

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

10 / 2018

4. – 18. května

Kulturně-společenský občanský čtrnáctideník

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- Rozpočet města: Škrty à la Kocourkov
- Píše nám místostarosta JIŘÍ HOŘÁNEK:
„Už jsi čet' Písecký svět?“

Sladovna: Cesta
do Mytologie



milan
princ

pozdní
hodina...

Křest 12. května
v Podčáři

- Zastupitelstvo podpořilo ŠVAGRa
- Kde končí vytríděné plasty z města Písku?
- KALENDÁŘ akcí na Písecku
- KŘÍŽOVKA o ceny
- MUDr. Iveta Burdová: O výchově dětí, psů a koček
- „S perpetuum mobile je to tak: pokusy se musí dělat neustále“
- Zastupitelé Záhoří ustoupili od kasina

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější tištěná barevná inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články! Tel. 739 348 550, e-mail inzerce@piseckysvet.cz.

OBOROH
sobota 2018
PÍSEK 5.5.17:00
Budova Elim Církve bratrské U výstaviště 463 V rámci akcí "Dotek neviditelného"

ROCKEM PROTI RAKOVINĚ XV.
open air festival - přírodní amfiteátr Ražice
sobota začátek 12:00 hod
5.5.2018
předprodej 230,- na místě 290,-
Švejkova "50" - festivalová třída vstupné 200,-
DE BILL HEADS
ZNOUZECTNOST
MORDORS GANG
ZAKÁZANÝ OVOCE
PIRATES OF THE PUBS
NAVEN STROY
INSPIRO ZED JONES
TREST SMRTI

Info: www.facebook.com/rockemprotirakovine tel. 774 558 332

Strakonice RAŽICE Písek

STANOVÁNÍ PŘÍMĚNO

BONUM BRNO BUSEM CRYONIX KULURNĚ PÍSECKÝ SVĚT ROCK

Výherci soutěže o vstupenky na Rockem proti rakovině
Vstupenky budou mít výherci připraveny na pokladnách: Miroslav Švehla, Písek, Eva Lejčarová, Rastory u Bernartic, Petra Zobalová, Písek, Martin Kulanda, Kestřany, Václava Jakubíková, Písek, Pavel Beneš, Písek, Jiří Beneš, Písek, Michal Jakubík, Písek.

INZERCE

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



Písecký svět vychází v nákladu 6000 kusů KAŽDÝ DRUHÝ ČTVRTEK a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: 17. 5., 31. 5., 14. 6., 28. 6.

Časopis si můžete vyzvednout na některém distribučním místě nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – objednávejte e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz nebo telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst (stále rozšiřovaný):

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1, Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8, Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka, Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drličov
- Pékárna Pekar, Pékárna Bernartice – Racek
- Psychiatrická nemocnice
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad

Sledujte nás na YOUTUBE:

Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím www.youtube.com přináší Písecký svět videa ze zajímavých akcí v Písku a okolí. Najdete tu např. lednový masopust v Protivíně, festival Cool v plotě, Zahájení Adventu v Písku, Mikulášskou na náměstí... V případě zájmu o natočení videozáznamu akce nás kontaktujte v předstihu, nabídneme i pořízení komerčních videí nebo například videoprezentaci Vašeho podniku či projektu.

PÍSECKÝ SVĚT – čtrnáctideník, zdarma

Číslo 10/2018, redakční uzávěrka: 2. května 2018.
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.
Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765,
zapsaný spolek na podporu občanské společnosti,
registr. MV 20.11.2009. Web www.piseckysvet.cz,
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin
Zborník, zbornik@piseckysvet.cz;
Mgr. Zdenka Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu povoleno pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018



ČARODĚJNICE U VÁCLAVA I JINDE: Filipojakubskou noc, tedy „pálení čarodějnic“ spojené většinou se stavbou a hlídáním májky, oslavili řádně na mnoha místech v Písku i okolních obcích. Oproti Praze tu ohně zakázány nebyly a užili si malí i velcí. Foto z parčíku U Václava. *Text a foto Zdenka Jelenová*

Pocta písecké hrdince Dagmar Šimkové

V neděli 20. května bude na Zámku ve Štětkně slavnostně odhalena památná deska na politickou vězenkyni Dagmar Šimkovou. Na zámku, který spravují sestry České provincie Congregatio Jesu se od pátku do neděle setkají bývalé chovanky, aby společně vzpomínaly.

Dagmar Šimková (23. 5. 1929 Praha – 24. 2. 1995 Perth, Austrálie) prožila v Písku podstatnou část svého života. Po smrti otce na konci 2. sv. války ji matka zapsala ke studiu v Ústavu anglických panen na Zámku Štětkně, kde absolvovala hodiny společenského chování a etikety, hodiny hry na klavír a výuku cizích jazyků. V roce 1949 byl zámek řádu vyvlastněn a Dagmar Šimková i její matku stihl nedlouho poté tvrdý osud komunistického žaláře.

Veřejnost je srdečně zvána na slavnost, která začíná 20. května v 10 hodin a promluví na ní Dr. Chyský.



Zastupitelé podpořili ŠVAGRa

Až nečekaně příznivé dopadlo dubnové jednání píseckého zastupitelstva pro spolek ŠVAGR, který v uplynulých měsících tonul v nejistotách ohledně své budoucnosti. Podle návrhu, který do zastupitelstva předložil místostarosta Hořánek (ANO 2011), bylo navrženo usnesení prodat nebytový prostor, který má neziskovka od města pronajatý, obálkovou metodou.

O podrobnostech kauzy jsme informovali v minulém čísle. Na zastupitelstvu ve čtvrtek 26. dubna se případ projednával pod bodem 14, až v druhé půlce jednání. Zastupitel Michal Drnec (TOP 09) se v diskusi postavil proti prodeji a podal protinávrh – nemovitost vůbec neprodávat a ponechat spolek ŠVAGR v nájmu za dosavadních podmínek. V diskusi se za spolek jednoznačně postavil i zastupitel Petr Hladík (KDU-ČSL), který zdůraznil jeho úlohu v rámci komunitního plánu sociálních služeb.

Pirátský zastupitel Martin Brož podal ještě jeden protinávrh – aby se pro ŠVAGRa na náklady

města zrekonstruoval výměník, který má v nájmu Teplárna Písek. Tento návrh si podporu zastupitelů nezískal, ale pro návrh Michala Drnce pak hlasovalo hned 17 zastupitelů, tedy téměř 63 procent, a to naprosto napříč stranami: Gavlasz, Chytrý, Turek a Veselý (ČSSD), Reichl (KSČM), Anděl a Keclík (ANO 2011), Tyll, Trambová a Drnec (TOP 09), Brož (Piráti), Hladík (KDU-ČSL), Franců, Janovský a Vanžurová (Jihočeši 2012), Krejča a Sládek (Písecký patrioti). Návrh nepodpořilo osm přítomných zastupitelů (Ondřích – ČSSD, Lejčar a Vodička – KSČM, Kulíč – ODS, Knot – TOP 09, Hladký – VPM, Hořánek – ANO 2011, Průša – Jihočeši 2012). Na jednání chyběli zastupitelé Uhlík a Kudrlová.

ŠVAGR tedy zůstává v nájmu v městských prostorách v Písecké ulici, které si jeho členové vlastními silami před lety zrekonstruovali, a jedna podivná, dlouho protahovaná kauza snad s konečnou platností skončila. Architekt Martin Zborník za celého ŠVAGRa na závěr jednání zastupitelům

Smrt týraného štěněte

Píseckí kriminalisté řeší případ podezření z týrání bezmála ročního štěněte křížence.

Před pár týdny se jedním z hlavních diskutovaných témat stalo kruté týrání štěněte Marleyho v Prachaticích. Marley měl ještě štěstí, protože zatím „péči“ svého původního majitele přežívá (i když vyhráno prý ještě nemá) a zotavuje se v českobudějovickém útulku Animal Rescue. 24letý pachatel je obviněn z týrání zvířat a hrozí mu až dva roky vězení.



V Písku ovšem v sobotu 28. dubna jiné štěně křížence alespoň takové štěstí jako Marley nemělo. Jak informovala tisková mluvčí Policie ČR Písek, por. Mgr. Kamila Čuřínová Ingršová, řeší právě kriminalisté případ podezření z týrání štěněte křížence. Násilný incident se měl udát v sobotu 28. dubna večer, kdy měl muž na balkoně bytu v Písku fyzicky trestat psa takovým způsobem, že si divných zvuků všimli svědků a vše oznámili městským strážníkům.

Na místo činu vyjžděli také píseckí policisté, kteří si případ převzali. V bytě podezřelého našli zraněného psa, kterého převezli na veterinární ošetřovnu, kde po konzultaci a zhodnocení stavu štěněte veterinář musel přistoupit k jeho usmrcení.

„Vzhledem k závažnosti případu si kauzu převzali píseckí kriminalisté, kteří zahájili úkony trestního řízení pro podezření ze spáchání trestného činu týrání zvířat. Nyní shromažďujeme všechny potřebné podklady, vyšetřovatel požádá o odborná vyjádření,“ dodala policejní mluvčí.

Podle zpráv údajných svědků, zveřejněných na sociálních sítích, se má jednat o Zdeňka C., který dostal od města Písek přidělený byt v domě s pečovatelskou službou. Jelikož se na síti hlásí svědků, ochotní vše dosvědčit, lze doufat, že pachatel tentokrát trestu neujde. Pokud se ovšem, jak je v podobných případech u nás zatím zvykem, nenajde nějaká „polehčující“ okolnost...

ZDENKA JELENOVÁ

za jejich podporu poděkoval a pro Písecký svět přidal své vyjádření: „Jméno svým, i jméno ŠVAGRa děkuji všem, kdož se jakkoli zasadil za podporu v této více než 2 roky trvající nesmyslné a umělé vyvolané záležitosti. David opravdu může porazit Goliáše a to především díky vytrvalosti a hlavně vnější, mnohdy i nečekané podpoře. Věřte život není jen náhoda. Pokud jste přesvědčeni o tom že máte pravdu, má smysl za ní bojovat.“

Stejně tak Písecký svět vyslovuje uznání těm zastupitelům, kteří se podrobně seznámili se všemi souvislostmi kauzy a hlasovali v souladu se zdravým rozumem i veřejným zájmem.

ZDENKA JELENOVÁ

Už jsi čet' Písecký svět?

Dovolím si malé zamyšlení nad Píseckým světem. Jedná se jak o internetový portál, tak i tištěný čtrnáctideník, protože obě formy se vzájemně prolínají a sdílejí často stejný obsah.

Podle mého názoru je třeba odlišit to, jak se Písecký svět tváří, nebo lépe řečeno za co se vydává, od toho, co doopravdy je. Podle tiráže jde o občanské sdružení, kterému jde o rozvoj občanské společnosti. V tištěné podobě je k dispozici zdarma na výdejních místech v různých částech města. Na internetu je podmínkou pro příspěvatele registrace a je tak eliminována diskusní anonymita. Sám sebe hodnotí jako svobodný prostor pro vaše názory o tom, co se děje v Písku. Na první pohled je to dobrý počín k obohacení žurnalistiky na místní úrovni.

Písecký svět ale podle mého názoru

- není tak masový, jak se tváří,
- není zcela objektivní,
- není vždy vyvážený,

- není úplně nestranný,
- není příliš transparentní.

Počet diskutujících na internetovém portálu se dá spočítat na prstech obou rukou. Byly doby, kdy zde v širší míře diskutovali občané, komunální politici i odborníci. Proč je dnes úpadek diskutujících? Jestliže hlavní hvězdou diskuzí je občanka, která se veřejně hlásí k tomu, že členové zastupitelstva města jsou její nepřátelé, tak se nelze divit, že zastupitelé raději diskutují s občany osobně, než takto virtuálně. Svobodný prostor pro všechny je vesměs realizován jako kritické názory na činnost vedení města. Příspěvky od Redakce PS jeví často známky tzv. aktivistické žurnalistiky (vizte <https://www.parlamentnilisty.cz/profily/Mgr-Ing-Jiri-Horaneck-77743/clanek/O-aktivisticke-zurnalistice-84329>) a nerozlišují vždy zpravodajství a publicistiku. O politické neutralitě Píseckého světa se nedá hovořit ani náhodou, zcela



v něm dominuje podpora České pirátské strany.

Záhadou zůstává finanční stránka provozu Píseckého světa. Lze se dočíst, že v minulých letech byl podporován granty a dotacemi z různých zdrojů, ale o současném financování není ani řádka. Vydávání novin v rozsahu 24 stran v barevné úpravě nelze dělat zadarmo a rovněž provoz internetových stránek něco stojí. Ze by za vydáváním stál nějaký mecenáš? Slušelo by se zveřejňovat výroční zprávu vydavatele, kde by o tom bylo uvedeno pár údajů. V rejstříku zapsaných spolků je sice zveřejněn Výkaz zisků a ztrát Občanského sdružení Písecký svět k 31. 12. 2014, ale údaj o výnosech ve výši 424 tis. Kč je jen číslem bez souvislosti.

Jsem rád, že zde máme svobodu slova a každý může projevit svůj názor. Rozhodně nejsem nepřítel Píseckého světa, jak je mi někdy podsouváno. Každé podnícení zájmu veřejnosti o dění ve městě je chvályhodné. Nicméně i taková činnost by měla být korektní.

JIŘÍ HOŘÁNEK, místostarosta města Písku

Odpověď Jiřímu Hořánkovi



Dovolím si reagovat na názory Místostarosty Jiřího Hořánka (ANO 2011), zveřejněné zde na stránce. Podle něj Písecký svět:

- není tak masový, jak se tváří

Průměrná měsíční návštěvnost webu za poslední období 1. 5. 2017 – 30. 4. 2018 je velmi dobrá. Dosahujeme průměrně 33.500 zobrazených stránek (meziroční nárůst o 48 %); při 14.000 návštěvách (nárůst o 38 %), které si zobrazilo 5.500 unikátních uživatelů (nárůst o 22 %). K tomu na Facebooku nás pravidelně sleduje více než 2000 osob. Další, od uživatelské webu značně odlišná místní cílová skupina jsou čtenáři tištěného čtrnáctideníku, který zatím vychází v nákladu 6.000 kusů a je vždy téměř obratem rozebrán.

V Písku je cca 25.500 obyvatel starší 15 let, tedy pravděpodobně zhruba pětina až čtvrtina obyvatel navštěvuje pravidelně www.piseckysvet.cz a (nebo) sleduje facebook + k tomu z části odlišné publikum čte 12.000 ks novin za měsíc. Celkovou měsíční sledovanost Píseckého světa lze tedy velmi kvalifikovaně odhadnout na třetinu až polovinu písecké populace starší 15 let. To není málo.

- není zcela objektivní, není vždy vyvážený, není úplně nestranný

Jak pan místostarosta správně uvádí, náš web je „svobodný prostor pro vaše názory“. To je hlavní myšlenka Píseckého světa od jeho založení v roce 2009. Dáváme prostor všem, kteří chtějí diskutovat a dodržují pravidla slušnosti (proto jsme zrušili anonymní diskusí). Každý může publikovat svůj názor na věc – občan, politik, zástupce firmy, školy, sportovního klubu, neziskový aj. Že ho využívá jen někdo je současná politická reprezentace města nemá zájem publikovat a obhajovat své po-

stojí ve speciálně k tomu určené rubrice Písecký hydepark, že nejsou ochotni jít s kůží na trh a reagovat v diskusi, to my ovlivnit nedokážeme. Je to každého volba, možnost mají všichni. Sám Jiří Hořánek u nás publikoval jen dva články (11. 11. 2014 a 16. 6. 2015), čtyři příspěvky do diskuse a 15 odpovědí na dotazy občanů. V porovnání s aktivitou například Pirátů nebo ČSSD je to na místostarostu celkem málo. Pokud někdo volá po vyváženosti, má, stejně jako všichni členové zastupitelstva, neomezený prostor publikovat na webu své příspěvky. Většina jich tak nečiní.

Nejsme veřejnoprávní médium mající zákonnou povinnost poskytovat vyvážené regionální zpravodajství, na to ostatně nedostáváme žádné příjmy z veřejných peněz. Web je především názorová platforma, kterou utvářejí jednotliví příspěvatelé na dobrovolné bázi. Každý může prostřednictvím vlastních příspěvků na webu pohled na jakoukoliv věc jednoduše měnit. Pasivita přispívá k Hořánkem kritizované nevyváženosti, což ale redakce Píseckého světa neovlivní.

U čtrnáctideníku je vzhledem k omezenému prostoru situace složitější. Výběr témat podléhá aktualnosti a reflexi dění ve městě. Inzerce označujeme. V otázce vyváženosti a objektivity se redakce snaží dodržovat kodex veřejnoprávních médií – přestože pro soukromá tištěná média to závazné není. V článku dáváme slovo všem stranám sporu (chtějí-li se vyjádřit), otiškujeme reakce na zveřejněné texty, z jednání ZM vybíráme citace a názory napříč stranami. Informujeme i o podstatných akcích pořádaných Městem Písek (veřejná projednání apod.) Politickým stranám nabízíme v novinách placenou inzerci – a jestli si zaplatí prostor pro své názory (jako např. zmínění Pirátů), je čistě jejich rozhodnutí. Jsme názorově nezávislí a nikdo zvenčí neovlivňuje obsahovou stránku Píseckého světa – rozhoduje redakční rada.

MARTIN ZBORNÍK
Občanské sdružení Písecký svět z.s., předseda

K razantním změnám rozpočtu Škrty à la Kocourkov

Zastupitelstvo města Písku na svém jednání 26. dubna jako první jednací bod po schválení programu projednalo rozsáhlou rozpočtovou změnu. Celkem byly původně navržené škrty ve výši 92.146.000 Kč. Na základě návrhu finančního výboru a po diskusích zastupitelé ještě přehodnotili některé položky – nevyřadili nakonec z financování pro letošek chodník od OBI k Hradišti (2 mil). Naopak o 17 milionů byla snížena položka na rekonstrukci lyžařského svahu (z důvodu neobdržené dotace), a naopak na návrh Josefa Knota o 4,9 mil. navýšen rozpočet na novou knihovnu (výběrové řízení na vnitřní vybavení údajně ukázalo, že je třeba více peněz, než se původně očekávalo). Zastupitel Ondřej Veselý (ČSSD) navrhol ještě snížit položku dle předloženého návrhu (dostupně na webu města). Přinášíme k tomu aktuální komentář externí spolupracovnice redakce Píseckého světa Michaely Štátné.

ZDENKA JELENOVÁ

O zastupiteli přijatém rozpočtovém opatření si myslím, že zoufalejší věc jsem snad v materiálech města zatím nečetla. Čtyři měsíce po schválení rozpočtu, po jeho plamenné obhajobě, po tom, co se prosadil schodek v nebyvalé výši s furiantstvím schvalování rovnou ve dvou usneseních, se dočkám tak drastického škrtání, co nemá obdoby...

Většina těch škrtů vyjadřuje jisté zoufalství, jak našetřit aspoň drobet peněz. Velice lituji, že jsem nebyla přítomna vydání nařízení pro jednotlivé odbory, že mají škrtat, kolik je minimum a kde škrtat nesmí. Škoda, pak by tohle čtení mělo teprve rádnou sílu. Celý materiál najdete na webu města i na www.piseckysvet.cz, tady vyberu jen podle mne zaznamenaníhodné škrty a připojím k nim svůj komentář, aby to nebylo tak suché čtení.

Plavecký bazén – nový: 80.000.000 Kč

– 40.000.000 Kč. Podle zprávy „...dochází k poměrně výraznému posunu stavby plaveckého bazénu (ukončení výběrového řízení v červnu 2018 a podepsání smlouvy o dílo nejdříve v červenci 2018)...“ Opravdu věřím, že tohle nikdo vloni nevěděl, a proto se rozpočet na bazén tak nafoukl, nebo ne, dalo se to předpokládat?

Městská hromadná doprava: údržba čekáren 60.000 Kč – 30.000 Kč. Asi se tedy opraví jen polovina zastávek, není uveden klíč, podle kterého se bude postupovat, ten by tomu dodal teprve na zajištěnosti, a jde jenom o lidi, ne?

Městské služby – výměna radičů světelné signalizace křižovatek: 1.500.000 – 700.000 Kč. Beze srandy, nehraje si tu někdo s bezpečností na silnicích? Tahle položka byla jistě dlouho před škrtáním zvažována.

Městské služby – lavičky, doplnění: 200.000 – 200.000 Kč. Tady jsme na nule, letos už se ve městě neobjeví jediná lavička navíc. Chápu, zbytečná investice, jen ať lidi chodí, co by měli co posedávat.

Městské služby – atletický stadion opravy: 20.400.000 – 19.600.000 Kč. Tuhle položku asi někdo do rozpočtu vysoce nadsadil a teprve škrtem se oprava přiblíží reálnému stavu, to je teď jasné.

Městské služby – komunikace: 5.000.000 – 1.000.000 Kč. Nějaká silnice sem byla vpašována navíc a teď to odhalili, a opravovat se nebude.

Cyklostezka Hřebčinec – Semice 1.000.000 Kč – 700.000 Kč. Jojo, některé sliby se škrtnou, za 300 tisíc, co zbudou, se může vykolíkovat trasa.

Parkovací plochy pošta: 11.500.000 – 5.000.000 Kč. No vida, tak tady se taky uspořilo, ale včas se na to přišlo. Nebo se pletu...

Noclehárna II. Etapa: 9.473.000 – 2.000.000 Kč. Co dodat, tak nezbude na poště, no.

Vnitrobloky – opravy povrchů: 1.500.000 – 1.500.000 Kč. Koneckonců jsou to vnitrobloky, vidět to z ulice nebude, tak o co jde.

Cyklotrasa Klášterské rybníky: 2.500.000 – 2.000.000 Kč. Taky na kolíky! Kdo to chtěl vlastně obkličít město cyklotrasou?

Dotace na sport – zářítosti starostky: 200.000 – 118.000 Kč. Mnoho nezbylo, schválně, pro koho.

Zcela samostatnou kapitolou je odbor životního prostředí. Dovolit si zrovna tady úspory za milion, to je nekommentovatelné a přesně to vystihuje to, co jsem už tolikrát zmínila – buduje se tu ve velkém, jsme světově, jedineční a smart, ale na to základní, na to o lidech, o prostředí, kde žijí, na to se kašle. Na nové popelnici se volební kampaň u nás nestaví, ale s bazénem nebo parkovištěm v pozadí budou plakáty dobře vypadat.

Dokončení na str. 6

INZERCE

PÍSECKÝ PIVOVAR

Písecký hradební pivovar nabízí každý pátek v době od 16 do 19 hodin (nebo po domluvě i v jiném termínu) zájemcům z Písku a okolí

ROZVOZ PÍSECKÉHO PIVA
v sudech i lahvích
až do domu či na zahradu:
Píseckého ležáku, Píseckého Floriána, Vídeňského ležáku, Písecké tmavé 13°
Bojišova speciálu.

(sudy 15, 20, 30 a 50 litrů a láhve 1,5 litru a 1 litr v případě speciálů).

Sudy mají typ naražeče Korb (Bajonet).
V případě zájmu volejte na tel. **773 959 007** nebo e-mailem: sladek@piseckypivovar.cz

Všechna uvedená piva jsou rovněž na čepu v restauraci Píseckého hradebního pivovaru.

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA KVĚTEN 2018

Štáva z kanadské brusinky BIO
PŮVODNÍ CENA 219,- Kč
AKČNÍ CENA 172,- Kč
100% přírodní štáva. Balení 750 ml

Goody Foody GYROS & KEBAB
Bezmasý výrobek s marinádou gyros, tepelně upravený. Balení 150 g
PŮVODNÍ CENA 50,- Kč
AKČNÍ CENA 39,- Kč

Pšenice špalda BIO

Prodejnu NATURAL najdete na adrese Písek, Budovcova ul. č. 4/105
www.naturalpisek.cz
tel. 382 213 435, 736 706 756
akční nabídka je i na www.piseckysvet.cz

K razantním změnám rozpočtu Škrty à la Kocourkov

Dokončení ze str. 5

Kapitola 702 – životní prostředí změna celkem v Kč –1.000.000 Kč!

Odbor životního prostředí snižuje z úsporných důvodů převážně provozní výdaje v péči o zvířata (rychlejší adopce psů v útulku a snížení nákladů), výstavbě nových kontejnerových stání, nakládání s komunálními odpady (nákup odpadkových košů), třídění odpadu (nádoby na tříděný odpad), ochraně proti povodním (protipovodňové tandemové pytly), kompostování (omezení zpracování starých kompostů), péči o zeleň (výsadba nových stromů a údržba pozemků mimo obstaratelské smlouvy s tím, že tyto pozemky v majetku města se v letošním roce nebudou moci udržovat) a monitorovací zprávy dotací.

Ochrana proti povodním: 100.000 – 100.000 Kč. Na nule a plně to chápu, k čemu pytly, staví se přece skvělá zeď, co to zachrání!

Monitorovací zprávy dotací pro Státní fond životního prostředí: 200.000 – 90.000 Kč. Je vidět, že fondu stačí podstatně levnější monitoring.

Třídění odpadu: 375.000 Kč – 200.000 Kč. No co, už jsme si zvykli na to, že se odpadky sypou na zem ke kontejnerům, tak na co pořizovat další.

Kompostování: 800.000 – 100.000 Kč. Chápu to

dobře, že je to přesně těch 100 tisíc, co vloni dostala za přerovnaní kompostu firma ROBSTAV?

Výstavba kontejnerových stání pro nádoby na odpad: 60.000 – 60.000 Kč. Tak jsme na nule, prostě se to bez nich letos obejde.

Péče o zeleň: 4.471.000 – 300.000 Kč. Nevysadí se stromy, nebudou se udržovat pozemky, neměla to náhoda nějaká politická strana v programu, že nám město ozelení? Tak ne letos.

Nakládání s komunálními odpady: 130.000 – 50.000 Kč. Tady nevím, v čem ta úspora spočívá, fakt netuším.

Péče o zvířata: 1.002.000 – 100.000 Kč. Podle zdůvodnění je to oprávněný škrty, psi jdou z útulku brzy do adopce a logicky se jejich pobyt platit nemusí, což se při sestavování rozpočtu asi nevědělo.

Nuže tedy, já neumím správně pojmenovat situaci, která tu vznikla, nedovedu správně vysvětlit, proč se začalo škrty tak brzy po schválení rozpočtu, jestli byl špatně sestaven a tohle je opravné opatření, nebo je to reakce na vývoj politické situace, či snad zvitězil strach z toho, jak to letos s penězi v městské kase dopadne, na každý pád je to určitě dost nestandardní situace. Vnímám to jako gesto zoufalství.

Jediný škrty ze všech, co jsou navrženy, mi udělal nebyvalou radost, jediný tento mi připadá správný, jedině s tímto plně souhlasím: **Jih III – rozšíření parkovacích ploch:** 1.000.000 – 1.000.000 Kč. To je to parkoviště na poli u zahrádek, jedině tady je logicky zastavena další činnost, nejen pro zpackané veřejné projednání, nejen pro vůli zastupitelů vybrat variantu B územní studie, ale hlavně pro možnost nestavět tak obrovské parkoviště a šanci přijít s jiným a lepším řešením. Je mi jasné, že tohle nebyly důvody ke škrty, ale já nepřestávám doufat, že to nakonec bude na Jihu vypadat jinak.

MICHAELA ŠTASTNÁ

ZAMYŠLENÍ Být místostarostou města Písku...

Být místostarostou jakéhokoliv města, určitě bych neoznačovala žádnou skupinu občanů či místních podnikatelů za „škůdce“, jak to zaznělo od pana Hořánka opakovaně (mám nahráno), když občané projeví názor, s nímž on nesouhlasil, nebo „dokonce“ využili zákonné prostředky k revizi rozhodnutí města.

Být místostarostou Písku, zajímala bych se, proč není ve městě dost laviček vhodných k sezení a proč se za desetimiliony staví nepotřebná betonová protipovodňová zeď.

Být místostarostou města Písku, řešila bych, kdo a proč dal dohromady tak podivný rozpočet, že se tak brzy musí razantně škrtyvat.

Být místostarostou jakéhokoliv města, nesnažila bych se poškozovat či přímo likvidovat dobře pracující neziskovky...

Být místostarostou Písku, nepokládala bych pro jeho občany za důležité udělat si zajímavý výlet na Tchajwan (Smart City Summit & Expo, duben 2017), a pak se ještě chlubit, že jsme jediné české město, které si to může dovolit.

Být místostarostou Písku, hlídala bych pečlivěji, jak a proč mizí původní vzrostlé stromy a jiná zeleň, ale sázejí se všude možné i nemožné podivné drahé cizokrajné kultivary.

Být místostarostou jakéhokoliv města, určitě bych si nedovolila bez jakýchkoliv důkazů zpochybňovat nezávislost, transparentnost či nestrannost jakéhokoliv místního tisku...

Nejsem a nechci být místostarostou. Jen si chci dál některých věcí všimnout, psát o nich, nebýt lhotejná. Naštěstí stále svobodně mohu.

ZDENKA JELENOVÁ

Knihovna se prodávat nebude a nebude v ní ani pivovar

Zajímavým bodem na dubnovém jednání zastupitelstva byl návrh na prodej historické budovy knihovny čp. 85 na Alšově náměstí. Už dříve, po projednání v radě města, se pro toto řešení otázky „Co s ní?“ vyjádřili oba písečtí místostarostové. Předkladatelem návrhu byl Jiří Hořánek: „Na podzim bude dokončena nová knihovna – a tedy co se stávající budovou knihovny? V tuhle chvíli nevím, co s ní – v podstatě ten barák nepotřebujeme. Nájemce jsme hledali, nabídky se nesešly smysluplné. Jediný zájemce o využití chce objekt koupit pro bohulibý záměr zřízení muzea kytar. A tak se vás ptám – co s tím? Nechat si ten dům, nebo ho zkoušet prodat?“

Tom Franců: „Už na klubu jsem říkal, že to nemůžeme řešit akutně, objekt patří k nejcennějším památkově chráněným domům, měli bychom hledat dlouhodobého nájemce.“

Ondřej Veselý: „Dům není tak obrovský a v takovém stavu jako třeba Honzíček. Takto cenné domy v centru města bychom neměli prodávat.“

Marek Anđel: „Obecně nejsem zastáncem, aby město vlastnilo domy, ani toho, aby město podnikalo. Ale dnes je doba, kdy jsou hitem minipivovary – a město žádný nemá, a tak navrhuji prověřit,

zda by byla šance vybudovat tam občanský – měšťanský pivovar. Moje myšlenka je, že by město založilo družstvo a nabídlo svým občanům podíly.“

Proti prodeji se vyslovili i zastupitelé **Miroslav Krejča** a **Jiří Hladký**, který jakožto památkář upozornil, že využití takto památkově cenného objektu je velmi problematické.

Jiří Hořánek: „Souhlasím s tím, že po prodeji bychom jen obtížně ovlivňovali, co tam bude. Mně osobně by se třeba líbilo předělat to na byty, ale to by byla velká investice. Ovšem zkušenosti s opuštěným objektem, se kterým si nevím rady, už máme, a to dlouhodobě – obchodní akademie je už dva roky prázdná, dům U Koulí je prázdný... Bude-li větší nová vůle neprodávat, tak se podle toho zařídíme.“

Eva Vanžurová: „Jak už jsem řekla dříve, jsem názoru, že je třeba hledat využití, ale neprodávat.“

Zastupitelé zamítli návrh Marka Anđela na prověření možnosti zřízení družstevního minipivovaru. Napříč stranami pak odmítli přerazení cenné budovy mezi nemovitosti určené k prodeji.

Otázka smysluplného využití budovy ovšem zůstává otevřená.

ZDENKA JELENOVÁ

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

**PŘÍSPĚVKY O AKTIVITÁCH ŠKOL
A NEZISKOVEK** lze po jednoduché registraci zadávat přímo do administrativního systému na www.piseckysvet.cz, nebo je posílejte mailem: redakce@piseckysvet.cz.

INZERCE

INZERCE

elektrofit elektroinstalační PRÁCE

tel. 602 811 704
e-mail: elektrofit@seznam.cz
www.elektrofit.cz

KAINDL

PODLAHY A DVEŘE

VYNIKAJÍCÍ POMĚR CENY A KVALITY

NOVÁ SKLADOVÁ KOLEKCE PODLAH KAINDL 2018

SKLADEM 30 DEKORŮ LAMINÁTOVÝCH PODLAH KAINDL A 30 DEKORŮ EUROWOOD | VŠE OKAMŽITĚ K ODBĚRU

> Dále nabízíme vinylové, korkové a vícevrstvé masivní podlahy <

Navštivte pobočku **JAF HOLZ Vodňany** a vyberte si **dveře Eurowood** za nejlepší ceny včetně montáže! Otevřeno vždy po-pá od 7-16 hod.

JAF HOLZ spol. s r.o.
Vodňany 389 01 | Čičenická 1282 | T: +420 383 355 511 | E: vodnany@jafholz.cz www.jafholz.cz

PISECKÝ HRADEBNÍ PIVOVAR

PŘIJMEME servírku – číšníka do restaurace Píseckého hradního pivovaru.

Dobré plat. ohodnocení, na HPP nebo VPP, krátký–dlouhý týden). Požadujeme příjemné vystupování a spolehlivost. V případě zájmu nás prosím kontaktujte – tel. 607 628 949, e-mail info@piseckypivovar.cz

Tenisový klub Písek, z.s.

Tenisová školka TK Písek

• Začínáme 7. května! I letos otevíráme pro ty nejmenší možnost navštěvovat tenisovou školku pod vedením zkušených trenérů. V květnu, červnu a září 2018, 2x týdně za 1.600,- (školné a členství). Kontakt: 739 082 476, mail ales.kudlik@centrum.cz

Rekreační liga TK Písek

Pro zájemce o rekreační tenis organizujeme celoroční soutěž o několika výkonnostních úrovních.

• Začínáme 1. června, 736 612 042

CONSILIUM VISUM

HLEDÁ SPECIALISTU PRO KOMUNIKACI SE ZÁKAZNÍKY O₂

Nabízíme **25 000 Kč / měsíc**
HPP nebo brigádu / menší pracovní tým / zaškolení / pružnou pracovní dobu / nástup možný ihned

Očekáváme dobré komunikační schopnosti / základní dovednosti práce na PC / praxe výhodou

Telefon: 724 094 763
Adresa: Pražská 483, Písek

M&M REALITY HOLDING

...měníme svět realit

**CHCETE SVOU NEMOVITOST
PRODAT BEZPEČNĚ A CO NEJLEPŠE?
PRODÁVEJTE BEZ STAROSTÍ,
VŠE VYŘEŠÍM ZA VÁS.**

ALENA BRÁZDOVÁ

☎ pobočka Písek
☎ 607 987 716
✉ abrazdova@mmreality.cz

AISIN PŘIJMEME

PRŮMYSLOVÁ ZÓNA ČÍŽOVSKÁ 456 PÍSEK

DĚLNÍK-DĚLNICE

Opracování vyrobených dílů

Hrubá mzda po zaučení

25 000,-

NÁSTUP IHNED!

JISTOTA PRÁCE • ŠKOLENÍ • BONUSY • PŘÍPLATKY • BENEFITY
Ranní, odpolední, noční směny • Práce pro ženy, muže a absolventy

Životopis zasílejte na adresu job@aisin.co.cz

a nebo volejte na tel. 606 609 192

Dopřejte svým dětem Královské prázdniny na vsi

Také rádi vzpomínáte na prázdniny u babičky na vsi? Běhání po lukách a lesích, koupání, nekonečné hry dětské fantazie. Bez mobilů, tabletů a wifi, zato opálení, vylitání a šťastní.

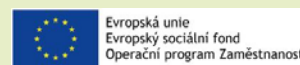
Královské prázdniny Dopřejte svým dětem takové Královské prázdniny.

Příměstský tábor v Dubí Hoře (10 km od Písku) bude i letos otevřen po celou dobu letních prázdnin v každý pracovní den od 8 do 17 hod. Pro děti bude zajištěno stravování a dopravu zřídí královský tranzit se spolehlivým řidičem, který děti vyzvedne podle dohody na určeném místě mezi 7 a 9 hod a přiveze zpět mezi 17 a 18 hod.

Na děti čeká spousta her a zábavy, např. fotbal na zatravněném hřišti, softtenis, badminton, střílení z luku, velké indiánské týpí pro hry a odpočinek, vybavené dětské hřiště, ale hlavně lesy a rybníky. Pro případ špatného počasí bude připraveno zázemí v obecním sále. Náš hlavní instruktor Filip má za sebou několik lekcí vaření u Zdeňka Pohlreicha a tak se rozhodl, že něco ze svého kuchařského umu předá o prázdninách dětem. Takže se děti mohou těšit na palačinkování a podobné radosti :-)

Týden pobytu včetně stravy stojí jen 1000 korun díky podpoře z programu Zaměstnanost, jehož smyslem je podporovat zaměstnané rodiče. Zájemci mohou kontaktovat kancelář Asociace jihočeských

rodin z.s., www.asociacejr.cz nebo najdou informace a kontakty na webu www.kralovskeprazdniny.cz.



V úterý 15. května se koná od 15 do 19 hodin v Aisinu náborový den.

WC kompas – správný směr

„Kam si můžu odskočit?“ Věta, kterou budete díky hezkému počasí a výletní sezóně používat častěji než v zimě. Díky mobilní aplikaci WC kompas a webu www.wckompas.cz budete vědět dopředu, do čeho jdete. Z Jihočeského kraje jsou nejvíce zastoupeny Strakonice (9 míst). V celém kraji se pak jedná o více než 50 záchodů. Pomocí počtu zvýšit může každý.

WC kompas vznikl původně jako pomoc pro lidi s chronickými střevními komplikacemi. Obsah vytvářejí na základě vlastní zkušenosti sami uživatelé. „Ani ve velkých městech často nelze rychle a důstojně vyřešit základní lidské potřeby. Nízkou kvalitou a nedostatečným počtem toalet si většina lidí uvědomí až když je nutně potřebují. Čím více lidí bude do naší mapy psát o svých zkušenostech, tím větší bude pravděpodobnost, že najdete toalety právě ve svém okolí. Již nyní jich je více než 1500,“ říká Mgr. Lucie Laščíková, manažerka komunikace patientské organizace Pacienti IBD.

I pro zdravé lidi je často složité najít v neznámém prostředí záchod včas. Co pak ti, které trápí onemocnění? V ČR je jednou z nejčastějších příčin dlouhodobých střevních problémů syndrom dráždivého tračníku (IBS) – trpí jím 15 % lidí. Na www.cojeIBS.cz najdete nejen podrobné informace o nemoci, ale také samodiagnostický test.

Pomozte doplnit mapu záchodů ve vašem bezprostředním okolí. Stačí přes aplikaci nebo webové stránky www.wckompas.cz napsat hodnocení k jednomu z 1500 záchodů nebo přidat nový.

Kde končí plasty z Písku – Netřídíme zbytečně?

Nedávno prolétla celostátními médii zneklidňující informace o tom, že v současnosti až 60 % tříděných plastů končí na skládkách a ve spalovnách. Některé druhy plastů zatím recyklovat nelze, a navíc naši republiku zasáhlo omezení odvozu odpadů do Číny. Takové zprávy poctivé „třídíče“ rozladí...

„Zajímalo by mě, jaký je poměr využití tříděných plastů v Písku. Kolik procent plastu ze žlutých kontejnerů se skutečně zrecykluje a tudíž využije a kolik skončí na skládce. Za celkové množství tříděného odpadu dostal Písek i ocenění, to vím. Ale kolik se ho skutečně využije? Myslím, že by to mohlo zajímat i další čtenáře.“ – obrátila se na naši redakci s dotazem Slávka Nejedlá.

Podle informace vedoucího odboru životního prostředí Miloslava Šatry, jsou „veškeré kontejnery s vytríděnými plasty a papírem svázeny na dotřídovací linku ve Smrkovicích, kde se přeopřítávají a váží. Jejich další zpracování zajišťuje městská společnost Odpady Písek s.r.o. se sídlem přímo u linky a skládky na Vydlabech. Vše běží pod režii organizace Ekokom, která zajišťuje povinnost zpětného odběru obalů ze strany výrobců.“

Na podrobnosti jsme se zeptali jednatele společnosti Odpady Písek Jakuba Šimoníka.

• **Má smysl třídít plasty? Co se s nimi pak děje?** Základem by mělo být předcházení vzniku odpa-

dů, ale třídění určitě smysl má. K fungování linky: plastové odpady jsou ručně dotřídovány podle jednotlivých druhů, které se následně předávají k materiálovému využití. V návzu plastů je však část, která je směsným komunálním odpadem – pokud občané vyhodí domovní odpad do žlutého kontejneru. Některé druhy plastů jsou natolik znečištěné, že je není možné dál materiálově využít. A tento druh materiálu končí ve skládce.

• **Jaké množství plastů se v Písku vytrídí?**

Město Písek přivezlo v loňském roce na dotřídovací linku přesně 495,77 tuny.

• **A jaké množství se prodá a komu?**

Nevím, jestli je možné úplně přesně odpovědět. Dotřídovací linka ve Smrkovicích slouží pro spádovou oblast. To znamená, že ji využívá mnoho obcí z mikroregionu a dvě velká města, Písek a Strakonice, kterým společnost Odpady Písek s.r.o. patří. Jsou zde dotřídovány i odpady ostatních původců, jako jsou nejrůznější firmy, obchody atd. A plastové odpady vstupují do dotřídovací linky ve směsi,

takže toto číslo nelze říct přesně. Ale domníváme se, že u města Písku se procento materiálu, který je předán k dalšímu materiálovému využití pohybuje přibližně kolem 80 – 85 procent.

• **Jak jsou dále využity prodané odpady?**

Odběratelé se pokaždé mohou lišit, protože prodáváme vždy tomu, kdo nabídne nejvyšší cenu. Jedná se většinou o odpadové společnosti, například: Transform a.s., MH Odpady s.r.o., WPT CV, Jihosepar a.s., PETKA Cz s.r.o. Vytríděné materiály můžeme zobchodovat pouze s partnerem, který nám garantuje jejich materiálové využití. Předané materiály bývají ve většině případů nadrceny a takto nadrcená směs bývá používána v oděvním průmyslu, ve zdravotnictví, v automobilovém průmyslu nebo na další obalové materiály.

• **Které plasty se recyklují a které nelze recyklovat a končí na skládce nebo ve spalovně?**

Materiálově jsou využívány všechny plasty, které vstupují do dotřídovací linky, vyjma těch, které jsou znehodnocené a znečištěné, a obalů, hraček a podobně, které obsahují chlór a jiné nebezpečné látky. Těch 15 – 20 procent zahrnuje i odpady, které do plastu nepatří, jako směsný komunální odpad. To vše končí ve skládce. Spalovnu nevyužíváme kvůli logistické obtížnosti a finanční náročnosti.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

AISIN PŘIJMEME

PRŮMYSLOVÁ ZÓNA ČÍŽOVSKÁ 456 PÍSEK

ÚDRŽBÁŘ FOREM

Opravy a preventivní údržby forem pro tlakové lití

Hrubá mzda dle zkušeností

25 000,- až 40 000,-

NÁSTUP IHNED!

JISTOTA PRÁCE • ŠKOLENÍ • BONUSY • PŘÍPLATKY • BENEFITY

Ranní, odpolední, noční směny

Práce vhodná pro zámečníky, automechaniky, nástrojáře, strojní mechaniky, obráběče kovů i absolventy

Životopis zasílejte na adresu job@aisin.co.cz

a nebo volejte na tel. 606 609 192

OBNOVENÁ TRADICE

V sobotu 21. dubna v Tálíně obnovili tradici – výlov obecního rybníčka, o který se společně stará několik místních rybářů. Na návsí se brzy ráno sešla velká část Tálínských, včetně zvědavých dětí, při akci se všichni společně pobavili, úlovek se také nějaký podařil, ceny mírné, stokoruny za kapříky poslouží na nákup krmení a další násadu – a šťastnější menší kousci putovali zpátky do vody :-). **Text a foto Zdenka Jelenová**



INZERCE

13. ročník CELOSTÁTNÍ PŘEHLEDKY DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ WALDORFSKÝCH ŠKOL

DUHOVÉ DIVADLO

30. 5. – 2. 6. 2018 – PÍSEK

Šťastný 13. ročník!

NEVĚŘÍTE? Letos obzvláště neponecháváme nic náhodě.

Vypracovali jsme soustavu preventivních opatření:

- Najatí agenti budou hlídat výskyt černých koček a odklánět jejich trasu.
- Všechna zrcadla ve městě budou opatřena silným molitanem a nerozbitnou fólií.
- Sůl a slánky všech tvarů zcela zmizí.
- Každý účastník dostane skleničku na výrobu stěpů a set obsahující podkovu, čtyřlístek, králičí tlapku a prvních 100 přihlášených i skřítku lepríkóna.
- Ve spolupráci s Jihočeskou hospodářskou komorou jsme rozběhli dvouměsíční rekvalifikační kurz „Kominikem chce být každý“. Absolventi kurzu budou následně hlídkovat na každém rohu a před budovami divadel zajistíme zesílené hlídky.
- Do realizačního týmu vybíráme přednostně osoby narozené v neděli. Nedělníčkům svěřujeme náročnější a zodpovědnější úkoly.

Sami jistě uznáte, že situace je podchycená a 13. ročník zkrátka bude šťastný. A kdyby náhodou hrozil požár, máme v záloze Bomberos (hasiče). Profesionální host **Squadra Sua** vystoupí ve čtvrtek 31. 5. a v pátek 1. 6. u Starého mostu. Sami jistě uznáte, že situace je podchycená a 13. ročník zkrátka bude šťastný. Velkou novinkou v programu bude páteční společenský večer pro účastníky s živou hudbou a tancem.

Ladit se s námi můžete s novým trailerem na www.duhovedivadlo.zssvobodna.cz nebo na Instagramu.



DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

MONTEA CZ s.r.o.

ELEKTROINSTALACE

TEPELNÁ ČERPADLA, KLIMATIZACE

MONTEA CZ s.r.o., Bakaláře 43/6, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz



KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 4. – 18. KVĚTNA v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Pátek 4. KVĚTNA

- 10.00 DFŠ Norská pohádka – Buchty a loutky Praha
14.00 Seniorský dům Čtení pro seniory – Markéta Kracíková
17.00 Kavárna PN Recitál zpěvačky Meriel a zahájení výstavy fotografií Jakuba Pleskota
18.00 Kino Portyč Pomsta – titulky
19.00 U šesti strun Hospůdka Soukenická ul. – Luboš Novák
19.30 Lázně Vráž Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.30 Kino Portyč Tiché místo – titulky

Sobota 5. KVĚTNA

- 8.00 Středověká kr. Švejtkova padesátka – 8. obnovený ročník
9.15/10.30 MK Učíme se od mistrů oboru: Cukrařina – modelování, zdobení Workshop SOU Písek
12.00 Amf. Ražice Festival ROCKEM PROTI RAKOVINĚ XV. – open air festival
14.00 Kino Portyč V husí kůži, dabing
16.00 Kino Portyč Planeta Česko
17.00 Elim Výstaviště Oboroh – koncert v rámci akcí „Dotek neviditelného“
18.00 Kino Portyč Pepa
19.30 Lázně Vráž Ledecká dudácká muzika
20.15 U šesti strun MS v hokeji 2018, ČR / Slov., na plátno
20.30 Kino Portyč Tiché místo – titulky

Neděle 6. KVĚTNA

- 8.30 Lázně Vráž Bohoslužba
14.00 Kino Portyč V husí kůži, dabing
15.30 Chlaponice Vrch Vostrák – Oslavy 73. výročí osvob.
16.00 DK Protivín Kouzla skřítků – pohádka
16.00 Kino Portyč Planeta Česko
16.15 U šesti strun MS v hokeji 2018 – Švédsko / Česko – promítání na plátno
17.00 Na Štychu Památník 4. obrněné divize – Oslavy 73. výročí osvob. americkou armádou
18.00 Kino Portyč Tiché místo – titulky
20.30 Kino Portyč Pomsta – titulky

Pondělí 7. KVĚTNA

- 8.30 MK Jak na počítač – pro zač. – Petr Brunčvík
15.00 MK Pohádková klubovna pro děti
16.00 MK Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.15 KD Jóga – vede Kamila Ševčíková
17.30 Kino Portyč Neznámý voják, titulky
20.00 Kino Portyč Tiché místo – titulky

Úterý 8. KVĚTNA

- 9.00 Zátavský most Oslavy 73. výr. osvoboz. amer. armádou
12.00 u Zem. hřebčince Oslavy 73. výr. osvoboz. amer. armádou
14.00 Podolský most Oslavy 73. výr. osvoboz. amer. armádou
14.00 Kino Portyč Cesta za králem Trollů, dabing
16.00 Kino Portyč Jo Nesbo: Doktor Proktor a vana času, dab.
18.00 Kino Portyč Pepa
20.30 Kino Portyč Neznámý voják, titulky

Středa 9. KVĚTNA

- 8.00 Strom setkávání Osho meditace – MANDALA
10.00 DFŠ-klubovna SENIOR POINT – Jak paragafy ovlivňují náš život – Jaroslav Háva
10.00 MK Vyzkoušej si skřítku Všechnálka: O Budulínkovi
13.30 MK Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interaktivně – G. Körtzingová
15.00 Seniorský dům Oslava dne matek
17.00 Sladovna Experiment. pohybové dílny pro mládež
17.00 Galerie Portyč Vernisáž dvou výstav – Václav Jeřábek a Václava Vendy Štosslová
17.30 Kino Portyč Avengers: Infinity War, dabing
18.00 KD Tematický večer k přednášce „Antikrist“ – Poselství Grálu
19.00 DFŠ Můj nejlepší kamarád – Divadlo v Rytířské
19.00 Sladovna Experiment. pohybové dílny pro dospělé
19.00 MK Noc literatury 2018 – 12. ročník
20.00 Kino Portyč Tiché místo – titulky

Čtvrtek 10. KVĚTNA

- 9.00 MK Fascinující svět hmyzu a včel – seminář pro učitele, pracovníky muzeí atd.
9.00 MK Ve stylu Fair Trade v knihovně – ochutnávka snídaně z lokálních surovin
10.00 Kino Portyč Věčně tvá nevěrná – předst. pro seniory
16.00 MK Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.15 MK Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30 Kino Portyč Avengers: Infinity War, dabing, 3D
18.00 Sladovna Experiment. hudeb. dílny pro ml. FUSION
19.30 Lázně Vráž Zpívání s kytarou – Madam Míci a Pedro
19.30 DK Protivín Pardon Me, Prime Minister – Co takhle ke zpovědi... – komedie E. Taylora
20.00 Kino Portyč Půlnoční láska, dabing
20.15 U šesti strun MS v hokeji 2018 – Česko / Rusko – promítání na plátno

Pátek 11. KVĚTNA

- PÍSKOVIŠTĚ – centrum města a Palackého sady**
8.00 Sladovna Oživlé nádvoří – zábavný program
13.00 Alšovo nám. Zažijte Pískoviště ve sluneční zátoce – tábornické hry a aktivity – MK
Čtenářský maraton knižní J. Foglara – teepee před MK
Výstava skautských archiválií – klubovna MK
18.00 Kino Portyč Dvě nevěsty a jedna svatba
19.00 Sladovna Cesta do Mytologie – vernisáž výstavy
19.00 U šesti strun Lesomor
19.30 Lázně Vráž Taneček na zámku
20.30 Sladovna Průvod městem, ohnivá show a tančírna s Circus problém
20.30 DPČ Bernfest na cestách
20.30 Kino Portyč Jak napájit banku, dabing



Ve středu 16. května od 17 hodin se v Prácheňském muzeu koná vernisáž výstavy Michaela Štojla.

Sobota 12. KVĚTNA**PÍSKOVIŠTĚ – centrum města a Palackého sady**

5.55	Hl. nádr. ČD	Praha – Vyšehrad – pořádá KČT Turista
9.00	Sladovna	Oživlé nádvoří – kreativní program
9.00	Alšovo nám.	Zažijte Pískoviště ve sluneční zátoce – tábornické hry a aktivity – MK
9.00	LezeTop	Český pohár v lezení na obtížnost
11.00	Kino Portyč	Pohádkové pískoviště – pásmo krátkých animovaných filmů
13.00	Kino Portyč	Pračlověk, dabing
14.00	Sladovna	Vlastimil Teska – Objekty, grafika – komentovaná prohlídka výstavy
16.00	Kino Portyč	Půlnoční láska, dabing
17.00	LezeTop	Český pohár v lezení na obtížnost – finále
18.00	Kino Portyč	Dvě nevěsty a jedna svatba
19.00	DFŠ	Koncert Písec. a Wetzlar. komor. orchestru
19.00	DPC	Prog-rockový hudební večer – Milan Princ a Petr Hejna pokřtí tři alba a sbírku textů
20.30	Kino Portyč	Jak napájit banku, dabing

Neděle 13. KVĚTNA**PÍSKOVIŠTĚ – centrum města a Palackého sady**

6.00	nádvoří PM	Vítání ptačího zpěvu – procházka za ptáky
9.00	Kamenný most	Do lesů Píseckých hor – cykloturistika – pořádá KČT Turista
11.00	Kino Portyč	Pohádkové pískoviště, pásmo anim. filmů
13.00	Kino Portyč	Esa z pralesa, dabing
16.00	Kino Portyč	Půlnoční láska, dabing
16.15	U šesti strun	MS v hokeji 2018 – ČR/Fr. – na plátno
18.00	Kino Portyč	Psí ostrov, titulky
20.30	Kino Portyč	Taxi 5, titulky

Pondělí 14. KVĚTNA

8.30	MK	Jak na počítač – pro zač., Petr Brunčvík
10.00	DFŠ-klubovna	SENIOR POINT – Turecko – Kappadokie „Země krásných koní“
14.00	Seniorský dům	Čtení pro seniory
15.00	MK	Tvořivá klubovna pro děti
16.00	MK	Přírodovědný klub
16.15	KD	Jóga – vede Kamila Ševčíková
17.00	DPC	Objev profesora Hollistera – dramatický kroužek ZŠ Svobodná
17.00	Kozlovna	Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	Taxi 5, titulky

Pojďte na výstavu

- **PAVEL KOCH – CITY LIGHTS** – Sladovna, do 13. 5.
- **VLASTIMIL TESKA – OBJEKTY, GRAFIKA** Sladovna, do 13. 5.
- **SPOJENÍ S FOGLAREM** Městská knihovna Písek, do 18. 5. Výstava obsahuje medailonky autorů výtvarníků – ilustrátorů díla Jaroslava Foglara.
- **ČESKÉ NEBE** – Prácheňské muzeum, do 13. 5. Grafické práce klientů HORIZONT, z. ú.
- **„...PROTOŽE NÁS TO BAVÍ...“** Vykulená Sova Písek – Kávový klub & Pražírna Výstava skupiny pěti autorů: Zdeňka Čuřínová, Lubomír Fiala, Vítězslav Hálek, Eva Hotzská, Libuše Pumprová.
- **DAVID FRANK „JENOM MALBA“** Prácheňské muzeum, do 27. 5.
- **VÁCLAV BLÁHA – JEZERO DUŠE** Prácheňské muzeum, do 3. 6.

18.00	Vykulená sova	Ladislav Heryán – setkání s knězem, spisovatelem a muzikantem
20.00	Kino Portyč	Souboj pohlaví, titulky

Úterý 15. KVĚTNA

9.00	Seniorský dům	Prstem po mapě – Mexiko II – Václava Altschmiedová
15.00	AISIN Písek	Náborový den závodu Aisin Písek – průmyslová zóna – do 19 hod
14.15	DFŠ-klubovna	SENIOR POINT – Sessession – zpívání s Helenou Titlbachovou
16.00	MK	IT Poradna pro uživ. dotyk. zař. – P.Pavelka
17.00	MK	Nástroje Google pro pokroč., Petr Pavelka
17.00	MK	Setkání s Adrejem Rádym
17.30	Strom setkávání	Rodinné konstelace
17.30	Kino Portyč	Ztratil jsem Stalina, titulky
19.00	DFŠ	Opona! – Jihočeské divadlo ČB
19.00	U šesti strun	Bríga
19.30	Lázně Vráž	Fautores Flautae
20.00	Kino Portyč	Psí ostrov, titulky

Středa 16. KVĚTNA

8.00	Strom setkávání	Osho meditace – MANDALA
13.30	MK	Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interaktivně – G. Körtingová
16.00	Seniorský dům	Duo Přiměřeně – hudební odpoledne
17.00	PM	Michael Štojd – Zamyšlení v modré, vernisáž
17.00	Sladovna	Experiment. pohybové) dílny pro mládež
17.00	DFŠ	ZUŠ Písek – vystoupení žáků taneč. oboru
17.30	Kino Portyč	Půlnoční láska, dabing
18.00	Palackého sady	Tanec pro každého! TCS Louisiana zve
19.00	sv. Trojice	Skupina Piánko – koncert
19.00	Sladovna	Experiment. pohybové) dílny pro dospělé
20.00	Kino Portyč	Jak napájit banku, dabing

Čtvrtek 17. KVĚTNA

	KD	Konference k inkluzivnímu vzdělávání
10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00	PM	Výstava jednoho dne – Andrej Rády „U ZDI“
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Láska Vincent, titulky
18.00	Sladovna	Experiment. hudeb. dílny pro ml. FUSION
19.00	DFŠ	Helena Vondráčková - koncert
19.30	Lázně Vráž	Lidové písničky vesele – Muzikanti od Otavy
20.00	Kino Portyč	Deadpool 2, titulky

- **PROMĚNY MARTY KRÁSOVÉ** Památník města Protivína, do 31. 10. Výstava o slavné protivínské rodačce.
- **VÁCLAV JEŘÁBEK – FLORISTOVY ZÁPISKY** Galerie Portyč, 9. 5. – 1. 6. Výstava fotografií v Galerii Portyč.
- **VÁCLAVA VENDY ŠTOFFLOVÁ – V TRÁVĚ** Galerie Portyč, 9. 5. – 1. 6. Výstava fotografií ve foyer Kina Portyč. Výstavy budou zahájeny společnou vernisáží v prostorech Galerie Portyč 9. května v 17 h.
- **MICHAEL ŠTOJDL – ZAMYŠLENÍ V MODRÉ** Prácheňské muzeum, 17. 5. – 10. 6. Obrazy a grafika. Vernisáž 16. května v 17 hod.
- **VÝSTAVA JEDNOHO DNE – ANDREJ RÁDY „U ZDI“** Prácheňské muzeum, 17. 5. od 16 hod.
- **CESTA DO MYTOLOGIE** Sladovna. Nová interaktivní výstava, na které Sladovna spolupracovala s Divadlem bratří Formanů. Vernisáž v pátek 19. května v 19 hodin.

Pořadatele všech akcí a kontakty najdete na str. 20

Sladovna zve na novinku: Cesta do Mytologie

Dobrodružně-poučná expozice o kouzelném světě z dílny Divadla Bratří Formanů a Sladovny Písek se otevře už brzy: Zahájení výstavy Cesta do Mytologie se ve Sladovně uskuteční v pátek 11. května v 19 hodin.

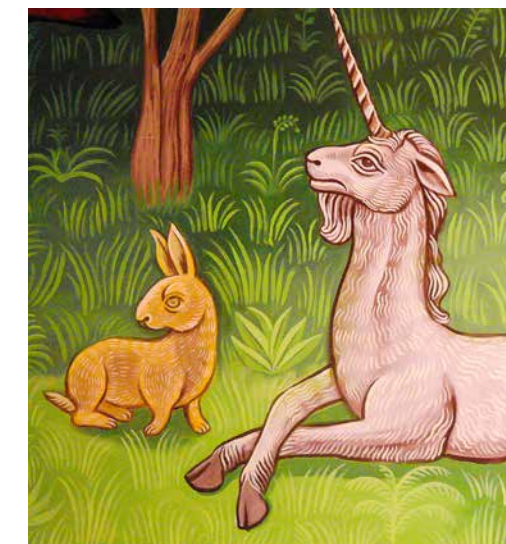
Hlavní výstavu své letošní letní sezóny vytvořila písecká Sladovna s Divadlem Bratří Formanů. „Už velmi dlouho jsem chtěla Divadlo Bratří Formanů pozvat ke spolupráci, protože jejich fantastická hravost, laskavost a i určitá archaičnost výrazu konvenují tomu, jak sama vnímám a stavím program pro děti v písecké Sladovně,“ říká **Tereza Dobiášová**, do loňského roku ředitelka, dnes hlavní kurátorka písecké Sladovny.



„V minulém roce jsme se už konečně potkali a začali společně od začátku tkát projekt z vláken fantastických příběhů, bájných zvířat a léčivých rostlin. Vznikla zážitková, herní expozice, kde se děti v divadelních kulisách samy ponoří do světa mytologie. Pokusí se osvobodit jednorožce, porazit bazilišky a v kůži mořských panen poplavou na ostrov vlkodlaků. Pakliže se jim podaří zasadit semínko nového života, je tu určitá šance, že spatří i bájný fénix.“

Výtvarného řešení se ujal výtvarník Josef Sodomka, který vykreslil všechna bájná i opravdová zvířata a společně s Matějem Formanem a Terezou Dobiášovou vyvinuli scénář a aktivity hry. Inspirací se stala kniha Gerald Durella, Mluvicí balík, kterou Durell věnoval dětem a na rozdíl od většiny svých ostatních knih to nebyla kniha autobiografická, ale v podstatě popisuje dobrodružnou cestu dětí do světa mytologie.

„Ta kniha se potkávala s naším přáním: otevřít dětem cestu do fantastického světa kouzelných by-



lostí. Někdy v průběhu práce jsme si ale s Josefem Sodomkou uvědomili, že děti dneska žijí často víc, díky filmům, televizi a hrám, ve světě mytologie, než ve skutečném světě. Ale kvůli tomu, že už možná někdy trochu méně rozumí tomu, jak ta bájná zvířata vznikla, co ukazují. Proto se u nás míchají bájná zvířata a neskutečné stromy s bylinkami routy a levandule s těmi běžnými. Chtěli jsme pomoci dětem pochopit, že svět mytologie a světa kolem nás jsou si blíže, než si myslíme. A že svět mytologie vlastně ve zvětšených obrysech popisuje náš svět s jeho zvláštnostmi a mimořádnostmi. Že je vlastně jen třeba pořádně se dívat,“ dodává Tereza Dobiášová.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE

PIÁNKO

středa 16/5 19:00

www.centrumkultury.cz

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA

Režie: Zdeněk Dušek

Hrají: Marek Daniel, Pavel Liška, Michal Bumbálek / M. Dalecký, Roman Slovák / Tomáš Míloštný, Tatiana Vilhelmová / G. Štefanová, Andrea Marečková

Vstupné: 250 Kč

Spolek sešlých Brno

Commedia Dell'Arte

pondělí 4/6 19:00

www.centrumkultury.cz



Dnes se v křížovce vrátíme hlouběji do historie. Po pražské defenestraci r. 1618 se Písek /TAJENKA/. To mělo za následek vypálení píseckých předměstí a okolních vesnic císařskými oddíly v březnu 1619.

Vyluštěnou tajenku můžete zaslat e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vhodit do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit jméno a kontaktní telefon! Termín pro odpovědi: nejpозději ČTVRTEK 10. 5.

Tajenka z č. 9: klub BRUSLAŘSKÝ a klub TRICYKLISTŮ. Obdrželi jsme 30 správných odpovědí.

Volné vstupenky pro dvě osoby na FRESH FESTIVAL – gurmánský festival dobrého jídla a pití v Českých Budějovicích 9. – 10. června získaly Radka Křišťůvková a Helena Rosolová. Také tentokrát získají dva vylosovaní výherci po dvou volných vstupenkách na FRESH FESTIVAL v Českých Budějovicích (viz str. 16).



POMŮCKA: AISA, AJE, AYR, COREL, DUN, ENAK, LAUCH, LIPSCHITZ, NÓ, OPS, PLA, SITT, YMA	KÓD PERU	ČESKÁ POLITICKÁ STRANA	ZNAČKA DIAPRO- JEKTORU	DEKLA- MACE	JEDNA Z BOHYŇ OSUDU	PRUDKÝ HOD	RAKOUSKÁ ŘEKA	ŘÍMSKY 2	ZOUBEK U KRAJKY	ROZSÁHLÁ EPICKÁ BÁSEŇ	ČÁSTI ZÁSTĚR	STARO- ČESKÉ KON- CERTNÍ SINĚ	DRUH GIBBONA	ZASTA- VÁRNA	
ČERPADLO					DRUH RÓVNO- KRÍDLEHO HMYZU					DOMÁCKÝ ALOISIE					
ODPŮRCI BOLŠE- VIKŮ					OBVYATEL AFRIC. STÁTU					PRAOTEC TYP JAPON. DIVADLA 14.STOL.					
NEŠIKA		ČÍSLOVKA ŘÁDOVÁ URČITÁ KŘIKLOUNI						ČESKÝ FILM J. SCHMIDTA MASARY- KOVA UNIVERSITA							
Začátek tajenky						MPZ MALGAŠSKÉ REPUBLIKY ZKR. VELKÉ BRITÁNIE			VODNÍ SPORT Dokončení tajenky				KONEC	PÍSMENO RECKÉ ABECEDY	
ZNAČKA KOSME- TIKY					CITOSLOVCE BOLESTI ČÁST BUENOS AIRES		OZNAČENÍ ŠPANĚL- SKÝCH NOREM ANGL. JÍT			BIBLICKÝ OBR VYSOKÉ KARTY (SLOV.)					
KANADSKÁ SOFTWA- ROVÁ FIRMA					JEDNOTKA HMOTNOSTI INDONÉS. ATOL			EGYPT. KNĚZ SPZ BRNA- MĚSTA			JMÉNO ZPĚVAČKY SUMAC EMILIE (DOMÁCKY)				
PŘED- LOŽKA			OVOČNÁ ZAHRA DRA ŘÍMSKÁ BOHYNĚ ÚRODY			UTKVĚLÁ PŘED- STAVA TÁTA						INIC. PILAROVÉ IDENT. ČÍSLO ORGANI- ZACE			
SOUHLAS				SLOVEN. STRÝČEK ČESKÝ DIRIGENT			PST		MOHAME- DOVA MÁTKA CITOSLOVCE BZUČENÍ						
NĚM. MATEMA- TIK								MPZ BOLIVIE NOČNÍ PTÁK			AČKOLIV ZN. ELEKTRON- VOLTU		LEŠTIDLO NA BOTY (ZAST)	AMER. LÉKAŘ (1905-1993), NC LĚK. (1959)	
RÁNA	KÓD SLOVINSKA MORAVSKÉ MĚSTO			FATÁLNĚ MONGOL- SKÝ KOČOVNÍK							BARVIVO NA VEJCE NÁZEV PÍSMENE				
OBYDLÍ VČEL		ZN. THORIA BIOGRAF (ZAST.)			FR. MĚSTO PŘÍZRÁK			ŘÍMSKY 495 KÓD NĚMECKA				NĚM. JÁ NASÁTÍM DOPRA- VOVAT			
VÝROK						MYLNÝ NÁZOR OBEC U BRUN- TÁLU				NÁZEV PÍSMENE E NÁZEV ZNAČKY DRASLIKU					
RUSKY TITO				NÁCRTEK (ZAST.) KUS TRÁVNÍKU							TRUMFY ANGL. TY				
TANEC				ČÁST TĚLA S URČITOU FUNKCÍ NEMOC NAKAŽLIVÁ				AUSTR. SIDLO ZNOVU					ZNAČKA KOPIREK	BARVA ŽITA	
AMERICKÝ STÁT NÁRODNÍ PARK							ZKR. AMPÉRZA- VITU NÁZEV HLÁSKY R			OPŘENÍ (V GYM- NASTICE) ZNAČKA KILOTUNY					
MÁLO							VYPŘÁZD- NĚNÍ								
ESPE- RANTSKY DALŠÍ				ZKR. RUSKÉ AKADEMIE VĚD				SILIT			TAKÉ				

Obec Záhoří ustoupila od kasina, referendum zatím nebude

V předchozích dvou vydáních jsme informovali o vypjaté situaci v Záhoří, kde záměr vedení obce odprodat část motorestu na návsi vedle školy na vybudování kasina narazil na důrazný nesouhlas nemalé části obyvatel.

Po předložení petice proti kasinu na jednání zastupitelstva 27. března zastupitelé bod odložili. Petenti mezitím připravili návrh na konání místního referenda, pod který posbírali zákonem stanovený počet hlasů oprávněných voličů a podali jej na obecní úřad v Záhoří.

Na následném jednání zastupitelstva 26. dubna starosta Petr Kápl v úvodu jednání vystoupil s návrhem: „V zastupitelstvu jsme si to zjišťovali a projednávali a navrhujeme tvůrcům petice vstřícný krok v tom, že bychom referendum nevyhlašovali, ale rovnou bychom zrušili záměr prodeje a odstoupili od jednání o prodeji budovy. Tím pádem bychom tuto kapitolu uzavřeli.“ Pro tento návrh později zvedlo ruku osm zastupitelů z devíti, proti byl pouze David Malát.

Svůj údiv vyjádřila zastupitelka Ludmila Klavíková, která již v březnu hlasovala proti kasinu

a starosta ji poté k žádnému dalšímu projednávání nepřizval. Záhy se ukázalo, že se všemi ostatními zastupiteli jednal individuálně. Žádný z dalších sedmi přítomných zastupitelů se však během celého projednávání tohoto bodu ani jediným slovem nevyjádřil.

Zástupci petičního výboru vedení obce poděkovali a dotazovali se, jaké jsou záruky, že se záměr kasina nevrátí na některém z příštích jednání? „Samozřejmě pokud by se objevila další nabídka nebo jakákoli možnost, jak něco udělat s motorestem, tak to budeme projednávat. Budeme však muset vyhlásit nový záměr,“ uvedl starosta Kápl.

„Může ale přijít další zájemce o koupi, tzv. „bílý kůň“ s tím, že v motorestu udělá třeba pizzerii a pak ho provozovatel kasina odprodat,“ vyjádřili někteří občané obavu. Dále se dotazovali, jestli by bylo možné odsouhlasit zákaz hazardu v tomto objek-

tu. „Takhle to nelze udělat, hazard bychom museli plošně zakázat na celém území obce. Nemůžeme zavazovat další zastupitelstvo,“ odpověděl starosta.

Občané poté diskutovali o možnosti schválit vyhlášku zakazující plošně hazard v celé obci Záhoří, jak je tomu ve většině obcí a měst v republice. Takový návrh také v závěru zasedání oficiálně předložila Ludmila Klavíková a starosta přislíbil, že na příští jednání bude návrh vyhlášky připraven k projednání. Záhoří má tedy nyní skvělou šanci hazard na svém území dlouhodobě eliminovat, což jistě ocení i voliči v brzkých komunálních volbách.

Monika Kudweisová přinesla zastupitelům informace o vypsaných dotacích, které by mohly většinou pokrýt náklady na přestavbu motorestu na veřejně prospěšnou stavbu a komunitní aktivity pro místní občany. Starosta však odpověděl, že momentálně nemají na obci čas a volné kapacity na vyřizování dotací. Na omluvu jmenoval různé pracovní povinnosti a záměry, které obec momentálně řeší. Tento přístup přítomné překvapil, protože ještě před měsícem starosta občany naopak přesvědčoval, že je nutno chátrající stavbu motorestu řešit urgentně a kasino označoval za jednu z posledních šancí. Aktivních občanů je v Záhoří dostatek, jistě se tedy najde rozumné a prospěšné řešení pro všechny.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Nadační fond Umění doprovázet – dar pro hospic Athelas



Finanční dar ve výši 20 tisíc korun na nákup léků a zdravotnického materiálu získal pro těžce nemocné pacienty Domácí hospic Athelas v Písku. Peníze obdržel od Nadačního fondu Umění doprovázet, který podporuje hospice a rozvoj paliativní péče v České republice již 12. rokem.

„Důležitou součástí péče o nevléčitelně nemocné klienty je nejen léčba bolesti, ale i dalších nežádoucích příznaků, které s sebou pokročilá stadia nevléčitelných onemocnění přináší,“ říká ředitel mobilního hospice Zdeněk Herout. „Tyto negativní projevy jsme schopni výrazně eliminovat či úplně odstranit, ale jen pomocí aplikace léků či dalšího speciálního zdravotnického materiálu,“ vysvětluje ředitel. „Většina těchto léků však není zcela hrazena zdravotními pojišťovnami a pacient si je tak musí částečně či plně hradit, což je pro pečující rodinu často velmi nákladné.“

Domácí hospic Athelas je církevní nezisková organizace. Vznikl v Písku v prosinci 2014 jako středisko Diakonie a misie Církve československé husitské. Poskytuje péči umírajícím pacientům z Písku a okolí, kteří si přejí prožít poslední etapu života doma, v kruhu své rodiny a přátel. Finance na nákup léků a zdravotnického materiálu věnuje Nadační fond Umění doprovázet ze svého projektu Právo umírat bezbolestně. „Projekt se snaží pomáhat hospicům v oblasti, v níž nelze uplatnit žádná úsporná opatření, a to je léčba bolesti,“ říká Hana Haráková, zkladatelka a předsedkyně správní rady nadačního fondu.

Více na www.hospic-pisek.cz.

Otevřené mistrovství České republiky v LINE DANCE

18. - 20.5.2018
KD Písek



Pořádá TCS Louisiana Písek a Česká asociace Line dance za podpory města Písku a Jihočeského kraje.

Připraveny jsou workshopy se zahraničními lektory a Line dance párty.

Akce se koná pod záštitou starostky města Písku Mgr. Evy Vanžurové.

Soutěž OMČR v Line dance 2018 je podporována městem Písek.

www.CLDA.cz



Pilsner Urquell – Hlavní pivovar Beko Fresh festivalu

Nastávající ročník gurmánského Beko Fresh festivalu se rozjede do čtyř měst, s příhodným podtitulem MILUJEME DOBRÉ JÍDLA! Všem návštěvníkům akcí v Českých Budějovicích, Plzni, Liberci a Pardubicích nabídne kromě té nejlepší české a zahraniční gastronomie i mnoho z dalších neotřelých specialit a nápojů. V Českých Budějovicích se festival koná v sobotu a v neděli 9. – 10. 6. (Výstaviště České Budějovice).

Plzeňské pivo letos slaví své 176. narozeniny od uvaření první várky plzeňského ležáku a za tuto dobu si vydobilo slávu po celém světě. K pokrmům se dnes pije ve více než 50 zemích světa, kde šíří pravou českou pivní kulturu. „Beko Fresh festival, je od svého začátku orientován na nejvyšší kvalitu produktů a potravin, a proto jsme rádi, že nejvyšší světová kvalita bude i letos na našem festivalu zastoupena českou značkou Pilsner Urquell! Plzeňský ležák tak bude důležitým nápojem celého festivalu,“ říká pořadatel festivalu Martin Nauš. Nicméně nabídka piva bude ještě bohatší. Všem fanouškům zlatavého moku nabídne každý festival ochutnávku z několika kvalitních lokálních minipivovarů.

Pilsner Urquell pravidelně formou prestižní soutěže oceňuje ty nejlepší výčepní z Česka a Slovenska. Každoročním vyvrcholením je tak souboj těch nejlepších ve finále soutěže Master Bartender. Soutěží se jak v technice čepování, stylu servírování piva hostům, znalostech z oblasti výroby a historie piva, ale také ve schopnosti komunikace s hostem a charizmatikém vystupování. Cílem soutěže je ocenit řemeslo a um výčepních a také zkvalitňovat úroveň servisu v českých hospodách a restauracích.

V průběhu Beko Fresh festivalu 2018 se budete moci setkat s mnoha uznávanými výčepními a finalisty soutěže Master Bartender, kteří vystoupí na živých show, jako například vítězka několika mezinárodních soutěží o nejlepšího výčepního Veronika Mikéšková. Veřejnosti se představí i sládky plzeňského pivovaru Václav Berka, Pavel Zítek, Vojtěch Homolka.

VSTUPNÉ: Na místě: 100 Kč jednodenní vstup, předprodej s bonusem: 100 Kč vstup + škola čepování piva Pilsner Urquell. ZTP a děti do 130 cm vstup zdarma. Pro všechny zájemce

připravili organizátoři možnost zakoupit vstupenky v předprodeji v sítích GoOut, Ticketportal nebo online na www.freshfestival.cz/vstupenky.

Podrobné informace: www.freshfestival.cz. **SOUTĚŽ O VSTUPENKY NA STR. 14!**



TANEC pro KAŽDÉHO!
Partnera? Nepotřebujete!

TCS Louisiana Písek zve všechny příznivce tance na ukázkovou hodinu Line dance.

Přijďte se podívat a zatančit si s námi!

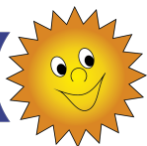
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
CENTRUM KULTURY

www.czechlinedance.cz

Palackého sady, Písek
16. května od 18:00 hod

Soutěž o neaktivnějšího seniora – PRAVIDLA

Městské středisko sociálních služeb
příspěvková organizace města Písku



nábreží 1. máje 2142, 397 01 Písek

Soutěžit se dá v každém věku! Novou soutěž pro seniory připravilo Městské středisko sociálních služeb. Užijte si společnou zábavu!

- Soutěž se koná 2. května – 30. června.
- Soutěže se může zúčastnit každý senior města Písku, od věkové hranice 60 let.
- Soutěžit se bude v šesti kategoriích, z nichž si každý účastník může vybrat, nebo se zúčastnit všech. Porota bude přidělovat body od 1 do 5. Vyhodnocení budou ti nejúspěšnější v každé kategorii a dále ti, kteří se zúčastní všech kategorií, bez ohledu na výsledek.
- Pro kategorii III. – sportovní výkon každý účastník podepíše prohlášení, že zná svůj zdravotní stav a že si je vědom skutečnosti, že tato akce není krytá speciálním pojištěním v rámci pořádající organizace. Pro tuto akci není zajištěna stálá zdravotní služba.
- Po skončení soutěže bude provedeno celkové vyhodnocení – sečtení bodů, jichž účastník dosáhl v jednotlivých kategoriích, a vyhodnocení těch, kteří se zúčastnili soutěže ve všech kategoriích, bez ohledu na výsledek.
- Oficiální slavnostní vyhodnocení: **ve středu 26. 9. v 10 hod.** Starostka města přijme neaktivnější seniory na na radnici, kde jim vysloví

uznání a předá drobné ceny a certifikát neaktivnějšího seniora města Písku.

I. Literární soutěž na téma „Já senior“

Krátký článek, vyprávění, básnička – zhodnocení toho, jak se mi žije v důchodu. Po odevzdání určená porota přidělí jednotlivým literárním výtvořům body od 1 bodu do 5 bodů. Zadání 2. 5., odevzdání do 15. 6. (MSSS), vyhodnocení dne 20. 6.

II. Můj vlastní výrobek

Výroba předmětu dle vlastní fantazie (obrázek, pletený či háčkový výrobek, drátkování, mýdlo nebo svíčka, keramika, výšivka, šperk, batikování...). Po odevzdání výrobků bude uspořádána výstava, porota přidělí body od 1 do 5). Zadání 2. 5., odevzdání do 15. 6. (MSSS), vyhodnocení 20. 6.

III. Sportovní výkon

Olympiáda v plnění sportovních úkolů – Lesní pěšinou podél Otavy (u Smetáka). Úkol: na čas projít celou stezku s využitím všech cvičebních prvků. Porotce bude měřit a zaznamenávat výkony. Akce a vyhodnocení: 24. 5. od 10 do 13 hod, pak opékání buřtů a společné odpoledne u ohně s kytarou.

IV. Fantazie v kuchyni

Účastníkům soutěže bude pořadatelem zakoupeno několik druhů základní suroviny. Každý účastník doma vytvoří studené pohoštění – pomazánku, těstovinový či zeleninový salát dle své fantazie. Ná-

sledující den bude v jídelně pro seniory na nábreží 1. máje provedeno vyhodnocení („studený bufet“ a degustace, porota přidělí 1 až 5 bodů). Přihlášky do 28. 5., ve středu 29. 5. si přihlášení účastníci vyzvednou suroviny. Vyhodnocení 30. 5. – degustace a studený bufet od 10:30 hod v MSSS.

V. Mě paměť nezklame

V rámci pravidelného středečního trénování paměti (sociálně-aktivizační služba) bude zadáno pět různých písemných testů a kvízů. Bude hodnocen nejlepší výsledek v zadaném časovém limitu, od 1 bodu do 5 bodů. Akce a vyhodnocení: 30. 5. od 8:30 do 10 hod. v MSSS, poté studený bufet.

VI. Můj Písek

Fotosoutěž o nejzajímavější fotografii, která se týká města Písku a života ve městě. Fotografie lze pořizovat mobilním telefonem nebo fotoaparát, určená pracovníce může snímky prezentovat i na počítači, bodování od 1 do 5 bodů. Odevzdání do 15. 6. (MSSS), vyhodnocení 20. 6.

Infoletáky najdete v jídelnách Městského střediska sociálních služeb (nábr. 1. máje, Toplecká, Harantova, Čechova, Hradiště), na podatelkách Městského úřadu Písek, v knihovně, v SeniorPointu, na recepci Sladovny.



Kafé & Kúchn – setkání učitelů v ZŠ Záhoří

Ve středu 11. 4. se na Základní škole v Záhoří uskutečnilo neformální setkání učitelů a učitelů němčiny. Setkání se zúčastnili vyučující němčiny z okolních gymnázií, základních a středních škol.

Kromě vzájemné výměny názorů a metod výuky si rovnou sami pod vedením iniciátorů vyzkoušeli průběh netradiční vyučovací hodiny a její dopad na vnímání cizího jazyka očima dětí.

Mgr. Drahoslava Hauserová celou akci komentuje takto: „K uskutečnění setkání mě vedla především potřeba se seznámit, sdílet zkušenosti a postřehy s jinými učiteli. Jsme vlastně na stejné lodi a všichni se denně potykáme s obdobnými situacemi. Budu ráda, když naše setkání vzbudí chuť i potřebu se dále setkávat a povede k prositování učitelů a učitelů německého jazyka v nejbližším okolí.“

Do ZŠ Záhoří dojíždí pravidelně německý učitel Marcus Reinert, aby společně s Mgr. Hauserovou vedl párovou výuku němčiny pro žáky druhého stupně. Marcus Reinert je vysokoškolský pedagog s bohatými zkušenostmi ve vedení divadelních projektů v síti Čojč, kde je členem již od roku 2008. Vystudoval učitelství pro 2. stupeň

ZŠ na výuku předmětu dějepis, hudba a němčina jako rodilý i cizí jazyk.

Po zprostředkování gramatických jevů pomocí divadelní pedagogiky následovalo seznámení přítomných s chystaným projektem p. Reinerta na území Západočeského kraje a Bavorska. 16 českých a německých studentů spolu stráví 7 dní a budou se zabývat tématem společného soužití Němců a Čechů v příhraniční oblasti do roku 1938. Studenty čeká bohatý program, mezi jiným



prohlídka synagogy v Kdyni nebo diskuse s odborníky na historii v pohraničí. Na konci pobytu vznikne divadelní představení, které vytvoří sami účastníci projektu na základě vlastních podnětů a nápadů. Podmínkou účasti není znalost němčiny ani divadelní předpoklady, jde spíše o jazykové animace, aktivity cílené na prolomení jazykové bariéry i ostychu a odbourávání předsudků mezi mladými lidmi.

Pod vedením Mgr. Hauserové se mladí lidé z Čech a Bavorska v letošním říjnu setkají v Chamu na dalším 4-denním projektu Kommunikatze. Zde se dostanou Češi hravou formou k němčině a Němci k češtině. Oba projekty jsou podporovány Evropskou unií a jsou financovány Ministerstvem pro místní rozvoj a Koordinačním centrem česko-německých výměn mládeže TANDEM.

Text a foto JITKA ELIÁŠKOVÁ, ZŠ Záhoří

Talenty pro firmy očima studentů: Získali jsme stříbro!

V dubnu se v Praze v hotelu Aquapalace Praha uskutečnilo národní finále soutěže Talenty pro firmy. Náš tým ze Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy Písek, složený ze žáků třídy B2.I, obor Informační technologie, Jakuba Pavelky, Kryštofa Pioreckého, Pavla Štěpánka a žáků ZŠ, si postup do finále vybojoval podzimním vítězstvím v krajském kole.

Soutěž měla tři části: Stavba funkčního stroje ze stavebnice Merkur, Programování Micro:bitu a Vypracování matematicko-fyzikálních úloh. Začínali jsme přípravou, což zahrnuje obsazová-

ní stolů, vybalování vybavy a organizaci v jednotlivých týmech. Následně v 11 hodin byla soutěž slavnostně odstartována zmáknutím stopek nastavených na čas 2 hodiny a 30 minut.

První věc, která nás po odstartování zajímala, bylo zadání. „Co vůbec budeme stavět? Kolik je tam programování?“ Na tyto otázky jsme našli odpověď v návodu. Pro zbytek soutěže jsme se rozdělili následovně: Čtyři z našeho týmu se věnovali stavbě lanovky (to byl náš soutěžní úkol) a další dva programovali Micro:bitu, což se ukázalo jako velmi jednoduché, protože víceméně stačilo efektivně pracovat s návodem.

Během stavby jsme se potýkali s několika problémy. Nejprve jsme se domnívali, že nesvítili ledky, načež jsme zjistili, že svítí, ale jen velmi slabě. Následně nám chyběly nějaké součástky, také došly šroubky, a dokonce jsme odhalili i chybu v návodu. I přes všechna tato úskalí se nám podařilo lanovku úspěšně sestavit, obsahy a objemy v úlohách dopočítat a výrobek odevzdat porotě. Jako jediný tým jsme to stihli před koncem oněch 150 minut a pak už jsme jen netrpělivě čekali na vyhlášení vítězů. Vyhlášovala se jen první tři místa. Po několika dramatických odmlkách jsme uslyšeli, že náš tým za Jihočeský kraj obsadil druhé místo.

Pavel Štěpánek, SPŠ a VOŠ Písek, třída B2.I



Zleva Jakub Pavelka a Pavel Štěpánek, foto archiv školy.



ENERGIE: šetřit a vyrábět

V dubnu se zúčastnili žáci naší školy besedy na téma Energie v nás a kolem nás 2018. Jednalo se o projekt, který byl vedený pod záštitou poslankyně Parlamentu České republiky Radky Maxové. Odborníci v oblasti energetiky seznámili veřejnost na panelové diskuzi se způsoby výroby elektrické energie v České republice vzhledem ke klimatickým podmínkám a způsoby hospodaření s energiemi. Součástí prezentace bylo také vystoupení několika zahraničních studentů, kteří nás seznámili se způsoby získávání elektrické energie v jejich zemích. Garantem celé akce byl Nadační fond Gymnázia Písek ve spolupráci s I. Etalon, z. s.

L. CHALUPOVÁ, ZŠ T. Šobra, Písek

Nejenom Hliník se odstěhoval do Humpolce

Stejně tak jako písecká Sladovna, humpolecké centrum umění se snaží stírat rozdíly mezi velkými městy a regiony. Do města na pomezí jižních Čech a Vysočiny se stěhuje umění. Humpolecká 8smička se otevřela 18. dubna 2018 v 18 hodin za obrovské účasti návštěvníků.

V numerologii je osmička považována za nejmocnější číslo. Nechybí jí vůle ani ambice. Je nejmocnější ze všech čísel. Je to číslo peněz, logického myšlení, obrazotvornosti a organizačních schopností. V povaze člověka představuje sílu, citlivost, cílevědomost, houževnatost schopnost zdolávat překážky, pracovitost a píli.

Tyto všechny vlastnosti pracovnímu týmu, který se toto centrum umění rozhodl vybudovat, rozhodně nechybí. A nesporně k tomu patří správná dávka nadšení pro věc i nezbytného bláznovství.



Textilní závěs Antonína Kybala a paličkový objekt Ludmily Kaprasové. Foto Michal Mašík

Galerie 8smička – zóna pro současné umění, se zabydluje v prostorách bývalé textilní továrny na vlněné látky z konce 19. století, kterou původně vlastnil Karel Trnka. Humpolci se také kdysi předzřívalo český Manchester, z důvodu mnoha textilních továren, které ve městě vyráběly látky. Po roce 1948, stejně jako další humpolecké textilky, se i tento provoz stal součástí národního podniku Sukno. Závody sjednoceného textilního podniku přestaly být spojovány se jmény mnoha humpoleckých textilních továrníků a začaly být označovány anonymně pořadovými čísly 01 – 18. Bývalá Trnkova továrna byla označena číslem 08 a fungovala jako přádelna vlnářských závodů až do roku 1989.

Zchátralý objekt byl následně revitalizován v roce 1995 a další oživení továrny přišlo v roce 2010. Areálu se ujal místní architekt Luděk Rýzner spolu se svým bratrem, místním podnikatelem, a jeho architektonické studio OK PLAN. Na ploše více než 3 000 metrů čtverečních vytvořili prostory zasvěcené umění. Veřejnosti bude sloužit galerie, kavárna, knihkupectví, i multimediální přednášková místnost, která nabídne rovněž interaktivní herní modul. Nebudou chybět filmové projekce, přednášky, workshopy, výtvarné ateliéry pro malé děti i studenty, ale i programy pro dospělé a mnoho dalších aktivit. Plánuje se i přesah do veřejného prostoru a je nabízena komunikace

partnerským institucím a školám. Kromě místních počítá 8smička i s víkendovými programy pro milovníky umění z Prahy i Brna, Jihlavy, Havlíčkova Brodu, Pelhřimova i vzdálenějších měst na trase D1, na které Humpolec leží.

Galerie 8smička slavnostně otevřela výstavou „Pocta suknu“, jejíž expozici naplnila díla mnoha českých výtvarných umělců, zabývajících se textilním vláknem výhradně, anebo umělců, kteří se v průběhu své tvůrčí činnosti textilního materiálu určitým způsobem dotkli.

Jmenujme například: P. Brázda, M. Dopitová, E. Frydecká, Sv. Klimeš, M. Knížák, St. Kolíbal, Ant. Kybal, B. Mrázek, J. Kolář, B. Kolářová, J. Hampl, J. Valoch, Vl. Vodák, L. Kaprasová, D. Piorecká, Fr. Skála, L. Sutnar, J. Kovanda, J. Steklík, Z. Ságlová, R. Rozsivalová, V. Janoušková, M. Othová, J. Funke, Rafani, J. Černický, R. Fremund, V. Boudníková, A. Matasová, A. Šimotová, Marie Teinitzerová, J. Müller a mnoho dalších významných umělců.

Výstava představuje průřez napříč generacemi, snaží se narušit stereotypní vnímání textilu jako pouze dekorativního užitého umění, poukazuje na aktuální tendenci zvýšeného zájmu o toto médium, naznačuje jeho mnohovrstevnatost a jeho nové výrazové prostředky. Zároveň je poctou nejen humpoleckému suknu, ale i všem textilním výtvarníkům, kteří byli dlouhá léta opomíjeni. Výstavu doprovodí v jejím průběhu komentované prohlídky s jejími kurátorkami Emmou Hanzlíkovou a Markétou Vinglerovou. Připraveny jsou rovněž výtvarné dílny pro děti i dospělé a další doprovodné programy.

Humpolec, v posledních letech spojovaný nejčastěji se jménem Hliník, z filmu Marečku podejte mi pero režiséra Zdeňka Svěráka, je rodištěm mnoha pozoruhodných osobností, svým významem rozhodně přesahujících místní region. Můžeme jmenovat například: Jan Želivský (1380), významný kazatel a vůdce husitského hnutí, Gustav Mahler (1860) hudební skladatel, rodák z nedalekého Kaliště, Dr. Aleš Hrdlička, Humpolec 1869, světový antropolog, Josef Stránský, Humpolec 1872, hudební skladatel a dirigent, žil v USA, kde řídil New Yorku filharmonii, Adolf Kosárek (1830) malíř, rodák z nedalekého Herálce, Vincenc Čeněk Vosmik, sochař, Humpolec 1860, Jindřich Honzl, Humpolec 1894, režisér Osvobozeného divadla Voskovce a Weriche, Bohuslav Reynek, 1892 Petrkov u nedalekého Havlíčkova Brodu, básník, překladatel

a grafik, Jaroslav Hašek, zemřel na nedaleké Lipnici v roce 1923, kde napsal svůj román Osudy dobrého vojáka Švejka, Jan Zábřana, Humpolec 1931, básník, překladatel, esejista, prozaik, Zorka Ságlová, Humpolec 1942, výtvarnice /sestra I. M. Jirouse/, Ivan Martin Jirous, Humpolec 1944, historik umění, básník, čelní představitel českého undergroundu, Josef Drapell, Humpolec 1940, malíř, žijící v Kanadě, František Vondřejš, sochař, Humpolec 1947, rovněž žijící v Kanadě.

Humpolecká 8smička je novou institucí, která jde příkladem ostatním a je ukázkou novodobého osvětleného mecenášství. Nadační fond, který 8smičku provozuje je financován výhradně z místních zdrojů jednotlivců a firem, s kořeny v Humpolci. Velké ocenění a obdiv patří celému týmu 8smičky, který vybudoval tuto krásnou zónu umění mimo centra velkých měst a snaží se přinášet i do regionu špičkové umění a vzdělávat širokou veřejnost.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Jak jsme (ne)potkali Zachariáše z Hradce

„Na svatého Jiří, vylézají hadi a štíři“, praví jedna stará česká pranostika a my se v píseckém Senior Pointu rozhodli, že si na našem jednodenním výletě ověříme, zda tato pranostika platí. Náš pan řidič se sice jmenoval Jiří a bylo 24. dubna, ale hlavním důvodem, proč jsme se vydali směrem východním, byla návštěva Telče - prvního z dvanácti míst, která jsou v ČR zapsána na Seznamu UNESCO.



Zálepka na dopisy hodináře V. Horaždovského, ze sbírek Prácheňského muzea.

Příjemné počasí, sluncem nasvícená renesance, dobrá zmrzlina - to byla ideální kombinace pro obdiv a zamýšlení nad historií, schopnostmi i způsobem života obyvatel tohoto mimořádného města. Po prohlídce renesančního náměstí, zámku, galerií i malebného okolí, jsme nakonec příjemně unavení nasadili do autobusu a s inspirativním vyprávěním pana Ing. Josefa Zemana, jsme se vydali na cestu domů. A kdo byl Zachariáš z Hradce? My v Senior Pointu už to víme...

HELENA TITLACHOVÁ

„S perpetuum mobile je to tak: pokusy se musí dělat neustále“

Mnozí historici se domnívají, že dějiny jsou vlastně neustále se opakujícím procesem. Vše se vrací a vše se už stalo, nepoučitelný člověk pořád a pořád vstupuje do stejné řeky. I současný projekt SMART, který se v posledních několika letech zabývá město Písek, není vlastně až zase taková novinka.

Již před sto lety žil ve městě člověk, který svým vynálezem chtěl usnadnit život spoluobčanům. Proti jeho plánům navíc záměry autorů SMART City Písek vypadají zcela malicherně. František Khýn, věhlasný písecký hodinář, totiž na začátku 20. století pracoval na perpetu mobile.

Zatímco dnes je pokrok v rukou programátorů, konstruktérů či vědeckých týmů, dříve se zlomových objevů povedlo dosáhnout i výjimečným jednotlivcům. K hybatelům pokroku často patřili hodináři. Ti, znalí jemné mechaniky, mnohdy

vystoupili mimo mantinely svého oboru, aby své umění uplatnili i v jiných oblastech. Jedním z takovýchto hodinářů, který se pokusil ve své dílně v Karlově ulici změnit běh dějin, byl právě František Khýn.

O jeho snaze se dozvídáme díky článku z listopadu roku 1920, který otiskl tehdejší čtvrtletník Otavan. Sepsal ho spisovatel Rudolf R. Hofmeister z Rožmitálu pod Třemšínem, což byl mimo jiné spolu s Eduardem Štorchem zakladatel tzv. pravěké povídky v našich zemích. Tento autor kdysi zakoupil vzácné stolní hodiny v torzálním stavu a pak po celých Čechách hledal hodináře, který by se nebál jejich generální opravy. Každý však jen spráskl nad hromádkou ozubených koleček ruce a zakázku odmítl.

„Jakmile jsem spatřil vlasatou hlavu s dobráckou staročekskou tváří, s knírem a silnou muškou na bradě, což vše činilo dojem obličje umělce malíře, pomyslel jsem si „Heureka!“,“ popisuje Hofmeister první setkání s píseckým hodinářem. Hledání vhodného řemeslníka ho dovedlo až k nám. A tady úspěš. V dílně mistra Khýna se totiž rozbitých hodin nikdo nelekl. „Dokázal jsem již jiné věci, rozhorlil se hodinář a jal se mi předkládati ukázky svého umění. Žasl jsem nadmíru a bylo nad čím. Ale největší překvapení přišlo až nakonec,“ napíná autor. „A tuhle – a tuhle sestrujuji perpetuum mobile,“ zakončil totiž prohlídku svých výrobků písecký vizionář Khýn.

Pokusů sestavit stroj, který by fungoval věčně, bylo v dějinách lidstva určitě bezpočet. Nikdy se ale doposud fyzikální zákony obelstít nepovedlo.

Stále ještě není známo nic, co by vydávalo energie více, než kolik samo přijímá. A nutno přiznat, že ani Khýn nebyl úspěšný. A co tedy vlastně sestrojil? Alespoň podle článku byl hodinářův stroj připevněn na dlouhé dřevěné desce a tvořila ho podivná konstrukce sestavená z koleček, pák, ramen a spirál. „Určitě se nakonec ukáže, že je to docela jednoduché! Podívejte se, tohle je celé to tajemství! Váha musí přemáhati váhu,“ vysvětloval složitou problematiku. „Jen kdybych měl více času, jen ten čas...Podívejte se, kolik tu mám jiné práce. A ke všemu ještě Vy mi sem přinesete takovouhle sekaninu, abych z toho udělal hodiny!“ lamentoval Khýn a zdá se, že jen nedostatek volných chvil způsobil, že dnes není jeho jméno zaneseno ve všech učebnicích fyziky. „S perpetuum mobile je to tak: pokusy se musí dělat neustále a vytrvale a potom se na to přijde třeba náhodou,“ nevzdával mechanik své doposud marné pokusy.

Ač se dlouhohlavý hodinář jeví tak trochu jako pohádková bytost, jedná se o skutečnou a dnes zapomenutou výraznou píseckou osobnost. Nejenom, že ručně vyráběl řemeslně precizní hodiny a hodinové strojky, které získávaly na všech výstavách ocenění a medaile. Po dlouhá léta měl také na starosti opravy a péči o hlavní písecké hodiny na věži děkanského kostela, natahoval však i řadu průčelních hodin školních či ty nemocniční. Zařizoval po městě lidem telegrafní a později i telefonní spojení. Při různých zdejších příležitostech připravoval malé výstavy s názvem „Muzeum kuriozit“. Působil dlouhá léta ve spolku divadelních ochotníků. A v roce 1929, když mu bylo 74 let, obdržel ocenění jako třetí nejstarší nepřetržitý cvičenec Sokola v celé Československé republice.

A tak možná právě vinou mnoha zájmů mu na



Stříbrné kapesní hodinky píseckého hodináře J. Vogla, foto archiv autora



Ciferník z hodin dalšího píseckého hodináře E. Koudelky, foto archiv autora.

testování perpetua mobile moc času nezbylo. Kdo ví tedy, jak daleko od vynálezu byl, nicméně stroj, který by nepotřeboval žádný pohon, nesestrojil, SMART řešení zkrátka nenašel. Věrne tedy, že sto let od jeho pokusů budou jeho nástupci sídlící v TCP při podobných snahách úspěšnější.

JAN KOUBA, etnograf Prácheňského muzea

**MUZEUM
SHÁNÍ**



**Do sbírky a pro výstavu k 70. výročí Jitexu
v roce 2019 Prácheňské muzeum hledá:**

Předměty spojené s píseckými i mimopíseckými provozy Jitexu, podnikovými rekreacemi, jeslemi, bytovou výstavbou, sportem, a také s ředitelstvím pletářského průmyslu (výrobky, tiskoviny, fota, pracovní náčiní).

Pamětníky ochotné promluvit o své činnosti a práci v Jitexu, na ředitelství pletářského průmyslu, či v prodejně ppp.

Dárci a pamětníci se mohou hlásit na mail: duda@prachenskemuzeum.cz, na telefon +420 382 201 111 či osobně na pokladně muzea.

Děkujeme!

Senior Point zve:

17. 5.: Šumava a její historie

Putování po Šumavě s inženýrem Josefem Zemanem, dlouholetým předsedou píseckých turistů, jedním z největších znalců šumavské přírody a historie. Kubova Huť, Lenora – muzeum skla, Soumarský most – rašeliníště, Volary. Nachodíme zhruba 15 kilometrů. Odjezd: 8:00 sídliště Jih – Družba, 8:10 Olympie, 8:20 Platan – sídliště Dukla. Cena 180 Kč.

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v dubnu

17. 4. Eleně Danihelové z Písku syn Jaroslav
18. 4. Elišce Havelkové z Písku syn Vítek
18. 4. Zdeňce Slancové Aggermannové z Prahy syn Albert Slanec
19. 4. Zuzaně Kuklové z Písku dcera Emily Hodánková
19. 4. Petře Červenkové z Velké Turné dcera Nela Součková
19. 4. Evě Kučerové z Prachatic syn Jonáš
19. 4. Sáře Kvasničkové z Písku syn Joel
20. 4. Adéle Turkové z Dražičce dcera Eliška Šebestová
20. 4. Elišce Reindlové z Výrova dcera Šarlota
20. 4. Aleně Tůmové z Písku syn Vojtěch



20. 4. Magdě Majerové z Písku syn Martin
21. 4. Simoně Bálkové z Písku syn Josef
21. 4. Elišce Studničkové z Písku dcera Josefína
21. 4. Michaele Bouškové z Vodňan syn Lubomír
23. 4. Haně Antoni z Křtetic dcera Jasmína Oborná
24. 4. Denise Hubáčkové z Písku syn Lukáš Makalouš
25. 4. Evě Krajčové z Blatné syn Matěj
25. 4. Monice Rotové z Písku dcera Ella
26. 4. Janě Vondruškové z Písku syn Radek
26. 4. Lence Reiserové ze Strakonice syn Vítek
27. 4. Barboře Čejkové z Blatné syn Daniel Šourek
28. 4. Lucii Kůtové z Vodňan syn Adam
19. 4. Petře Pánkové z Předbořic syn Patrik
29. 4. Kateřině Kotalíkové z Milevska dcera Veronika
30. 4. Izabele Hampergrové z Písku dcera Izabela Cejnarová

ŘÁDKOVÁ INZERCE

- Koupím staré známky, bankovky, pohledy, mince i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy, šavle, vojenské předměty a jiné staré věci. Tel 722777672.

Pořadatelé kulturních akcí

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, tel. 382 734 711, recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz

- Kino Portýč – tel. 382 734 720; DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka, Tylova 69/8
- Galerie Portýč, Čechova 406; Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice

Country hospůdka U šesti strun, Soukenická 162/16, tel. 607 157 154.

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, 774 598 332

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. 773 996 543, www.facebook.com/aznapudu

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, tel. 382 212 940, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; tel. 605 845 890

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): 382 737 111, www.lazne-vraz.cz

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, 382 201 811, www.knih-pi.cz

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, tel. 382 201 111, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz

- Památník Adolfa Heyduka – Tyršova 438, Písek, tel. 382 215 040

Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, 702 513 306, www.restauracepapirak.cz

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, 382 201 730, www.seniorskydum.cz

SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, 387 999 997, www.sladovna.cz

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. 777 571 529, www.strom-setkavani.cz

- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Poradna ájurvédy – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy K.Čápkové, kacabacapova@seznam.cz
- Tradiční čínská medicína – Hana Lavičková Laskafeldová, hanalav@seznam.cz
- Tradiční čínská medicína – Iva Veselá, www.nejstarsimedicina.cz
- Výuka angličtiny a hry na kytaru – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, www.vykulenasova.cz, 736 464 177.

Terapeutická komunita Karlov

hledá zájemce o práci na pozici vychovatelka. Jedná se o pracovní poměr na dobu určitou do 31. 8. 2019

Požadavky: VOŠ,VŠ pedagogického či zdravotnického zaměření (i studentka), ochota se vzdělávat, týmová spolupráce, kreativita

Nabízíme: práci v dobrém kolektivu, možnost dalšího vzdělávání a osobního růstu, mzdové ohodnocení dle platných tabulek, práci ve stabilní organizaci s dlouholetou tradicí, práce na celý úvazek

Životopis a případné dotazy prosím zasílejte: Mgr. Marcela Harbáčková, TK Karlov 3, Smetanova Lhota, 398 04 Čimelice, e-mail: harbackova@sananim.cz.

INZERCE

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109

e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz



ZNAM KVALITY
PROPŮJČUJE
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

Zemřeli v dubnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

17. 4. Miroslav Žižka, Ostrovec, 72 let
20. 4. Jarmila Adamcová, Písek, 84 let
24. 4. Ludmila Dunovská, Krč, 87 let
29. 4. Růžena Šárová, Písek, 75 let
27. 4. Josef Paulík, Písek, 83 let
30.4. Anna Stehlíková, Písek, 90 let
30.4. Dušan Smrž, Písek, 89 let
30.4. Josefa Černá, Bernartice, 99 let

Pohřební služba Městské služby Písek,

Lesní hřbitov v Písku

21. 4. Marie Janouchová, Čimelice, 71 let



INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost Lesní hřbitov - mobil	604 221 737 737 206 711	ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář	382 212 011 hřbitovy@ms-pisek.cz	
E-mail: WWW:		www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

O výchově dětí, psů a koček

V lednovém čísle Píseckého světa byl zveřejněn krásný rozhovor s panem Desenským o výchově psů. V hlavě mi naskakovaly různé asociace. Obrázky dětí, které venku tahají na šňůře psa a neustále na něj pokřikují nějaké příkazy. A pak tyto děti doma, kde na ně neustále různé povely pokřikují dospělí či sourozenci. Nakonec to všichni vzdají a každý sice našťvaný, ale dělá si, co chce...

Pracuji jako dětský psychiatr a ačkoli nevychované dítě není diagnóza ani medicínský problém a měly by to řešit jiné instituce, nejčastější stížnosti rodičů v ordinaci jsou: neposlušná, dělá si co chce, vše se mu musí říct desetkrát, reaguje až když se rozčilím, neuznává žádnou autoritu, když se mu něco nepovolí, tak se vzteká... V některých případech na rodiče i vztáhne ruku. Denně to slyším v různých verzích jako hlavní problém.

Kde je chyba?

Pan Desenský jasně popsal, jak se učí pes. Povel-stručný a stále stejný. Pauza na zpracování CNS a trhnutí vodítkem nebo cokoli jiného podle charakteru povelu. Plní – chválím, neplní – zatáhnu vodítkem, nebo jinak podle charakteru povelu dosáhnu, aby byl povel realizován. V podstatě stejně to platí u dětí. Dítě musí pokyn vnímat (není zabráněno do hry apod.), rozumět mu a rodič musí být schopen dohlédnout ev. nějak napomoci, aby byl pokyn realizován. Následuje pochvala a může být vydán pokyn další.

Příklad nerespektování tohoto přístupu: Povídám si s rodičem, dítě v klidu prozkoumává ordinaci, vybírá si přístupné hračky. Rodič vysílá pokyny: „Nedělej! Nesmíš! Nech toho! Neber to! Poslouchej!“ Zareagují, že potomek nic špatného nedělá. Postupně se dítě začne nudit, obyčejné prozkoumávání ordinace přechází do stadia jejího rozebírání. Nelze pokračovat v práci, musím si chránit počítač a svůj prostor a rodič stejnou intonací vsedě vysílá: „Nedělej! Nesmíš! Nech toho! Neber to! Poslouchej!“ Když dítě nereaguje, nastane honička a rodič se snaží chytit rozjařeného robátka, které má pocit, že právě začala úžasná hra.

Spousta povelů v rychlém sledu za sebou, bez jiné reakce, vede k tomu, že dítě samozřejmě nereaguje a navíc si zafixuje: oni si něco říkají a já si dělám, co chci.

Kdo tu rozhoduje?

Pes musí poznat, že rozhoduje pán. Dítě by mělo uznávat autoritu rodiče. Často slyším od maminek, které jsou s dětmi většinou času samy, (tatínkové jsou pracovně vytíženi): „Mě neposlechnu, protože jsem s ním každý den, táta na něj platí.“ Ale slychám i toto: „Táta ho rozmazuje, vše mu dovolí, je s ním málo, ale mě musí poslouchat, jsem s ním stále a nedalo by se to jinak zvládnout.“ Takže nezáleží na podmínkách, ale na přístupu.

K vyšetření byl školou pro nezvladatelné chování doporučen dvojnásobně chlapec. Maminka mi před ním celá rozesmátá sděluje: „On mě vů-

bec neposlušná, nebere mě jako autoritu, tak já nevím, co s ním mám dělat.“ Moje adekvátní reakce by měla být: „A co s ním mám dělat já?“ Na to mi rodiče často poradí, abych jejich dítěti jako odborník vysvětlila, že je musí poslouchat.

Myslím, že většinu lidí je jasné, že říkat psovi, že musí poslouchat je bez efektu. On to musí zažít. Pan Desenský na to jde přes vodítko, pochvalu nebo pohrození, v krajních případech psa kousne. Ale dítě musí autoritu také zažít. „Tak to ho mám mlátit?“ ptají se bezmocní rodiče. Rozhodně ne. Autorita postavená na strachu nepřináší nic dobrého. Ideální autorita je člověk, kterého respektuji, protože si ho vážím a důvěřuji mu. „Malá výchovná“ má opodstatnění jen v ojedinělých případech, kdy se nejedná o vybití vzteku a bezmoci vykonavatele, zůstane u jedné a v intenzitě která neublíží a dítěti udělá jasno. (Desenského kousnutí).

Autoritu si těžko vytvoří ten, kdo otevřeně dává najevo svou bezmoc (viz výše), nebo vyjadřuje nejistotu: „My to zkusíme, ale moc tomu nevěřím.“ Nebo jako maminka, které jsem doporučila manipulujícímu synkovi omezit počítač, pokud nesplní požadované. Opakovaně se ujišťovala, jestli to chlapečkovi neublíží.

Výchova a vytváření autority není o drilu

Pan Desenský taky říkal, že má se svými psi pohodový, kamarádský vztah. Často slyším i od rodičů, že jsou s dětmi kamarádi. Na rozdíl od pana Desenského tam ale většinou neproběhla fáze krátkého a dlouhého vodítka, od začátku byla bezbřehá volnost. Pak se rodiče diví, že se s nimi dítě dohaduje, nadává jim nebo dokonce vrací facku. V míře rovnocenného kamarádství se ale výchova dětí a psů liší. Čím více je dítě schopno přijmout zodpovědnosti, o to více mu můžeme a musíme dát volnosti a pak můžeme v jejich dospělosti dospěť k rovnocennému kamarádství.

A jak je to s výchovou dětí, které mají nějakou poruchu? Přišla maminka s pětiletým autistickým chlapečkem. Dítě nemluvílo, vydávalo je různé neartikulované zvuky, evidentně rozumělo jen omezenou množstvím konkrétních pojmů, bylo ve svém světě, kam ostatní lidi moc nepouštělo. Maminka se mnou mluvila a koutkem oka syna pozorovala. Když se chystal nebezpečně šplhat na skříň, otočila se k němu, chytla ho a jasně zavelela: „Ne, nesmíš!“ Chlapeček vyjádřil svou nevoli krátkým jekotem, ale na skříň si lézt nedovolil. Rychle se pak uklidnil. Během hodinového vyšetření proběhlo ještě několik podobných momentů. Vyjád-



Ilustrační foto archiv

řila jsem mamince obdiv, jak má chlapce vedeného a ona mi sdělila, že ji přece musí poslechnout, jinak by nemohla provoz domácnosti s dalšími dětmi zvládat. Takže v určitých případech se dá zvládat i takto těžce postižené dítě.

Jiná kapitola jsou tzv. děti s ADHD (česky: porucha aktivity a pozornosti). Diagnóza je symptomatická, to znamená, že se určuje na základě příznaků a zvážením dalších okolností (mentální kapacita, heredita, rodinná a osobní anamnéza, fungování ve škole, ev. přítomnost dalších poruch). Základní symptomy ADHD ale vykazují i děti, kterým tato diagnóza nenáleží, jsou jen nevychované, nevedené nebo deprivované. A rovněž děti s ADHD můžou být vychované a nevychované. Základ nápravou u všech dětí s příznaky je důsledné výchovné vedení, nastavení pevných a jasných hranic a přijímající přístup. Ve zkratce-laskavá přísnost. Příklad: Chlapec na 2. stupni měl ve škole velké problémy, stěžovala si na něj většina učitelů. Vycházel jen s učitelkou na matematiku. Jeho vysvětlení: „Je přísná, na jejich hodinách je klid, nikdy mě neprovokuje, můžu se soustředit na výklad.“

Medikace na zlepšení pozornosti má dle toho také různý efekt. Vychované dítě s ADHD dostane lék na zlepšení soustředění a „stane se záznak“, všichni jsou spokojeni. Nevychované dítě ADHD – trochu se zlepšil výkon, ale málo chování, nebo po zlepšení přichází opět propad. Nevychovanému, deprivovanému dítěti tato medikace nepomůže. Platí to samozřejmě obecně, výjimky jsou možné, lidé nejsou stroje.

Jak nehrát hry

Evergreenem stížností rodičů je také „hra na poslední slovo“. Jako představitel autority očekávají vítězství, ale v praxi většinou vítězí děti a frustrovaní rodiče zažívají opakovaně debakly. Co s tím? Prostě tu hru nehrát! Dám pokyn a zajímá mě jeho splnění, ne řeči kolem.

Další problematická hra je „hra na vyhrzování“. Rodiče v bezmoci vyhrožují a straší dítě, často nereálnými výhrůžkami – že přijde bubák, že si je nechám v ordinaci nebo jim píchnu injekci, že jim vechno zakážou, že je zmlátí, že je pošlou do polepšovny, že je vyhodí z domu. Děti zdatně kontrují – že se přestanou učit, že nebudou nic dělat, že utečou ke kamarádovi nebo jinému příbuznému (který má opačné názory), že vyskočí z okna nebo si udělají něco jiného, že si půjdou stěžovat na sociálku. Tato hra je se jeví velmi riziková, dala by se přirovnat k hazardu, nedoporučuji. Nabízí se jiná, která nás přivede ke kočkám.

Dokončení na str. 22

O výchově dětí, psů a koček

Dokončení ze str. 71

Kočí psycholožka vysvětlovala rozdíl mezi psem a kočkou. Psa potrestáte a stejně vás bude oddané milovat. Potrestáte kočku a ta vykoná potřebu do vaší postele. Stejně tak některé děti, zvláště ty, co neprožily úplné růžové dětství, reagují na zákazy a tresty zvýšením opozice a negativismu. Nová hra je na „čím lépe, tím lépe“ (opak je „čím hůře, tím hůře“). Podstatou je pozitivní motivace, tj. místo zákazu po splnění slíbit něco, co dítěti udělá radost. Příkazy předkládat vrámci hry nebo diplomaticky navodit situaci, aby splnění chtělo samo dítě. Striktní příkazy omezit na minimum. Místo

nadávky se soustředit na pochvaly, hodně se smát, ale ne vysmívat. Jak na to? Zapojit intuici místo internetového poradenství, nebo si představit sebe v roli dítěte – co by na vás zabralo?

Unavit, zabavit a zapojit!

Aby psi a kočky nedělali lumpárny, musí se fyzicky unavit nebo dostatečně zabavit. To samé platí o dětech. Zakazováním tělesných aktivit a vybíhání se venku si rodiče koledují o ještě větší průšvihy.

Také by se měly děti přirozeně zapojovat do chodu domácnosti a dle svých možností pomáhat. Ne jako adolescent, kterého přivedla matka s podezřením na rozvíjející se psychózu. Ve škole nepracoval, díval se do prázdna, v noci špatně spal, skoro nemluvil (na veřejnosti), doma ve vzteku rozbíjel věci i nábytek, když nebylo po

jeho. Ale psychologické i psychiatrické vyšetření psychotický proces nepotvrdilo, hospitalizaci odmítli. Při rozboru režimu a fungování chlapce doma se ukázalo, že po něm nikdy nic nechtěli. „To by mě neměl rád,“ obhajovala se matka. Neměl žádný režim, ponocoval, nechal se obsluhovat. Když jsem vysvětlovala, že to takto nejde, matka rozhodně prohlásila: „Přeci po mě nemůžete chtít, aby dítě poslouchalo jako pes!“ K tomu mě jen napadá, jestli tito rodiče můžou pro syna žádat invalidní důchod, když ho svojí nevýchovou předurčili k parazitnímu způsobu života.

Na závěr přeji všem, kteří vychovávají děti, psi nebo kočky, aby spolu hráli jen ty správné hry a hezky si to užili.

MUDr. IVETA BURDOVÁ
Autorka je dětský psychiatrka

CESTOPIS – 4. díl: Hladké přistání, šťastné shledání

Přinášíme vám na pokračování ukázky z připravované knihy známého píseckého ornitologa Karla Pecla o první expedici Společnosti Zoogeos na ostrovy Malých Antil.

Let do Paříže trval jen hodinu a půl. Pak následovalo několik hodin čekání, než jsme se, tentokrát již bez problémů, mohli nalodit na palubu jednoho z tenkrát největších civilních letadel, Boeingu 747 Jumbo Jet. Bylo 17:05, když se obří stroj odlepil od rozjezdové dráhy letiště Charlese de Gaullea. Před námi bylo necelých deset hodin letu, během kterého jsme měli urazit vzdálenost 6.279 km a to převážně nad Atlantským oceánem.

Na cestě přes oceán nás nejdřív řídila věž v marocké CASABLANCE, a když jsme přeletěli dvě třetiny Atlantiku, převzala nás věž na antilském ostrově ANTIQUA. Jak jsme se blížili k cíli, vzrůstala ve mně poměrně přizemní obava – kde asi budeme dnes v noci spát. Po nervech před odletem na nás dolehla postresová únava.

„Dá se na GUADELOUPE spát třeba na lavičce v parku? Nebo na vlakovém nádraží? A mají tam vůbec vlaky a tím pádem i nádraží? Vždyť jsme tam ještě nikdy nebyli.“ Samozřejmě očekáváme, že nás bude někdo čekat a postará se o nás. O datu a hodině našeho příletu jsem Správu Národního parku Guadeloupe informoval, ale kdo ví? Je totiž sobota a ještě k tomu noc. Abych zaplašil vlastní obavy, uklidňuji kluky: „Nic se nebojte, všechno špatně dopadne. A když ne špatně, dobře jistě ne!“ Dlouholetou praxí je ověřeno, že takto optimistický postoj vám pomůže překonat a přežít všechno.

Bylo 21:50 hod. místního času, když jsme, o pět hodin mladší, přistáli na letišti v POINTE-À-PITRE (Místě Petrově), hlavním městě ostrova GUADELOUPE. Vystoupili jsme do horké tropické noci a než jsme přešli od letadla do odbavovací haly, byli jsme totálně propoceni. Na teploměru v hale bylo 31°C, vlhkost připomínala pradelnu.

Ještě chvíle čekání na zavazadla, pak několik

formálních dotazů ze strany celníků a jsme venku. Dopadlo to dobře. Aspoň prozatím. Před letištem nás totiž čeká nejen Louis Redaud, odborný pracovník Správy NP, ale i kapitán české jachty LIBERA, Ing. Jiří Albrecht ze Znojma. Nejdřív se o programu pobytu chceme domluvit s naším hostitelem Louysem Redaudem. Ale kapitán Albrecht nás tvrdě tlačí do okamžitého podpisu smlouvy na pronájem jachty včetně stravování. Nenechá nás domluvit s Louysem a zasypává nás všemožnými argumenty, proč s ním musíme smlouvu hned podepsat. Nelíbí se nám ani neurvalost jeho jednání, ani věčný obsah smlouvy.

Jsme na GUADELOUPE sotva půl hodiny, tak jak máme vědět, kdy vlastně vyplujeme, jak dlouho nám bude plavba po dalších ostrovech trvat, kolik můžeme a zda vůbec chceme zaplatit za stravování? Vzduchem létaly tisíce amerických dolarů a já měl nepřijemný pocit, že ani tolik peněz nemáme. Snažím se konečné řešení odložit, až se trochu seznámíme s místními podmínkami a otkáme. Handrkování nemá konce, Louis je už nervózní, na něčem se přeci jen dohodnout musíme. Potvrzujeme alespoň zájem o pronájem lodí a domlouváme se na termínu vyplutí: pondělí 13. března. Mírně rozladění se s Albrechtem loučíme.

Konečně si nás Louis odvádí do tmy parkoviště ke dvěma autům. Teprve teď si uvědomujeme ohlušující zvukovou kulisu, která nás obklopuje. Snažím se uhadnout, co by to mohlo být. Jako první mě napadá nějaký exotický hmyz, pak zase ptáci. Co jiného by ve městě mohlo být. Pro jistotu se zeptám Louise. „To dělají žáby. Jsou jich tisíce. Skoro na každém listu stromu sedí jedna.“ Budeme si muset zvyknout na to, že jsme jinde a proto tu bude všechno jinak. Nasedáme. Osobní auto Správy



Nejhlasitější částí dne ve středoamerickém pralesu je noc. Mohou za to malé žáby, podobné našim rosníčkám. Ale na rozdíl od nich nekvákají, ale hvízdají. Proto jsou označovány jako hvízdalky.

vy NP řídí Martin a s ním jedou další čtyři. Louis řídí nákladní Pick Up. Sedím s ním v kabině a jako náklad vezeme většinu bágů a ještě Tondu a Honzu. Jestlipak to zdejší předpisy dovolují? Vyjíždíme z města a zanořujeme se do temnoty.

Okraje silnice tvoří souvislá hradba tropického deštného pralesa. Je horké dusno. Podle intenzity žabího chorálu vzrostl počet žab kolem nás na milióny. Za necelou hodinku jsme na místě. Odbočujeme ze silnice a po dvou stech metrech vstupujeme před dřevěnou terénní stanicí národního parku. Ta má být naší základnou pro další dny. Louis nám ukázal vybavení stanice, předal klíče a rozloučil se s tím, že přijede zítra po poledni. Pak odjel v Pick Upu, služební Renault národního parku zůstal před stanicí. Ve srubu byly sice jen čtyři postele, ale nějaké místo na poměrně pohodlné spaní si nakonec našel každý.

Uvnitř je nesnesitelné horko. A to i přesto, že všechna okna, ba i dveře jsou dokořán. Nemohu usnout. V hlavě se mi honí, co všechno jsme museli udělat v předchozích dvou letech, aby se tato expedice uskutečnila. A povedlo se. Teď ležíme uprostřed tropického deštného pralesa, obklopeni neskutečným žabím koncertem. Usoudil jsem, že to bude asi místní ukolébavka a rozhodl se zvyknout si na ni. To pomohlo. Platí tady taky, že co se zdá první noc, to se vyplní? Co se mi asi bude zdát? Propadám se do hlubin posilujícího spánku...

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Bude někoho zajímat brownfield v Portyči?



Písek se chlubitvá různými prvenstvími: například vyhlásil Československou republiku dřív, než opravdu vznikla. Také se snažil zlikvidovat svůj Kamenný most, aniž tušil, že ho bude chtít Praha někdy následovat (kauza Libeňského mostu), dále začal stavět protiimigrační zeď (aby neimigrovala Otava) dřív, než prezident Trump tu mexickou. A nyní – sice to není čisté prvenství, neboť americký Detroit se opravdu rozpadl na brownfieldy dříve a celý – bude mít další bohu-nelibou záležitost. První proto, že tenhle nový brownfield neleží v průmyslové zóně, ale přímo ve městě.

Kdysi byla předměstí čímsi extra, vesměs obývaná „lepšími“ lidmi. Nemluví o těch průmyslových. Předměstí Portyči ovšem prošlo vývojem průmyslovým, ale znovu tu pak začaly být stavěny domy, které jsou obývány občany solidními (viz domy pečovatelských služeb) a ač paneláky jsou poprávu zvané králíkárnami, bydlí v nich lidé, kteří si v nich horko těžko vytvořili ucházející byty. A najednou, aniž by to mnoho lidí postřehlo, tu máme rozpadlý

poloprůmyslový objekt, už dlouho opuštěný – totiž bývalý sběrný dvůr.

Tento objekt nevlastní město Písek. Je to pozemek a majetek města Českých Budějovic, vlastně skládka, kterou obhospodařovaly v jiném městě. Sběrný dvůr si město Písek zajistilo vlastní, a tak, snad ze zlomyslnosti kraje, pozemek a objekty chátrají.

Bylo by to celkem humorné, kdyby se zde vytvořil bohatý ekosystém zvířecích obyvatel, kdysi totiž v Portyči v těchto místech žili i zajáci... Bohužel opuštěné objekty lákají různé lidské jedince. Závětrí může poskytovat útočiště všem věkovým kategoriím, v době noční i všem, kteří potřebují klid k aplikaci čehokoliv... Děti pak nalézají použité zbytky a nástroje. Známe z dětství, že na zříceniny jsme byli všichni zvědaví, ovšem v té době nás vyděsil i kousek zakrvácené záhy...

V žádném případě nechci svalovat vinu na nedostatečný dozor městské policie – naopak, strážníci dělají, co mohou, například i ploty spravují! Jenže nikoho nepřistihnou, uniforma je vidět na dálku.

Ale k technickému stavu: plechový plot kolem je prorozlý, velká vrata z Pěniku vbrzku vyvrátí víchřice, do kdysi strážního domku děti nahlédly a konstatovaly, že tam kdosi v nepřed-

stavitelném nepořádku bydlí... Dnes je zamčeno. Celá lokalita zarůstá náletovou vegetací.

Měla bych takový nápad. Stavíme třesinky na dortu za miliony, což takhle vykoupit od kraje pozemek, dolní část proměnit na parkoviště, stejně jsou tu v Písku s parkováním stále problémy, a ze zbytku vytvořit třeba park? Budova by se mohla proměnit na dětské centrum – děti mě tu stále žádají o nějakou klubovnu.

Zkusme získat mnoho dobrého – a mnoho milionů snad krajské město za brownfield žádat nemůže. Vždyť nájemce se už dlouho nehlásí. A dobrý Bůh dá, že se nevyhoří nikdo, kdo by rád přeměnil místo tak blízké obývaným domům v průmyslový hlučný objekt, provozující činnost 24 hodin denně, jak mi bylo kýmisi naznačeno! Průmyslovou zónu už v Písku máme. Gratuluji Purkratickým, že se snad svými protesty ubránili jejimu dalšímu rozšíření.

Asi sním – ale představuji si cosi mezi parkováním a parkem kolem, bezpečí místních dětí, nyní ohrožených existencí blízkého prostoru, který navádí k pokusům s drogami a sexem nebo k zakládání pouličních gangů – vždyť je to tak lákavé! Zachránit před tím obyvatele všech věkových kategorií snad za nějaké úsilí stojí!

JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – PANÍ TROI
historička a publicistka

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

8	4					5	9	
				1	8	7		
		7	2			6		
					7		2	8
	5	2			1		4	
3			9	2				
4				7		3	9	
1		5	4			8		
	6		8	5				7

		2				6		9
				4			8	6
9	4		1					
				9		7		
1		9						6
		4	5	6		9		
	6				8			
5				7				8
	3				5		7	2

NATURAL JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA KVĚTEN 2018



Šťáva z kanadské brusinky BIO

PŮVODNÍ CENA **219,- Kč**
AKČNÍ CENA **172,- Kč**

100 % přírodní šťáva. Balení 750 ml



Pšenice špalda BIO

Princezna mezi pšenicemi! Obilovina pro přímou spotřebu. Balení 1 kg

PŮVODNÍ CENA **60,- Kč**
AKČNÍ CENA **47,- Kč**



Špaldové kafe instantní
100 % BIO produkt

PŮVODNÍ CENA **122,- Kč**
AKČNÍ CENA **96,- Kč**

Kávovina z pšenice špaldy, lehce rozpustná, vhodná i pro děti. Balení 200 g

Fazole bílé máslové BIOLINIE

Sterilovaná luštěnina ve slaném nálevu, bez lepku. Balení 400 g

PŮVODNÍ CENA **37,- Kč**
AKČNÍ CENA **28,- Kč**



PŮVODNÍ CENA **50,- Kč**
AKČNÍ CENA **39,- Kč**

Goody Foody GYROS & KEBAB

Bezmasý výrobek s marinádou gyros, tepelně upravený. Balení 150 g



Rýžový pudink Amylon BIO

Puding bez lepku, barviv a přidaného cukru. Balení 40 g

PŮVODNÍ CENA **23,- Kč**
AKČNÍ CENA **18,- Kč**

Mrazem sušené ovoce – více druhů

100 % křupavá svačinka, bez přidaného cukru. Balení 20 g



PŮVODNÍ CENA **69,- Kč**
AKČNÍ CENA **55,- Kč**

Sůl jemná Danival z Atlantiku

Nerafinovaná jemná mořská sůl. Balení 1 kg

PŮVODNÍ CENA **70,- Kč**
AKČNÍ CENA **55,- Kč**



Sójové kostky COUNTRY LIFE

Jsou nejlepší na dušení. Balení 100 g

PŮVODNÍ CENA **18,- Kč**
AKČNÍ CENA **14,- Kč**

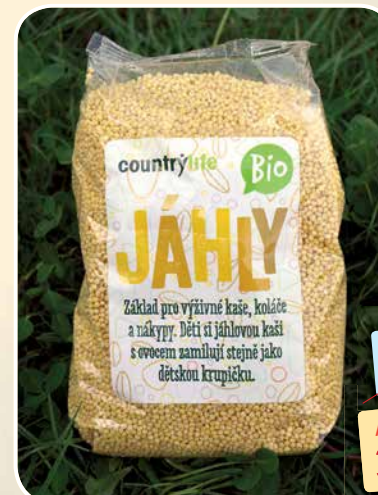


PŮVODNÍ CENA **151,- Kč**

AKČNÍ CENA **118,- Kč**

Seitan Natural SUNFOOD

Vhodné do gulášů, ražničí, plátky do omáček. Balení 380 g



Jáhly BIO COUNTRY LIFE

Základ pro výživné kaše, koláče a nákypy. Balení 500 g

PŮVODNÍ CENA **40,- Kč**
AKČNÍ CENA **32,- Kč**

Vločky jáhlové BIO COUNTRY LIFE

Pro rychlé kaše stačí zalít horkou vodou, do polévek a mlsí. Balení 250 g

PŮVODNÍ CENA **33,- Kč**
AKČNÍ CENA **26,- Kč**



PŮVODNÍ CENA **28,- Kč**
AKČNÍ CENA **22,- Kč**

Dortové želé BIOVEGAN BIO

Neslazené, čiré, vylepšená receptura. Balení 6 g

PŮVODNÍ CENA **47,- Kč**

AKČNÍ CENA **37,- Kč**

Tofu nugety se sýrem VETO

Sójový výrobek jako náhrada masa. Balení 160 g



Zeleninová ochucovací směs VEGI VEGI BIO COUNTRY LIFE

Do polévek, salátů, omáček, rýže, těstovin. Bez glutamanu sodného. Balení 125 g

PŮVODNÍ CENA **62,- Kč**
AKČNÍ CENA **54,- Kč**

Klíčivý mix bio Sonnentor

Čočka, hořčice žlutá, pískavice řecké seno. Balení 120 g



PŮVODNÍ CENA **49,- Kč**

AKČNÍ CENA **38,- Kč**



Jahelná mouka hladká NATURAL

Vhodná pro pečení i vaření, bezlepková. Balení 300 g

PŮVODNÍ CENA **25,- Kč**
AKČNÍ CENA **19,- Kč**



Cereální kaše Nomina jáhlová

100 % přírodní, bez mléka, cukru, konzervantů, aromat a barviv. Balení 300 g

PŮVODNÍ CENA **45,- Kč**
AKČNÍ CENA **35,- Kč**

NATURAL Písek - Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz



Prog – rockový hudební večer v Podčáře Milan Princ a Petr Hejna pokřtí tři alba a sbírku

V sobotu 12. května se v Divadle Pod čarou odehraje hromadný křest. Program začíná v 19 hodin křtem sbírky textů píseckého básníka a textaře Milana Prince, s názvem Šedesát. Jeho texty důvěrně známe ze skladeb Romana Dragouna i znovuobnovené artrockové skupiny Primátor



Dittrich. V Podčáře možná zahraje pražský trubadúr Jiří Wehle a večer bude pokračovat křtem tří CD – Petra Hejny (Epilog) a Milana Prince (Pozdní hodina, Marion a Damiel). Zahraje Roman Dragoun a sekundovat mu budou Petr Hejna s bandem a prachatické prog-rockové trio Vivat Joe. Možné je i hudební překvapení.

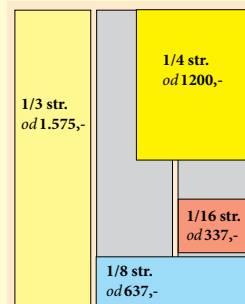
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad 6.000 ks, distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na www.piseckysvet.cz
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátcí DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = 6,5 x 4,7 cm („vizitka“) nebo 13,5 x 2 cm (banner přes dva sloupce)
- **850,-** 1/8 strany = 6,5 x 10 cm nebo 10 x 6,5 cm nebo 13,5 x 4,2 cm
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = 13,5 x 9,7 cm nebo 10 x 13 cm
- **2.100,-** třetina = 6,5 x 26,5 cm (celý 1 sloupec) nebo 20,4 x 8,5 cm (celý podval)
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = 20,4 x 13 cm nebo 10 x 26,5 cm n. 13,5 x 20 cm
- **5.700,-** celá strana = 20,4 x 26,5 cm



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory (zpracování od 500,- Kč), propagační videa a videozáznamy akcí (HD kvalita, od 3.000,- Kč), facebookové kampaně (dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): dle náročnosti 500 – 900,- Kč.

SLEVY: opakování 3x – sleva 10%; opakování 5x – sleva 15%

Kontakt: inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.
UZÁVĚRKY: každé sudé pondělí (2 dny před tiskem)

Buddies of the 4th Armored Division Písek a Svornost

Vás zvou na

OSLAVY 73. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ PÍSKU AMERICKOU ARMÁDOU

6.5. 2018 v 15:30 hod.: Dohoda o kapitulaci písecké německé posádky - **Chlaponice** (Vrch Vostrák, památník)

6.5. 2018 v 17:00 hod.: Připomínka osvobození - **Památník 4. obrněné divize** (Písek, Na Štychu)

8.5. 2018 v 9:00 hod.: Připomínka hlídkového postu č. 119 na demarkační linii - **Zátavský most**

8.5. 2018 v 12:00 hod.: Připomínka příjezdu Rudé armády - **Památník setkání spojeneckých armád** (Písek, u Zemského hřebčince)

8.5. 2018 ve 14:00 hod.: Připomínka postu U.S. Army - **Temešvár** (Podolský most, pamětní deska)

Více na www.buddies-pisek.cz



Setkání s knězem, spisovatelem, učitelem a muzikantem Ladislavem Heryánem je vždy plné překvapení, neobyčejné lidskosti a pokory, ale také protkané hlubokou znalostí Bible a otevřeností ke všemu, co nás v životě potkává. Ladislav Heryán přijede do Písku podpořit především Domáci hospic Athelas vším, co opravdu umí. Uslyšíte písničky od U2, Green Day, dozvíte se, kdo je Stopařem na této zemi a budete se moci zeptat na cokoli.

LADISLAV HERYÁN

VYKULENÁ SOVA - PÍSEK / 14. května 2018 / 18:00