prezident, a jindy „jen jako občan“, protože zrovna výslovně neuvede, že je náhodou právě prezidentem republiky? Ostatně až si někdy některý Písecký svět opravdu přečtete (zdá se mi, že dosud jste to neudělali), zjistíte, že se snažíme napsat o každém autorovi příspěvku, „kdo je kdo“. Co je na tom za manipulaci? Opravdu nejste žádná výjimka :-).

JUDR. JOSEF ŠLEHOBR: Nejsem zrovna oblíbeným příspěvatelem Píseckého světa, ale musím se postavit na jeho obranu. Je to nevídaný útok ze strany místostarosty Hořánka. Dobře jste mu to vysvětlili i finančně. Redakce Píseckého světa má své politické názory, ale nečerpá veřejné prostředky, tak je to jejich věc. Je nesmysl požadovat na redakci politickou vyváženost. I když mají rádi Schwarzenberga a Drahoše, tak jsem kdykoliv mohl na jejich stránkách projevit svůj názor.

ZBYNĚK KONVIČKA: Vážený pane místostarosto Hořánku, velmi se plete či mýlíte, těžko říct zda se tváříte, že tomu nerozumíte, nebo si prostě vedete „svou“... Rubrika Písecký Hydepark na webu Píseckého světa je bezplatný prostor pro všechny politické subjekty v Písku – tudíž slouží k neplacenému vyjádření se zástupcům politických stran k tomu či onomu tématu. To, že jej nevyužíváte a nejedete se svou „kůží na trh“ vy sám nebo Hnutí ANO 2011, ostatně jako i další vaši koaliciční partneři, je čistě vaše věc a vaše volba... Měl byste to zdarma stejně jako my nebo ČSSD či Svobodní,

PTÁ SE Mirek Novák: Jsem volič ANO a nerozumím tomu, proč v poslední době útočíte na Písecký svět, který publikuje zajímavé oblastní informace. Jako možný budoucí starosta byste měl umět s tiskem komunikovat trochu jinak, než to, co píšete ve svém článku „Už jsi čet' Písecký svět?“ Můžete mi tedy vysvětlit, co vám na Píseckém světě tak vadí, že vám stojí zato před volbami riskovat pověst celého místního ANO?

ODPOVÍDÁ Jiří Hořánek: Vážený pane Nováku, z čeho usuzujete, že mi vadí Písecký svět? Nikdy jsem nic takového neřekl, nenapsal ani se tak netvářil. Tedy znovu – nekritizoval jsem Písecký svět jako komunální politik, ale jako občan, kterému není jedno, když se manipuluje s veřejným míněním. To nemá s politikou nic společného. Nicméně Vám děkuji za přízeň.

kteří v tomto prostoru také publikují... Tak jsme tento de facto otevřený veřejný prostor na webu Píseckého světa pochopili my Piráti, a stejně i další zmiňované politické subjekty... Tedy v rubrice Písecký Hydepark se nejedná o placenou inzerci! Jediný placený článek na PS, správně označený v tištěném časopise Písecký svět pod zkratkou PI (určitě znáte z jiných periodik jako placená inzerce), byl od Pirátů text Michala Horáka, předsedy místního sdružení Piráti Písecko s jeho reakcí na vznik Trojkoalice v Písku. To je celé...

MARTIN ZBORNÍK: Váš text, pane Hořánku, je chtě nechtě politický, protože ho v předvolebním čase psal vrcholný představitel města a šéf stranické buňky ANO, i když se nám snažíte vehementně vnutit, že jste to psal jen jako prostý občan, kterému vadí, když se manipuluje s veřejným míněním. Když kandidujete na veřejné funkce a můžete být i budoucím starostou našeho města, nelze oddělovat, co říkáte jako politik, a co zrovna jen jako prostý občan. Jste ztělesněním ANO v Písku, proto to nelze oddělit. Jste lídr, který určuje pojetí politické kultury vaší strany v našem městě. Neschovávejte se tedy za „prostého občana“, stejně vše, co v předvolebním čase řeknete, voliči vnímají jako prohlášení politika. Namísto debat, jestli jste více politikem, místostarostou, nebo jen prostým občanem, by mě ale zajímalo **podrobnější objasnění vašeho nařčení Píseckého světa z údajné manipulace s veřejným míněním. To je velmi vážné obvinění naší redakce.** Jestli to spočívá v tom, že naše redakce doplnila k vašemu článku místo „JIŘÍ HOŘÁNEK“ text: „JIŘÍ HOŘÁNEK, místostarosta města Písku“, tak to jsme na tom s tou manipulací vcelku dobře. Dle etikety se tituluje vždy nejvýznamnější funkcí – tedy na místě bylo užití místostarosty města Písku, nikoli občan. Pokud tedy o manipulaci s veřejným míněním naší redakci máte nějaké pádnější důkazy, zasloužili bychom si je tady zveřejnit. Jinak, pane místostarosto, je to prázdné a ničím nepodložené tvrzení, které nás krivě obviňuje!

Vybrala a sestavila ZDENKA JELENOVÁ
Kompletní diskusi najdete na www.piseckysvet.cz.

Jaký bude osud prostoru po Žižkových kasárnách?

Co se v budoucnu bude dít v obrovském prázdném prostoru, který vznikl po demolici zbytků Žižkových kasáren na severu města Písku? O tom se vede debata už mnoho let. Jediné, co je jisté a schválené: měla by tam vyrůst všesportovní hala. Rada města 10. května rozhodla, jak bude vypadat soutěž na řešení tohoto cenného místa navazujícího na centrum města.

Podle březnového usnesení zastupitelstva jsou připraveny dvě soutěže – **poptávkové řízení na architektonické řešení** a na návrh místostarosty Knota také **developerská soutěž**. V ní bude osloven široký okruh developerů a výzva k podání nabídky zveřejněna na www.mesto-pisek.cz. V poptávkovém řízení město osloví jedenáct vybraných ateliérů / projektantů, kteří mají dostatečnou architektonicko-urbánní profesní praxi a realizace sportovních staveb zapojených do stávajícího městského prostředí. Seznam oslovených rada schvalovala jako neveřejný. Každý autor doručného soutěžního návrhu obdrží „finanční vyrovnání“ vyhlásovatel (cca 10.000 Kč).

Plocha řešeného areálu je 88.919 m². Cílem je získat územně plánovací rozvahu urbánního řešení lokality, která by navrhovala umístění areálu víceúčelové sportovní haly, základní dopravní skelet území, páteřní trasování hlavních řadů inženýrských sítí a jejich napojení na stávající systémy.

V průběhu jednání se radní po diskusii dohodli, že nebudou poskytovat zpracovatelům studii architektů Petra Starčeviče a Petra Macka, kterou si město objednalo a zaplatilo v roce 2016, v době

rozhodování, zda bude bazén v kasárnách, nebo pod lesnickou školou. (Celá studie je ovšem volně přístupná na webu...) „O areálu bývalých kasáren nelze přemýšlet bez úvah o Písku. Odstranění kasáren jako specifické nehmotné součásti života města Písku, ale také jako fyzické – hmotné součásti města, stejně jako náhrada novými prvky s jiným životem je v kontextu s okolím tohoto místa vskutku dalekosáhlým zásahem.“ – píše se v úvodu této studie.

Ve dvou variantách Starčevičova studie řeší prostor kasáren i bez stavby bazénu. V jedné je objekt všesportovní haly situován v severní části areálu bývalých kasáren, v přímé návaznosti na velký park. Varianta 02 halu umístí ve jižní části, také s přilehlým pobytovým parkem, který měl nabízet uživateli co největšího věkového rozpětí široké spektrum možností trávení času po co nejdelší období roku – tedy včetně míst pro pobývání při nepohodě (kavárna, čítárna, WC se sprchami, půjčovna sportovních potřeb atd.) Architekti tehdy ve svém návrhu v návaznosti řešili také vizionářskou proměnu nepřívětivého silničního průtahu I/20 v široký a živý městský bulvár, doplněný parkovišti a zelení. Tímto ambiciózním návrhem ovšem



Současný nevládní průtah ohraničuje z jedné strany řešený prostor bývalých Žižkových kasáren.



Architekt Starčevič ve své studii navrhnout proměnit průtah v široký pobytový městský bulvár.

prekvapili vedení města, které takové řešení prohlásilo za nerealizovatelné a nepodpořilo ho.

Výzva k podání nabídek obou nových soutěží bude odeslána 23. května, termín odevzdání všech nabídek radní odhlasovali na 22. srpna, komise bude vybírat vítězné návrhy 30. 8. a rada je týden poté schválí. Na jednání zastupitelstva se ovšem výsledky dostanou zřejmě až po komunálních volbách, v listopadu nebo prosinci.

Výběrová komise: starostka Eva Vanžurová, místostarosta Josef Knot, radní Petra Trambová (komise pro architekturu a urbanismus), architekt Josef Pleskot a za městský úřad Václav Filip (odbor investic) a Michal Kovařík (odbor dopravy).

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE

Dům kultury Protivín
sobota 26. května od 10 do 18 hod.
neděle 27. května od 10 do 15 hod.

DÁREK KE DNI DĚTÍ



**Jede, jede mašinka...
aneb Pojďte si hrát**

Výstava modulového kolejiště členů Klubu železničních modelářů Č. Budějovice.
Vstupné 20 Kč

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA
ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA KVĚTEN 2018



Štáva z kanadské brusinky BIO
100% přírodní štáva. Balení 750 ml

PŮVODNÍ CENA 219,- Kč

AKČNÍ CENA 172,- Kč



PŮVODNÍ CENA 50,- Kč

AKČNÍ CENA 39,- Kč

Goody Foody
GYROS & KEBAB
Bezmasý výrobek s marinádou gyros, tepelně upravený. Balení 150 g

Prodejnu **NATURAL** najdete na adrese
Písek, Budovcova ul. č. 4/105
www.naturalpisek.cz
tel. 382 213 435, 736 706 756
akční nabídka je i na www.piseckysvet.cz

Poslanec Ondřej Veselý besedoval s občany Záhoří

Poslanec JUDr. Ondřej Veselý navštívil 15. května Záhoří u Písku, kde besedoval s místními lidmi o své činnosti v parlamentu ČR i o každodenních problémech zdejších obyvatel.

Hlavní témata, jejichž přípravě se v parlamentu věnuje, jsou například zákon o obecném referendu, úprava protikuřáckého zákona, návrh na zrušení karenční doby, zákon o zálohovaném výživném nebo praktické dopady nařízení o GDPR. Přítomní se zajímali o celou řadu podrobností.

Ondřej Veselý je také členem Výboru pro evropské záležitosti a Výboru pro veřejnou správu a regionální rozvoj, kde může využívat své zkušenosti z komunální politiky i z funkce starosty města Písku.

Na besedě se také diskutovalo o problematice heren a kasin, která je v Záhoří aktuální v souvislosti s nedávným záměrem obce prodat budovu motorestu vedle základní školy zájemci o provoz velkého kasina: „Obec Záhoří vyřešila problém po dohodě s občany dobře a od záměru upustila. Iste malá obec a než pořádat referendum, je vždycky lepší se dohodnout. Kdybych byl občanem Záhoří,

velmi bych to ocenil. Na Vašem místě, bych se bál, že byste tady měli problém s veřejným pořádkem, protože by se sem přesunuli hráči, kteří po zákazu hazardu v Písku jezdí do Strakonice.“

Podle Ondřeje Veselého není nijak složité připravit vyhlášku o plošném zákazu hazardu, ale je třeba se držet platného zákona a neopomínat žádnou možnou variantu hazardních her. V dohledné době by měl začít fungovat systém registrace hráčů v kasinech, který připravuje Ministerstvo financí. Ten by měl zabránit tomu, aby v hernách hráli příjemci dávek a aby docházelo k daňovým únikům. Hlavní problém dneška však spočívá v tom, že se herní průmysl přesouvá na internet.

„V Písku jsem se zasadil o to, abychom hazard vymýtli a jsem tomu rád. Mělo to dokonce větší efekt, než jsem čekal. Řešili jsme tam jednak sociální problémy, jako je utrácení dávek, ale také závis-

lost a s tím spojenou kriminalitu, která se koncentrovala v blízkosti heren. Vyhlášku jsme přijali už v roce 2008, v roce 2010 jsem se stal starostou, ale kolegové zastupitelé prodloužili dobu dobíhání automatů o další tři roky. Od doby zákazu hazardu v Písku výrazně klesl počet útoků, krádeží a loupeží, které se u některých heren neustále opakovaly. Městský rozpočet sice přišel o zhruba 12 milionů ročně, ale myslím si, že to za to stojí. Náklady na odstraňování následků gamblerství jsou vyšší než daňové příjmy do rozpočtu.“

Ondřej Veselý navštěvuje jako poslanec také různé školy v Písku i okolním regionu, kde rád diskutuje s žáky a studenty: „Beru to jako poslání v tom směru, aby si lidé uvědomili, že volit SPD není dobrý nápad. Vysvětlují to studentům a zdá se, že hlubším důvodům rozumí.“

Vedle přednášek a besed s občany nabízí poslanec Ondřej Veselý také organizované zájezdy škol a spolků do parlamentu. Zájemci se mohou obrátit přímo na asistenta poslance Romana Ondřícha (e-mail: ondrich.faktor@seznam.cz).

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ



ROZHOVOR s Terezou Dobiášovou: Detektivní pátrání po zmizelém majetku ve Sladovně ukončeno – viník nalezen!

Tereza Dobiášová skončila s rokem 2017 po pěti letech ve funkci ředitelky písecké Sladovny a předala štafetu svému kolegovi Adamu Langerovi. Pro Sladovnu pracuje dál jako externistka. Přinášíme svědectví o tom, jak byla popotahována za ztrátu majetku, k níž došlo za ředitele Jiřího Hladkého.

Jaké práci se teď ve Sladovně věnujete?

V současnosti jsem zodpovědná za dramaturgii Sladovny, s velkým předstihem připravuji dramaturgický plán a vyvíjím výstavní projekty v různých fázích rozpracovanosti až na tři roky dopředu. Většinou taková práce obnáší 2 až 5 let přípravy. Tuto práci jsem dělala po celou dobu svého působení ve Sladovně a mám ji ráda. Chce to určité know-how a dlouhodobé kontakty. Sladovna by měla pokračovat ve stejném trendu a otvírat nejméně dvakrát ročně nové velké výstavy, nabízet tvůrčí laboratoře a podobně. Vedle toho také nabízím výstavy Sladovny dalším institucím.

Jak dlouho plánujete v této práci pokračovat?

Je to otevřené a i já jsem otevřená tomu, aby mou práci někdo převzal. Předávání celé agendy novému řediteli je dlouhodobá záležitost, neustále to ladíme. Já bych se měla postupně víc a víc stahovat, přejít do role jakési programové supervize, a zřejmě nakonec odejít úplně. Pracuji souběžně i pro jiné instituce, v Čechách i v zahraničí. Připravuji také založení vlastní organizace v Praze, kam se budu v červnu stěhovat. Pokračuju prostě ve své práci, které jsem se věnovala už před Sladovnou, celou dobu tady, a které se budu věnovat i dál. Není to otázka zaměstnání, je to moje osobní životní cesta. Chtěla bych ji hlouběji propojovat vyprávěním příběhů, podíláním se na tvůrčích procesech, a tak i rozvíjením know-how, které jsem dosud získala.

Jak vznikala nově otevřená výstava CESTA DO MYTOLOGIE?

Spolupráci s bratry Formany jsem si přála už několik let. Vloni jsem jako kurátorka začala projekt rozvíjet s Matějem Formanem, společně jsme pak ještě s Josefem Sodomkou, projekt vymysleli, napsala jsem scénář i texty.

V posledním roce ředitelování jste byla pod velkým tlakem vedení města a různých kontrol. Jak dopadla kauza pátrání po chybějícím majetku ze staré expozice ilustrace?

Řešila se otázka, jak správně inventarizovat majetek, což se úspěšně vyjasnilo. Zůstávaly tam ale některé nesrovnalosti v evidenci majetku u původní stálé expozice Centra ilustrace. Ze strany města byl vyvíjen tlak, aby se došetřilo, kdo to zavinil. Řešilo se, kde ten majetek je. Byla jsem pozvána na radu města, kde radní Luboš Průša prohlásil, že se

tato záležitost musí vyšetřit a musí se najít viník, i když jsem ho opakovaně upozorňovala, že předávací dokumentace z té doby prostě chybí a že se to řeší vždy znovu při každoroční inventuře. Byla jsem si jistá, že expozice, jak jsem ji převzala, se za celou dobu mého ředitelování neměnila. Téměř všechny exponáty tam byly statické, připevněné, nic se tam ani ztráčet nemohlo.

Podarilo se vám zjistit, co se s majetkem stalo?

Prošli jsme kompletně veškerou účetní a majetkovou dokumentací od založení organizace. Zjistili jsme, že opravdu zcela chybí předávací dokumentace ke stálým expozicím mezi městem a organizací. Nevíme, co skutečně město Sladovně předalo. V té době, v roce 2008, byl ředitelem, a tedy zodpovědnou osobou Jiří Hladký. V seznamech exponátů byly některé velmi drahé položky, u kterých vůbec nebylo jasné, o co se vlastně jednalo. Expozice navržená architektem Boučkem měla pořizovací hodnotu přibližně 15 milionů. Ukázalo se ale také, že když expoziční firma předávala majetek městu, podepsal její předání, jménem Sladovny, také pan Hladký. Musel – nebo měl – tedy být předání přítomen. Ale o rok a půl roku později podepsal



Jiří Hladký, bývalý ředitel Sladovny Písek, je od roku 2014 členem zastupitelstva za Volbu pro město.

zprávu k inventuře, ve kterém stojí, že expozice není možné správně inventarizovat, protože nejde rozdělit na jednotlivé položky (patrně ještě v předávacím protokolu expoziční firmy městu) a že v expozici nenašli nějaký majetek. Z těch materiálů není zřejmé, co se s těmi věcmi stalo. Možná byla expozice na počátku převzata jako celek, bez



Tereza Dobiášová úspěšně vedla Sladovnu pět let...

kontroly jednotlivých položek, a při inventuře půl roku na to se zjistilo, že tam některé položky chybí. Je tedy zřejmé, že tu ten majetek buď nebyl vůbec nebo se ztratil v době ředitelování Jiřího Hladkého.

Jak jste s tím zjištěním naložili?

Z hlediska odpovědnosti ředitele za organizaci zůstává vina na celé organizaci. My bychom měli náhradu požadovat na viníkovi. Ale protože uplynulo už deset let, je to z právního hlediska nevyhnutelné. Jelikož jsme v loňském roce hospodařili s malým přebytkem, rozhodla jsem se z rozpočtu Sladovny uhradit městu zbytkovou hodnotu chybějícího majetku ve výši asi 70 tisíc z původní pořizovací hodnoty 750 tisíc, v podstatě škodu vzniklou v době ředitele Jiřího Hladkého. Tím jsme dali do pořádku finanční část. Ale jelikož je pan Hladký zastupitel a předseda kulturní komise, je činný ve veřejném životě v Písku, pasuje se do role veřejné autority a zároveň platí, že ti, co přeberou zodpovědnost za jakékoliv společenství, nesou zodpovědnost i za jeho morální zdraví a musí tedy jednat v případech, kdy je řád narušen – i vůči svým vazalům, považovala jsem z etického hlediska za důležité, aby se tato věc dořešila. Zprávu o tom, co se stalo, jsem na konci roku podala paní starostce Evě Vanžurové a zároveň jsem ji požádala o to, aby se tím dál zabývala ona.

Jaká byla reakce starostky?

Paní starostka na to nijak nereagovala. Veškeré volání po hledání viníka ustalo a zavládlo ticho.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Švýcarský advokát v Praze

Dr. iur. Julius Effenberger
právník s píseckými kořeny
evropský usazený advokát, člen ČAK



Jazyky: Č, N, F, I, A

Malá Štupartská 6, 110 00 Praha 1
(u advokátní kanceláře Novický Mejzlík)

tel. 731 016 258

www.effenberger-law.com

mail@effenberger-law.com

INZERCE

KOZLOVNA

byla už potřetí partnerem



ŠVEJKOVY PADESÁTKY

V sobotu 5. května se konal osmý obnovený ročník oblíbeného turistického pochodu Švejkovy padesátky, který se vydařil – účast byla obrovská. Kozlovna U Plechandy si nejen pro závodníky Švejkovy připravila malé občerstvení u Zátavského mostu. Pochutnat jste si mohli například na grilované hořčické klobáse, čepovaném pivu Kozel 11 a samozřejmě i na nealkoholických nápojích.



Všem závodníkům jsme drželi pěsti a přáli hodně štěstí.

Tým Kozlovny U Plechandy



Nedvěď jako Nedvěď?

Letošní Pískoviště je za námi. Připravil bohatý program na tři dny od pátku 11. 5. do neděle 13. 5. stálo jistě mnoho úsilí všech, kteří jej organizovali. Většina účastníků se bezesporu skvěle bavila a odnášela si ty nejhezčí vzpomínky.

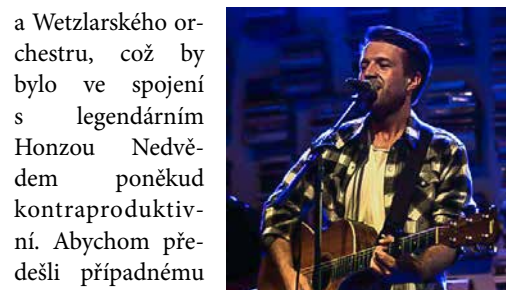
Akcí pro malé i velké bylo bezpočet, a protože mám ráda písničky Jana Nedvěda, těšila jsem se na jeho koncert, který se měl podle programové nabídky uskutečnit v sobotu 12. 5. v podvečer v Palackého sadech. Jaké bylo moje překvapení – místo slavného písničkáře na pódiu vystupoval mně neznámý mladík se svojí kapelou, který kromě jména s populárním zpěvákem neměl nic společného.

Co tím pořadatelé sledovali? Každopádně se jim podařilo fanoušky toho „pravého“ Jana Nedvěda pořádně otrávit.

EVA KEŘLÍKOVÁ

Odpověď pořadatele

Dramaturgickým záměrem rozhodně nebylo zmást návštěvníky. Hudební vystoupení na Pískovišti byla zaměřena na mladší generaci. Z tohoto pohledu se nám vystoupení mladého zpěváka a skladatele, který také působí ve vydavatelství Mad Bakers jako vyhledávač pěveckých talentů, přišlo vhodné. Souběžně probíhalo v Divadle Fráni Šrámka společné vystoupení Píseckého



a Wetzlarského orchestru, což by bylo ve spojení s legendárním Honzou Nedvědem poněkud kontraproduktivní. Abychom předešli případnému nedorozumění, uvedení jeho jména jsme s ním osobně konzultovali. Proto bylo u jména uvedeno také slovo influencer a jméno Jan Nedvěď (nikoliv Honza), což byla jasná nápověda pro všechny hudební fanoušky. Další případný dovětek ve smyslu, že se nejedná o legendárního Honzu Nedvěda, by naopak působil neaktivně k onomu mladému umělci. O jeho vystoupení jsme podrobně informovali na našem webu (zde: <http://www.centrumkultury.cz/klient-596/kino-179/stranka-5908/film-236673>).

Osobně si myslím, že se vystoupení Jana Nedvěda vydařilo a především mladšímu publiku se líbilo. Důkazem jsou pozitivní ohlasy na jeho instagramu a autogramiáda, která proběhla po jeho vystoupení.

JOSEF KAŠPAR,
ředitel, Centrum kultury města Písek

PIŠTE a pošlete své názory!

Rádi přijímáme dopisy, ohlasy, náměty, dotazy i kritické názory. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pište e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo vhodte příspěvek do schránky na dveřích: Budějovická 102/5, Písek.

INZERCE

Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

Ráj sýrů
U BÍLÉHO BERÁNKA

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, GOUDY mnoha chutí a variant, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: dárkové balíčky, farmářské máslo z Vysočiny, slovenská bryndza, španělská biovína, pražené španělské biomandlíčky, italská pancetta, špek z mangalice a maďarské klobásy, dárkové poukázky, sýrové náčiní...

Více na www.rajsyru-plzen-pisek.cz a fb Ráj sýrů Písek.

INZERCE

KRÁLOVSKÁ ŠKOLKA v Písku a v Heřmaní

Písecká KRÁLOVSKÁ ŠKOLKA má od letoška novou pobočku, aby ji mohly navštěvovat i mimopísecké děti. Od ledna je pro 12 dětí ve věku od jednoho do šesti let otevřena dětská skupina v Heřmaní.

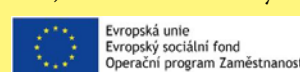


„Díky dotaci jsme mohli zrekonstruovat prostory ve staré škole a vytvořit v ní pro děti velmi krásné a barevné prostředí. Obec Heřmaní nám vyšla vstříc s náklady na provoz a díky tomu není tato

školka pro rodiče nákladná. O děti se s láskou starají dvě chůvy, paní učitelky, se kterými si děti užívají spoustu legrace,“ vysvětluje zakladatelka Královské školky Jaroslava Králová.



Aktuálně zbývá jen pár volných míst, tak využijte možnost školky s variabilní otevírací dobou (podle potřeb rodičů a jejich zaměstnavatelů) v blízkosti vašeho bydliště.



Tento projekt je financován z evropských fondů z projektu zaměstnanost a podporuje rodiče, aby mohli chodit do práce.

KONTAKT: Asociace jihočeských rodin z.s., Palackého sady 68, Písek, e-mail: jaroslava.kralova@kralovskaskolka.cz, www.kralovskaskolka.cz

ZAHRAVNICTVÍ TRÁVNÍČEK
Přijďte si vybrat přímo k pěstiteli z mnoha tisíc kvetoucích rostlin!

ZAHRAVNICTVÍ TRÁVNÍČEK s.r.o.

Naše maloobchodní prodejny

- MILEVSKO, Úzká 844, tel. 776 666 771
- PÍSEK, Hradištská ulice (zahrada MS Písek), tel. 601 224 400

Otevírací doba: po – pá 9–17, so 9–12
www.zahradnictvitravnicek.cz

Jihočeské waldorfské lyceum konečně otevřeno!

S radostí sdělujeme, že po neúnavném čtyřletém úsilí bylo JIHOČESKÉ WALDORFSKÉ LYCEUM v dubnu 2018 ministerstvem konečně POVOLENO! A zpráva pro všechny devěťáky: od září otevírá svou první třídu.

Po letech usilování a snažení je to tady! Waldorfská mateřská a základní škola (v Písku MŠ Sluníčko a ZŠ Svobodná) bude mít pokračování v podobě středního stupně v Českých Budějovicích. Společná práce iniciativ z Písku a z Českých Budějovic je korunována úspěchem – od září mohou obě waldorfské školy nabídnout svým žákům pokračování ve studijním oboru Kombinované lyceum.

Tento studijní obor nabízí jak potřebnou dávku všeobecných znalostí, tak především nemalé množství praktických zkušeností z různých oblastí – přírodovědných, uměleckých, jazykových, sociálních i dalších. Studium je zakončeno maturitou. Výhodou vznikající školy je úzká spolupráce se zahraničními partnery – v podobě waldorfské školy v Prienu. Svým pojetím v sobě kloubí rozvoj intelektových schopností, praktičnost a uměleckost, proto také může být i zajímavou pobídkou pro žáky všech základních škol. Je vám toto vše blízké? Jste sice již přijati na střední



Číst už umíte. A co dál?

školu, ale toto vás oslovilo? Přijďte na informační schůzku:

- v **pondělí 21. 5. od 17h (Písek, ZŠ Svobodná)**
- v **úterý 22. 5. od 17h (Č. Budějovice, ZŠW)**

Přijímací zkoušky jsou vypsány na úterý 29. 5. (1.kolo) a na 6. 6. (2.kolo). Přijímací zkouška bude mít formu strukturovaného rozhovoru se studentem, přičemž tento rozhovor bude vycházet z jejich vlastní práce, kterou by měli představit. Studenti už nebudou absolvovat státní písemnou přijímací zkoušku.

Všechny podrobnosti najdou zájemci na <http://www.waldorfb.cz/waldorfske-lyceum/>

TOMÁŠ MANDÍK, ZŠ Svobodná

INZERCE

Country hospůdka "U šesti strun"
Příjemné rodinné prostředí

Jindra "Lup" a Hanka Procházkovi
Soukenická 162, Písek
IČO 63899183 DIČ7256142058
tel. 607157154, 607515142
<https://www.facebook.com/prochajdovi>

Svijanské pivo 11 světlé, 11 řezané, 13 nefitovaný Kvasničák, káva Lavazza, studená kuchyně, pizza a jiné dobroty
možnost zapůjčení hudebních nástrojů a komb. venkovní posezení, pořádání večírků a oslav, živá muzika, hraje i obsluha...

CONSILIUM VISUM

HLEDÁ SPECIALISTU PRO KOMUNIKACI SE ZÁKAZNÍKY O2

Nabízíme **25 000 Kč / měsíc**

HPP nebo brigádu / menší pracovní tým / zaškolení / pružnou pracovní dobu / nástup možný ihned

Očekáváme dobré komunikační schopnosti / základní dovednosti práce na PC / praxe výhodou

Telefon: 724 094 763
Adresa: Pražská 483, Písek



...měníme svět realit

CHCETE SVOU NEMOVITOST
PRODAT BEZPEČNĚ A CO NEJLÉPE?

PRODÁVEJTE BEZ STAROSTÍ,
VŠE VYŘEŠÍM ZA VÁS.

ALENA BRÁZDOVÁ

pobočka Písek
607 987 716
abrazdova@mmreality.cz



Cesta do Mytologie ve Sladovně

Dobrodružně-poučná expedice do kouzelného světa z dílny Divadla Bratří Formanů, Josefa Sodomky a Sladovny Písek byla otevřena v rámci Pískoviště v pátek 11. května. Po vernisáži snových expozic za účasti autorů i osla Matěje následoval průvod mytologických postav městem, kdy se zjevil i bájný jednorožec. Na slavnostní vernisáži za hojně účasti veřejnosti bylo k vidění představení Metamorfóza od místní skupiny T-dance, ohromující vystoupení v kruhu zeleného obra, průvod všelijakých mytologických postav doprovázený živou kapelou, ohnivá show na předmostí či taneční rej v podhradí. Na závěr se mohl každý občerstvit v nově otevřené kavárně ve sklepech Sladovny a pustit po Otavě lampión štěstí. Výstava stojí rozhodně za vaši návštěvu. Ocitnete se v mytologickém světě, který je inspirován knihou Geralda Durrella Mluvicí balík. Unikátní výstavu je možné navštívit až do září.

Text a foto MARTIN ZBORNÍK



INZERCE



INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 18. KVĚTNA – 1. ČERVNA na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

**Otevřené mistrovství
České republiky
v LINE DANCE**
18. - 20.5.2018
KD Písek

OMČR LINE DANCE
ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE
Pořádá TCS Louisiana Písek
a Česká asociace Line dance
za podpory města Písku
a Jihočeského kraje.

Pátek 18. KVĚTNA

- KD Písek **Otevřené mistrovství ČR v LINE DANCE**
– pořádá TCS Louisiana
- 18.00 DK Protivín Jarní koncert dětských pěveckých sborů
18.00 Kino Portyč Den co den, titulky
19.30 Lázně Vráž Večerní posezení s country kapelou Nouze
20.30 Kino Portyč Deadpool 2, titulky

Sobota 19. KVĚTNA

- KD Písek **Otevřené mistrovství ČR v LINE DANCE**
– pořádá TCS Louisiana
- 8.26 Hl. nádr. ČD Šumavskými slatěmi – KČT Turista
11.00 Letní kino Magmafest – kulturní rockový festival
14.00 Kino Portyč Hledá se princezna, dabing
16.00 Kino Portyč Den co den, titulky
18.00 Kino Portyč Fajků pane učiteli, dabing
20.30 Kino Portyč Deadpool 2, titulky

Neděle 20. KVĚTNA

- KD Písek **Otevřené mistrovství ČR v LINE DANCE**
– pořádá TCS Louisiana
- 8.30 Lázně Vráž Bohoslužba
10.00 Zámek Štěkeň Odhalení památné desky D. Šimkové na zámku sester Congregatio Jesu
14.00 Kino Portyč Hledá se princezna, dabing
16.00 Kino Portyč Fajků pane učiteli, dabing
17.00 sv. Trojice Celý svět si zpívá – umělecká agentura Belcantos
18.00 U šesti strun Folkování s obsluhou
18.00 Kino Portyč Deadpool 2, titulky
20.30 Kino Portyč Kluci z hor

Pondělí 21. KVĚTNA

- 8.30 MK Jak na počítač – pro zač., vede P. Bruncvík
10.00 DFŠ-klubovna SENIOR POINT – Paragrafy
15.00 MK Příprava na léto – aneb jak správně pečovat o pleť během léta
16.00 MK Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.15 KD Jóga – vede Kamila Ševčíková
17.30 Kino Portyč Fajků pane učiteli, dabing
20.00 Kino Portyč Deadpool 2, titulky

Úterý 22. KVĚTNA

- 16.00 MK IT Poradna pro uživatele dotykových zařízení – vede Petr Pavelka
17.00 MK Nástroje Google – pro pokroč., P. Pavelka
17.30 Kino Portyč Pepa
18.00 DPČ A tak to tenkrát bylo – autorský muzikál
19.00 DFŠ Ládi Horníka – ZŠ J.Husa
19.00 DFŠ Čochtan vypravuje (Divotvorný hrnec) – Divadelní společnost Josefa Dvořáka
20.00 Kino Portyč Zimní bratři, titulky

Středa 23. KVĚTNA

- 8.00 Strom setkávání Osho meditace – MANDALA
10.00 RC Fazole Jak na vztahy mezi sourozenci – přednáší Eva Mikešová
13.30 MK Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interaktivně – G. Körtzingová
17.00 Sladovna Experiment. pohybové dílny pro mládež
17.30 MK Aleš Palán: Raději zešleť v divočině – beseda s autorem knihy
17.30 Kino Portyč Deadpool 2, titulky
18.00 DPČ A tak to tenkrát bylo – autorský muzikál
Ládi Horníka – ZŠ J.Husa
19.00 Sladovna Experiment. pohybové dílny pro dospělé
20.00 Kino Portyč Kluci z hor

Čtvrtek 24. KVĚTNA

- 9.00 DFŠ ZUŠ OPEN – ZUŠ Písek – bohatý program pro veřejnost
9.00 MSSS nábr. 1.máje Sraz účastníků soutěže „O neaktivnějšího seniora“ – Sportovní kategorie
9.00 ČZS Prodejní výstava léčivých rostlin – do 17 h.
10.00 Kino Portyč Čertoviny – představení pro seniory
10.00 U Smetáka Soutěž „O neaktivnějšího seniora“ – Sportovní kategorie
13.00 KD Jednání zastupitelstva města Písku
16.00 PM Přelet nad píseckým hnízdem – beseda s režisérem Františkem Filipem
16.00 MK Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00 MK Čtenářský klub – nad knihou o fotografovi Františku Drtikolovi Dějiny světa autora J. Němce
17.30 Kino Portyč Kazišci, titulky
18.00 DFŠ ZUŠ OPEN – ZUŠ Písek – bohatý program pro veřejnost
18.00 Sladovna Experiment. hudeb. dílny pro ml. FUSION
19.30 Lázně Vráž Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.00 Kino Portyč Solo: Star Wars Story, titulky, 3D

Pátek 25. KVĚTNA

- KD, DPČ **ŠRÁMKŮV PÍSEK – 57. celostátní přehlídka**
9.00 ČZS Prodejní výstava léčivých rostlin, do 17 h.
17.00 Hospic Athelas Den otevřených dveří – Zahradní slavnost
17.00 Husův sbor Noc kostelů – Den otevřených dveří Husova sboru CČSH
18.00 Husův sbor Dramatické studio Marie Husinecké, Výstava obrazů Jana Švejdy a Evy Stindlové
18.45 Husův sbor Afrika očima Petra Hajny
18.00 Kino Portyč Dámský klub, titulky
19.00 U šesti strun Vojta „Kidák“ Tomáško
19.30 Lázně Vráž Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.30 Kino Portyč Solo: Star Wars Story, dabing, 3D

DOBRY KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

MONTEA CZ s.r.o., Bakaláře 43/6, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Sobota 26. KVĚTNA

KD, DPČ	ŠRÁMKŮV PÍSEK – 57. celostátní přehlídka
8.00 DDM Písek	Turnaj v deskové hře GO – do 20.00
9.00 ČZS	Prodejní výstava léčivých rostlin, do 14 h.
10.00 DK Protivín	Dárek ke dni dětí – Jede, jede mašinka... Výstava modulového kolejiště – do 18 h.
14.00 Kino Portyč	Králíček Petr, dabing
16.00 Kino Portyč	Hastrman
18.00 Kino Portyč	Solo: Star Wars Story, dabing, 3D
19.00 U šesti strun	Vojta „Kidák“ Tomáško
20.30 Kino Portyč	Dámský klub, titulky

Neděle 27. KVĚTNA

KD, DPČ	ŠRÁMKŮV PÍSEK – 57. celostátní přehlídka
8.00 DDM Písek	Turnaj v deskové hře go – do 20.00
9.55 Hl. nádr. ČD	Za Kubatou na Blata – KČT Turista
10.00 DK Protivín	Dárek ke dni dětí – Jede, jede mašinka... Výstava modulového kolejiště – do 15 h.
14.00 Kino Portyč	Králíček Petr, dabing
16.00 Kino Portyč	Planeta Česko
18.00 Kino Portyč	Solo: Star Wars Story, dabing
20.30 Kino Portyč	Pod jedním stromem, titulky

Pondělí 28. KVĚTNA

MSSS nábr. 1. máje	Uzavěrka přihlásek soutěže „O neaktivnějšího seniora“ – kategorie Fantazie v kuchyni
8.30 MK	Jak na počítač – pro zač., Petr Brunčvík
15.00 MK	Tvořivá klubovna pro děti
16.00 MK	Přírodovědný klub
16.15 KD	Jóga – vede Kamila Ševčíková
17.30 Kino Portyč	Dámský klub, titulky
20.00 Kino Portyč	Solo: Star Wars Story, titulky

Úterý 29. KVĚTNA

10.00 Seniorský dům	Canisterapie – Sdružení Hafík, z.s.
14.00 Seniorský dům	Májová zábava
16.00 MK	IT Poradna pro uživatele dotykových zařízení – vede Petr Pavelka
17.00 MK	Nástroje Google, pro pokroč., P. Pavelka
17.30 Kino Portyč	Dvě nevěsty a jedna svatba
19.00 U šesti strun	Briga
19.00 Strom setkávání	Mužský kruh
19.30 Lázně Vráž	Písecká čtyřka – hudeb. skupina J. Nováka
20.00 Kino Portyč	Tiché místo, titulky

Pojďte na výstavu

- „...PROTOŽE NÁS TO BAVÍ...“
Vykulená Sova Písek – Kávový klub & Pražírna
Výstava skupiny pěti autorů: Zdeňka Čučínová, Lubomír Fiala, Vítězslav Hálek, Eva Hotzká, Libuše Pumprová.
- DAVID FRANK „JENOM MALBA“
Prácheňské muzeum, do 27. 5.
- HISTORIE A SOUČASNOST PEN KLUBU PRAHA
Městská knihovna Písek, 21. – 31. 5.
Výstava představuje bohatou historii a činnost této literární organizace. Už devadesát tři let chrání Český PEN klub svobodu slova a tisku. Vznik jednoho z prvních zahraničních center Mezinárodního PEN klubu, založeného roku 1925 v Praze, inicioval Karel Čapek. Na jeho místě se pak vystřídaly osobnosti, jako je Ivan Klíma, Jiří Stránský nebo současný předseda Jiří Dědeček. V roce 1938 byla její činnost zakázána, po r. 1948 ji utlumila komunistická ideologie a dostala z Londýna status tzv. spícího centra. Český PEN klub se dočkal obnovení až po r. 1989.



Představení na přehlídce waldorfských škol **Duhové divadlo** vyvolávají často salvy smíchu i zaslužené ovace. Dramatická výchova je důležitou součástí waldorfského vzdělávacího programu. Foto z roku 2016 (Rudá lady) PS/Zdenka Jelenová

Středa 30. KVĚTNA

13. ročník festivalu DUHOVÉ DIVADLO – celostátní přehlídka divadelních představení waldorfských škol	
8.00 Strom setkávání	Osho meditace – MANDALA
8.30 MSSS nábr. 1. máje	Soutěže „O neaktivnějšího seniora“ – kategorie Mě paměť nezklame
12.30 Palackého sady	Den dětí s Nadějí – soutěže a aktivity pro děti
13.30 MK	Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interaktivně – G. Körtingová
17.00 Sladovna	Experiment. pohyb. dílny pro mládež
17.30 Kino Portyč	Solo: Star Wars Story, dabing
18.00 sv. Trojice	Klavierní recitál – Roman Rauer
19.00 Sladovna	Experiment. pohybové dílny pro dospělé
20.00 Kino Portyč	Pod jedním stromem, titulky

Čtvrtek 31. KVĚTNA

13. ročník festivalu DUHOVÉ DIVADLO – celostátní přehlídka divadelních představení waldorfských škol	
16.00 MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00 Kavárna PN	Koncert violoncellistky Z. Šebkové a vernisáž výstavy kreseb J. J. Chadraby
17.15 MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30 Kino Portyč	Jak napálit banku, dabing
18.00 Sladovna	Experiment. hudeb. dílny pro mládež FUSION
20.00 Kino Portyč	Deadpool 2, titulky

- VÁCLAV BLÁHA – JEZERO DUŠE
Prácheňské muzeum, do 3. 6.
- PROMĚNY MARTY KRÁSOVÉ
Památník města Protivína, do 31. 10.
Výstava o slavné protivínské rodáčce.
- VÁCLAV JEŘÁBEK – FLORISTOVY ZÁPISKY
Galerie Portyč, do 1. 6.
Výstava fotografií v Galerii Portyč.
- VÁCLAVA VENDY ŠTOFFLOVÁ – V TRÁVĚ
Galerie Portyč, do 1. 6.
Výstava fotografií ve foyer Kina Portyč.
- MICHAEL ŠTOJDL – ZAMYŠLENÍ V MODRÉ
Prácheňské muzeum, do 10. 6.
Obrazy a grafika.
- CESTA DO MYTOLOGIE
Sladovna, do září 2018.
Nová interaktivní výstava, na které Sladovna spolupracovala s Divadlem bratří Formanů.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Prácheňské muzeum zve: Muzejní noc letos s výtvarníky

Prácheňské muzeum věnuje letošní muzejní noc výtvarnému umění. Ta připadá na pátek 1. června a zahájení na nádvoří plánujeme na 19. hodinu.



V prostorách celého muzea se budete moci zapojit do šesti interaktivních workshopů, které povedou studentky učitelství z katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity. Pod jejich vedením vyzkouší návštěvníci techniky známé i méně známé, zapojí se do kreslířského maratonu či se vžijí do role architektů a urbanistů, jejichž vize se promísí na interaktivní mapě města budoucnosti.

Workshopy budou otevřené širokému publiku, od dětí až po seniory. Pro děti navíc nebude chybět program spojený s plněním úkolů, za což je bude na pokladně čekat malá odměna.

Muzejní noc je zároveň vernisáží výstavy Sleva na šelmu, kde se bude prezentovat devět pedagogů ze zmíněné katedry, jenž letos slaví 70 let své existence. Aby však nebyl program pouze výtvarný, nabídneme i divadelní lahůdku. V rámci akce totiž bude mít premiéru hra Staré pověsti české v podání Divadelního spolku Prácheňská scéna.

Jedná se o dramaturgii hry Vlastimila Peška podle Jirákových pověstí, kde se konečně dozvíte, jak to bylo s příchodem Slovanů, s Bivojem a kancem či s vládou kněžny Libuše.

Kdo si na podzim nestihl prohlédnout vzácný poklad nalezený před rokem na severu Písecka, bude si moci na muzejní noci vyrazit vlastní minci, ovšem již pouze z hliníku. Chybět nesmí tradiční hospůdka na zadním nádvoří a samozřejmě je vstup zdarma do všech expozic a na všechny aktuální výstavy.

Časový harmonogram akce sledujte na zvláštních plakátech, na webu a na facebooku muzea.

KLÁRA KOUBOVÁ, Prácheňské muzeum v Písku



» dotkni se Písku «
městská slavnost 8 > 10 června 2018

Čechomor | Dalibor Janda | Janek Ledecký
Babouci | Black Band | Dechová hudba města Písku | Led Farmers
Louisiana | Myslivci Písku | Nebe | PiKo | Písečan | Sborissimo
Swing Band Tábor | Šlágr Band | Veselá Trojka Pavla Kršky
+ historický program od Marie Terezie k Františku Josefovi
ohňostroj | mobilní planetárium | program pro děti | youtubeři...

www.dotknisepisku.cz

57. celostátní přehlídka experimentujícího divadla
ŠRÁMKŮV PÍSEK 2018
25.–27. 5.

pátek 25. května
– 18 hodin
Divadlo Pod čarou
Centrum kultury města Písek,
Divadlo Franti Šrámka
zahájení hlavního programu
Šrámkův Písek 2018

sobota 26. května
– 10 hodin
Divadlo Pod čarou
Centrum kultury města Písek,
Divadlo Franti Šrámka
hlavní program Šrámkův Písek 2018
– 10 hodin
Palackého sady
doprovodný program pro veřejnost
Šrámkův Písek 2018

neděle 27. května
– 16 hodin
Divadlo Pod čarou
ukončení přehlídky
Šrámkův Písek 2018



Dnes se vracíme do května roku 1945. Písek byl osvobozen americkými jednotkami, přestože ... /TAJENKA/ ..., a měl tedy být dle dohod osvobozen Rudou armádou. Američané ovšem dorazili dříve, a protože civilní představitelé města nemohli převzít od velení německé posádky v Písku kapitulaci, podařilo se píseckým radním přesvědčit Američany, aby město od Němců oficiálně převzali oni. Rozjásaní Písečané americké vojáky bouřlivě vítali (foto z Velkého náměstí).

Vyloštěnou tajenku můžete zasílat e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo vhodit do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit jméno a kontaktní telefon! Termín pro odpovědi: nejpozději ČTVRTEK 24. 5. Dva vylosování výherci získají volnou vstupenku na RAŽICKÝ PRAŽEC, který se koná 2. června (viz str. 24). Tajenka z č. 10: „přidal na stranu stavů“. Obdrželi jsme 28 správných odpovědí. Vstupenky pro dvě osoby na FRESH FESTIVAL – gurmánský festival dobrého jídla a pití v Českých Budějovicích 9. – 10. června získali Vladimír Průcha a Hana Holková.

POMŮČKA: ABA, ALPAMYS, ENIODA, KONS, OSE, SOT, ŠA	MĚSTO V J.V. NIGÉRII	VĚNOVANÝ PŘEDMĚT	RUDNÉ DOLY (ZKR.)	MUŽSKÉ JMÉNO (26.3.)	STÁTNI INF. SYSTEM (ZKRATKA)	PODPIS ANONYMA	OSEKAT	BOXÉRSKÝ ÚDER	TÍT		ANGL. NEBO	NA JAKÉ MÍSTO	MRTVÉ	GONIOME- TRICKÁ FUNKCE	UMIŇENÝ ZÁPOR	TAVENINA	
KONKRÉT- NOST										OCHUTNAT							
SPOR- TOVNÍ SÍŤOVÁ HRA										ČÁSTI TĚLA SUCHÁ ROVINA POROSTLÁ TRÁVOU							
PLOŠNÁ MIRA			ZN. ARSENU BASE- BALOVÁ LIGA USA (ZKRATKA)			MRAVNÍ ZÁKLAD INIC. ZÁTOPKA				KOŘENOVÁ ZELENINA JENOM (NÁREČ.)							
	SLÁNKA	ZN. MANGANU SNĚŽNÝ MUŽ			NÁZEV HLÁSKY S ŽLUTÁ BARVA			NĚMECKÉ ŽENSKÉ JMÉNO		POPĚVEK 2. díl tajenky					METY	LESNICKÁ DŘEVAŘ- SKÁ JEDNOTKA	
Začátek tajenky								TREND ZKR. NAŠÍ MĚNY									
VZBOURĚ- NEC						TEL. SPOL. KUVAJTU HRUBIÁN				AMER. SPISOVATEL (1809-1849) ČOKOLÁ- DOVÝ TUK			ZASÉVAT MRAVNÍ ČISTOTY				
ZKR. NAŠÍ TELEVIZE			TENKÉ ŠTÍPANÉ DŘEVO SYME- TRÁLA			ZKR. CERVE- NĚHO KŘÍŽE HEREC				ŘÍMSKY 2100 PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY			POPĚVEK LOTERNÍ LÍSTEK				
SLOV. PÁDOVÁ OTÁZKA				CITO- SLOVCE TUKNUTÍ PRESLEHY JMÉNO			OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.) VYBRAT TIPOVÁNÍM			SPORTO- VEC							
FR. ŘEKA					ROVEN KOJE- NECKÁ ROUŠKA					MODEL AUTOMO- BILKY KIA ZKR. DUTÉ MÍRY					ULEHČIT	KÁRATI	
	KAPKA	ASJSKÝ HRDINSKÝ EPOS NÁSADKA BÍCE								SPZ DOLNÝ KUBIN ZN. VOLTAM- PÉRU			AFRICKÝ PTÁK STOVKY				
ZN. ANTIMONU			ČEŘIT NACPAT					CHLUP BOBIZAČNÍ SLABIKA							INIC. HEREC. LAURINOVÉ ELEK- TRONKA		
Konec tajenky					KILO- GRAMY KOUSKÉ PAPÍRU					VYUČOVACÍ PŘEDMĚT 1. TŘÍDY SPOJKA							
ČASNĚ						PŘED- LOŽKA ZN. NITU				TROPICKÉ OVOCE RUSKY TEDY							
ANGL. VZDUCH				JMÉNO BÁŠNIKA HOLZE ANGL. ZKR. ROKU				ODLIŠNÍ (SLOVEN- SKY) DOMÁCKY ADOLF						KÓD INDONÉSIE POHYB VZDUCHEM			
	SPOJE PROVE- DENÉ ŠITÍM SVĚTOVÝ POHÁR				HONITÍ (ZVĚR) ČÍNSKY PISEK						MINULÝ ROK ZN. CESIA						
DŘÍVE NAROZENÝ							ADĚLA DOMÁCKY					LÍT PŘES CEDNÍK					
ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA				ZKR. ATHLETIC- KÉHO KLUBU			TÍMTO ZPŮSO- BEM					ODBOBNÉ ČLÁNKY					

Petice zastupitelům: Čí jméno ponese nová lávka U Václava?

V městské knihovně se nedávno konalo čtení z knihy vzpomínek Dagmar Šimkové *Byly jsme tam taky*, které vyvolalo živý zájem o odkaz této málo známé písecké rodačky. Na podnět čtenářů jsem navázala na návrh první polistopadové starostky Písku Věnceslavy Skřivánkové a iniciovala petici, aby byla lávka U Václava realizovaná podle projektu architekta Josefa Pleskota pojmenována právě po této politické vězeňkyni, která prožila dětství v nedaleké vile Marta. Chceme tak uctít

její památku. Pokud se se záměrem petice (*text vpravo*) ztotožňujete, můžete ji podepsat v kavárnách U Fontány, Až na půdu, Vykulená Sova, v obchodech Nepotřebné věci a Blecha či v Divadle Pod čarou. Výzvu můžete současně podpořit také on-line: <https://e-petice.cz/petitions/dopis-dagmar-simkove.html>. Dosud tak učinilo téměř 600 lidí z celé ČR. Petici předám starostce města Písku, aby zastupitelstvo návrh zvážilo.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ



Poslední foto před zatčením

DOPIS DAGMAR ŠIMKOVÉ

Vážená paní Dagmar Šimková, v místech, kde jste strávila chvíle šťastného dětství a mládí, které bylo násilně přerušeno Vaším zatčením v roce 1952, se staví lávka. Lávka, která bude spojoval břehy řeky Otavy, snad bude spojoval i lidi. Po dobu dlouhých čtrnácti let Vašeho věznění jste po oblacích posílala vzkazy s otázkou, zda za zdmi věznic o Vás lidé ještě vědí. Vědí. I po 52 letech, které uplynuly od Vašeho propuštění, i po 23 letech, které nás dělí od Vaší smrti. A proto bychom se Vás rádi do oblak zeptali, zda by lávka mohla nést Vaše jméno. Jméno, které by i dalším generacím, které budou po lávce chodit, připomínalo sílu lidské touhy po smysluplném životě.

V Písku dne 1. 5. 2018

Svým podpisem vyjadřuji souhlas s návrhem, aby se lávka přes řeku Otavu v Písku, realizovaná podle návrhu Ing. arch. Josefa Pleskota, jmenovala po Dagmar Šimkové, politické vězeňkyni československého komunistického režimu.



Vězeňské foto z knihy Dagmar Šimková, *Byly jsme tam taky*

Jak vznikl Domácí hospic Athelas

V prosinci 2013 proběhla na katolické faře v Písku přednáška o domácí hospicové péči, kterou vedla ředitelka treboňského domácího hospice sv. Kleofáše. Na přednášce se potkaly dvě dobré duše, které si nezávisle na sobě řekly, že by se jim také líbilo pracovat v hospici. Ještě téhož dne se se domluvily, že založí v Písku domácí hospic.

Během šesti měsíců přišli na pomoc další dva nadšenci, kteří si také přáli pomáhat nevyčísitelně nemocným a v prosinci 2014 vznikl Domácí hospic Athelas. Proč právě Athelas? Athelas je fiktivní bylina s léčivými účinky, která se objevuje v románu Pán prstenů od J.R.R. Tolkiena. Athelas, jinak také králův lístek v příběhu vyjadřoval víru, že v rukou krále má léčebné účinky. A tak i tým domácího hospice Athelas věří, ač nikdo z nich není král, že má ve svých rukou tu moc pomáhat a léčit nepříjemné komplikace, které provází nevyčísitelná onemocnění, zahojit nebo alespoň „pofoukat“ rány na duši, které umírající nebo jeho blízcí mají a v neposlední řadě umožnit bezbolestně člověku dojet svou životní cestu až do konce, v kruhu své rodiny a přátel doma. Na začátku byla pouze víra, ale nyní po třech letech působení v nejen Píseckém okrese zkušenosti ukazují, že domácí hos-

picová péče má smysl a pomohla už sedmdesáti umírajícím a jejich rodinám doprovodit své blízké tam, kde jim bylo nejlépe, a to je doma.

Tým hospice se během let rozrostl na 24 členů, včetně dobrovolníků, kde každý má své místo a přispívá k péči o umírajícího člověka. Cesta ke vzniku domácího hospice v Písku nebyla jednoduchá a po celou dobu jeho existence se potýká se spoustou překážek, převážně finančních. Překážky

jsou ale v životě proto, aby se překonávaly, a tak ani tým Athelasu se nevzdává. S pomocí lidí, kteří finančně i jinak pomáhají, je jisté bude překonávat i nadále a bude tady pro ty, kteří ho potřebují.

LUCIE HUDÁKOVÁ,
Domácí hospic Athelas v Písku, www.hospic-pisek.cz

Zahradní slavnost

Athelas vás zve na den otevřených dveří: již tradiční Zahradní slavnost, která se koná v rámci Noci kostelů v pátek 25. května v Husově sboru v Písku od 17 hodin. **Viz plakátek na str. 2.**



Režisér František Filip zavítá do rodného Písku

Známý a oblíbený režisér mnoha televizních a filmových děl, která nás provází mnohdy po celý život, přijede do Písku uvést do života svoji vzpomínkovou knížku „Přelet nad píseckým hnízdem“.

Zřejmě všichni známe dílo tohoto velikána české filmové a televizní tvorby, ovšem je důležité vědět, že František Filip se narodil před 88 lety v Písku. V Písku se také oženil a jeho paní pochází samozřejmě také z našeho města.

Ve svém rodném městě vystudoval reálné gymnázium, poprvé vystupoval na divadelních prknech a jako milovník rodného kraje se vrátil se svými režijními filmovými počiny. Již na pražské FAMU natočil dokument „Zpívající Prácheňsko“.

Po absolvování FAMU se věnuje zejména televizní režii, ovšem jeho spolupráce s Barrandovem přináší nezapomenutelné skvosty české kinematografie, například *Utrpení mladého Boháčka* s Pavlem Landovským v hlavní roli, *Hrdina má strach* či *Odvážná slečna*.

K vrcholným uměleckým skvostům jeho bohaté televizní tvorby patří *Nezralé maliny*, *Ikarův pád*, *F. L. Věk*, *Sňatky z rozumu*, *Cirkus Humberto*, *Tažní ptáci*, *Kočár nejsvětější svátosti* s Janem Werichem v hlavní roli a další.

František Filip byl též skvělým autorem adaptací dramatických a prozaických předloh domácí a světové klasiky pro TV obrazovku. Mimo jiné je autorem přepisu opery *Prodaná nevěsta* z roku 1982 nebo operety *Netopýr* z roku 1981. Řada jeho prací získala mezinárodní ocenění a dočkala se příznivého ohlasu u diváků nejen doma, ale i v zahraničí.

František Filip se vrací do Písku a do milovaných píseckých lesů jako režisér při natáčení krásného lyrického *Listku do památníku* a také grotesky *Bohoušův syn*.

Režisér Filip získal mnohá ocenění za svoji práci – například v roce 2011 Cenu Vladislava Vančury za celoživotní umělecký i morální přínos kinematografii, letos převzal Cenu Thálie 2017 za šíření divadelního umění v televizi.

V roce 2010 natočila zdejší Filmová akademie Miroslava Ondříčka dokument, který se stal inspiračním základem stejnojmenné knížky. Tato drobná knížka životních vzpomínek je doprovázena unikátními fotografiemi z osobního archivu



František Filip při natáčení filmu „Listek do památníku“ v Písku u Smetáka. Foto archiv autora

pana režiséra. Knížka *Přelet nad píseckým hnízdem* vychází jako pocta vynikajícímu režisérovi, jehož práci oceňují odborníci i diváci a který na své rodné město nezapomněl a nezapomíná dodnes. Pojďme se s Františkem Filipem proletět nad jeho píseckým hnízdem...

Velmi rádi bychom vás pozvali do Prácheňského muzea 24. května od 16 hodin na krátkou besedu a autogramiádu knížky za osobní účasti pana režiséra Františka Filipa (viz str. 24).

-vk-

Cílem je celistvost a vnitřní mír

Dne 21. června se slaví Mezinárodní den jógy. Tento svátek se začal poslední desetiletí slavít i v ulicích. Začalo to v Americe, ale dnes také v Evropě i u nás – nejen v Praze, ale i v Pardubicích a menších městech mají svůj festival...

EMA RYBÁŘOVÁ, Jóga k sobě (jóga pro dospělé i děti v Písku), vysvětluje: „Jógující se sejdou, komunita dané oblasti či města uspořádá setkání jógových stylů a přidružených aktivit – vegetariánského či veganského jídla, jógového oblečení, hudby... I v Písku máme hodně jógových skupin, bylo by zajímavé slavít tento den spolu, i přes tu různost jednotlivých mikrokomunit, které tady s jógou pracují.“

• **Józe se v Písku věnuješ už několik let, jaký je to život?**

Vlastně jsem stále hodně v pohybu. Kromě Písku vedu cvičení v Budějovicích a v Praze. Tam mám hodiny individuální terapeutické jógy, které mě v podstatě živí. Ale tady mám rodinu, základnu a mám to tu ráda.

• **Říkáš „terapeutická jóga“. Co to je? Někjaký způsob léčení jógou?**

Ano i ne. Ve skutečnosti jógou nemůže nikdo nikoho léčit v případě, že protistrana nechce nebo nemá vůli. Jóga je velmi aktivní terapie, která žádá vlastní zapojení „lčeného“. Jóga je také ověřený systém – dechů, cviků, filosofie. Jógový učitel je



certifikovaný, dobře školený a zkušenější průvodce. Vyslechne zadání, nechá se uvést do detailů a navrhne způsob práce. Dívám se na to, jak se člověk pohybuje, jaké má dechové a myšlenkové vzorce. Pak mohou cvičícího doprovázet a pomáhat mu růst. Většinou nejpozději při druhém setkání dám klientovi jasnou sestavu cviků sestavených na míru. Pak vše upřesňuji o techniky dechů, dynamiky pohybů nebo další sestavy. Někdy navrhuji třeba souběžně masáže nebo práci s jemnými technikami, jako je homeopatie, aromaterapie. Mohu také doporučit odborné vyšetření. Stalo se mi to u dítěte, kde pak díky opakovaným vyšetřením rodiče zjistili, že u chlapce se rozvinula Juvenilní artritida, ve 13 letech. Podobně to může být u chorob páteře i v pozdějším věku. Nejsem ale lékař, léčil ani fyzioterapeut, nepracuji s jednotlivostmi, mířím k celku a pracuji postupně. Cílem je celistvost, vnitřní smír.

certifikovaný, dobře školený a zkušenější průvodce. Vyslechne zadání, nechá se uvést do detailů a navrhne způsob práce. Dívám se na to, jak se člověk pohybuje, jaké má dechové a myšlenkové vzorce. Pak mohou cvičícího doprovázet a pomáhat mu růst. Většinou nejpozději při druhém setkání dám klientovi jasnou sestavu cviků sestavených na míru. Pak vše upřesňuji o techniky dechů, dynamiky pohybů nebo další sestavy. Někdy navrhuji třeba souběžně masáže nebo práci s jemnými technikami, jako je homeopatie, aromaterapie. Mohu také doporučit odborné vyšetření. Stalo se mi to u dítěte, kde pak díky opakovaným vyšetřením rodiče zjistili, že u chlapce se rozvinula Juvenilní artritida, ve 13 letech. Podobně to může být u chorob páteře i v pozdějším věku. Nejsem ale lékař, léčil ani fyzioterapeut, nepracuji s jednotlivostmi, mířím k celku a pracuji postupně. Cílem je celistvost, vnitřní smír.

Někdo kvůli tomu přichází pravidelně a dlouhodobě, někdo třeba přijde jen několikrát a i to mu může pomoci zlepšit jeho náhled a postoje.

• **Existují na to nějaké výzkumy?**

Ano, moji zahraniční kolegové ze studijní skupiny se otázkou výzkumů hodně zabývají, řeší se témata jako kardiovaskulární onemocnění, roztroušená skleróza, Alzheimerova choroba a další. Zatím existuje málo hodnotných dat, ale nějaké zdroje už jsou. Moji kolegové v zahraničí jsou někteří fyzioterapeuti, nebo dokonce lékaři a jogini současně. Myslím, že ta správná doba výzkumů na poli alternativních terapií teprve přijde.

• **Je rozdíl, jestli se žáci s jógou seznamují ve skupině, nebo individuálně?**

Je v tom rozdíl. Někteří lidé přišli pro vylepšení svého celkového stavu, z důvodů prevence, kvůli touze po vyrovnanosti a harmonii. Pokud nejsou individuální omezení nebo potřeby člověka moc vyhraňující, dá se dobře pracovat ve skupině. Pracuji v malých skupinách, 6–8 lidí krásně umožňuje interakci a zpětnou vazbu. Ve velkých skupinách se dají vést lekce vyniáša jógy, ashtanga jógy, bikram jógy, tam se cvičí jasná sestava a není prostor pro individuální pozornost, která je ale myslím to nejcennější, co mohou nabídnout. Individuálně mi chodí na setkání lidé, kteří nechtějí před ostatními otevírat svá osobní témata a ti, kteří řeší specifické nebo vleklé zdravotní problémy. /PI/

DALŠÍ INFORMACE: www.jogou-k-sobe.cz.

Projekt MATEMATECH: matematickou cestou k technice

Naše škola ZŠ J. K. Tyla se již druhým rokem účastní česko-rakouského projektu Matematech – matematickou cestou k technice. Na společných schůzkách učitelů a žáků z českých a rakouských základních a středních škol si společně vyměňujeme zkušenosti z výuky, které se osvědčily při získávání žáků pro technické obory. Písek reprezentují žáci naší školy pod vedením Yvony Zuntové a studenti Gymnázia s učitelem Markem Tylem. Celý projekt odborně vedou pedagogové z katedry matematiky Pedagogické fakulty JU v Českých Budějovicích a Johannes Kepler Universität Linz.

Naposled jsme se setkali 3. května v Neue Mittelschule St. Peter am Wimberg, kde pro nás byl připraven program řešení matematických problémů ve smíšených česko-rakouských družstvech. Jednácím jazykem byla angličtina, kterou naši zástupci Dominik Smola a Josef Petřík z 8.A bravurně zvládli.

Těšíme se na další společná setkání s talentovanými studenty z Jihočeského kraje a Rakouska, protože náš projekt bude pokračovat až do poloviny roku 2019.

YVONA ZUNTOVÁ, ZŠ J. K. Tyla



Prácheňské přebory

Ve čtvrtek 3. května se žáci naší školy zúčastnili 2. ročníku Prácheňských přeborů na motokárovém okruhu na Hradišti. Za krásného počasí změřili své síly se žáky dalších píseckých základních škol v mnoha různých disciplínách.



Někteří ze žáků oceňovali zábavnost programu a samozřejmě i možnost užít si dopoledne mimo školní lavice. „Na Prácheňských přeborech se mi líbilo, bylo tam sice moc dětí, ale dozvěděla jsem se nové věci,“ zareagovala například jedna ze žákyň 6. třídy. Její spolužačka akci okomentovala: „Sice zrovna naše družstvo nevyhrálo, ale i tak to bylo super.“

Celkově si však naše škola vedla výborně. V branné části se žáci páté třídy v kategorii mladších žáků umístili na prvním místě a devátáci ve své kategorii získali druhé místo. V cyklistických závodech se nám podařilo získat celkem 13 medailí.

MIRIAM SULKOVÁ, ZŠ Cesta

Školní časopis Průmkařiny získal stříbro v krajské soutěži!

Průmkařiny získaly 2. místo v jihočeském krajském kole soutěže školních časopisů a postoupily do celostátního kola.

Koncem dubna se v Českých Budějovicích konalo krajské kolo již 8. ročníku soutěže školních časopisů. Jako minulý rok, tak i letos jsme s časopisem *Písecké průmyslovky Průmkařiny* obhájili krásné druhé místo! Porazili jsme tak i časopis *Písecké lesnické školy*, který se dlouho držel na první příčce. Letos jeho místo zaujal časopis ze Střední zdravotnické školy v Českých Budějovicích.

Průmkařiny se svým 2. místem tak postupují do kola celostátního, které by se mělo konat na podzim v Brně tohoto roku, a jako další odměnou nám bylo přiděleno několik dáreků a drobností od sponzorů a pořadatelů a samozřejmě fakt, že si se svým časopisem vedeme dobře a jednou se třeba ocitneme na první příčce. Pořád máme co zlepšovat!

Vyhlášení mělo svůj doprovodný program na celé dopoledne. Hostem byl reportér Tomáš Poláček, který vyprávěl o svých cestách, o své práci

a jak se k různým námětům na články dostává, co ho baví a co by měl správný žurnalista vědět, když chce psát. Protože umět psát v této branži není opravdu všechno, co se od novináře očekává.

Jako v pořadí druhá byla přednáška paní Pavly Slípkové, která nám představovala soutěž, kde si středoškoláci mohou navrhnout projekt, který by

chtěli zrealizovat, vypracují jeho předlohu, vypočítají náklady a poté je odesílají do EUROCENTRA, kde se vyberou ty nejlepší, neoriginálnější a nejlépe realizovatelné, které postoupí do dalšího kola, kde účastníci mohou vyhrát hodnotné ceny jako notebooky, kamery, externí disky a další. Některé z projektů mohou být také touto cestou zrealizované.

Na závěr nás čekal už jen film *Planeta Česko* od Mariána Poláka, která ukazuje krásy české přírody, na které mnohdy i my sami zapomínáme.

BARBORA CHVÁLOVÁ, studentka třídy VI, VOŠ Písek, školní časopis Průmkařiny



Jaroslav Hašek a jeho sen o šťastném dětství na Písecku

Dvojlétošný životní výročí Jaroslava Haška (30. 4. 1883 Praha – 3. 1. 1923 Lipnice nad Sázavou) nás vybízí k zamyšlení nad nedlouhým životem geniálního spisovatele, kdysi pražského kluka, vyrůstajícího na velkoměstské dlažbě. Kde se v něm vzal sen o idylických prázdninách u prarodičů na Ražické baště u Písku, sen, který sám jako sled historek šířil ústně – ovšem mezi tisíci jiných smyšlených historek – mezi svými přáteli a kumpány a který podloudně vsunul také do svého literárního díla?

Proč třeba umístil Švejkovu dezertérskou vycházku právě do našeho kraje, kterému se při svých nesčetných pěších toulkách po vlastech českých až do konce života vlastně vyhýbal?

Nuže: oba Haškovi rodiče byli původem z jižních Čech, ovšem dávno již naturalizovaní Pražáci, jak otec, pedagog a posléze bankovní úředník, pedant a domácí tyran, kolem padesátky již zdevastovaný alkoholem, tak matka, samozřejmě žena v domácnosti. Jako předškolák našel malý Jaroušek jednoho dne doma neznámého dědečka: Antonína Jareše, matčina otce, skutečně vysloužilého schwarzenberského baštyře, nikoliv ovšem z Ražic, ale z Krče u Protivína. Ten se přistěhoval k dceři na penzi, ale brzy poté zemřel, zanechávaje v chlapci prchavé vzpomínky na procházky po Karlově náměstí, který oběma nahrazoval přírodu. Byl studnicí historek, jež ale chlapec mohl stěží vnímat a zaznamenávat, a vyslechl je znovu až později, ovšem převyprávěné svou matkou. S ní byl pak jako třináctiletý, roku 1896, na krátkém výletě v jižních Čechách, které spatřil znovu až po téměř dvaceti letech, roku 1915, a to podruhé a naposledy, z okna budějovických kasáren. V lednu toho roku byl totiž dvatřicetiletý Hašek při opakovaném odvodu uznán schopným vojenské služby (tu základní nikdy neabsolvoval a tedy samozřejmě na žádném cvičení nikdy nebyl), ale z budějovického „přijímače“ za pár týdnů odjížděl na frontu. Ani tam dlouho nepobyl, jen do svého zajetí Rusy, a celý tlustospis, román o Švejkovi, dokázal vytěžit z těchto svých několikaměsíčních zkušeností.

„V Haškovi byli vždy dva lidé - jeden si dělal blázny a druhý se na to díval,“ napsal později Eduard Bass. „Ten druhý Hašek, jemuž jen málo lidí dovedlo pohlédnout do tváře, užel se strašlivou jistotou nicotnost lidského života, a poznáv ji, snažil se ji popřít, umlčet, obejít, obelstít šprýmy, které dal provozovat tím Haškem prvním.“ Stručně řečeno, Hašek lhal i o svém vlastním životě, včetně údajných šťastných vzpomínek z dětství na Písecku; stejně tak je svědecky doloženo, že měl jak bytostný Pražák z venkovánů legraci a také naprosto lhotejný vztah k přírodě („Necítit se v ní pohodlně a skoro nic ho na ní nezajímalo,“ dosvědčil spisovatel František Langer), kterou ovšem zejména ve svých prvních povídkách dovedl skvěle vyličít. Život a literární tvorba splyvala Haškovi v jedno,

a je tedy logické, že se jeho jihočeská mystifikace posléze objevuje v jeho díle.

Nejprve je to cyklus povídek Historky z ražické bašty, zahrnutý do knížky Veselé povídky. Dědečkovy zážitky z Krče tam spisovatel přenesl k Ražicím. Prarodiče, pytláci, kníže pán, trhy, poutě, střídání ročních dob a cyklu zemědělských prací, volná příroda, veškeré instrumentarium podobných rekvizit, jež byly jinak Haškovi terčem posměchu, se spojilo v mýtus, jemuž ochotně podlehl vlastivědci, přijímající to jako téměř autentické zážitky a písnič o tom ve svých příručkách (Josef Kotalík, Vladimír Kovářik, Ladislav Stehlík, Lubomír Soukup, Zdeněk Mráz a další).

Na zmíněné povídky s odstupem navazuje Švejk. Hrdina je stejně jako autor stoprocentním Pražákem, ale také obzvláštním znalcem jižních Čech, které údajně poznal na vojenském cvičení. Před služkou, venčící psa, jehož se chystal ukrást, se za Jihočecha vydával naprosto úspěšně. „Tato znalost místopisu, nabytá kdysi při manévrech v tom kraji, naplnila srdce dívky krajanským teplem.“ K vylicení Švejkovy „českobudějovické“ anabáze z Tábora do Putimi (málokdo si povšimne, že název kapitoly je výsměchem soudobé záplavě literatury z počátku dvacátých let o sibiřské anabázi československých legií v Rusku) stačila Haškovi podrobnější mapa. A když se Švejk konečně dostane k bojovému útvaru, setká se s pravým Jihočechem, jak je Hašek (podobně jako režisér Zdeněk Troška, smím-li vůbec špičkové umění porovnávat se suterénem) skutečně viděl – těžkopádní a žraví tulpasové: „U dveří stál tlustý pěšák, zarostlý vousy jako Krakonoš. To byl Baloun, nový sluha nadporučíka, v civilu mlynář někde u Českého Krumlova.“ A další jihočeské historky si poté v románu můžeme vyslechnout z úst Balounových.

Na literárněhistorické záležitosti, již se zde zabývá, je nejzajímavější právě nelogičnost této Haškovy mystifikace, nezapadající do Bassovy představy dvou Hašků – skeptického pozorovatele a neúnavného mystifikátora. Údajná smyšlená zvířata v časopisu Svět zvířat (zkuste je tam najít!), parodická politická strana, sebevražda skokem z Karlova mostu, bigamie, role bolševického komisaře, to všechno jaksi pasuje, ale pábení o dětských prázdninách u Ražic se z toho vymyká. Zdá se, že pod zmíněnými vrstvami osobnosti se skrývala ještě jedna, nehlubší, kam



kdysi matka, vyprávějící chlapci namísto pohádek dědečkovy jihočeské vzpomínky, zasela semínko snu o ztraceném, leč nikdy neexistujícím šťastném dětství, prožitém nikoliv v dusné atmosféře rodiny a zároveň mezi žižkovskými syčáky, ale v krajně soukromé utopii; kdovi? Snad tomu vposledku čtyřicetiletý génius, dokonávající na proležené matraci na podlaze domu pod lipnickým hradem, skutečně věřil.

Ve svém životě a díle sám Hašek, nezávisle na konvencích literárních i lidských, nemilosrdně a autoritativně hněte realitu a buduje iluzorní svět svých postav i svět vlastního životopisu, v němž je hlavním hrdinou on sám. Král skeptiků Jaroslav Hašek neočekával od života naprosto nic, nanejvýš to, co by sám pro vlastní povyrazení i škodolibou radost v život uvedl, natož potom ráj na zemi. Vždyť už – jak přesvědčoval současníky a přesvědčuje čtenáře dodnes – takový ráj už jednou na ražické baště zažil, vysněný ráj, který byl možná jediným pevným bodem jeho života.

Zmatek, který tím dodnes vyvolal, zde nelze stručně popsat. Zatímco dříve knihy procházely jakousi redakční oponenturou, dnes se mohou informace, samy o sobě již mylné, u diletantského grafomana spojit třeba ve fantastickou větu: „Připomenu i 1,5 km vzdálený Ražický rybník, kde se na baště narodila matka Švejkova životopisce Jaroslava Haška a kam on rád jezdil na prázdniny.“ (Václav Malovický, Švejkova cestopisná kuchařka, Praha 2004)

Poněkud smutné vyprávění si proto dovoluji uzavřít více úsměvně, svým oblíbeným odstavcem z románu Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války. Hrdina sedí v pražském hostinci U Kalicha, uvědomujeme si, že už tam („u nás v Budějovicích“) se vydává za Jihočecha, a v absurdní a zároveň iniciační historce, kterou tam dává k dobru, poprvé do románu vstupuje náš kraj a krajané:

„U nás před léty v Budějovicích probodli na trhu v nějaké takové malé hádce jednoho obchodníka s dobytkem, nějakého Břetislava Ludvíka. Ten měl syna Bohuslava, a kam přišel prodávat prasata, nikdo od něho nic nekoupil a každý říkal: To je syn toho probodnutého, to bude asi také pěkný lump. Musel skočit v Krumlově s toho mostu do Vltavy a museli ho vytáhnout, museli ho křísit, museli z něho pumpovat vodu a von jim musel skonat v náručí lékaře, když mu dal nějakou injekci.“

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ
Autor je historik.

Slavnosti Letnice 2018: přijďte do Palackého sadů

Oblastní charita Písek Vás srdečně zve na 2. ročník liturgické slavnosti Letnice 2018. Přijďte 2. června do Palackého sadů a prožijte s námi společně odpoledne plné zábavy. Letnice se slaví 50. den po Velikonocích a jsou vyvrcholením a naplněním Velikonoc.

Oslava má mnoho podob. V křesťanství jsou svátkem seslání Ducha svatého na apoštoly 10 dnů po Ježíšově nanebevstoupení, kteří poté získali sílu vyjít opět mezi lid a neohroženě jim zvěstovat Kristovo poselství o Boží lásce. Židé si o letnicích připomínají důležitou událost – darování Desatera Mojžíšovi na hoře Sinaj. V pohanském světě znamenal tento den ukončení jarních prací sázení a setí a počátku období sklizně. Z toho důvodu jsou letnice svátky radosti a veselí. Přinášejí



Letnice 2017. Foto archiv charity.

úrodu a hojnost po období dřiny a odříkání, jak z hmotného tak duchovního hlediska.

Co je důvodem našeho setkání? Především obnovení tradice oslav liturgického svátku a současně přiblížení činnosti naší charity. Rádi bychom Vám představili, kdo jsme a hlavně jací jsme.

Nabídkou pestrého programu si na své přijdou všechny věkové kategorie. V rámci hlavního programu vystoupí Písečan a Písečánek, Marty Dance, Taneční centrum Z.I.P., AC SOLE, O.S.Orin, Orient DANCE Strakonice, DUO IGNIS Marínis, Babský sbor Horní Poříčí, Mažoretky Písek, Abeceda - Centrum volného času, AC SOLE, Heligonkáři Václava Taliána, Taneční klub Čížová, Karamelky, Kaplan's Friends Blues Band, Rozálie

Po celou dobu akce je zajištěno občerstvení. Slavnostní zahájení pronese paní starostka Eva Vanžurová. Odpolednem návštěvníky provede zkušená moderátorka Magda Nováčková. Při-

SOŠ a SOU Písek spolupřipravuje 10. ročník Píseckého autosalonu

Ve dnech 8. – 9.6.2018 pořádá SOŠ a SOU Písek ve spolupráci s píseckými prodejci aut, výrobcem motocyklů JAWA a VMP – Indian Motorcycles již desátý ročník akce, která je součástí Píseckých slavností. Autosalon se koná v prostorách SOŠ a SOU Písek – Komenského 86.

K vidění letos budou novinky vozidel sedmi značek, historická vozidla, motocykly JAWA a Indian. Návštěvníci budou mít možnost využít simulátor převrácení vozidla. Pro všechny je v příjemném klidném prostředí v těsné blízkosti cen-



tra připraveno občerstvení v kavárně Pod lipami (káva, zákusky, grilované klobásky, pivo). Na malé návštěvníky čeká skákací hrad a lanové centrum.

Součástí akce je výstava cukrových obrazů – 22 ručně malovaných obrazů jihočeských památek, které byly součástí obřihu dortu zapsaného do knihy rekordů. Na výrobě dortu a rozměrech 4,8 x 4,8 metru a váze 1,5 tuny spolupracovali žáci a učitelé SOŠ a SOU Písek a jedná se o jedinečnou možnost prohlídky obrazů.

ZDENĚK KALINOVSKÝ, zástupce ředitele

Charita Česká republika

Slavnosti Letnice 2018

Oblastní charita Písek Vás zve do Palackého sadů v Písku dne 2.6.2018 od 14 do 20 hodin.

Hlavní program:
Písečan a Písečánek • Marty Dance • Taneční centrum Z.I.P. • O.S.Orin
Orient DANCE Strakonice • DUO IGNIS Marínis • Babský sbor Horní Poříčí
Mažoretky Písek • Abeceda - Centrum volného času • AC SOLE
Heligonkáři Václava Taliána • Taneční klub Čížová • Karamelky
Kaplan's Friends Blues Band • Rozálie

Doprovodný program:
Ukázka canisterapie • tvůrčí dílny pro děti
vystoupení kouzelníka • prodejní stánky

Tombole o atraktivní ceny:
• Zájezd do rakouských alp pro 4 osoby
• Plavba luxusní jachtou
• Poukaz na letní dětský tábor aid.

Programem všla provede:
Magda Nováčková

Akce je podporována městem Písek

Občerstvení zajištěno • Vstupné dobrovolné
Příspěvek na letní dětský tábor aid.

MĚSTO PÍSEK • OBLASTNÍ CHARITA PÍSEK • MĚSTSKÝ ÚŘAD PÍSEK • MĚSTSKÝ STŘEDISKO PROVOZU PÍSEK • MĚSTSKÝ STŘEDISKO PROVOZU PÍSEK • MĚSTSKÝ STŘEDISKO PROVOZU PÍSEK • MĚSTSKÝ STŘEDISKO PROVOZU PÍSEK

pravili jsme i několik novinek v podobě pamětní mince a tombole o atraktivní ceny. Vyhrát můžete pobyt v rakouských Alpách, na letním dětském táboře ve Štětících, či prožít příjemnou plavbu na luxusní jachtě. Vstupné bude dobrovolné, případný výtěžek použijeme na vytvoření bezbariérových prostor pro domácí péči.

Těšíme se na vás a věříme, že společně prožijeme příjemné slunečné odpoledne.

Akce je podporována městem Písek.

DANA VEJŠICKÁ,
ředitelka Oblastní charity Písek

Jak na vztahy mezi sourozenci



Seminář je určen nejen rodičům více dětí... Někdy si ani

neuvědomujeme, jak moc nás v partnerských vztazích i v rodičovské roli ovlivňuje pořadí našeho vlastního narození. Budeme také hledat prostředky, jak nepodporovat sourozeneckou rivalitu a budovat přátelské vztahy mezi dětmi.

Povídat si budeme například o tom:

- co do života přináší sourozenecká pozice
- jak zlepšit vztahy mezi dětmi
- proč na sebe děti žárlí a co s tím
- jaká jsou rizika srovnávání
- jak přistupovat k „problémovému“ dítěti

KDY? ve středu 23. 5. od 10h. (do cca 13h.)
KDE? Fazole – rodinné centrum s prvky Montessori, Sedláčkova 472, Písek
S KÝM? Mgr. Eva Mikešová
Přihlášky: rfazole@gmail.com (místo je nutné si rezervovat). Vstup: 400,- Kč.

BARBORA BROSKOVÁ, ředitelka RC Fazole

Vítáme a loučíme se... Narodili se v dubnu / květnu

- | | |
|--|---|
| 30. 4. Kori Ann Strock z Písku
dcera Madeleine Rose | 8. 5. Evě Průchové z Leptáče syn Tobiáš |
| 30. 4. Veronice Hynoušové z Písku
syn Pavel Kápl | 8. 5. Renátě Matvejevové z Písku dcera Romana |
| 1. 5. Veronice Rydvalové ze Sepekova syn Jan | 9. 5. Martině Zemanové z Mišovic
syn Matěj Becher |
| 1. 5. Janě Krškové z Přeštic dcera Julie | 9. 5. Gabriele Ivanovičové z Protivína
syn Šimon Trnka |
| 1. 5. Ivetě Čabrádkové z Písku syn Vojtěch | 9. 5. Blance Dvořákové z obce Rataje
dcera Dominika |
| 2. 5. Jolaně Němcové z Písku syn Jáchym | 10. 5. Markétě Kodýmové z Písku dcera Eliška |
| 2. 5. Haně Markové z Albrechtic dcera Johanka | 10. 5. Andree Vichrové z Krejnic
dcera Andrea Benešová |
| 3. 5. Magdě Ledvinkové ze Lnář syn Jan Klajn | 10. 5. Janě Mandryšové z Písku syn Jan |
| 2. 5. Janě Holické ze Starosedlského Hrádku
dcera Gréta | 10. 5. Dagmar Panské z Nuzova syn Lubor |
| 2. 5. Janě Kačalové z Písku dcera Jana Pňáčková | 11. 5. Petrě Bicanové z Lhoty u Kestřan
dcera Veronika |
| 4. 5. Karolíně Hejhalové z Kovářova
dcera Eliška Zíková | 12. 5. Anetě Vopičkové z Písku
dcery Barbora a Adéla |
| 4. 5. Michaele Márové ze Zábouří dcera Adéla | 12. 5. Barboře Lacinové z Vlašimi syn Václav |
| 5. 5. Kristýně Mondekové z Bošilce dcera Nina | 13. 5. Janě Manové ze Žďáru syn František Žák |
| 5. 5. Sabině Vaněčkové z Albrechtic n/Vltavou
syn Lukáš | 13. 5. Nguyen Thi Van z Písku
dcera Nguyen Ngoc Bao An (Hanička) |
| 5. 5. Mirce Joštové z Písku dcera Sára | 13. 5. Petrě Zaoralové z Přerova
dcera Elena Kosíková |
| 6. 5. Miroslavě Čunátové z Milevska
dcera Veronika | 13. 5. Daniele Šandorové z Volar
syn Sebastian Slivka |
| 7. 5. Jitce Kropáčkové z Písku syn Vojtěch | 14. 5. Martině Topičové z Písku
dcera Anna Kolářová |
| 7. 5. Dítě Holubové z Blatné dcera Natalie | |
| 7. 5. Michaele Jančíkové z Písku
syn Šimon Hodál | |
| 7. 5. Leoně Fučíkové z Bernartic syn Jan | |

Zemřeli v květnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

2. 5. **Miroslav Zima**, Protivín, 76 let
3. 5. **Marta Nechutná**, Drhovle, 83 let
4. 5. **Petr Velický**, Písek, 69 let
7. 5. **Helena Černá**, Písek, 81 let
9. 5. **Vlasta Bauerová**, Písek, 69 let
11. 5. **Jaroslav Mára**, Svatkovic, 65 let
12. 5. **Martin Aron**, Horní Záhoří, 58 let
13. 5. **Dagmar Filová**, Oslov, 83 let
13. 5. **Jaroslav Nohel**, Písek, 68 let
14. 5. **Josef Maňhal**, Smetanova Lhota, 90 let

Pohřební služba
Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

8. 5. **Jana Kuželová**, Písek, 44 let
10. 5. **Marie Batystová**, Kestřany, 90 let

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbity@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

INZERCE

Seniorský dům hledá FYZIOTERAPEUTA

POŽADUJEME: Osvědčení o způsobilosti k výkonu povolání bez odborného dohledu, znalost práce na PC, praxe výhodou, samostatnost, empatii – dobrý vztah k seniorům, trestní bezúhonnost

NABÍZÍME: příjemné prostředí, přátelský kolektiv, vzdělávání, podnikové stravování. Mzda 30.000 Kč. Nástup možný ihned na plný nebo částečný úvazek, také jako OSVČ.

Kontakt: Ing. Jaroslava Kučerová, email: j.kucerova@senecura.cz, tel: 603 800 109.

• Koupím staré známky, bankovky, pohledy, mince i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy, šavle, vojenské předměty a jiné staré věci. Tel 722 777 672.

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
těž SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz



ZNÁK KVALITY
PROPŮJČUJE
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

Promítej i ty: Život začíná po stovce

V úterý 5. června v 18,30 hod promítneme v Městské knihovně v Písku další film z festivalu Jeden svět, tentokrát švédský dokument ŽIVOT ZAČÍNÁ PO STOVCE. Po filmu si budeme moci popovídat s Písečkem Zdeňkem Jandou.

Švédka Dagny má svůj vlastní blog, kam denně přispívá. Píše o všedních věcech, dopisuje si se svými přáteli a sem tam projede seznamky. Večer nezřídka vyráží na párty, kde nepohrdne sklenkou šampaňského. Je hostem televizních pořadů, lidé ji poznávají na ulici. Fakt, že se blogerka Dagny narodila v roce 1912, se zdá nepodstatný. Jak sama říká, být aktivní a mít vůli učit se stále novým věcem není otázkou věku. A přestože k ní osud nebyl vždy vstřícný, neutápí se v minulosti, ale těší se na vše, co přijde. Skrze svůj příběh vzkazuje, že je třeba odhodit stud a strach – na to je život příliš krátký. (Originální název: Life Begins at 100, režie: Asa Blanck, Švédsko 2015, 58 minut.)

Po shlédnutí zajímavého snímku si možná položíme otázku: „A co můj život? Už začal?“ Hrdinka Dagny se rozhodla znovu ožít až v pokročilém věku – nějaký čas po smrti manžela. Bylo jí už hodně přes 90 let. S odvahou a s humorem se učila odkládat svůj stud, pouštět se do nových věcí, plnit si své sny, dát o sobě vědět. Možná stejně jako Dagny nemáme právě šťastné rozdané karty, ale její příběh nám ukazuje, že je možné - téměř kdykoli - začít nějak jinak, nově.

Po filmu si budeme moci popovídat s Písečkem Zdeňkem Jandou, bývalým dlouholetým předsedou odboru všestrannosti a cvičitelem dětí v TJ Sokol Písek. Nehledě na svůj úctyhodný věk (ač Švédka Dagny by ho označila za „mladého kluka“) stále aktivně sportuje a jistě má co říct k otázce, kdy tedy ten život začíná a jak se to dělá, aby člověk nepřestával žít, i když se mu staví do cesty rozličné těžkosti.

Jeden americký lektor programů pro mládež říká svým žákům: „Až si budete hledat povolání, neptejte se, co od vás svět potřebuje. Ptejte se, čím ožíváte. A to dělejte! Protože svět potřebuje živé lidi!“ Život začíná, když začneme dělat to, čím ožíváme.

KATEŘINA SLABOVÁ

PROMITEJITY.CZ

Otázky a odpovědi k filmu

• Jaké je dnes procento starších lidí ve společnosti a jak se bude počet seniorů do budoucna vyvíjet?

V České republice žije 10,5 milionu obyvatel a z toho představují lidé starší 65 let 18,3%, 5 %

tvorí lidé starší 80 let. To znamená, že v současné době je u nás téměř každý pátý občan starší 65 let a každý dvacátý starší 80. V tomto ohledu je ČR „průměrnou“ zemí EU. Nicméně patří mezi země, které stárnou velmi rychle, a procento starších obyvatel se bude v příštích letech nadále zvyšovat. Je to způsobeno velmi pozitivními faktory, jež vedly zejména v posledních desetiletích ke zvyšování naděje dožití – střední délky života. Ta je v současné době 77,7 roku u mužů, a u žen dokonce 82,6 roku. Žijeme v bohaté zemi, jsme zdravější, máme to štěstí, že jsme v posledních desetiletích neprošli ani přírodní katastrofou, ani válečným konfliktem, proto naše populace mohla zestárnout a dále stárne. Počet starších lidí bude dále narůstat, ale nikoli stejnoměrně; nejvíce bude přibývat těch nejstarších, tedy lidí osmdesátiletých, devadesátiletých, stoletých.

Průměrná naděje dožití je kolem 80 let. Naděje tzv. zdravého dožití (tedy naděje do jakého věku budeme žít ve zdraví a bez významného funkčního omezení) je ale zatím daleko nižší – kolem 60 let. Nemí tedy pravdou, že opatření ke zlepšení zdraví „již“ nemají u starších lidí takový význam. Naopak, veškerá účinná preventivní, léčebná a rehabilitační opatření mají velký význam právě u lidí vyššího věku, protože jim pomohou zachovat nejen zdraví, ale také soběstačnost.

• Jaké faktory lidem nejvíce pomáhají v pocitu šťastného života i ve vyšším věku?

Důležitým východiskem je dobré zdraví, anebo alespoň dostatečná kompenzace chronických onemocnění, a zachování soběstačnosti i ve vyšším či vysokém věku. To je ale jen východisko, které samo o sobě štěstí nezajistí. Velmi důležitá je také lidská sounáležitost, pocit, že člověk není sám, že je pro někoho důležitý, užitečný, že je obklopen lidmi, které má rád a kteří mají rádi jeho. Tyto vztahy mohou vznikat v rodině i mimo ni. Paradoxně někdy vidáme, že lidé, kteří nemají rodinu, si své vztahy pěstují, zatímco lidé z velkých rodin na tuto skutečnost mnohdy až příliš spoléhají, ale ne vždy se členové rodiny o své starší členy skutečně zajímají. Je důležité mít rád lidi kolem sebe, mít rád sám sebe a dělat všem, tedy i sobě, alespoň drobné radosti.

• Kolik lidí pracuje i poté, co už mají nárok na důchod, a jak se bude toto číslo zvyšovat? Český statistický úřad uvádí, že u nás pracuje asi čtvrt milionu lidí pobírajících důchod, zhruba třetina z tohoto celkového počtu ovšem tvoří lidé s invalidním důchodem. Jak se bude toto číslo do budoucna měnit, nelze říci. Současný systém sti-



Švédka Dagny – reprofoto z filmu

muluje, podporuje, možná i nutí lidi v důchodu k tomu, aby pracovali. Pro mnohé je to podmínka zachování životní úrovně, na kterou jsou zvyklí.

• Co naopak seniory brzdí v tom, aby žili skutečně plnohodnotný život?

Těch faktorů je mnoho a mnohé z nich jsou individuální. Mezi ty nejdůležitější patří špatný zdravotní stav. Nejde jenom o onemocnění tělesná, která limitují soběstačnost a člověka omezují. Významná jsou také psychická onemocnění, například deprese, která je ve vyšším věku dosti častá, často přichází jako „doprovod“ jiných závažnějších onemocnění či těžkých životních situací. Může se objevit ale i sama, bez těchto souvislostí. Deprese vždy představuje velké utrpení a nesmírně zhoršuje kvalitu života. Je proto velmi důležité i o ní uvažovat a obrátit se včas na odbornou pomoc v případě, že pocity smutku, beznaděje či také apatie a nezájmu o okolí vznikly bez zjevných příčin či trvají déle než několik týdnů. Velmi často si lidé s depresí nejen nedokáží poradit sami, ale ani vyhledat odbornou pomoc. Proto je důležitá pomoc jejich okolí. Deprese je velmi dobře léčitelná a odborná pomoc a nastavení terapie mohou vést doslova k „rozzářením“ života a v každém případě k významnému zlepšení jeho kvality.

Výrazným problémem je také demence a Alzheimerova nemoc jako její nejčastější příčina. Ta sice není součástí normálního stárnutí, ale ve vyšším věku přichází častěji. Také lidé s demencí potřebují podporu svého okolí, aby mohli co nejdéle žít normálním kvalitním životem. Poslední velmi důležitý faktor souvisí téměř se všemi předchozími problémy. Významnou roli v životě staršího a stárnoucího člověka hraje okolí, prostředí, ve kterém člověk žije, lidé, kteří jej obklopují, rodina, přátelé, obec, město, společnost. Pokud je prostředí nepřátelské vůči starším lidem, plnohodnotný život jim to skutečně znemožňuje.

• Do jak velké míry české seniory oproti seniorům ze západních zemí limituje nedostatek financí, či dokonce chudoba? Hmotná a finanční zabezpečení je pro stáří nesmírně důležité a nelze nevidět, že důchody lidí v zemích na západ od našich hranic jsou skutečně výrazně vyšší a umožňují jim daleko lepší životní standard. Výše důchodu se zatím stále velmi liší od toho, co by většina lidí potřebovala.

Z článku doc. MUDr. Ivy Holmerové, Ph.D., Centrum pro studium dlouhověkosti a dlouhodobé péče, Fakulta humanitních studií UK

Pořadatelé kulturních akcí

- CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, tel. 382 734 711, recepc@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz
- Kino Portýč – tel. 382 734 720; DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka, Tylova 69/8
 - Galerie Portýč, Čechova 406; Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice
- Country hospůdka U šesti strun, Soukenická 162/16, tel. 607 157 154.
- DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, 774 598 332
- Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. 773 996 543, www.facebook.com/aznapudu
- Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, tel. 382 212 940, info@pn-pisek.cz, www.pn-pisek.cz
- Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek
- Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; tel. 605 845 890
- Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepc): 382 737 111, www.lazne-vraz.cz
- MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, 382 201 811, www.knih-pi.cz
- PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, tel. 382 201 111, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz
- Památník Adolfa Heyduka – Tyršova 438, Písek, tel. 382 215 040
- Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, 702 513 306, www.restauracepapirak.cz
- Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, 382 201 730, www.seniorskydum.cz
- SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, 387 999 997, www.sladovna.cz
- STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. 777 571 529, www.strom-setkavani.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
 - Poradna ájurvédy – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
 - Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy K.Čápové, kacabacapova@seznam.cz
 - Tradiční čínská medicína – Hana Lavičková Laskafeldová, hanalav@seznam.cz
 - Tradiční čínská medicína – Iva Veselá, www.nejstarsimedicina.cz
 - Výuka angličtiny a hry na kytaru – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz
- Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, www.vykulenasova.cz, 736 464 177.

Když jeřábi táhnou...

V několika předchozích příspěvcích jsem informoval o ubývání ptačích druhů. Jsem rád, že tentokrát mohu napsat něco o ptačím druhu, který naše území poměrně nedávno nově objevil a v současnosti se úspěšně šíří.

Když po roce 1957 přišel do našich kin sovětský válečný film „Jeřábi táhnou“ nespojoval jsem si ho s ptáky. Jako dítě vyrůstající v době budování socialismu jsem si pod názvem představoval spíše stavební jeřábové konstrukce. Přesto, že jsem se od mládí o přírodu zajímal, živé jeřáby jsem poznal až v 80. letech, kdy jsem si odbýval svou terénní praxi kroužkovatele v NDR, v Meklenbursku, v Biologické stanici Serrhan. Ta organizovala sledování jarních a podzimních ptačích tahů a jejich výzkum pomocí kroužkování.



Hnízdo jeřába popelavého, NDR 1974. Foto autor

Na velkém území rezervace byly v lesích a v okolí jezer nataženy dlouhé linie sítí, které chytaly ptáky táhnoucí ze severní Evropy, z pobaltských zemí i Sovětského svazu. Při jedné z mých jarních účastí jsem od Serrahnského jezera slyšel hlasité troubení jeřábů popelavých. Kdo by nechtěl vidět tyto vznešené ptáky při rituálních tancích před pářením? Domluvil jsem si tedy na jedno ráno volno a večer jsem se nastěhoval do posedu nedaleko jejich hnízdiště.

Ráno, krátce po svítání, mne probudil jejich hlas. Jaké bylo však mé překvapení, když jsem viděl, jak si samec bez jakékoli předehry vyskočil na samici. Páření netrvalo nijak dlouho, ale ihned po něm začal samec klapat zobákem a tančit jako pomínutý. Nejspíš na oslavu, že se to povedlo. A to se po čase i potvrdilo, když samice snesla do hnízda blízko jezerního břehu dvě skvrnitá vajíčka. Nevím vlastně, proč jsem si tok jeřábů nevyfotografoval. Asi jsem

byl tenkrát tak unesen tím zážitkem, že jsem si na focení ani nevzpomněl. To jsem musel napravit aspoň tím, že si vyfotografuji snůšku na hnízdě. Protože hnízdo je na vodě a teplota vody v jezeře velmi chladná, půjčil jsem si pro výpravu vysoké rybářské holínky, tzv. broďáky. Ale jak se ukázalo, nestačilo to. Když jsem byl tak dva metry do hnízda, sahala mi voda v rozkroku těsně pod lem gumovky. Nabízely se dvě možnosti, Buď to vzdát, nebo nedbat a pokračovat. Voda byla opravdu studená a pohyb s plnými holiinami obtížný. Ale podařilo se. Výsledek vidíte sami (vlevo). Následující dlouhá léta jsem o jeřáby popelavé ani nezavádl. Ještě před 30 lety u nás ani jeden nehnízdl.

A stal se zázrak. V současnosti u nás hnízdí více než sto párů. To je v době, kdy mnoho ptačích druhů ubývá, radostná zpráva. Zvláště, kdy se jedná o takový nápadný a majestátní druh.

Obsazování našeho území začalo ze severu, z Německa, především ze Saska. V době, kdy jsem je tam pozoroval já, bylo to serrahnské hnízdo jediným ze 370 v NDR (v západním Německu bylo jen 12 hnízd). V současnosti v Německu hnízdí 9000 jeřábů párů. Velký nárůst hnízdišť je také zjištěn v Polsku. Není proto divu, že se jeřábi šíří i k nám. Ještě před 30 lety u nás nehnízdl ani jeden pár, v současnosti je u nás 70 až 100 párů. Obsazování naší republiky začalo od severu.

První hnízdění jeřábů v Česku bylo zaznamenáno na Českolipsku na Novozámeckém rybníku, u Máchova jezera a na Břehyňském rybníku. Na Písecku byli jeřábi pozorováni od roku 2003 a první hnízdění bylo doloženo v roce 2006. V současnosti je už těch párů víc. I když se jedná o velké ptáky, na jihu Čech se ještě dovedně skrývají. V libereckém kraji už ztratili plachost a procházejí se po polích podél silnic i v blízkosti lidských sídel.

O tom, že se jedná o progresivní druh, svědčí i fakt, že vzrůstá počet pozorování při jarním a podzimním tahu na Pyrenejské zimoviště. A dokonce je můžeme u nás občas vidět i během zimy. Od 70. let část jeřábů nedoletí až na tradiční zimoviště a zimuje blíž, například v jižní Francii. Zdá se, že toto zkrácení tahu až o 1500 km způsobilo zvýšený podíl kukuřice na polích. Je to logické, zimoviště má zaručit především potravu, a když je v dosahu blíž, tak proč létat daleko. Druhým faktorem bližšího zimování a také zimního výskytu u nás způsobilo netypické zimní počasí.



Jeřáb popelavý na Českolipsku. Foto P. Lumpe

V letošní zimě začalo sněžit dřív na jeřábích zimovištích v jižní Evropě než u nás. To bylo zřejmě příčinou toho, že se někteří jeřábi vrátili do střední Evropy. Svědčí o tom 50 zimních záznamů jeřábů v databázi ČSO Birds v období od 1. prosince 2017 do 10. ledna 2018.

Jeden z těch padesáti našich zimních záznamů jeřábů je dokonce můj. Došlo k tomu 9. prosince 2017. Bylo zataženo a už se i šelo, když jsem zaslechl z oblohy mnohonásobné hlasité troubení, které připomínalo parník. Pak se nad vesnickými střechami objevilo hejno 44 jeřábů. Usedli nedaleko na louku. Doklad by byl užitečný. Ještě že nosím foťák stále sebou. I když jen takový kapsná bez teleobjektivu, pro strýčka Příhodu. A strýček právě přilétl. Chtěl jsem se k hejnu co nejvíc přiblížit, a tak jsem využil kryt krajního stavení. Jenže jakmile jsem z krytu vystoupil, hejno se ihned vzneslo. A jeho část byla navíc za keřem.

Co se mi podařilo zachytit, je vidět na fotografii (dole). I tak to byl zážitek. A bude i pro vás. I na Písecku se můžete s jeřáby potkat, aktuálně v době hnízdění, také na podzim na shromaždištích před tahem. A dokonce i v zimě. A kdyby naši zemědělci na podzim prodloužili interval mezi sklizní kukuřice a podzimní orbou, tak by se zvýšila nabídka potravy a jeřábích shromaždišť by mohlo být u nás mnohem víc. A díky tomu by mohlo jeřáby vidět víc lidí. Věřte mi, stojí to za to.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB



I v prosinci je možné vidět hejno jeřábů. Foto autor

SYRSKÉ PŘEKVAPENÍ



V prvním květnovém týdnu jsme společně v Městské knihovně v rámci cyklu Promítej i ty viděli dokument SYRSKÁ LOVE STORY (Velká Británie, 2015), který je zajímavý v několika rovinách.

Je svědectvím o aktuální občanské válce v nedaleké zemi, z níž do Evropy proudí uprchlíci a v níž se postupně angažují další mocnosti. Je také silnou výpovědí o vztahu dvou lidí, o lásce, jejím zrodu, zkouškách a rozcházení. O tom, jak je láska dvou lidí neoddelitelně projevem s děním okolo, vždy se odehrává v konkrétních kulisách, které nejsou jen kulisy, ale stávají se spoluvůrci příběhu. Film je o odvážné ženě, která se angažuje v boji Syřanů za svobodu, a oddaném muži, který za ní za všech okolností stojí a stará se o rodinu. A kromě toho, je to film o samotném autorovi, režisérovi Seanu McAllisterovi. O tom, jak se režisér stává součástí života rodiny, kterou několik let sleduje a doprovází. Jak se zapojuje do rodinných konfliktů a rozhodování, jak spolu s nimi nese těžké události a na čas stejně jako hlavní hrdinka končí ve vězení. Film o zranitelnosti i houževnatosti hrdinů uprostřed velkých dějinných událostí a bolestí.

Hostem večera byla lékařka Samira Sibai, mladá žena z česko-syrské rodiny, která prožila většinu svého života v domovinu svého otce, v Sýrii, a spolu s rodinou našla útočiště před válkou v Česku.

Doprovázel ji její syrský manžel Yasir Ramadan, programátor.

To, že Syřané, s nimiž se setkáme, budou vlídní, kultivovaní a vzdělaní lidé, to mě nepřekvapilo. Již trochu více mě překvapilo, že Samira Sibai je krásná blondýna, mluvící plynule česky. Ale dobrá, její maminka je Češka. I její muž mluví velmi dobře česky a naučil se to sám. Ale čekali byste:

- že před pěti lety opouštěli Sýrii s očekáváním, že se za pár měsíců budou moci vrátit?
- že ačkoli jsou rádi za možnost žít v míru u nás, bedlivě sledují dění v Sýrii, trápí se pro své blízké, kteří tam zůstali, a touží po míru a po návratu domů?
- že prožili mládí v budovatelských organizacích podobných našemu Pionýru a Svazu socialistické mládeže a učili se citáty svých vůdců a ideologické písně, neboť jejich země byla pod silným vlivem Sovětského svazu stejně jako ta naše?
- že jejich rodiče stejně jako ti naši chodili povinně volit jedinou stranu a jediného vůdce?
- že i nyní vnímají rozhodující vliv Ruska na dění v Sýrii a dokonce říkají: „Bašár al-Asad není prezident Sýrie, skutečný prezident Sýrie je Putin, Asad je jen jeho loutkou“?
- že stejně jako mnozí z nás krouží hlavou nad tím, že je možné v lidech vzbudit tolik nenávisť k uprchlíkům v zemi, kde téměř žádní uprchlíci nejsou?
- že viděno jejich očima syrský konflikt není o islámu a muslimech, ale o boji mezi autori-



Samira Sibai. Foto Encyklopedie migrace

tářským režimem a demokracií, který prochází dějinami nehlédě na lokalitu a náboženství?

- že i Syřané chtějí docela prostě žít ve svobodné a demokratické zemi, a že to dokonce již v minulosti dokázali?

Na závěr jsem se zeptala: „Co by podle vás měli Češi vědět o muslimech, aby se jich přestali bát?“

Odpověděli mi – překvapivě: „Nic. Nemůžou se nic DOZVĚDĚT, protože přes své strachy k sobě žádné informace nepustí. Musí je SKUTEČNĚ POZNAT. Vždyť většina z nich nikdy muslima neviděla, nebo viděla a neví o tom. Musí s nimi žít, studovat, pracovat a vzájemně se poznávat.“

Samira a Yasir byli nesmírně milými a inspirovatelnými hosty a jsem moc ráda, že jsme s nimi mohli v Písku strávit večer plný překvapení.

Od té doby mi stále častěji na mysl přichází píseň slovenské kapely Živé kvety: „To, čo nás spája, je větší a silnější ako ty, čo nás dělí.“

KATEŘINA SLABOVÁ
písecká psycholožka, psychoterapeutka,
lektorka kurzů meditace „Hory v tichu“

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

			4	7	8	5		
		1		9		7		
2		4	8			3		
	1				2		9	
	8			6			4	7
9		2			4			8
5		3				4		
	2		9					5
	4		2	7			3	

					4			8
					7	4		9
2					8		7	
9				8				
7	5						2	1
6			2	5	9			
							8	5
			9	7		8		
	7				9			
		5						1
								7

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA KVĚTEN 2018



Šťáva z kanadské brusinky BIO

PŮVODNÍ CENA **219,- Kč**
AKČNÍ CENA **172,- Kč**

100 % přírodní šťáva. Balení 750 ml



Pšenice špalda BIO

Princezna mezi pšenicemi! Obilovina pro přímou spotřebu. Balení 1 kg

PŮVODNÍ CENA **60,- Kč**
AKČNÍ CENA **47,- Kč**



Špaldové kafe instantní
100 % BIO produkt

PŮVODNÍ CENA **122,- Kč**
AKČNÍ CENA **96,- Kč**

Kávovina z pšenice špaldy, lehce rozpustná, vhodná i pro děti. Balení 200 g

Fazole bílé máslové BIOLINIE

Sterilovaná luštěnina ve slaném nálevu, bez lepku. Balení 400 g

PŮVODNÍ CENA **37,- Kč**
AKČNÍ CENA **28,- Kč**



PŮVODNÍ CENA **50,- Kč**
AKČNÍ CENA **39,- Kč**

Goody Foody GYROS & KEBAB

Bezmasý výrobek s marinádou gyros, tepelně upravený. Balení 150 g



Rýžový pudink Amylon BIO

Puding bez lepku, barviv a přidaného cukru. Balení 40 g

PŮVODNÍ CENA **23,- Kč**
AKČNÍ CENA **18,- Kč**

Mrazem sušené ovoce – více druhů

100 % křupavá svačinka, bez přidaného cukru. Balení 20 g



PŮVODNÍ CENA **69,- Kč**
AKČNÍ CENA **55,- Kč**

Sůl jemná Danival z Atlantiku

Nerafinovaná jemná mořská sůl. Balení 1 kg

PŮVODNÍ CENA **70,- Kč**
AKČNÍ CENA **55,- Kč**



Sójové kostky COUNTRY LIFE

Jsou nejlepší na dušení. Balení 100 g

PŮVODNÍ CENA **18,- Kč**
AKČNÍ CENA **14,- Kč**



PŮVODNÍ CENA **151,- Kč**
AKČNÍ CENA **118,- Kč**

Seitan Natural SUNFOOD

Vhodné do gulášů, ražničí, plátky do omáček. Balení 380 g



Jáhly BIO COUNTRY LIFE

Základ pro výživné kaše, koláče a nákypy. Balení 500 g

PŮVODNÍ CENA **40,- Kč**
AKČNÍ CENA **32,- Kč**

Vločky jáhlové BIO COUNTRY LIFE

Pro rychlé kaše stačí zalít horkou vodou, do polévek a mlsí. Balení 250 g

PŮVODNÍ CENA **33,- Kč**
AKČNÍ CENA **26,- Kč**



PŮVODNÍ CENA **28,- Kč**
AKČNÍ CENA **22,- Kč**

Dortové želé BIOVEGAN BIO

Neslazené, čiré, vylepšená receptura. Balení 6 g

PŮVODNÍ CENA **47,- Kč**
AKČNÍ CENA **37,- Kč**

Tofu nugety se sýrem VETO

Sójový výrobek jako náhrada masa. Balení 160 g



Zeleninová ochucovací směs VEGI VEGI BIO COUNTRY LIFE

Do polévek, salátů, omáček, rýže, těstovin. Bez glutamanu sodného. Balení 125 g



Jahelná mouka hladká NATURAL

Vhodná pro pečení i vaření, bezlepková. Balení 300 g

PŮVODNÍ CENA **25,- Kč**
AKČNÍ CENA **19,- Kč**



Cereální kaše Nomina jáhlová

100 % přírodní, bez mléka, cukru, konzervantů, aromat a barviv. Balení 300 g

PŮVODNÍ CENA **45,- Kč**
AKČNÍ CENA **35,- Kč**

PŮVODNÍ CENA **62,- Kč**
AKČNÍ CENA **54,- Kč**

Klíčivý mix bio Sonnentor

Čočka, hořčice žlutá, pískavice řecké seno. Balení 120 g



NATURAL Písek - Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz





Osvětová beseda Ražice, z. s. Vás zve
RAŽICKÝ PRAŽEC

34. ročník festivalu folk, country a trampské hudby

SOBOTA 2. 6. od 13 hodin

Ražice – přírodní amfiteátr

SEM TAM, FLASHBACK, KNEZAPLACENÍ,
EKG – M, ELIŠKA a VOTVÍRÁCI, ŠAFRÁN,
COUNTRY LADIES, ŽZNAMENÍ, LUBOŠ A PŘÁTELE

VSTUPNÉ: 200 Kč, děti do 12 let zdarma,
stanování povoleno, zákaz vstupu psů

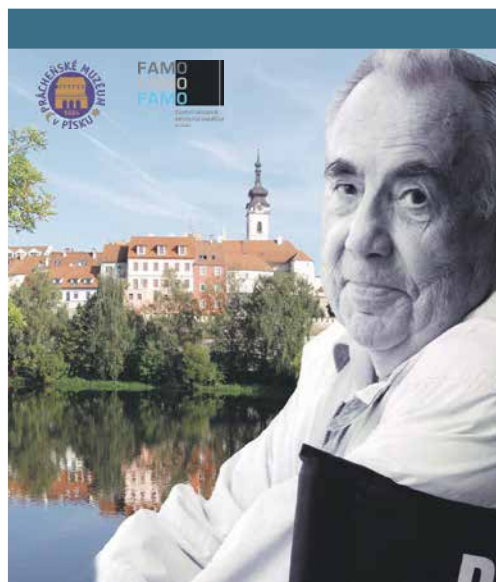
AKCE BYLA PODPOŘENA Z GRANTOVÉHO
PROGRAMU NA PODPORU KULTURY
V JIHOČESKÉM KRAJI a NADACÍ ŽIVOT UMĚLCE



Jihočeský kraj



**NADACE
ŽIVOT
UMĚLCE**



**FRANTIŠEK
FILIP**

písecký rodák,
známý filmový
a televizní režisér,
držitel mimo jiné
Ceny Thálie 2017
za šíření divadelního
umění v televizi.

Prácheňské muzeum v Písku, Filmová akademie Miroslava Ondříčka – FAMO a nakladatelství Praam
Vás srdečně zvou na besedu s panem režisérem Františkem Filipem,
spojenou s autogramiádou knížky „Přelet nad píseckým hnízdem“.

PŘELET NAD PÍSECKÝM HNÍZDEM

František Filip

čtvrtek 24. KVĚTNA 2018 od 16.00 hodin

V rámci setkání s autorem bude promítán film FAMO „František Filip – Přelet nad píseckým hnízdem“
a představena stejnojmenná knížka.

Koná se v přednáškovém sále Prácheňského muzea, vchod přes nádvoří bývalé Obchodní akademie.

3. ročník CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ WALDORFSKÝCH ŠKOL

DUHOVÉ DIVADLO

30. 5. – 2. 6. 2018 – PÍSEK

– 3 scény, 30 představení, 20 souborů, 409 herců
– klasické divadelní hry, komedie, pohádky, autorská představení
– J. K. Tyl, J. Werich, J. Drda, W. Shakespeare, C. Goldoni, J. Žák,
Z. Zelenka, A. Christie a další

▶ **hudební večer** s kapelou **French Touch** (avárna Vykulená Sova)

▶ **profesionální host Squadra Sua**
31. 5. Bomberos, 1. 6. Happy hour (pouliční představení u Kamenného mostu)

Děkujeme všem sponzorům!!

PARTNEŘI A SPONZOŘI PŘEHLEDKY:



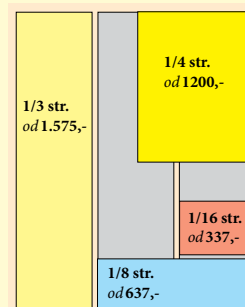
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzercí

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, distribuce ZDARMA
v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- 450,- 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“)
nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- 850,- 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm
nebo 13,5 x 4,2 cm
- 1.600,- čtvrtstrana na šířku nebo na výšku
= 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- 2.100,- třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec)
nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- 2.950,- půlstrana na šířku n. na výšku
= 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- 5.700,- celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč),
propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně
(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzercí (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 500 – 900,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10 %; opakování 5x – sleva 15 %

Kontakt: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.
UZÁVĚRKY: každé sudé pondělí (2 dny před tiskem)