



PÍSECKÝ SVĚT

svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PÍSECKYSVET.CZ

ŘÍJEN 2016

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko, pro místní i návštěvníky...

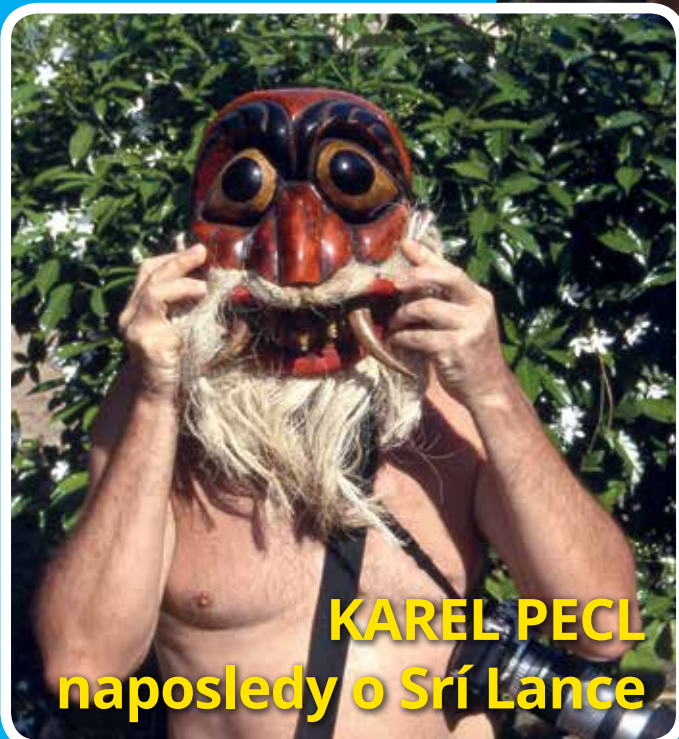
cena 15 korun

CO se chystá,
CO Písecko čeká



nová rubrika: KAPELY
Nohama nad zemí

DRACI ve skalách



KAREL PECL
naposledy o Srí Lance

Pokračujeme v tématu:

JITEX a Písek



ANTITELEVIZNÍ příloha | KŘÍŽOVKY | inzeráty ZDARMA



PŘEDPLAŤTE SI PÍSECKÝ SVĚT – viz str. 3

Prácheňské muzeum v Písku Vás co nejdříve zve na

Světový festival ptactva

ukázka odchytu a kroužkování ptáků, pozorování ročních stádií na hladině rybníka s výhledem ermitáží

V případě zájmu i procházka kolem rybníka s výhledem ermitáží

Jihočeský kraj

Vedou zoologové PM Karel Pecl a Jiří Šebestian

neděle 2. října od 9:00 do 13:00
pozorovací věž - rybník Řezabinec u Ražic

Písecký svět

ŘÍJEN 2016

cena 15 korun

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydavatel:

Občanské sdružení Písecký svět, z.s.

Budějovická 102/5, 397 01 Písek

IČ: 22827765

Bankovní spojení:

5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

Zapsaný spolek

registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:

www.piseckysvet.cz

redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:

Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz

Mgr. Magdalena Myslivcová, myslivcova@piseckysvet.cz

Ing. arch. Martin Zborník, zbornik@piseckysvet.cz

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno **se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a.s.

Redakční uzávěrka: 27. září 2016

© Písecký svět

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: Sto let Husovy školy v Písku.....	4
ZRCADLO: Zípáci na olympijském Lipně	7
TÉMA: Novinky z rady a zastupitelstva	8-9
Z WEBU: Zastupitelé o SMART CITY PÍSEK	10-11
ROZHOVOR: Bratři Martin C. a Petr Putnovi	12-15
FOTOREPORTÁŽ: Mezinárodní folklorní festival v Písku	16-17
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA	
aneb: NESEĎTE DOMA! - kalendář, výstavy	19-22
KULTURA: Zpátky do školy Sladovny	23
FOTOANKETA: Vzpomínky na léto	24-25
ROZHOVOR: Petr Mano - Text si musíš vysedět... ..	26-27
OHLÉDNUTÍ: František Roman Dragoun- Sto let od narození	28-30
KULTURA: V září v muzeu zazáří poklad	31
HISTORIE: Kterak a kdy v Písku muzejnictví začínalo.....	32
ČTENÍ Z PÍSKU: Po stopách slavných kantorů.....	33
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: Vladimír Svozil - Nechtěli mne, a tak... ..	35
POD POKLIČKOU: Žitný kváskový chleba	36
ODJINUD: Karel Pecl - Srílanská doleva	37
PUBLICISTIKA: Petr Putna a Rostka Homola	38
SOUTĚŽ: O poukázku na výborné sýry.....	40

O podzimní nostalgii...

Je to vlastně takové klíše - že prý je podzim smutný. Podle toho, co všechno se děje na kulturním i jiných „polích“, bych to ovšem neřekla. Jedna skvělá akce tu střídá další, jen ty víkendy jsou nějak řídké a krátké...

A jak vidno z kalendáře chystaných akcí, říjen nebude jiný: čekají nás oslavy stých narozenin Husovy základní školy (také se počítám k jejím hrdým absolventům :-)), do Sladovny zamíří nejslavnější z Leonardů, píseckí gymnazisté naopak letos nezamíří do kdysi slunné Francie (proč, to poměrně trefně komentuje Petr Putna na str. 38). Rozhodně by ale měli zamířit do vily Marta nad Václavský jez, možná by to aspoň některé z nich inspirovalo k poněkud jinému pohledu na „všední opruz otravného okolí“... A možná by tam měli zamířit i mnozí z jejich vyučujících. Třeba by pochopili i jiné souvislosti, než ty, o nichž před pár dny plamenně kázal ve Sladovně Václav Klaus mladší (str. 5). A pokud jde o veřejný prostor a kulturu, určitě si nezapomeňte poznamenat data Dne architektury a tudentského filmáče (str. 7).

A závěrem: přispívejte na www.piseckysvet.cz, sledujte nás na FB, pište nám do redakce své názory a zajímejte se o vše kolem sebe.

Za celou redakci Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE:



Obživlé vzpomínky ve vile Marta

Velmi silný zážitek znamenalo pro všechny přítomné (vzhledem k nevelkému vnitřnímu prostoru „jeviště“ jich ovšem nemohlo být příliš) představení inspirované knihou Dagmar Šimkové Byly jsme tam taky. Příběh mladé písecké rodačky, bývalé studentky gymnázia, je už dostatečně znám. Stejně jako utrpení, které prožívala během dlouhých let krutého komunistického lágru, do něhož se dostala za distribuci protikomunistických letáků a ukrývá

ni svých přátel - mladíků, kteří utíkali před povinnou vojenskou službou.

Celou akci zahájil krátkým, ale razantním prolovem John Bok. A pak už básnička a herečka Blanka Fišerová četla velmi civilně a přesto s hlubokými emocemi útržky vzpomínek mladé Dagmar v místech, kde bývala hala, nejreprezentativnější část nyní velmi zdevastované Villy Marta, kterou bankéř Šimek postavil pro svou rodinu před 2. světovou válkou. V době, kdy odtud šest příslušníků tajné policie StB triadvacetiletou studentku odvádělo, směla už s matkou bydlet jen v jedné místnosti vily, zbytek komunisti zabavili...

Po Národním divadle, Činoherním studiu v Ústí, studentském představení, adaptaci s Nelou Boudovou a čtení v rozhlase je bytové divadlo Blanky Fišerové dalším, skutečně velmi působivým zpracováním vzpomínek písecké politické vězenkyně. Bylo by výborné, kdyby tohle „divadlo“ mohli vidět současní studenti píseckých středních škol...

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ



PÍSECKÝ SVĚT DO VAŠÍ SCHRÁNKY:

Objednávejte na telefonu
739 348 550

nebo e-mailem:

redakce@piseckysvet.cz

Za 15 korun budete mít jistotu dodání bezprostředně po vydání.

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za stejnou cenu (15,- Kč) nabízíme PŘEDPLATNÉ (dodání do vaší schránky). Objednávky: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek. Další číslo Píseckého světa vyjde ve čtvrtek 27. října. Děkuje za Vaši přízeň!

Bohuslav Richter PODZIM

Spadalo listí.
To nahé svěťice
teď v parcích budou ležet.

Jdu zase s půdou
uzavřít sňatek.
Pokorné jepice.

(Z básnické sbírky
Přicházím k Tobě, 2006)



Písek energií nabitý

Na závěr své návštěvy Písku ve čtvrtek 22. září vytvořil Pavel Kozák, autor mnoha populárních knih o tajemných a energetických místech České republiky, na spodním okraji Palackého sadů nové energetické místo. Komentované procházky po tajemných místech v okolí centra Písku (včetně noční návštěvy děkanského kostela) se zúčastnily asi tři desítky posluchačů. Na fotografii vpravo Pavel Kozák, vedle něj Marcel Goetz, kancléř Jihočeského pohádkového království, který akci pořádal.

ZDENKA JELENOVÁ

Sto let Husovy školy v Písku

Letos v říjnu si připomínáme sté výročí otevření naší školy. Jejimi učebnami prošly již desetitisíce žáků několika generací a její historie je nedílnou součástí dějin našeho města. Historická budova je jednou z dominant města a je dobře viditelná ze širokého okolí.

V Památné knize měšťanských škol v Písku se o založení školy dočteme, že již v roce 1909 zaslaly učitelské sbory měšťanských škol (chlapecké i dívčí), místní školní radě spis datovaný 19. 12. 1909, ve kterém jsou vyřčeny nevhodné učebny na obou měšťanských školách, umístěných ve školní budově v Karlově ulici č.111, vedle radnice (nynější obchodní akademie) a žádáno, aby místní školní rada dala poměry ty vyšetřiti a přistoupila se stavbou školy na „Pražské“ (dnešní ZŠ T. G. Masaryka) současně ku stavbě školy měšťanské.

„I zvolilo obecní zastupitelstvo zvláštní tříčlennou komisi (Fr. Vaň, měšťský inženýr, J. Kadamík, ředitel měšť. škol, Al. Hoch, odborný učitel). Táž komise pověřena byla též vyhledáním několika vhodných míst v městě pro postavení nové budovy pro měšť. školy.“

Po dvou letech jednání a připomínkování pak „...obecní zastupitelstvo ve schůzi dne 16. 12. 1911 usneslo téměř všemi hlasy zakoupiti pozemky při náměstí Husově za 30 212 K. Obnos ten opatřil se výpůjčkou od měšťské spořitelny.“

Porota se sešla 29. 4. 1912 a ze 36 došlých projektů byl jako nejvhodnější vybrán projekt „Osvě-

tu k svobodě“ projektantů Bedřicha Kubálka a Františka Kutta. Stavba školy byla zahájena v roce 1914 a její průběh negativně ovlivnila první světová válka. Přes všechny z toho vyplývající obtíže byla stavba již v roce 1916 dokončena a 2. října téhož roku bylo zahájeno vyučování. Stavba byla zkolaudována 10. října, celkové náklady na stavbu činily 515 tisíc korun a celá tato částka byla opět získána výpůjčkou u měšťské spořitelny. V souvislosti s pětistým výročím smrti Mistra Jana Husa bylo na počest této významné a statečné osobnosti našeho národa vybráno také jméno školy a na průčelí budovy byl umístěn Husův reliéf. Školní budova měla dvě části, chlapeckou a dívčí, se samostatnými vchody. V letech 1957 – 1958 byl postaven na školním dvoře pavilon dílen, který byl v roce 1996 rekonstruován a byly v něm umístěny první třídy. Výrazné stavební úpravy přišly v letech 1976 – 1979, kdy byla postavena nová budova se školní jídelnou. Areál školy byl uzavřen v letech 1990 – 1994 vybudováním sportovní haly.

Ve vedení školy se za 90 let vystřídal 16 ředitelů. Nejdéle stál v čele Husovky pan ředitel

František Man – celých 29 let – od roku 1975 do roku 2004. Husova škola patří dnes mezi tradiční instituce města, což potvrzuje také důležitý fakt, že od svého založení do dnešních dnů nesla vždy ve svém názvu jméno Mistra Jana Husa.

Pedagogové a provozní zaměstnanci připravili bohatý program oslav. Ty zahájí 30. září repríza úspěšného muzikálu Praholky v Divadle Pod čarou. Již před prázdninami proběhly sportovní soutěže pro žáky a soutěž Naše rodina v naší škole. Další program pro děti i dospělé bude pokračovat od 3. října. **Tyden oslav vyvrcholí dnem otevřených dveří v pátek 7. a v sobotu 8. října. V pátek proběhne v 15 hodin odhalení pamětní desky na historické budově a slavnostní shromáždění ve školní jídelně. V sobotu se koná ples školy v kulturním domě.**

Na oslavy jsou srdečně zváni také bývalí zaměstnanci školy a bývalí žáci. Patří mezi ně řada známých osobností – olympijská vítězka a mistryně světa Kateřina Neumannová, vedoucí odboru školství a kultury Marie Cibulková, primářka Helena Kajtmanová, reprezentantka v házené Alena Stellnerová, bývalý ředitel školy František Man, scenárista Karel Čabrádek, herec Petr Brukner, bývalý starosta Miroslav Sládek, profesor Martin C. Putna, senátor a ředitel Zemského hřebčince Písek Karel Kratochvíle, ředitel SPŠ Jiří Uhlík, ředitel Obchodní akademie Písek Pavel Sekyrka, soudce Nejvyššího soudu Vladimír Kůrka. Účastníky oslav přijde pozdravit i paní starostka Eva Vanžurová.

Součástí každého výročí jsou přání. Naše jsou adresována pedagogům a ostatním zaměstnancům školy, rodičům našich žáků, všem, kteří se školou spolupracují a pomáhají jí, ale především našim žákům. Všem chceme popřát, aby se v naší škole dobře cítili a rádi se do ní vraceli. Aby, zejména pro děti, zůstala pevnou jistotou, místem důvěry a otevřenosti, místem, kde vedle práce a povinností zažívají radost a kamarádství.

Jméno celých škol J. A. ADÁMEK
ředitel ZŠ J. Husa



Husova škola ve 20. letech. Foto archiv školy.

Písek v září, září v Písku



„INKLUZE JE ZLOČIN NA DĚTECH!“ – To byl jeden z mnoha razantních, někdy až černobílých názorů, kterým tleskala velká část zaplněného sálu Sladovny Písek, kde měl svou přednášku v pondělí 19. září Václav Klaus ml. Hned na úvod ztrhal bývalý ředitel jednoho z prestižních pražských soukromých gymnázií a stínový ministr školství za ODS v podstatě celý současný školský systém, současně i bývalé vedení ministerstva školství, přebujelou byrokracii ve školách všech stupňů i nově zaváděné zvyklosti ve školách mateřských. A vyslovil podivení, že i za těchto všech neblahých okolností zůstává ve školách poměrně značné množství nadšených kantorů... Podle následných dotazů i opakovaného potlesku s ním většina přítomných souhlasila.

Foto ZDENKA JELENOVÁ



ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA ANEB O ODPUŠTĚNÍ. „Když někomu odpouštíte, neděláte to pro něj, ale především sami pro sebe...“ – tohle poselství si ve středu 21. září odnášelo několik desítek diváků ze skvělého představení Viti Marčička, které pro pacienty i veřejnost přímo na nádvoří Nemocnice Písek spolupřerádalo nemocniční oddělení spirituální péče (Rostla Homola).

Foto ZDENKA JELENOVÁ

COOL V PLOTĚ:

Skvělou sestavou účinkujících se na několika místech v Písku prezentoval již tradiční festival, který se specializuje na osamocené umělce na pódiu. Na fotografii z vystoupení na nádvoří Prácheňského muzea je zpěvačka a autorka súdánského původu Ridina Ahmed. Jedinou vadou na kráse, kterou lze festivalu vytknout, je nedostatečná mediální prezentace a propagace – přítomnost skvělých muzikantů by jinak určitě přilákala mnohem početnější publikum...

Foto TOM DROPPA



ZAUJATÝM POHLEDEM:

Co ve vás zarezonovalo
v uplynulém měsíci?

Jiřina POSPÍŠILOVÁ

– paní TROI

historička, publicistka a ochránkyně
všech chudých a znevýhodněných

Smart City vyžaduje Smart citizens... Nebo snad ne? Jelikož miluji pozitivní sci-fi, nakonec mi stejně, ač osobě skeptické, zní „smart“ moc pěkně. Jen mám pocit, že nejdříve bude nutno geneticky vyšlechtit toho citizena, čili občana – aby to mělo všechno smysl!



Proč jsem našťvaná: Je sucho, jen ty stromky, za které někdo zodpovídá (smrčky jedné firmy), jsou zalévány. Ostatní se mají postarat samy. Mám dvě sakurky, už jednou jsem je zachránila. Tak to začínám dělat zase. A jak tak zalívám, do té suché trávy šups – letí vajgl. Málem na mou hlavu! Zalila jsem ho taky. Tolik vody nenanosím, abych uchránila suchou trávu a vyprahlé keře před vznícením.

Lehce jsem naskočila a dosti hlasitě okomentovala dotyčného (dotyčnou) – slušně, samozřejmě... Nešlo to adresně, zmizel(a) pěkně v chládku svého balkonu či bytu, horký vajgl do horkého léta, ne?

Cože, kdo tam bydlí? Samí slušní lidé – žádání – no, co je nikdo nechce ani na lavičkách... Víte, kdyby to byl pubertální jinoch z těch „nepřizpůsobivých, tak si ho srovnám – ale ten by to před mýma očima neudělal ani omylem!

A tak jsem pochopila, proč tolik slušných lidí zlobí kamery. Ti pubertáci nemají nic proti natáčení – selfička jsou jejich život. Ale co slušní lidé??

Toto taky není smart: Pán vyskočí ze svého hodně luxusního vozu – a přebytek tekutin vypustí hned u stromu, či dokonce u zdi domu! Mám spoustu svědků – náhodných. Ono je to totiž hodně časté...

Dívky pokažují u domu a konverzují s mladíky – a na zemi zůstává svinčik – a taktéž svinčik z dobrých rodin! Je fakt, že zbytky zanechávají, až když zajdu a spolehlivě zmizím. Kamery... Co asi vysledují na opravdu občanský se chovajícím Smart Citizenovi? (Sex opravdu patří do soukromí, pokud není povoláním – a i tak, jak řekla jistá známá sexpracovnice!)

A tak – vykročíme směle ke Smart City!

Projektový zásobník města: Co je v plánu do roku 2018

Na písecké radnici právě probíhá aktualizace takzvaného projektového zásobníku města Písku, ve kterém jsou průběžně shromažďovány probíhající a plánované investiční akce od 2 mil. výše do konce tohoto volebního období. Pro některé z nich již město získalo nebo ještě chce získat dotace. Skutečná realizace bude samozřejmě záviset na stavu rozpočtu města.

REALIZACE V ROCE 2016:

Rekonstrukce domů na nábř. 1. máje 1467 a 1468 (18,3 mil.), Stavební úpravy DPS a Diakonie (19,4 mil.), Rekonstrukce Jeronýmovy ul. (21,16 mil.), Rekonstrukce vnitrobloku Erbenova ul. (5 mil.), Rekonstrukce lokality Bakaláře II. etapa (15 mil.), Rekonstrukce škol (12,1 mil.)

PŘÍPRAVA V ROCE 2016:

Zkapacitnění parkovací plochy – lokalita proti poště (25 mil.), Regenerace sídliště Jih III. etapa (12 mil.), Rekonstrukce Svatotrojické ulice + parkoviště na Výstavišti (6 mil.), Retenční nádrže v povodí Okrouhlického potoka (10 mil.), Podchod pro pěší a cyklisty Na Výstavišti (28 mil.), SMART areál alternativní energetiky Písek

(32 mil.), Rekonstrukce ulice Strakonická, ochr. opatření pro obojživelníky u Vodáka (2,5 mil.)

PŘÍPRAVA V ROCE 2017:

Cyklistická stezka a chodník v průmyslové zóně Dobešická (10,3 mil.), Městská knihovna Písek – centrum celožitovního vzdělávání (185 mil.), Rekonstrukce úpravny vody (140 mil.), Chodník a cyklostezka Hřebčinec – Semice – Smrkovice (10 mil.), Chodník propojující obchodní zónu s lokalitou Hradiště – Písek (5 mil.), Revitalizace centra města (40 mil.), Cyklostezka u Klášterních rybníků (2 mil.), Regenerace plovárny U svatého Václava – II. etapa, 2. část (10 mil.), Plavecký bazén (200 mil.), Noclehárna, nízkoprahové denní centrum (6,7 mil.), Rekonstrukce ulice Na Hou-



Nejsledovanější z připravovaných staveb je zřejmě nový bazén – vizualizace připravovaného projektu.

pačkách (20 mil.), aktualizace povodňového plánu města (2,5 mil.), studie opatření potoka Jih (2,3 mil.), studie opatření Mehelnického potoka (2 mil.), sběrný dvůr Sv. Václav (7,4 mil.), Expozice sladovnictví II. etapa (3 mil.), Rekonstrukce a vybavení škol (113,7)

PŘÍPRAVA V ROCE 2018:

Cyklistická stezka a chodník Hradiště – průmyslová zóna centrum (50 mil.), Sladovna 8. etapa (80 mil.), Protipovodňová opatření Mehelnický potok – Hradištská ulice (20 mil.), Revitalizace parku na Husově nám., Park Sv. Václav, Rekonstrukce a vybavení škol (42,3 mil.)

INZERCE

PŘEJEME VŠEM KRÁSNÝ PODZIM...



V internetovém obchůdku Ateliér Arwenka najdete originální výrobky pro krásu vašeho domova či pro radost. Zveme vás do světa tvoření. Potkáte se v něm s šicí tvorbou, vůní rostlin i přirozenou jemností přírodních materiálů. V našem e-shopu nakupujete přímo u výrobce!

✿ Látkové pytlíky

✿ Přírodní mýdla a parfémy

✿ Ručně šité panenky

✿ Sady pro ruční tvorbu

✿ Levandulové dekorace

✿ Pohankové polštáře

✿ Lněné a bavlněné tašky

✿ Materiál k tvoření

PODZIMNÍ NOVINKY:

✿ Pytlíkové batůžky na záda

✿ Polštářky plněné třešňovými peckami

✿ Lněné utěrky s krajkou

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:

www.arwenka.cz

OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:

v Písku a Putím, po dohodě tel: 775 339 411

A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRŽÍCH: seznam akcí na našich stránkách

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

Přijďte na oblíbenou vycházku s architektky

První říjnový víkend bude i letos patřit zvidavým občanům, které již pošesté v řadě zvou architekti Petr Lešek (Projektil) a Martin Zborník (Ateliér V KÓDU a Písecký svět) na procházku se zamyšlením nad využitím veřejných prostorů v Písku. Tentokrát se budeme ptát: K čemu má sloužit park založený před více než 100 lety? Je ještě vůbec ve městě k něčemu železnice z dob monarchie? Má smysl dělat ve městě další železniční zastávku? A co se starým, dobrým sídlištěm? Je místem příjemným pro život? Akce je součástí celorepublikového festivalu Den architektury a pořádá ji Písecký svět v **neděli 2. října od 14 do 17 hodin, sraz v parku na Husově náměstí, před vstupem do staré budovy základní školy.** RED



Den architektury 2015 – dobrodružná vycházka kolem Mehelnického potoka.



INTERAKTIVNÍ STEZKA: Nádhernou novou výukovou stezku pro malé i velké milovníky lesa a jeho obyvatel připravili zaměstnanci Lesů města Písku poblíž Lesovny Na Flekačkách. Byla slavnostně otevřena u příležitosti dne pro veřejnost, který se konal v sobotu 10. září a návštěvníkům nabídl mnoho zajímavých aktivit, včetně stromolezení, střelby z luku, výroby z přírodních materiálů, prohlídky sluneční luštinry a stavby milíře.



YVETTA SIMONOVÁ JAKO PŘEKVAPENÍ: Jen několik dnů před akcí se hlavnímu organizátorovi Tomovi Dvořákovi z Louisiany podařilo zajistit vítané překvapení pro nejstarší občany Písku. V sobotu 24. září se opět po roce uskutečnilo jejich setkání se starostkou Evou Vanžurovou. Do kulturního domu přišlo 37 hostů ve věku od 90 do 97 let. Nejstarší účastnice Anna Vlnatá dostala nádhernou kytici od místostarosty Hořánka. Kulturní vystoupení zajistil taneční soubor Louisiana a jako vrchol programu zazpívala a zažertovala energií nabitá zpěvačka Yvetta Simonová. Znamé evergreeny si s ní většina přítomných pobrukovala, jeden pár se dal i do tance. Více fotografií a VIDEO Z AKCE najdete na www.piseckysvet.cz.



Foto a texty na stránce ZDENKA JELENOVÁ

Studentský filmový festival už pošestnacté!

Od 21. do 23. října opět vypukne v městě Písek velká sláva. A letošní ročník studentského „filmáče“ bude opravdu nabitý! Minulý rok studenti ukázali, jak moc „žerou film“ a letos chtějí připomenout, že svět je pro ně **PROSTOR PLNÝ MOŽNOSTÍ.**

Festival připravují studenti obou píseckých filmových škol a program potěší návštěvníky všech věkových kategorií.

Pro soutěžní klání se do Písku sletěly stovky filmů z celého světa. Hodnotit je bude mezinárodní porota, ve které například zasedne výherkyně minulého ročníku Hajni Kis z Maďarska, Carol Ann Poole z Anglie, Jiří Sádek, režisér a absolvent FAMO v Písku, nebo režisér Vlad Lanné.

První den návštěvníky čeká slavnostní zahájení v kině Portyč a hned poté promítání nejlepších snímků Noci filmových nadějí, které s sebou přinese náš letošní hlavní mediální partner, TV Nova. Tyto snímky bude hodnotit porota složená z osobností jako je režisér a herec **Jakub Kohák**, autor vizuálních efektů **Pavel Karcele**, herečka **Patricie Solářiková**, zpěvák a herec **Tomáš Klus** a hudební skladatel, **Varhan Orchestrovíč Bauer.**

Filmový festival v Písku, to ale nejsou jen filmy. Připravujeme pro Vás bohatý doprovodný program. Letošní soundtrack vytvoří mladá indie-rocková kapela **I love you Honey Bunny**, karlovarští **The fellas** a šikovný hudebník, producent a DJ, **Kapitán Demo.** A můžete se těšit zajímavé workshopy.

Lístky a akreditace bude možné zakoupit na webu www.centrumkultury.cz, v době konání festivalu pak přímo v kině Portyč, nebo v kanceláři FAMO v Písku. Akreditace opravňuje nejen ke vstupu na veškerý festivalový program, navíc se s ní budete moci zúčastnit speciálních akcí a slev! Například si v pátek a v sobotu budete moci užít jízdu po vozítku Segway zdarma! A až s ní skončíte, zajděte se občerstvit do kavárny AŽ na půdu s deseti-procentní slevou! Se zakoupenou akreditací se také nově můžete zapojit do soutěže o grafický monitor CS2420 značky EIZO v celkové hodnotě 19 290 korun!

Cena akreditace na celou dobu festivalu je 200 korun, pro osoby starší 60 let pak pouhých 100 korun.

PROSTOR PLNÝ MOŽNOSTÍ se neotevírá jen pro studenty. Otevírá se pro všechny! Více info: www.filmfestpisek.cz.

JAKUB CHARVÁT

Jitex Písek v praxi využíval systém, inspirovaný baťovským řízením

Dokončení ze strany 11

Důležitým prvkem bylo, že vyúčtování hospodaření jednotlivých útvarů (účetní uzávěrka) bylo prováděno každý týden, což zajišťovalo pohotovost a účinnost celého systému.

V politickém systému před rokem 1989 byl způsob vnitropodnikového řízení Baťových závodů kritizován jako „tvrdý vykořisťovatelský systém“ a označován jako „batismus“. Na druhé straně sovětské experti na „chozraščot“ (*rusky chozjastvennyj rasčot, tedy hospodářský rozpočet nákladů a výnosů*) byli prý tehdy překvapeni, snad i šokováni propracovaností a důkladností tohoto systému, a zejména jeho důsledným dovedením až do vnitropodnikových útvarů. V publikaci *Geniální podnikatel Tomáš Baťa (angl. v Torontu r. 1981)* se píše, že Baťův systém vnitropodnikového řízení vytvářel v dílnách citové společenství, známé v armádách jako „esprit de corps“, ve sportu jako „team spirit“ a v obcích jako „vědomí příslušnosti k celku“, čili kladné a žádoucí společenské ovzduší.

Systém podnikové samosprávy podle Baťových závodů nebudeme dále podrobněji popisovat, to bychom příliš odbočili, ale směle můžeme konstatovat: 1) Tento baťovský systém byl ve vnitropodnikovém řízení n.p. Jitex Písek aplikován

iniciativně a umně a snad v míře nejvyšší, jak to bylo možné v rámci direktivně vyžadovaného tzv. vnitropodnikového chozrasčotu.

2) Aplikace tohoto systému byla významně podporována faktem, že v podniku (i na generálním ředitelství VJH Pletářský průmysl) pracovalo několik tzv. „baťováků“ – tedy pracovníků, kteří systém znali z vlastní zkušenosti ze Zlína. Ti byli ve většině případů známí nejen jako lidé cílevědomí, pracovití a důkladní, ale i tím, že byli schopni druhým pomáhat a práci jiných lidí také řídit. Tyto kladné vlastnosti se projeví i v kvalitě vnitropodnikového řízení Jitexu.

O slavném „baťovákovi“

Skončíme dnešní text osvěžující poznámkou o tom, že i světově proslulý atlet, vytrvalostní běžec Emil Zátopek byl vlastně „baťovák“. Prošel dvouletou Baťovou školou práce, tedy byl „Baťovským mladým mužem“, a nakonec byl i absolventem Vyšší průmyslové školy chemické ve Zlíně (maturoval v roce 1943).

Z obsahu knihy Pavla Kosatika *Emil Běžec* se dozvídáme, že výchova v Baťově škole práce byla přísná, firma „chtěla v mladých mužích pěstovat



Rok 1960, stříhárna, Růžena Myslivcová. Ze soukromého archivu

kázeň a samostatost, víru ve vlastní schopnosti a individualistickou odpovědnost.“ Emil Zátopek uměl překážky i těžkosti překonávat, a navíc je uměl rovněž využívat k vlastnímu zdokonalování. Sám mluvil o možnosti užitečného rozvoje sebeovládání, které je pro sportovce důležité a potřebné. A nejen pro sportovce! Jak píše autor knihy: „*baťovský dril, který mu v každodennosti tak nepřijemňoval život, mu dlouhodobě prospíval.*“

VLADIMÍR VELÁT st.

Autor byl pracovníkem ÚVVEŘ PP Písek v rámci VJH Pletářský průmysl Písek a pracoval pro n.p. Jitex Písek jako projektant a programátor aplikací výrobní techniky, zejména v 1. pol. 70. let 20. století.



Nedatováno, ze soukromého archivu



Dobová ozdobná knižní záložka a vlaječka. Ze sbírek Prácheňského muzea v Písku.



Rok 1973. Foto Zdeněk Javírek



Prvomájový průvod v roce 1965. Ze sbírek Prácheňského muzea v Písku.

Jitex měl zaměstnance, na něž se mohl spolehnout!

Na doby dávno minulé, kdy byl Jitex středobodem města Písku, vzpomíná dnes i další pamětník – Miroslav Mašek, který je ve městě známý mimo jiné svými celoživotními aktivitami v práci s dětmi a mládeží v Tábornickém klubu. Více než čtvrtstoletí svého života pracoval v Jitexu Písek.



Miroslav Mašek. Foto PS/Jelenová

Kdy a jak jste se dostal do Jitexu?

V roce 1977 jsem se oženil a hledali jsme samostatné bydlení. V Písku nabídli tehdy manželce jakožto zdravotní sestře bydlení v nemocniční ubytovně, a já jsem tu zároveň našel na tehdejší dobu poměrně slušně placenou práci v Jitexu na barevné. Fabrika mi hned dala i zaměstnaneckou půjčku, takže jsme mohli začít stavět na Logrech. Stal jsem se předákem a pak jsem přešel na úpravnu, kde pracovaly hlavně ženské – což mne vždycky moc bavilo :-). Dělal jsem jim mistra, a nakonec jsem skončil na investicích na středisku etiket.

Tam se dělalo co?

Tiskli jsme jednak katalogy, jednak všechny etikety na vyráběné zboží. V Jitexu se postupem doby nakupovaly ty nejmodernější stroje, které se tehdy daly nakoupit, většinou v západním Německu. Šlo o špičkové moderní technologie a výroba se neustále vylepšovala. Dokonce i pokud jde o ty etikety, tak jsme měli k dispozici nejmodernější počítačové mašiny – což už ale hovořím o 90. letech. V té době se tam už tisklo i pro nově vzniklé soukromé textilní firmy.

Zavzpomínejte ještě na doby dřívější...

Jitex měl neuvěřitelnou kvalitu výroby, řízení provozu, kontroly, to už jsem pak v žádném jiném provozu nezažil, i když jsem ještě několik fabrik prošel... Přitom výroba tam byla opravdu obrovská, veliké zakázky z tuzemska i ze zahraničí. Jednu dobu, co pamatuji, když jsem dělal na úpravně, se například jen upraveného úpletu denně odváželo do ostatních pobočných výrobních závodů sedmáct tun! To je šílené, nepředstavitelné množství.

Kdy jste v Jitexu skončil?

Byl jsem propuštěn v poslední „zeštíhlovací“ vlně, to už bylo několik let po povodních 2002. Poté tam už zůstalo jen opravdu minimum zaměstnanců ve zbytku výroby, dnes vlastně nevím, kolik jich tam pracuje...

Proč podle vás velká výroba v Jitexu skončila?

Velká rána byly právě povodně v roce 2002, kdy jsem shodou okolností slavil 25 let v závodě. Po povodni byla fabrika v děsivém stavu, vypadalo to, že už to nikdo nemůže dát dohromady... Tehdy se ale ukázala obrovská loajalita zaměstnanců, lidé makali jak diví, to tam bylo ještě hodně zaměstnanců – a všichni se okamžitě po opadnutí vody vrhli do práce, do uklízení hromad bahna, uhynu-

lých ryb... Chlapi, co tam dělali – údržbáři – se svými stroji vyrostli, znali je úplně důvěrně a dokázali ty složité mašiny rozebrat do posledního šroubečku, vyčistit a vysušit tak, že se na nich znovu pletlo! Jitex také tehdy získal poměrně velké dotace na řešení povodňových škod. Poté tam byla několikaleťatá udržitelnost, no a pak se začalo všechno hroutit.

Proč? Vlivem asijské konkurence?

Tím si tedy nejsem jistý – když vidím, že spousta soukromých textilních firem, které tu vznikaly v 90. letech, celé to období přežila a jede dodnes... Myslím, že do toho, jak to doopravdy bylo, nikdo z nás nevidí... Ale podle mého názoru to udržitelné bylo. Je to velká škoda. Já jezdím hodně po celé republice, a musím říct, že každou chvíli se

mě někdo na Jitex zeptá. Jitex tohle město proslavil a lidi odevšad na něj vzpomínají hodně pozitivně. V Jitexu mezi zaměstnanci existovala velká hrdość na tu značku – což bylo spojené i s tím, že fabrika se o nás starala, podporovali sport, kulturu, práci s dětmi... No, být Jitexák, to byl pojem – a dodnes se mnozí setkávají. Brali jsme tu fabriku za svou, to se poznalo právě i po těch povodních... Písek přišel o hodně, když dnes jdu kolem a vidím, jak to částečně chátrá, je to smutné. I když v poslední době se tam asi začíná něco víc dít, i výroba tam částečně běží...

ZDENKA JELENOVÁ



Prvomájový průvod v roce 1959. Ze sbírek Prácheňského muzea v Písku.

INZERCE

vánoční večírky
podnikové akce
individuální akce
moderní kuchyně
12 druhů pizzy

Prožská 155, Písek 382 271 007

bowling
squash
šipky
kulečnick
stolní tenis

Těšíme se na vás!

	3		6				7	
		7	1				6	
		1			7	4		3
						2	4	7
3								5
8	7	2						
4		6	3			5		
	5				9	7		
	9				4			3

Husova škola v olympijském parku

Dne 11. srpna jsme jeli s naší školou do Olympijského parku Rio – Lipno. Jeli tam pouze nejlepší sportovci z celé školy. Vyjžděli jsme brzo ráno, abychom z připraveného programu stihli co nejvíce.

Když jsme dorazili na místo, skoro jsme oněměli úžasem. Na obou březích Lipenské přehrady jsme mohli vyzkoušet na 50 druhů sportů – olympijských i neolympijských, tradičních i zbrusu nových: taekwondo, paddleboarding, plavání, šerm, veslování, střelbu, golf, box, judo, jachting, Bylo to skvělé, a kdyby se naskytl další příležitost, určitě bych jela znova.

Celá akce se konala u příležitosti oslav 100 let naší školy a připravili ji paní učitelky Věra Veličková a Ivana Čuřínová. Jsem moc ráda, že jsem mohla získat takové sportovní zážitky.

VERONIKA ADAMOVÁ
9. A ZŠ Jana Husa



MESADA, občanské sdružení

Velké náměstí 119/13, Písek
Tel.: 382 222 246, 724 057 926
e-mail: pisek@mesada.eu



nabízí sociální služby:

- **osobní asistence** – jedná se o terénní službu poskytovanou za úhradu, při které osoba se sníženou soběstačností za podpory asistenta může vykonávat každodenní činnosti, nezbytné potřeby i oblíbené aktivity.
- **Sociální rehabilitace** – jedná se o bezplatné aktivity a nácvik činností, které vedou osoby se zdravotním postižením nebo dlouhodobým onemocněním k větší samostatnosti v různých oblastech života (práce, bydlení, domácnost, úřady atd.) a podporují je v rozvoji potřebných schopností a dovedností.

Služby jsou spolufinancovány z Jihočeského kraje a města Písek.



ODDLUŽNĚNÍ

Vyřešíme i Vaše dluhy, zastavíme vymáhání
či exekuce, rychle, diskrétně, spolehlivě.
Písek: Velké náměstí 4, Strakonice: nádraží ČSAD

tel: 602 134 647

volejte – prozvoňte – sms

www.ab-finance.cz

TOM DVOŘÁK: Z Písku na mistrovství světa do Liberce

O prvním listopadovém víkendu bude písecký Kulturní dům opět patřit Line Dance. TCS Louisiana tu bude hostit už pátý ročník tradiční kvalifikační soutěže Czech Open Písek. Vedoucího souboru Toma Dvořáka jsme zastihli uprostřed pilných příprav.



Foto archiv Toma Dvořáka

Jakou účast očekáváte a kam postoupí vítězové?

Letošní soutěž bude v Písku po páté. Bude to takové malé výročí, a proto samozřejmě připravujeme něco „navíc“. Tanečnickům to během roku připomínáme a připravujeme se na největší účast v historii. Momentálně je registrovaných 254 soutěžících a do uzávěrky zbývají ještě 3 týdny. Můj odhad je 360 účastníků. Zdá se, že bude i větší po-

čet zúčastněných zemí, a Czech Open bude opět největší soutěží v Evropě. Vítězové postoupí na Mistrovství světa, tentokrát se nám ho podařilo dostat do České republiky a uskuteční se první týden v lednu 2017 v Liberci.

Jaká bude sestava poroty a jak funguje spolupráce v porotě? Znáte se i osobně?

Porota bude podobná té loňské, ale těšíme se i na dvě nové tváře. Jednou bude Rowdy Dufrene z Texasu – vynikající lektor a tanečník a Patrick Misgaiski z Německa. Spolupráce je naprosto famózní. Všichni do jednoho jsou velmi zodpovědní a k porotcování přistupují profesionálně. I když je pro všechny víkend náročný, užijeme si v zákulisí i spousty legrace a stihneme si i popovídat. Porotci jezdí do Písku s nadšením a my jsme rádi, že se Czech Open stalo v tak krátké době v Evropě pojmem. S porotci se známe osobně a s některými máme velmi, velmi přátelský vztah. Dokonce se i navštěvujeme :-)

Co obnáší organizace tak velké akce? Jak se to dá vůbec zvládnout vedle stálého zaměstnání? Jaké zkušenosti jste nasbírali z uplynulých ročníků?

/smích/ To si asi nikdo nedokáže představit... Spousta volného času, noci u počítače, nadšení a hlavně skvělou partu lidí. A tou TCS Louisiana rozhodně je. Máme to o to těžší, že se k tomu všemu musíme na soutěže připravit i my. Zároveň jezdíme po ČR a učíme i české tanečníky. Máme rozdělené úkoly, kdo se o co stará, a tak to funguje bez komplikací. Můžeme se ve skupině jeden na druhého spolehnout. Z každého ročníku získáme nějakou zkušenost. Zatím máme stále nové nápady, jak akci zatraktivnit apod. Doufám, že nám to ještě dlouho vydrží :-)

Co z programu byste nejvíce doporučil publiku?

Zájemci mohou přijít kdykoli během víkendu, ať už jako diváci nebo se aktivně účastnit workshopů. Podrobný program bude 14 dní před akcí na našich stránkách www.tcslouisiana.cz. Doporučuji hlavně kategorii Megastar, což je nejvyšší výkonnostní kategorie, a potom Showcase, kde si tanečník na určenou hudbu musí udělat sám choreografii. Doporučuji i Ciople dance a kategorii Pro-am. To jsou kategorie párů.

A na co se nejvíce těšíte?

Já vždy na vyhlášení vítězů a na sobotní Gala večer. Každý rok připravujeme nějaké překvapení, nějakou extra show. Potlesk a nadšení v očích jsou pro nás asi tím největším potěšením. Ale, myslím, že se těšíme úplně na všechno.

Akce se koná za podpory města Písku a Jihočeského kraje, pod záštitou starostky města Písku. Byla také zařazena do programu Jižní Čechy olympijské.

(730 526 761)
pisek@hgrk.cz | www.hgrk.cz

HG realitní kancelář

DVOUGEN. RD, VODŇANY
3.890.000 Kč
zahr. 418 m², balkon, k rekonstr.

LHOTA U KESTŘAN
1.477.440 Kč
3+1, 104 m², zahrada 1.160 m²

ATRAKTIVNÍ 2KK, PÍSEK
1.690.000 Kč
2.p., kompl. rek., 86m², balkon

RD + DOMEK, SELIBOV
2.790.000 Kč
2 byt, jedn., zahr., bazén, krb, 70m²

BYT 2KK, OTAVSKÁ-PÍSEK
899.990 Kč

MIROVICE
549.999 Kč
45m², OV, 4.p., část rek., +provize

třída Národní svobody 21, 397 01 Písek

5 VÝROČÍ 2011-2016

MEZINÁRODNÍ KVALIFIKAČNÍ SOUTĚŽ PRO WORLD CHAMPIONSHIPS V LINE DANCE

CZECH OPEN

4. - 6. 11. 2016

KULTURNÍ DŮM PÍSEK

POD ZÁŠTITOU STAROSTKY MĚSTA PÍSKU PANÍ MGR. EVO VANŽUROVÉ
POŘÁDÁ TCS LOUISIANA PÍSEK VE SPOLUPRÁCI S CENTREM KULTURY
A ČESKOU ASOCIACÍ LINE DANCE.

www.tcslouisiana.cz / www.czechlinedance.cz
www.czechopen-linedance.com / www.clda.cz

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

Jižní Čechy
Jihočeský kraj

www.jihocedy.cz

HOTEL BIOGRAF
Fotografie města Písek

LEVI MENA PÍSKU

INTERHOTEL AMERICA

COUNTRY RAGO

Centrum kultury
PÍSECKÉ POSTŘEHY

Akce je realizována za podpory města Písku a Jihočeského kraje.

Draci ve Skalách

V rodinné buňce, jak se v současnosti říká původní školce ve Skalách u Protivína, žije skupina dětí z píseckého dětského domova. Komunitní každoroční „dračí“ akce je mimo jiné oslavou vzájemného dobrého soužití místních občanů a dětí vyrůstajících v dětském domově, kterou si pochvaluje i starostka obce Pavla Poláčková. Na akci se potkávají místní obyvatelé, děti a dobrovolníci z řad pořádajících organizací Letní dům a ŠVAGR, včetně tet z dětského domova Písek, kteří se v průběhu celého roku o tyto děti starají. V sobotu 17. září oživilí draci Skály u Protivína už podeváté.



Text a foto: Martin ZBORNÍK, architekt a ŠVAGR,

PUB – Den otevřených ateliérů

Prácheňská umělecká beseda (PUB) sdružuje 50 umělců různých oborů. Každý se samozřejmě chce pochlubit svou tvorbou, ale ne každý má ateliér, do kterého by v rámci jihočeského Dne otevřených ateliérů mohl pozvat veřejnost. Ale protože PUB má díky městu Písek společný ateliér v domečku u Putimské brány, soustředili jsme naše výtvořky tam a o víkendu 17. a 18. září je představili všem zájemcům. Nabídka byla různorodá, převažovaly sice obrazy, ale byly zde k vidění i fotografie, textilní výrobky a také jeden kovový objekt. Chyběly objekty řezbářů, kteří vystavovali samostatně ve Vojníkově. Na to, že tato prezentace byla v rámci krajské akce pro PUB premiérou, byla velmi úspěšná. Navštívilo ji 120 lidí a jeden z návštěvníků se dokonce přihlásil jako nový člen PUB. Doufáme, že existence našeho ateliéru vejde do povědomí veřejnosti a že stejně úspěšná bude i naše adventní prodejní výstava ve dnech 3. a 4. prosince.



Text a foto: KAREL PECL, ornitolog a fotograf – člen PUB

POZVÁNKA: Den otevřených dveří v nemocniční škole

Dětské oddělení písecké nemocnice má celkem 24 lůžek (z toho 4 JIP) a o malé pacienty se tu stará celkem 11 lékařů. Škola při zdravotnickém zařízení není pravidlem, záleží na zřizovateli, financích, vůli. V písecké nemocnici byla základní škola založena již v r. 1956, a od té doby prošla mnoha změnami. Od roku 1998 se nachází ve zrekonstruovaných prostorách, ve 4. patře pavilonu dětského oddělení.

Moderní učebna je vybavena tablety, počítači, didaktickými hračkami, knihami, encyklopediemi, dětskými společenskými hrami. Pedagogičtí pracovníci pomáhají lékařům například při rozli-

šování psychosomatických projevů nemocí, které u některých dětí zcela vymizí při zaujetí hrou.

Škola malým pacientům nejen pomáhá při doplňování zameškaného učiva, ale také jim zpřijemňuje dopolední čas, kdy je rodiče nemohou navštívit. Do práce školy jsou zapojováni všichni pacienti s ohledem na zdravotní stav, ve spolupráci s ošetřujícím lékařem a rodiči. Ročně touto školou projde kolem sedmi set dětí ve věku od tří do devatenácti let.

„Snažíme se pracovat i s dětmi, které jsou hospitalizovány společně s rodiči. Rodič může být přítomen v učebně a je se vším seznámen. Spolu-

pracujeme se zdravotníky z jiných oddělení nemocnice, s rodiči i prarodiči malých pacientů, studenty a učiteli zdravotnických škol,“ říká učitelka Mgr. Lenka Brabencová.

Působení školy na dětském oddělení velmi kladně hodnotí rodiče menších školáků, pro které i týden nepřítomnosti ve škole znamená velké množství dopisování, doplňování, vypracování úkolů. „U starších žáků a studentů pomáháme třeba s procvičením těžších výukových látek, s vypracováním různých referátů nebo seminárních prací. Opakovaně hospitalizovaní pacienti už si nosí své pracovní sešity a pomůcky a netrpělivě nás vyhlíží,“ doplňuje Mgr. Václava Novotná.

V úterý 4. října od 9 do 13 hodin si můžete přijít prohlédnout prostory učebny a zeptat se učitele na vše, co vás zajímá.

<p>Sobota 1. ŘÍJNA</p> <p>8.00 Kamenný most Královský maraton města Písku 2016 – 3. ročník</p> <p>10.00 MK Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků</p> <p>12.50 Hl. nádr. ČD Podzemní výšlap z Dolního Ostrovce – KČT Otava</p> <p>14.00 Kino Portyč Tajný život mazlíčků – USA, dabing, 3D</p> <p>16.00 Kino Portyč Sírotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti – USA, dabing, 3D</p> <p>18.00 sv. Trojice Krásná řeč – představení Jana Kačera</p> <p>18.30 Kino Portyč Deepwater Horizon: Moře v plamenech – USA, titulky</p> <p>19.30 Lázně Vráž Václav III. – poslední noc posledního Přemyslovce – hudební monodrama</p> <p>20.00 MC Divadelka Party Up – DJ Ketchup</p> <p>20.30 DPČ Mash – rockový koncert</p> <p>20.30 Kino Portyč Anthropoid – GB/ČR/FR, titulky</p>	<p>Středa 5. ŘÍJNA</p> <p>10.00 Seniorský dům Souboj smyslů – trénink paměti</p> <p>17.00 Sladovna Vztah muže a ženy ...A co dítě? – přednáška PhDr. Anežky Janátové</p> <p>17.30 Kino Portyč Dítě Bridget Jonesové – GB/FR/USA, dab.</p> <p>18.00 DPČ Litva a Lotyšsko na kole – beseda s Pavlem Ruttou</p> <p>18.15 MK Promítáme i my: Co se nenosí, Est. 2015</p> <p>19.00 DFŠ Zdeněk Izer a autokolektiv – zábavný pořad</p> <p>19.00 KD Taneční</p> <p>19.30 Lázně Vráž P. Hejna & B. Bakala – poetický art rock s projekcí</p> <p>20.00 Kino Portyč Neon Demon – FR/USA/D, titulky</p> <p>20.00 MC Divadelka Student 's Night</p>
<p>Neděle 2. ŘÍJNA</p> <p>9.00 rybník Řežabinec Festival ptactva – ukázka odchyty a kroužkování ptáků</p> <p>14.00 park Husovo nám. Den architektury No.6 – Význam proměny parků, železnice a sídlišť pro město 21. stol.</p> <p>14.00 KD Podzemní burza oblečení</p> <p>14.00 DPČ Jak předejít znásilnění – přednáška o prevenci kriminality</p> <p>14.00 Kino Portyč Tajný život mazlíčků – USA, dabing</p> <p>16.00 Kino Portyč Sírotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti – USA, dabing, 3D</p> <p>16.00 Lázně Vráž Bohoslužba</p> <p>18.30 Kino Portyč Deepwater Horizon: Moře v plamenech – USA, titulky</p> <p>20.30 Kino Portyč Anthropoid – GB/ČR/FR, titulky</p>	<p>Čtvrtek 6. ŘÍJNA</p> <p>9-17.00 Dům zahrádkářů Výstava květin, ovoce a zeleniny, včelařů</p> <p>9.00 MK Setkání knihovníků Písecka</p> <p>9.00 Prak – prevence Skupiny pro rodiče – vede M. Hodáčová</p> <p>16.00 MK Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince</p> <p>16.00 MK Kariérní poradna vedená Janou Bojarovou</p> <p>16.30 Prak – prevence Skupiny pro rodiče – vede M. Hodáčová</p> <p>17.00 MK Čtenářský klub nejen pro rodiče – debatní setkání nad knihou Toma Hodgkinsona „Líný rodič“</p> <p>17.00 Sladovna Karel Kudla, Jan Dominik Kudla – Kámen a světlo - vernisáž</p> <p>17.30 Kino Portyč Neon Demon – FR/USA/D, titulky</p> <p>19.30 KD Barbora Poláková – Kdo je tady víc než ty – tour 2016</p> <p>19.30 Lázně Vráž Zpívání s kytarou</p> <p>20.00 Kino Portyč Dítě Bridget Jonesové – GB/FR/USA, dab.</p>
<p>Pondělí 3. ŘÍJNA</p> <p>TÝDEN KNIHOVNY – KNIHOVNA PRO VŠECHNY GENERACE <i>Amnestie upomínek, registrace zdarma, herní aktivity, prodej knih</i></p> <p>14.30 MK Pohádková klubovna – čtení pro děti</p> <p>17.00 MK Známe sami sebe? Autorské čtení MUDr. Bohumila Ždichynce</p> <p>17.30 Kino Portyč Sírotčinec slečny Peregrinové pro podivné děti – USA, dabing</p> <p>20.00 Kino Portyč Anthropoid – GB/ČR/FR, titulky</p>	<p>Pátek 7. ŘÍJNA</p> <p>9-17.00 Dům zahrádkářů Výstava květin, ovoce a zeleniny, včelařů</p> <p>9.30 / 10.00 DFŠ Sůl nad zlato – Divadelní agentura Praha – školní představení</p> <p>16.00 PM Poslední romantik / František Roman</p> <p>Dragoun – vernisáž výstavy ke 100. výročí, hudba Roman Dragoun</p> <p>16.00 Kino Portyč Kubo a kouzelný meč – USA, dabing, 3D</p> <p>18.00 Kino Portyč Já kocour – FR/CHN, dabing</p> <p>19.00 Sladovna Jaroslav Svěcený a Sonitus – galakonzert</p> <p>19.30 Lázně Vráž Taneček na zámku – Leoš Karásek</p> <p>20.00 MC Divadelka Classic Night – DJ BA2S, DJ Adie</p> <p>20.30 DPČ Simeon Soul Charger(USA), Dull Knife(UK)</p> <p>20.30 Kino Portyč Prázdniny v Provence – ČR</p>
<p>Úterý 4. ŘÍJNA</p> <p>9.00 Seniorský dům Kouzlo Šumavy – přednáška Josefa Pavlase</p> <p>12.00 MK Hravé dopoledne v dětském oddělení</p> <p>16.00 Kino Portyč EKOTOPFILM – Baobaby mezi souší a mořem</p> <p>17.00 ŘK farnost Písek ČKA Písek uvádí – Islám bez závoje – přednáší Dr. Salman Hasan</p> <p>17.00 Galerie Portyč „Ráj domova VI“ – vernisáž výstavy Evy Karmazínové a Jiřího Musila</p> <p>17.00 Kino Portyč EKOTOPFILM – Jedovaté podezření – etoxychin a jeho stopy</p> <p>17.30 MK Tajemný svět hub -mykologická přednáška Vladimíra Pravdy</p> <p>18.00 Kino Portyč EKOTOPFILM – Beseda o monitoringu losa s Martinem Šálkem</p> <p>19.00 KD Taneční</p> <p>19.00 Kino Portyč EKOTOPFILM – Jak se zrodil prales</p> <p>20.00 Kino Portyč EKOTOPFILM – Mikroporod</p> <p>21.05 Kino Portyč EKOTOPFILM – ZDF ZOOM: Špinavé zlato</p>	<p>Sobota 8. ŘÍJNA</p> <p>FESTIVAL OČIMA GENERACÍ – multizánrový program v knihovně</p> <p>9-12.00 Dům zahrádkářů Výstava květin, ovoce a zeleniny, včelařů</p> <p>10.00-16:30 MK Zkuste to taky! – patchwork, workshopy</p> <p>10.00 Strom setkávání Setkání a výuka, jak efektivně „vyndat“ emoce přes tělo</p> <p>14.00 Kino Portyč Kubo a kouzelný meč – USA, dabing, 3D</p> <p>14.00 MK Medvědí princ – divadelní představení</p> <p>14.00 MK Chcete si hrát? Prezentace nových společenských her</p> <p>14.00 MK Ochutnávka z knihovnické kuchyně</p> <p>15.00 MK Japonská čajovna</p> <p>16.00 Kino Portyč Já kocour – FR/CHN, dabing</p> <p>16.30 MK Zakončení festival. dne a Týdne knihoven</p> <p>16.45 MK French Touch – melodie franc. šansonů</p> <p>18.00 Kino Portyč Prázdniny v Provence – ČR</p>

<p>19.30 Lázně Vráž Stověžatý blues – koncert nejen blues – Josef Gušlbauer</p> <p>20.00 KD Ples ke 100. výročí otevření ZŠ Jana Husa</p> <p>20.00 MC Divadelka Dance Night – DJ Pietro</p> <p>20.30 DPČ Anča Band, Funkce šroubu, Patheroye Roye</p> <p>20.30 Kino Portyč Instalatér z Tuchlovic – ČR</p>	<p>Neděle 9. ŘÍJNA</p> <p>9.00 Na Křížatkách Veřejný závod v orientačním běhu – IV. ročník Pimonova kufru</p> <p>14.00 Kino Portyč Kubo a kouzelný meč – USA, dabing</p> <p>15.00 LD Nitka Povídání o pejskovi a kočičce</p> <p>16.00 Kino Portyč Já kocour – FR/CHN, dabing</p> <p>17.00 sv. Trojice Canto Carso, Fautores Flautae – latinská hra tří Marií</p> <p>18.00 Kino Portyč Prázdniny v Provence – ČR</p> <p>20.30 Kino Portyč Instalatér z Tuchlovic – ČR</p>
<p>Pondělí 10. ŘÍJNA</p> <p>9.30 Seniorský dům Tvořivá dílna s dětmi ze 3. MŠ</p> <p>14.30 MK Tvořivá klubovna s Marií Kupcovou</p> <p>16.00 MK Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků</p> <p>17.00 Sladovna Godí Keller – přednáška v angl. s tlum.</p> <p>17.00 Kozlovna Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma</p> <p>17.30 Kino Portyč Instalatér z Tuchlovic – ČR</p> <p>20.00 Kino Portyč Dívka ve vlaku – USA, titulky</p>	<p>Úterý 11. ŘÍJNA</p> <p>17.00 MK Creative Café – Háčkujeme s Andělkou</p> <p>17.00 MK Biblioterapie a já – seminář J. Pokorného</p> <p>17.00 Palackého Sady 68 Klub Minerva 21 Písek – „Čeříme vodu“</p> <p>17.30 Strom setkávání Rodinné konstelace</p> <p>17.30 Kino Portyč Dívka ve vlaku – USA, titulky</p> <p>19.00 DFŠ Celebrity – Studio DVA Praha</p> <p>19.00 KD Taneční prodloužená</p> <p>19.30 Lázně Vráž Večerní posezení s country kapelou</p> <p>20.00 DPČ NOUZE aneb Želiborů</p> <p>20.00 DPČ Milostný trojúhelník – Liška, Zbrožek, Polásek</p> <p>20.00 Kino Portyč Instalatér z Tuchlovic – ČR</p>
<p>Středa 12. ŘÍJNA</p> <p>9.00 KD Výkup zlata</p> <p>12.40 Nádr. ČSAD Vycházka všedního dne – Nuzovský vrch – KČT Turista</p> <p>17.00 MK Detektivka jako zrcadlo společnosti aneb Vznik a vývoj žánru a písecké stopy – s Ondřejem Kryštofem Kolářem</p> <p>17.30 Kino Portyč Instalatér z Tuchlovic – ČR</p> <p>19.00 KD Taneční prodloužená</p> <p>20.00 Kino Portyč Dívka ve vlaku – USA, titulky</p> <p>20.00 MC Divadelka Student 's Night</p>	<p>Čtvrtek 13. ŘÍJNA</p> <p>10.00 MK Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků</p> <p>10.00 Kino Portyč Taxi 121 – ČR/SK, předst. pro seniory</p> <p>16.00 MK Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince</p> <p>16.00 MK Kariérní poradna vedená Janou Bojarovou</p> <p>17.00 Kavárna PN Konzert písecké kapely Inspiro</p> <p>17.00 Seniorský dům Muzikanti od Otavy</p> <p>17.30 Kino Portyč Bezva ženská na krku – ČR</p> <p>19.00 Vinotéka Galerie Řížená degustace portugalských vín</p> <p>19.30 Lázně Vráž Cestování s písničkou: Muzikanti od Otavy</p> <p>20.00 Kino Portyč Zilionáři – USA, titulky</p>



Mezinárodní festival studentských filmů 2016 se blíží! Foto ze zahájení 14. ročníku.

<p>Pátek 14. ŘÍJNA</p> <p>16.00 Kino Portyč Zilionáři – USA, titulky</p> <p>18.00 Kino Portyč Bezva ženská na krku – ČR</p> <p>18.30 Strom setkávání Olejníkohraní: Večer s esenciálními oleji Young Living</p> <p>19.00 KD Maturitní ples Blatná</p> <p>19.30 Lázně Vráž Taneček na zámku – Leoš Karásek</p> <p>20.00 MC Divadelka Reggae Night – Messenjah, Bechy, Seltor Boldrik</p> <p>20.30 DPČ Resistance 77 (UK), Hasiaci pristroj (SK)</p> <p>20.30 Kino Portyč Inferno – USA, titulky</p>	<p>Sobota 15. ŘÍJNA</p> <p>9.00 Strom setkávání EmocE: Jak probudit a udržovat vnitřní oheň svého života</p> <p>14.00 Kino Portyč Čapí dobrodružství – USA, dabing, 3D</p> <p>16.00 Kino Portyč Zilionáři – USA, titulky</p> <p>18.00 Kino Portyč Inferno – USA, titulky</p> <p>20.00 MC Divadelka Deep Night – DJ Swoop + friends</p> <p>20.00 KD Salsa ples</p> <p>20.30 Kino Portyč Bezva ženská na krku – ČR</p>
<p>Neděle 16. ŘÍJNA</p> <p>9.09 Hl. nádr. ČD Kolem Libína – KČT Turista</p> <p>14.00 Kino Portyč Čapí dobrodružství – USA, dabing</p> <p>16.00 RC Fazole Setkání rodičů a sympatizantů alternativních forem vzdělávání</p> <p>16.00 Lázně Vráž Bohoslužba</p> <p>18.00 Kino Portyč Inferno – USA, titulky</p>	<p>Pondělí 17. ŘÍJNA</p> <p>14.30 MK Pohádková klubovna – čtení pro děti</p> <p>17.15 Seniorský dům Pěvecké vystoupení souboru L. Danešové – jihočeské písničky</p> <p>17.30 Kino Portyč Bezva ženská na krku – ČR</p> <p>18.00 ZŠ Svobodná Pohyb a naše síly – setkání s Eurytmií</p> <p>19.00 DFŠ Zavolejte Jeevese – Jihočeské divadlo ČB</p> <p>20.00 Kino Portyč Inferno – USA, titulky</p>
<p>Úterý 18. ŘÍJNA</p> <p>10.00 Seniorský dům Interaktivní dopoledne s dětmi z Naděje</p> <p>11.00 sv. Trojice Imatrikulace studentů FAMO</p> <p>17.30 Kino Portyč Inferno – USA, titulky</p> <p>19.00 KD Taneční</p> <p>19.30 Lázně Vráž Kouzelné melodie mistrů – ČSK Duo – koncert operní klasiky</p> <p>20.00 Kino Portyč Bezva ženská na krku – ČR</p>	<p>Středa 19. ŘÍJNA</p> <p>15.30 ZŠ Svobodná Povídání o waldorfské pedagogice</p> <p>16.00 Arkáda Partnerský vztah a narození dítěte – seminář se Zdeňkou Bajgarovou</p>

Malujte život aneb písecké začátky a zdroje F. R. Dragouna

Dokončení ze str. 29

Umělecká činnost a dílo Josefa Velenovského jsou opravdu rozsáhlé. Velmi známé jsou jeho fotografické umělecké záběry Písku a okolí. Tyto fotografie mají stejné ladění jako jeho obrazy a často sloužily jako předlohy k výtvarnému zpracování. Vynikal i jako hudebník. Působil jako první houslista v píseckém komorním orchestru, řízeném Bohuslavem Jeremiášem a profesorem Ladislavem Svěceným. Byl členem píseckého tria, ve kterém hrál housle spolu s pozdějším národním umělcem Otakarem Jeremiášem a jeho předčasně zemřelým bratrem Jaroslavem Jeremiášem. Těžištěm jeho práce byla pedagogická činnost. Pod jeho vedením na píseckém gymnáziu a reálce studovala řada žáků, z nichž mnozí se později stali uznávanými umělci.

Jak malíř vzpomíná, již v době studií na píseckém gymnáziu snil o malířských tématech a cestách: „Kdo by nezatožil v chlapeckých snech po dalekých krajích, velkých městech a mořích, po zasněžených vrcholcích hor...! I můj sen to byl, v první řadě Itálie – kolébka umění starověkého i renesance. Antická historie, literatura, obrazy římských legií, sochy ceasarů, vítězné oblouky, to vše vzrušovalo duši studenta píseckého gymnázia a skvěle představily věnčily girlandami Ovidiových hexametru...“

Ale nejen kreslením a malováním žil malý František Dragoun v tehdejší Písku. Zaznamenali jsme mnohé v revue Otavín z jeho paměti, vybavují se mu zřetelně postavy píseckých osob a děje zaniklých událostí z dob jeho studentských let:

„Rád vzpomínám na obchodníky – to byl například tzv. „mukař“ Zeman, kam jsem chodil mamince nakupovat rohlíky, chléb, mouku atd. Měl tři dcery, všechny byly zaměstnány v obchodě. Jasně

vidím paní Zemanovou a slyším její hlas: „Co si přeje mladý pán?“ Obchodník Zeman stával před svým krámkem a kouřil z dlouhé fajfky a na hlavě měl čepici, podobnou kastrůlku. Ale v obchodě měl váhy v podobě „Panny“ a když se vešlo dovnitř, zavádily dveře ozvonek a krásně to cinklo. Tam jsem chodil taky pro perník, mák a podobné.

Pan Pekárek byl řezník značně tlustý, takže mu sádo sotva dovovalo hledět na zákazníky, ale mohutné kníry zdobily jeho tvář. Paní Pekárková byla též rozměru mohutných, ale všichni se na kupující usmívali. Abych nezapomněl na cukráře Vindejš, který věčně býval pod parou a často si mne pletl s otcem a říkal mně, tehdy pětiletému, „pane profesore“. Náš soused hned vedle rolnické školy byl fotograf Blažek. Býval dvorním fotografem bulharského krále, měl rezavé vlasy i vousky pod nosem a fotoatelier měl v sousedství výstaviště.

Tam se jednou za deset let pořádaly prodejní výstavy, řekl bych veletrhy, hrála tam v dřevěném altánu vojenská hudba s dirigentem p. Bláhou a nejen o veletrhu, ale mnohem častěji, a přitom ve velkém bazénu stříkal barevný vodotrysk, téměř tak krásný jako v Praze na výstavišti a létaly rachejtly. Jednou taková – my jsme jim říkali „rakety“ padla na ateliér pana Blažka a citelně poškodila skleněný strop.“

Jsou kraje, kam se můžu vracet a vůbec nic to nestojí, ať osmdesát je nám nebo dvacet, včely se z úlu vyrojí a majáky a události nám svítí mořem na cestu. A co jsme žili, nikdy není dosti vzpomínek, Krásnou nevěstu si vede závoj ku oltáři, byli jsme mladí, teď jsme starí, zamotat ti to šedou hlavu...



Fr. R. Dragoun s portrétem své paní.



Studie Nad městem – pocta A. Sedláčkovi, nedatováno

Kamenný most se klene přes Otavu, z rolnické školy až na náměstí a na otázku "Co je štěstí?" odpoví Heyduk "muška zlatá". Do dálných časů dej se vstříti A co kdy bylo nějak chvátá, na Vyšehradě Heyduk s paní, Sedláček s Ševčíkem se neubrání na místě svatém naší vzpomínce, zase jdu s přáním k mamince, a co jsme žili, nikdy neuhasne, - co Bůh nám světil - jak to bylo krásné, štěstím a perem, strunou život žasne!

Připravil VÁCLAV KINSKÝ



Mikoláš Aleš, 1933



Fr. R. Dragoun, červen 1958 na Zvíkově.

Říjen v muzeu začne vzpomínkami na Václava Havla a F. R. Dragouna

Dny se zkracují, počasí už tolik nepřeje výletům ani vycházkám, takže: proč opět nezavítat do píseckého muzea? V říjnu máme otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin a připravili jsme několik nových výstav, literární odpoledne, akce na Řežabinci a opět začínají oblíbené čtvrteční přednášky.

První novou výstavu otevíráme 4. října, den před výročí nedožitého osmdesátin Václava Havla. Půjde o dokumenty mapující dvě návštěvy našeho prvního polistopadového prezidenta v Písku a to v roce 1990 a 1996, i proto výstava dostala název Stopy Václava Havla v Písku. Uvidíte mimo jiné filmový záznam z radnice a lesnické školy či zajímavé fotografie, které do muzea nosili Písečtí na výzvu kurátorky Ireny Mašíkové Konstantové.

Vzpomínkami na 90. léta se můžete potěšit do 23. října v Chodbě knihovny. Zatím už Galerii obsadí dílo Františka Romana Dragouna, žáka J. Loukoty a M. Švabinského, učitele mnoha budoucích malířů či architektů, klasicky orientovaného malíře, kterým kurátorka připomene jeho sté výročí narození. Výstava s podtitulem Poslední romantik představí široký umělcův záběr, od olejomalb s portrétní tematikou po písecké motivy, od raných prací po poslední díla, chybět nebudou ani autorovy texty a poezie, kterým se rovněž věnoval. Díla pocházejí z rodinného archivu, od soukromých sběratelů i ze sbírek PM. Vernisáž výstavy připadá na pátek 7. října na 16. hodinu, hudebně ji doprovodí malířův syn Roman Dragoun. Zároveň předesíláme, že v závěru výstavy, která končí až 13. listopadu, se v Galerii uskuteční literární odpoledne na zhudebněné malířovy texty.

V Malých výstavních síních máte ještě možnost nahlédnout k Papuáncům prostřednictvím fotografií, artefaktů i filmové ukázky, protože až do 23. října zde trvá výstava Kmeny Západní Papuy. Na úplném závěru měsíce dva muzejní výstavní prostory zaplní koláže Jana Gabriela v expozici nazvané Nic víc, nic méně. Gabriel je básník, překladatel, redaktor Hospodářských novin a v muzeu představí své surrealistické koláže v době od 30. října do 27. listopadu, s vernisáží 29. října v 16 hodin.

Přednáškový sál je až do 15. října přeměněn v technickou hernu, kterou navštěvují především školní skupiny v rámci výuky fyziky. Pokud jste ještě neviděli výstavu Fyzika hrou/Na exponáty sahat dovoleno, máte možnost o víkendech v sobotu od 9 do 12 hodin a v neděli od 14 do 18 hodin, děti a studenty vítáme v době vyučování po předchozím objednání. Nenechte si ujít derniéru této expozice, v sobotu 15. října od 9 hodin předvede autor expozitů pan Ing. Vítězslav Prokop řadu nových pokusů, někdy i trochu nebezpečných, například takzvaný Jákobův žebřík, což je elektrický oblouk o napětí 30 000 voltů plný prskajících výbojů.

V druhé půlce měsíce začínají v sále na nádvoří bývalé obchodní akademie čtvrteční přednášky.

20. října od 16 hodin vystoupí Tomáš Křivánek s povídkám na téma **Jazzová sekce 1971–1988**. Někdejší člen výboru zavzpomíná na společenství, které představovalo ostrůvek svobody v normalizovaném Československu svým pořádáním přednášek, koncertů či vydáváním tiskovin, původní zaměření na jazzovou hudbu se časem rozšířilo i na hudbu rockovou či na hraniční fúze. O týden později, tedy 27. října rovněž od 16 hodin, pohovoří archeolog PM Jaroslav Jiřík na téma Zánik říše římské a migrace na sklonku antiky, kterému se odborně již několik let věnuje.

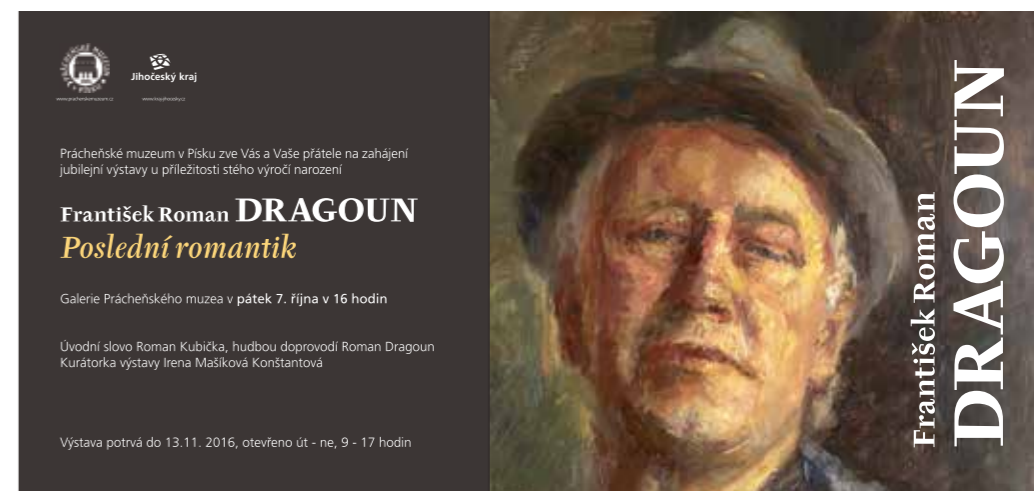
Heydukův památník ožije v neděli 23. října od 16 hodin díky literárnímu odpoledni. Tentokrát vás Jiří Prášek a Bohuslav Richter zavedou

za Doktorkou z domu Trubačů, tedy za MUDr. Vlastou Kálalovou di Lotti, u níž si připomínáme 120. výročí narození.

Poslední tip z muzea je zároveň nejaktuálnější – již v tuto neděli 2. října neváhejte a vydejte se do podzemní přírody k rybníku Řežabinec do Ražic, kde od 9 do 13 hodin muzejní ornitologové Karel Pecl a Jiří Šebestian chystají Festival ptactva. Připravena bude ukázka odchytu a kroužkování ptáků, zajímavé vyprávění, pozorování vodních druhů na hladině rybníka pomocí silného dalekohledu, pro děti pak hry a kvízy s ptáčí tematikou. V případě dostatečného počtu zájemců budou v 10 a v 11 hodin vypraveny dvě procházky s ornitologem kolem rybníka. Pokud máte, nezapomeňte si dalekohledy.

Aktuální program a novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku



Václav Havel v roce 1990 s tehdejší starostkou Věnceslavou Skřivánkovou, foto V. Komasová.

Inzerujte v Píseckém světě!

**Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru**

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550

**UZÁVĚRKA VŽDY poslední pondělí v měsíci
(dva dny před tiskem)**

nekomerční inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– rádková, ale jen pokud použijete kupón (str. 36)

NEKOMERČNÍ INZERCE

– kupón na str. 36

NABÍZÍM JAZYKOVÝ KURZ ANGLIČTINY s rodilým mluvčím.
Každé úterý v Písku, Sedláčkova 606/2. Cena 250kč za lekci.
Čas podle domluvy. Kontakt: 605 228 775

**NABÍZÍM VÝROBU kožených sandálů na míru a s láskou k vašim
nohám.** Cena dohodou dle požadavků, tel.: 731 038 640.

**NABÍZÍM HLÍDÁNÍ dětí a zároveň společnost pro vaše, ale i moje
dítě – 2 roky – kluk.** Praxe s dětmi přes 15 let, tel.: 731 038 640.

DOUČOVÁNÍ matematiky a německého jazyka. Volejte 732 274 817.

**POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA**

**Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)**



Stálá služba 24 hodin denně,

též SO, NE a svátky Volejte zdarma 800 201 101

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz

www.pohreb-pisek.cz

PIŠTE, pošlete své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Důrazně ale upozorňujeme, že **NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!** Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát totožnost autora.

Pište mailem na redakce@piseckysvet.cz, nebo vhodte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, Písek.

REDAKCE PS VÁM DĚKUJE! :-)

**POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.**

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011

E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz

WWW: www.ms-pisek.cz

**ZAJIŠŤUJEME
KOMPLETNÍ
SLUŽBY**

**ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU**

JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

**Iva Petrová:
Chci malovat krásu,
hnus v umění se mi hnusí**

Potkáváme ji v Písku na vernisážích výtvarníků a fotografů. Několikrát své obrazy prezentovala ve zdejších výstavních síních. Výsledky její výtvarné práce však někdy obdivujeme, aniž bychom si uvědomili, že vyšly z jejího ateliéru v Kollárově ulici – to už je úděl restaurátorky...

Rodiče přišli do Písku odjinud, ale Iva Petrová vyrůstala právě zde a ze svého vztahu k našemu městu, k jeho historii a památkám, k jeho okolí a atmosféře se nejednou vyznala způsobem vyvolávajícím až zvědavost. Dokonce možná nesmělé přání, aby vzala na své procházky městem a hlavně jeho okolím i jiné... Možná, snad – v rozhovoru mi totiž prozradila i své zatím utlumované literární ambice. Vždyť ona si dokonce píše deník!

Iviny začátky byly podobné jako u mnoha nadaných dětí její generace ve městě s bohatou nabídkou uměleckého růstu. Malovat se rozhodla v předškolním věku, a tak docházka do výtvarného oboru zdejší „lidušky“ byla jaksí samozřejmá. Zájmy však měla širší: ráda vzpomíná i na slavné časy loutkohereckého divadla. Od přihlášky na pedág s kreslením a češtinou, ji odradila – z kádrových důvodů – třídní učitelka. A pak už zdánlivě běžná cesta písecké úřednice: gymnázium, brzké manželství – toho jména první, dvě děti a nic moc místo na poště.

Rozhodnutí „chci malovat“ však doutnalo, po několika letech bylo vše jinak, a tak si v letech 1991–1993 stříhla nástavbové studium v oboru konzervátorství při Střední uměleckoprůmyslové škole grafické v Praze. Už během studia působila jako restaurátorka a odborná asistentka na Soukromé střední uměleckoprůmyslové škole v Písku, kde studentům zprostředkovala moudro a dovednosti v oborech chemie pro konzervátory a tech-

nologie pozlaccování a polychromie. Bylo jen otázkou času, kdy projde vraty Prácheňského muzea, aby se účastnila restaurování jeho fondů.

Restauruje podnes, od roku 2000 na volné noze. Také titěrná práce restaurátorky může s sebou přinést dobrodružství a Iva to umí nadšeně ilustrovat: „Pracuji na souboru deskových maleb s mariánským motivem. Pan doktor Ivo Kořán se vyjádřil, že by mohly pocházet snad až z období bělohorské bitvy. Dva obrazy datum svého zrodu neprozradily. O to větší bylo mé nadšení, když jsem na třetím, úplně dole na okraji, objevila vrocení 1604.“

Iva Petrová sama přiznává, že původně mělo zůstat u restaurování. Občasný akvarel nebo portrét na objednávku provedený restaurátorkou blízkou technikou kopírování – cosi jako příležitostná poezie v literatuře – nepovažovala za vlastní autorskou tvorbu. Změny jsou také i onaké: z druhého manželství se narodil syn Adam, ale byla tu i těžká a nevyčlelitelná nemoc. A poté přišla mystika, nekomerční – pravá, kterou si prožívá každý sám, tedy má-li to štěstí. Pětiletému právě odrostlému synu podal matce obrázek, jiný než ty „dětské“, a řekl: „To je abstrakce.“ Šok o to větší, že Adamovi po rozumu chodil – a dodnes úspěšně běhá – pouze fotbal. Ty obrázky produkoval jaksí mimoděk a při statečném odporu k liduškám, výstavám a dalším podobným „trapnostem“. „Kresby šly do šuplíku,“ vysvětluje Iva Petrová, „ale pak mi přišlo líto, nechat ležet cosi, v čemž jsem začala spatřo-



Iva Petrová. Foto Jan Vávra

vat zprávu z minulosti, zprostředkovanou dítětem, přičemž z těch „nedětských“ kreseb jakoby ke mně promlouvala dávná a navýsost dospělá zkušenost.“

Nebyl to jediný mystický zážitek. „Kamarád fotograf Jan Vávra mi ukázal soubor svých fotografií ze Sladovny před rekonstrukcí. Zaujalo mne okno s torzem mrtvého ptáka a dalším harampádím v ruině. Potom mi Adam přinesl další obrázek – v podstatě se lišil jen počtem okenních tabulek...“

A tak vznikl a dále vzniká cyklus těchto obrazových poselství Synočáry – tři obrazy jsou do poloviny října k vidění ve Sladovně.

Paralelně, jako výsledek úzkosti, strachu, ale také snad jako výraz radosti za možnost žít a vnímat, vzniká i další cyklus Biologie víry. „Začal jediným obrazem, to když mi paní Maříková přinesla z pozůstalosti malíře Miloslava Růžičky dvě velká prázdna plátna. Začala jsem bez konceptu, automaticky, jakýmsi velkým kruhem kdesi uprostřed. Zastavila jsem se až před hotovým plátnem. Věděla jsem, že v mých problémech je malování to, co musím. Malovat znamená dýchat. Nejlepšími vykladačkami těchto pláten – je jich třináct, ale k červecové výstavě v příštím roce ve Sladovně jich chci připravit dvacítku – jsou mé kamarádki.“

Iva Petrová chce malovat hezké obrazy – hnus v umění se jí prostě hnusí. Fotograf Jan Vávra nazývá její styl rajským švitořením a surrealistickým lyrismem. Výtvarná samotářka má jeden nesamotářský sen: „Při diskusích o všelijakých projektech v Písku zatím nikoho nenapadlo, že nějaký nejménovaný rodák-architekt by mohl „na zelené louce“ postavit cosi jako dům umělci, který by skýtal možnost setkávání a vystavování. Nedávno jsem jeden prvorepublikový věděla na konferenci v Hodoníně, jenže dnes zřejmě chybí štedří lokálpatrioti...“

ANDREJ RÁDY

Autor je výtvarník a překladatel.



Iva Petrová: Z cyklu Synočáry

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ ▶ O poukázky na masáž a svíčky



Opět přinášíme našim pravidelným soutěžícím, ale i zcela novým pátračům sedmero záběrů objektů, které se nalézají ve volně přístupných prostorách, do 15 minut chůze od Velkého náměstí.

Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (redakce@piseckysvet.cz) nebo vhadzujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (vedle prodejny Second Hand).

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

Jeden z vylosovaných výherců získá **poukaz na masážní proceduru v salonu Lucie Loudínové** (viz. str. 27), další dva výherci se mohou těšit na **nákup ve Svíčkárně RODAS ve Sladovně** v hodnotě 200 Kč (viz. str. 36).

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Termín pro odpovědi: nejpozději středa 19. října.



JAK TO DOPADLO MINULE?

Do slosování postoupilo 13 soutěžících, kteří zodpověděli správně všech sedm otázek. Odměnu do soutěže věnoval Ráj sýrů na Drlíčově.

Poukázky v hodnotě 300 Kč na nákup v Ráji sýrů získali **Jaromír Hrdina ze Sodoměře** a **Blanka Příhodová z Písku**.

A správné odpovědi z letního čísla?

1) lavička u kapličky na Budějovickém předměstí; 2) lavičky na Městském ostrově; 3) dětské hřiště v Palackého sadech; 4) fontána před Sladovnou; 5) lavička na Velkém náměstí; 6) fontána na Havlíčkově náměstí u sochy sv. Floriána; 7) dětské hřiště na Husově náměstí.

